

**davide groppi**



FINISHES

Milano Design Week / 2024

Per noi la ricerca del colore è un viaggio alla ricerca di estetiche e significati che ci appartengono. I colori primari e secondari sono interpretati con delicatezza, arricchiti di sfumature e tonalità misteriose. Sono colori che riconosciamo, che provengono dalla natura, unendo semplicità e modernità.

For us, colour research is a journey through the aesthetics and meanings that belong to us. Primary and secondary colours are interpreted delicately, enriched with mysterious shades and tones. They are colours that we recognise, that come from nature, combining simplicity and modernity.

## TeTaTeT *touch*



**GOLD**  
1A03118XX.XX.00



**MATT WHITE**  
1A03103XX.XX.00



**GRAVITY BLACK**  
1A03127XX.XX.00



**BLACK RED**  
1A03131XX.XX.00



**GREY BLUE**  
1A03130XX.XX.00



**BLACK GREEN**  
1A03133XX.XX.00



**GREY GREEN**  
1A03135XX.XX.00



**GREY BEIGE**  
1A03140XX.XX.00

**DAVIDE GROPPI | MILANO**  
MANZONI 38

16 - 21 April 2024 | 10.00 am - 10.00 pm

**davidegroppi.com**

**davide groppi**



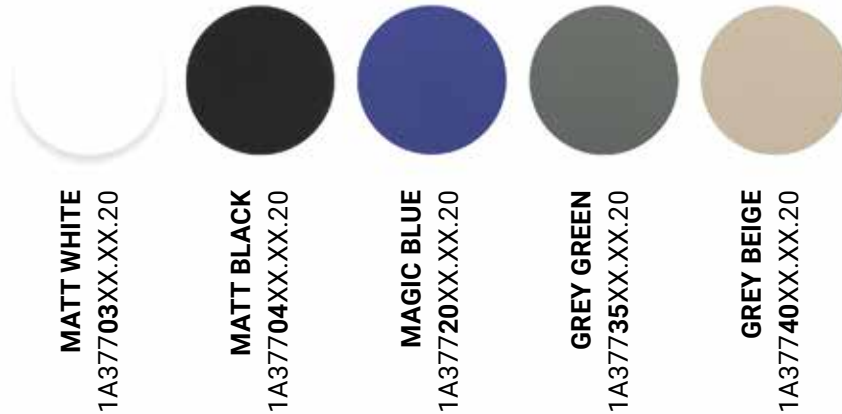
FINISHES

Milano Design Week / 2024

Per noi la ricerca del colore è un viaggio alla ricerca di estetiche e significati che ci appartengono. I colori primari e secondari sono interpretati con delicatezza, arricchiti di sfumature e tonalità misteriose. Sono colori che riconosciamo, che provengono dalla natura, unendo semplicità e modernità.

For us, colour research is a journey through the aesthetics and meanings that belong to us. Primary and secondary colours are interpreted delicately, enriched with mysterious shades and tones. They are colours that we recognise, that come from nature, combining simplicity and modernity.

## Sampei 440 Outdoor



**DAVIDE GROPPI | MILANO**  
MANZONI 38

16 - 21 April 2024 | 10.00 am - 10.00 pm

**davidegroppi.com**

**davide groppi**



FINISHES

## Milano Design Week / 2024

Loro, capace di regalare una luminosità inaspettata,  
vuole sottolineare, talvolta con un po' d'ironia,  
un dettaglio speciale degli spazi in cui viviamo.  
Una nuova interpretazione, una nuova luce.

Gold, capable of giving an unexpected brightness,  
wants to underline, sometimes with a bit of irony,  
a special detail of the spaces in which we live.  
A new interpretation, a new light.

<b>Mira Binario</b> - Bicolour Matt Black / Polished Gold	1A049 <b>49</b> XX.XX.01
<b>Mira</b> - Bicolour Matt Black / Polished Gold	1A228 <b>49</b> XX.XX.XX
<b>Mira Magnetic</b> - Bicolour Matt Black / Polished Gold	1A368 <b>49</b> XX.XX.20
<b>Mira R</b> - Bicolour Matt Black / Polished Gold	1A369 <b>49</b> XX.XX.20
<b>Dot Frameless</b> - Bicolour Matt Black / Polished Gold	1A009 <b>49</b> XX.XX.01
<b>Dot Binario</b> - Bicolour Matt Black / Polished Gold	1A229 <b>49</b> XX.XX.00
<b>Dot Binario 51</b> - Bicolour Matt Black / Polished Gold	1A371 <b>49</b> XX.00.00
<b>Dot P</b> - Bicolour Matt Black / Polished Gold	1A234 <b>49</b> XX.XX.XX
<b>Dot P 51</b> - Bicolour Matt Black / Polished Gold	1A249 <b>49</b> XX.00.00
<b>Dot P DE</b> - Bicolour Matt Black / Polished Gold	1A490 <b>49</b> XX.XX.XX
<b>Dot P DE 51</b> - Bicolour Matt Black / Polished Gold	1A381 <b>49</b> 00.00.00
<b>Spot Binario</b> - Bicolour Matt Black / Polished Gold	1A028 <b>49</b> 00.00.XX
<b>Spot</b> - Bicolour Matt Black / Polished Gold	1A108 <b>49</b> XX.00.XX
<b>Simbiosi</b> - Polished Gold	1A287 <b>19</b> XX.XX.XX

**DAVIDE GROPPI | MILANO**  
MANZONI 38  
16 - 21 April 2024 | 10.00 am - 10.00 pm

**davidegroppi.com**

**davide groppi**



FINISHES

Milano Design Week / **2024**

**Miss 1** - Polished black chrome 1A296**28**XX.XX.XX

**Miss 2** - Polished black chrome 1A297**28**XX.XX.XX

**Cathode 1** - Polished black chrome 1A298**28**XX.XX.XX

**Cathode 2** - Polished black chrome 1A299**28**XX.XX.XX

**DAVIDE GROPPI** | MILANO

MANZONI 38

**16 - 21** April 2024 | **10.00** am - **10.00** pm

**davidegroppi.com**