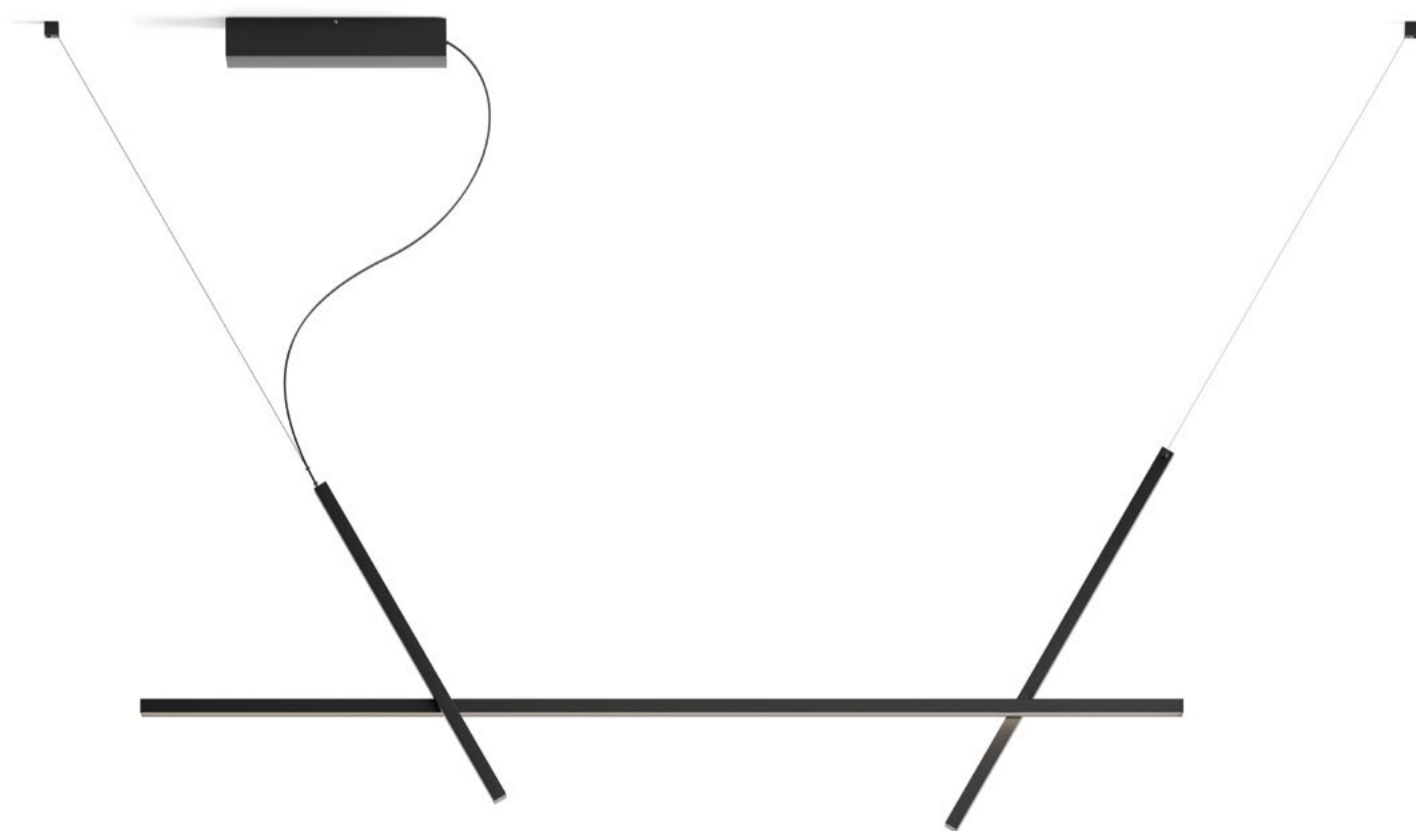


Across Pio & Tito Toso



Across Suspension

EN
The result of the first collaboration between Luceplan and the studio Pio & Tito Toso, Across is a versatile and dynamic lamp, ready to personalize any space, "crossing" it with a clear, distinctive graphic gesture.

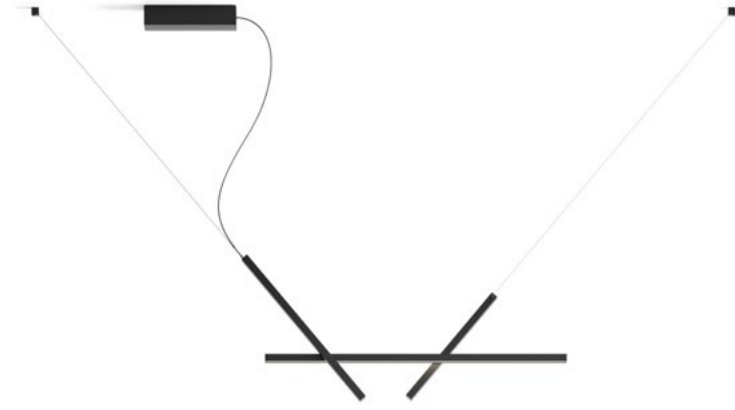
A linear suspension lamp composed of three interconnected axes of two different sizes, to create compositions with different images and levels of complexity. The structure is formed by a horizontal extruded body that contains an optical group for direct lighting, and two hinged elements that make it possible to attach the lamp to the floor or the ceiling. The lamp's adaptability gives rise to various configurations to respond to different technical and stylistic needs.

The tie-rods, in fact, when placed perpendicular to the support base, grant the product a rigorous, formal profile; when they are slanted, the unit takes on a more dynamic, energetic appearance. The LED light source – slightly recessed in the central axis – brightens the space below in a uniform, glare-free way. The body of the lamp is struck by the light in different ways, depending on the positioning of the components, bringing elegant effects of contrast into play.

IT
Frutto della prima collaborazione tra Luceplan e lo studio Pio & Tito Toso, Across è una lampada versatile e dinamica, in grado di personalizzare un ambiente e di "attraversare" lo spazio con un segno grafico netto e distintivo.

Si tratta di una lampada a sospensione lineare composta da tre assi interconnessi, di due misure differenti, in grado di creare composizioni di aspetto e complessità diverse. La struttura è formata da un corpo orizzontale estruso che alloggia un'ottica a luce diretta, e due elementi fissati a cerniera che fungono da tiranti e che consentono di ancorare la lampada sia a parete che a soffitto. La sua capacità di adattamento le consente di dar vita a configurazioni sempre nuove e soddisfare diversi tipi di esigenze, sia tecniche che stilistiche.

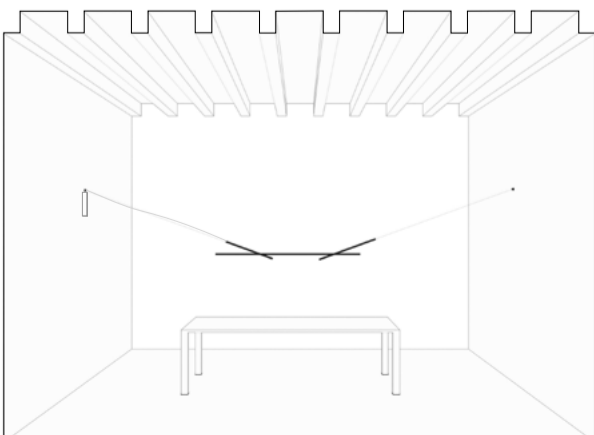
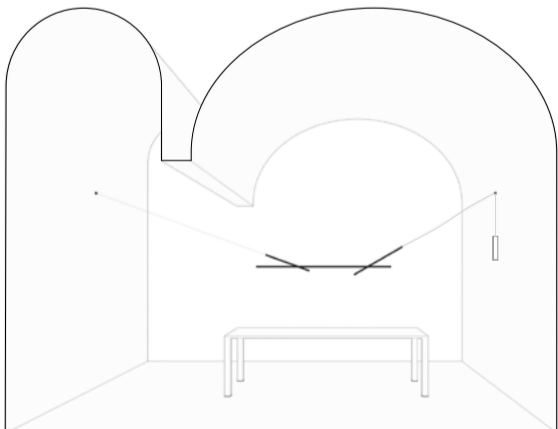
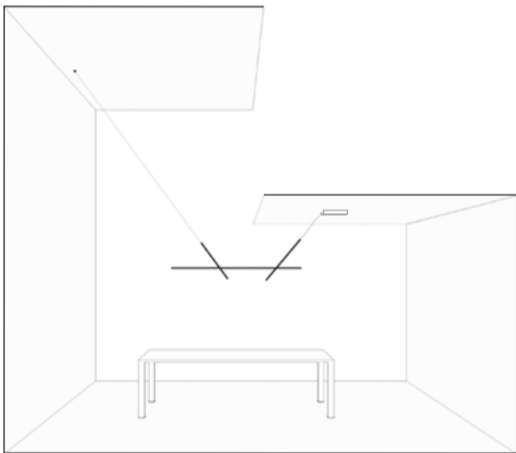
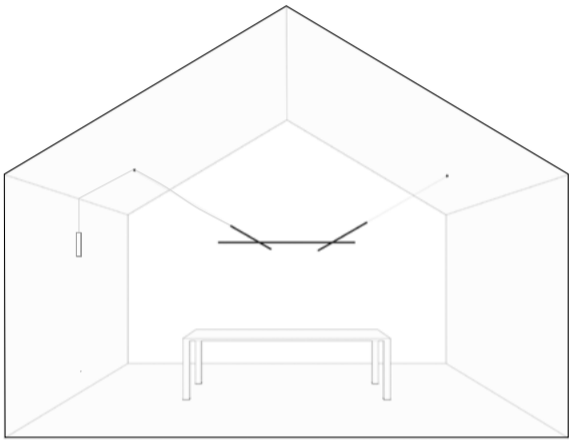
I tiranti, infatti, se posti perpendicolarmente alla base portante, conferiscono alla lampada un profilo rigoroso e formale, mentre, una volta inclinati, le donano un aspetto più dinamico ed energetico. La sorgente luminosa a Led – lievemente incassata nell'asse centrale – illumina lo spazio sottostante senza abbagliare e in modo uniforme. Il corpo della lampada è a sua volta colpito dalla luce in modo diverso a seconda di come sono posizionate le sue componenti, dando vita ad eleganti effetti di contrasto.



Design
Pio & Tito Toso
2022
Tipology
Suspension
Materials
Aluminium structure,
polycarbonate diffuser

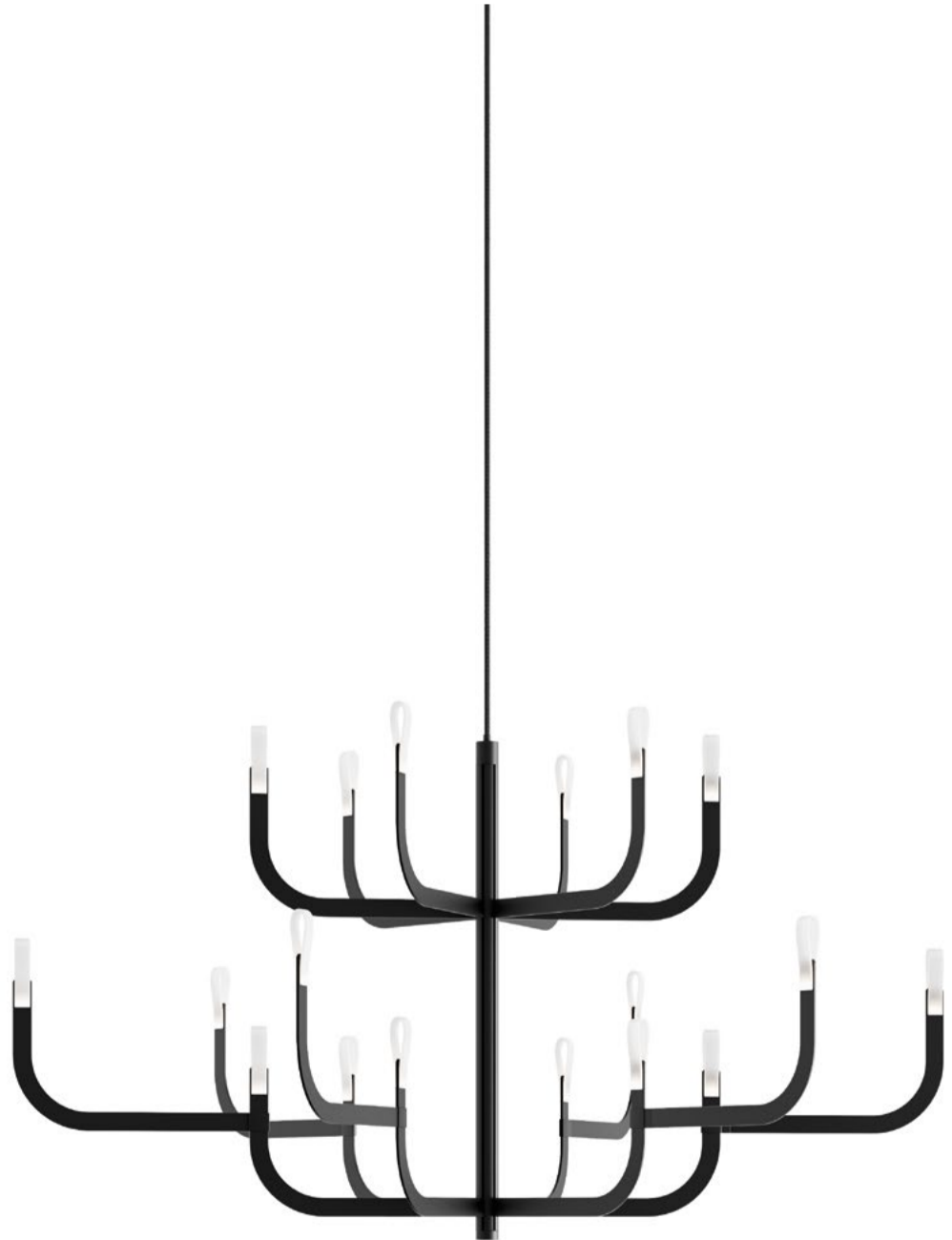
Dimension
H 62 L 102 L cable 300
H 75 L 180 L cable 300
Light source
LED 32W or 56W 2700K
LED 56W or 56W 3000K
Finishes
● Black
○ White

**For further
technical data**



J-us

Alessandro Zambelli



J-us Suspension

EN

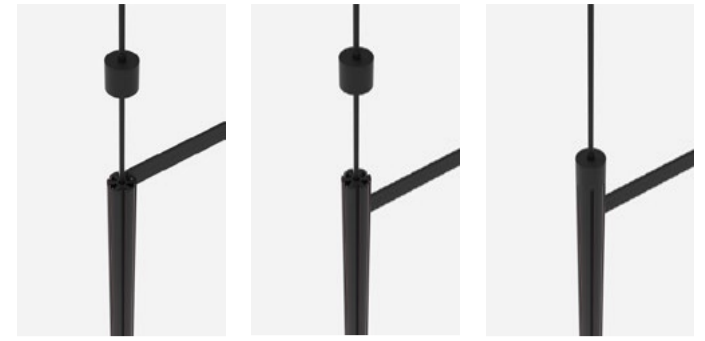
Luceplan presents an original vision of the traditional chandelier with arms, in which technological innovation, research on materials and new solutions for electrical conduction are completely concealed from view. J-us reinvents the suspension lamp typology, reinterpreted in a contemporary though not futuristic way. The central cylindrical structure with a diameter of 30 mm provides a novel electrified track on which to attach the various arms of the chandelier. The latter are made with layered materials utilized to produce electrical circuits, allowing the current to flow in a practical, functional way. The structure is in aluminium, the arms in copper and fiberglass, while the diffusers are in technopolymer. Featuring a slim profile and forceful lines, the chandelier permits a range of different configurations, thanks to the possibility of creating multiple levels of arms arranged on the central structure, with the option of increasing the diameter by attaching a second ring of arms to the one inside.

Thanks to the warm, high-performance LED lighting and a light, dynamic design of great visual impact, J-us brings an inventive, refined but never overbearing presence to any space.

IT

Luceplan propone un'inedita visione del tradizionale chandelier a bracci nel quale l'innovazione tecnologica, la ricerca dei materiali e di nuove soluzioni per la conduzione dell'elettricità sono completamente celate alla vista. J-us rivisita il concept stesso di questa tipologia di lampada a sospensione e lo reinterpreta in chiave contemporanea, se non avveniristica. La struttura centrale, di forma cilindrica diametro 30 mm, costituisce un inedito binario elettrificato in grado di alloggiare i diversi bracci del lampadario. Quest'ultimi sono realizzati in materiale multistrato solitamente impiegato per produrre i circuiti elettronici e che consente di condurre la corrente in modo pratico e funzionale. I LED integrati restituiscono un'illuminazione calda e accogliente che rievoca alla memoria la luce delle candele. La struttura è in alluminio, i bracci sono in rame e fibra di vetro, mentre i diffusori sono in tecopolimero. Caratterizzata da un profilo sottile e dalle linee decise, il lampadario permette diverse configurazioni grazie alla possibilità di prevedere più livelli di bracci disposti sulla struttura centrale e con la possibilità di accrescere il diametro, agganciando un secondo anello di bracci al quello più interno.

Grazie ad un design leggero e dinamico ma di grande impatto visivo, J-us dona all'ambiente un aspetto ricercato e raffinato senza mai appesantirlo.



J-us is a lamp with many configurations. Through a gesture as simple as effective, is able to accommodate a number of multiple arms, creating chandeliers always unique.

J-us è una lampada dalle molte configurazioni. Attraverso un gesto tanto semplice quanto efficace, è in grado di accogliere un numero molteplice di bracci, dando vita a chandelier sempre unici.

Design

Alessandro Zambelli
2022

Tipology

Suspension

Materials

Aluminium structure,
copper and fiberglass arms
polycarbonate diffuser

Dimension

Ø1000 x 543 mm (18 bracci)
Ø 514 x 543 mm (10 bracci)

Light source

LED 3W, 2700 K

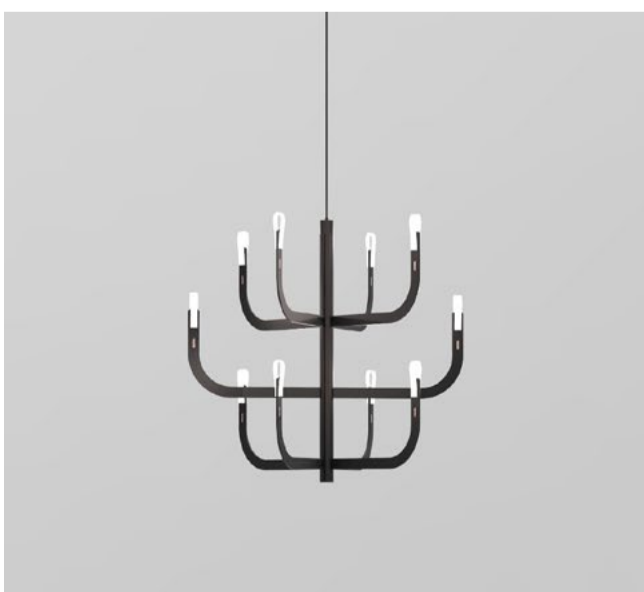
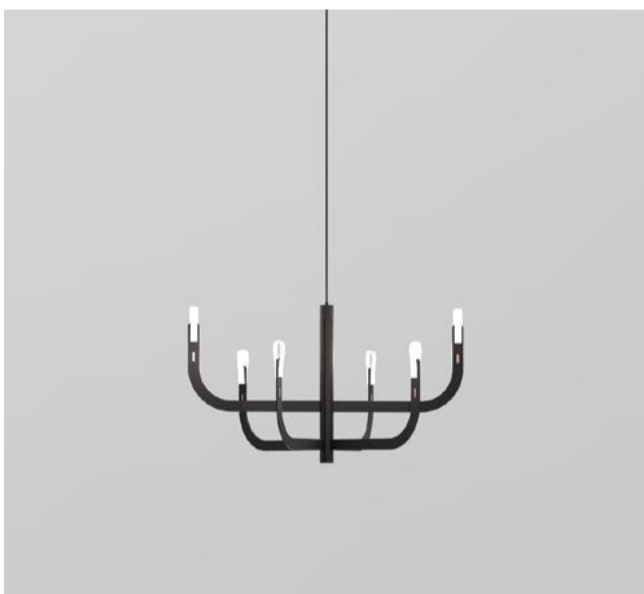
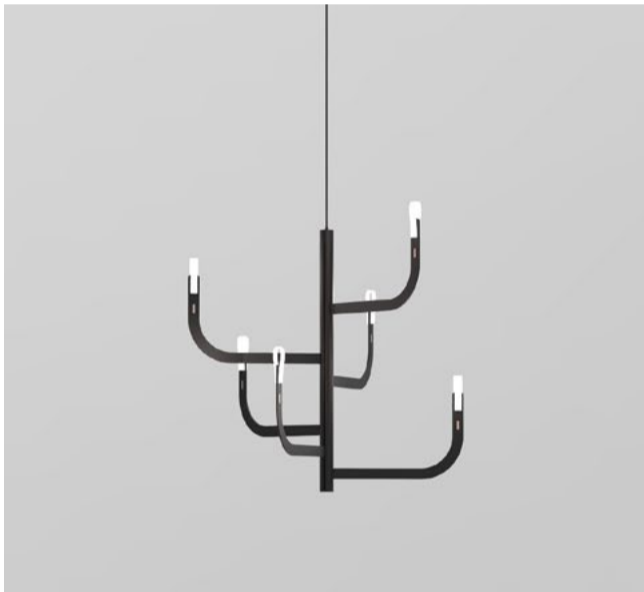
Finishes

● Black

For further technical data



Possible configurations.
Possibili configurazioni.



Millimetro Daniel Rybakken

IPS000031



Millimetro

Suspension

EN

Halfway between a suspension and a ceiling lamp, Millimetro features a very thin circular reflecting disk (as the name says, just 1 mm thick) to produce enveloping, warm light that spreads from below up to the ceiling. The project stems from Daniel Rybakken's suggestion to create a lighting solution that would play with an effect, aimed upward and cast from above, thanks to a reflecting surface that generates a different perspective on the surrounding space. The lamp is formed by a metal disc with a mirror-lapped surface (diameter 85 cm) and a support structure available in natural brass or cobalt blue. The LED module is placed above the disk and protected by a screen that projects diffused, uniform light without creating shadows. Millimetro is at its best in elegant and prestigious contexts. Thanks to its refined reflecting surface, it enhances the interior design of any space, bringing out the details (flooring, a carpet, steps, a tabletop) seen from a reflected perspective. Millimetro thus contributes to the definition of the surrounding setting, through a continuous game of luminescent rebounds.

IT

A metà strada tra una lampada a sospensione e una a soffitto, Millimetro è caratterizzata da un sottilissimo disco circolare riflettente (come dice il nome, spesso 1 mm) e da una luce avvolgente e calda che si irradia dal basso verso l'alto sul soffitto. Il progetto nasce dalla proposta di Daniel Rybakken di pensare ad una soluzione per l'illuminazione che da un lato giochi con un effetto luminoso verso l'altro e dall'altro, con la sua superficie specchiata, offra una prospettiva differente sullo spazio circostante. La lampada è formata da un disco in metallo con superficie lappata a specchio (diametro 85 cm) e da una struttura portante disponibile in finitura ottone o blu cobalto. Il modulo Led è collocato sopra il disco e protetto da uno schermo che consente di proiettare una luce diffusa e omogenea. Millimetro trova la sua massima espressione in contesti eleganti e prestigiosi e, grazie alla sua raffinata superficie specchiante, permette di esaltare l'interior design di un ambiente e valorizzarne dettagli (come la pavimentazione, un tappeto, una scalinata o il piano di un tavolo) visti da una prospettiva riflessa. Millimetro contribuisce dunque a definire l'ambiente circostante attraverso un gioco continuo di rimandi luminescenti.

Design

Daniel Rybakken
2022

Tipology

Ceiling

Materials

Steel and aluminium
structure

Dimension

Ø 850 x 330 mm

Light source

LED 35W, 2700 K

Finishes

○ shiny steel ● brass

For further technical data



Koinè Mandalaki Studio



Koinè

Suspension

EN
The Koinè family of lamps designed by the studio Mandalaki for Luceplan has been expanded, in constant pursuit of perfect balance between technology, elegance and purity of form. The core of the project is still the light source, to which to apply a custom-designed mineral lens. The beam of light conveyed by the lens is homogenous and clean, a cone of light that is wide yet at the same time has clear contours. The borderline between light and shadow becomes precise, without mingling. Thanks to careful orientation of the light, Koinè never causes glare and thus ensures total luminous comfort.

The reflector is a cap with a mainly decorative role. The geometry of the ceiling plate echoes that of the diffuser. Koinè comes in three sizes (37, 55 and 110 cm in diameter) and the height of the unit is always limited. The new developments for Salone 2022 include the addition of the colors white, red and blue, besides the original black. Alongside high technological and luminous performance, Koinè offers a sound-absorbing version (another novelty for Salone 2022), and adds another innovative feature. The reflector becomes a cap in 60% recycled felt, an effective aesthetic touch that permits improvement of acoustic comfort in spaces, reducing reverberation and propagation of sound waves. Inside, an aluminium portion completes the surface and contributes to support the felt, while also dissipating heat from the light source.

IT
Si amplia la famiglia di lampade Koinè disegnate dallo studio Mandalaki per Luceplan, sempre alla ricerca di un equilibrio perfetto tra tecnologia, purezza formale ed eleganza. Cuore del progetto rimane il motore luminoso, al quale è stato applicato una lente minerale progettata ad hoc. Il fascio luminoso distribuito dalla lente risulta omogeneo e pulito, un cono di luce ampio e al contempo dai contorni netti. Il confine tra luce e ombra risulta così nitido e non sfumato. Grazie all'attento orientamento della luce, Koinè è priva di abbagliamento, garantendo così un totale comfort luminoso.

Il riflettore è un cappello che riveste principalmente un ruolo decorativo. La novità del Salone 2022 è l'aggiunta dei colori bianco, rosso e blu al nero. All'alta performance tecnologica ed illuminotecnica che la contraddistingue, Koinè nella versione fonoassorbente (altra novità del Salone 2022), aggiunge un'ulteriore componente innovativa. Il riflettore diventa un cappello in feltro riciclato al 60% che, oltre ad avere un importante ruolo decorativo, permette di migliorare il comfort acustico nello spazio diminuendo i tempi di riverbero del suono. Al suo interno una porzione in alluminio ne completa la superficie e contribuisce da un lato a sorreggere il feltro e dall'altro a dissipare il calore della sorgente.

Design

Mandalaki studio
2021

Typology

Suspension

Materials

Aluminium structure,
glass lens,
felt lampshade

Dimension

Ø 37 H 8 L Cable max 300
Ø 55 H 10 L Cable max 300
Ø 110 H 15 L Cable max 300

Acoustic dimension

Ø 86 H 8 L Cable max 300
Ø 110 H 15 L Cable max 300

Light source

LED 2700K or 3000K

Finishes

- Matt black
- Matt white
- Matt blue
- Matt red

Acoustic finishes

- Medium grey
- Anthracite

For further technical data



Doi Meneghello Paoletti



Doi Wall

EN

The DOI suspension family designed by Meneghello Paoletti for Luceplan is enriched with a wall version that incorporates its characteristic design, at the same time essential and dynamic.

The structure consists of two elements: the cylinder anchored to the wall and the spotlight, about 18 cm long, formed by an extruded aluminum and powered by a thin electrical cable. The two parts are connected by a mechanical joint that allows the LED lighting body to move on itself and along the central base, and then to orient the light both upwards and downwards. This freedom of movement makes DOI WALL extremely versatile and able to meet different installation needs: reading lamp mounted near the headboard of the bed, if fixed to the ceiling or along a wall it becomes perfect for illuminating the score of a corridor or a museum object.

Characterized by a profile that incorporates the primary shapes of the circle and the line, Doi is available with finishes in matt black, matt white or gold and matt black, matt white and matt black, matt black and matt white.

IT

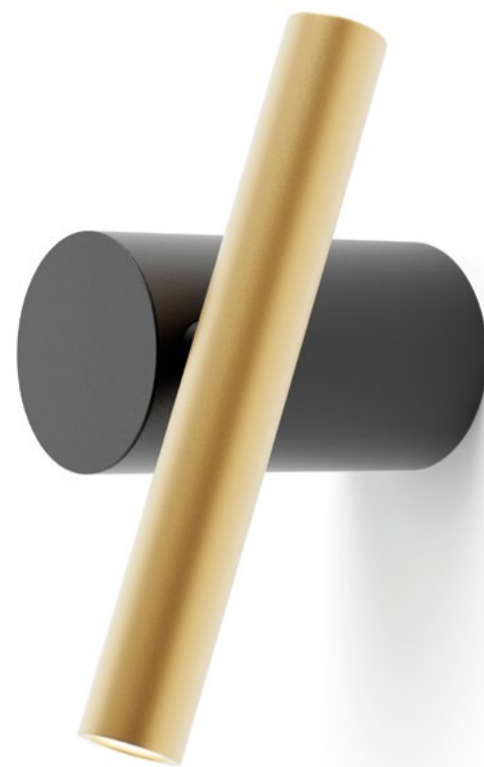
La famiglia di sospensioni DOI disegnata da Meneghello Paoletti per Luceplan si arricchisce di una versione a parete che riprende il suo caratteristico design, al contempo essenziale e dinamico.

La struttura è composta da due elementi: il cilindro ancorato a parete e il faretto, lungo circa 18 cm, formato da un estruso di alluminio.

Le due parti sono collegate da un giunto meccanico che consente al corpo illuminante a Led di muoversi su sé stesso e lungo la base centrale, e quindi di orientare la luce sia verso l'alto che verso il basso.

Questa libertà di movimento rende DOI WALL estremamente versatile e in grado di soddisfare diverse esigenze installative: lampada da lettura montata vicino alla testata del letto, se fissata a soffitto o lungo una parete diventa perfetta per illuminare la partitura di un corridoio o un oggetto museale.

Caratterizzata da un profilo che riprende le forme primarie del cerchio e della linea, Doi è disponibile con le finiture in nero opaco, bianco opaco oppure in oro e nero opaco, bianco opaco e nero opaco, nero opaco e bianco opaco.



Design
Meneghello Paoletti
2021

Tipology
Wall/ceiling

Materials
Aluminium structure,
polycarbonate lens

Ceiling rose finishes

● Black

○ White

Cylinder finishes

● Black

○ White

● Brass

Dimension

Ceiling rose Ø 6

Depth 6,5

Cylinder Ø 2,5 x L 18

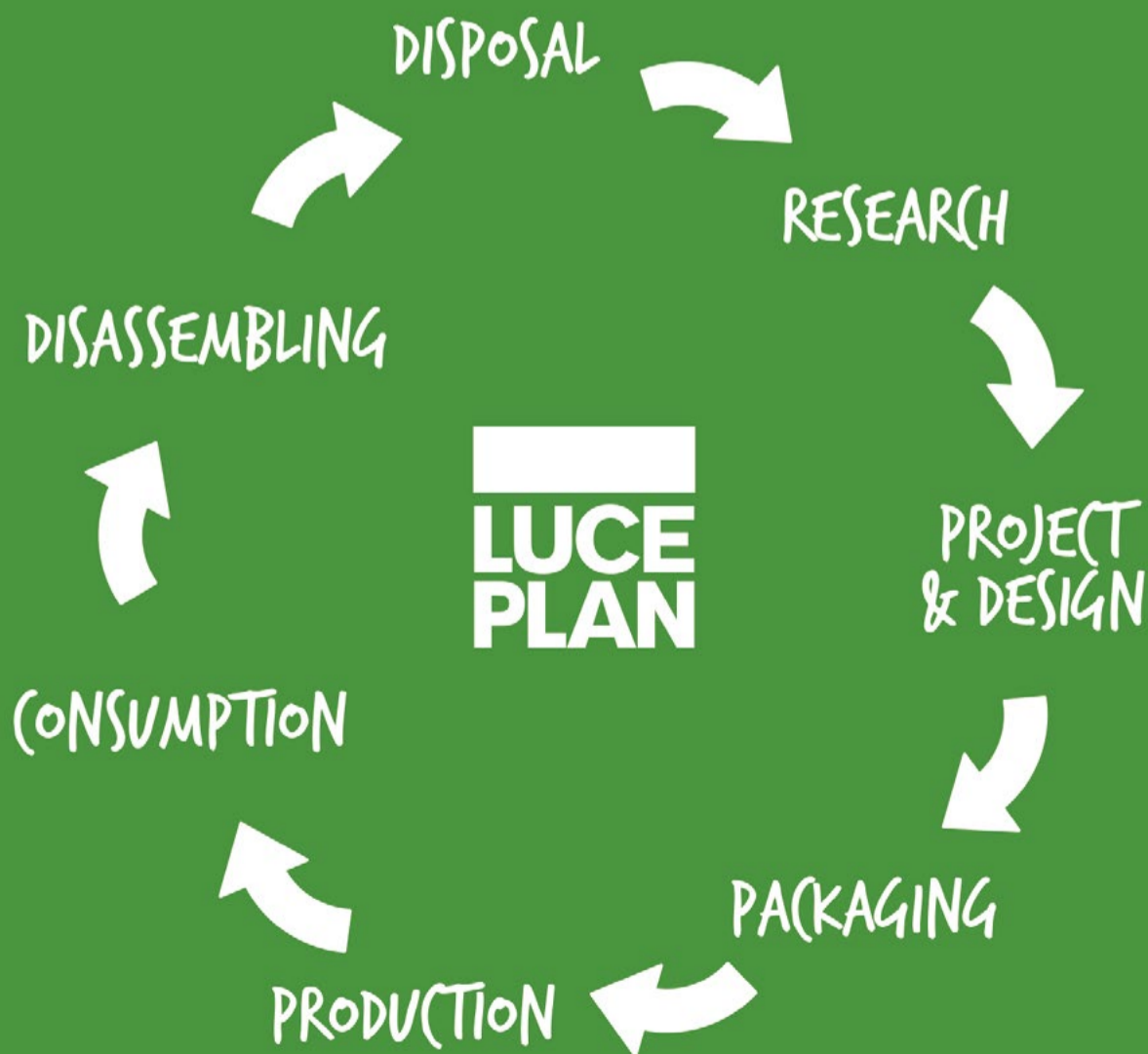
Light source

LED 9W 2700K

or 3000K

**For further
technical data**





GREEN PROJECT

EN SUSTAINABILITY

This is not an abstract concept for Luceplan. For the company, it has always been both a lifestyle choice and a specific approach to lighting design. In fact, the products have been created transcending low consumption of the source and including waste disposal studies and the use of eco-sustainable materials, disassembling of parts, rationalized packaging, and reuse and recycling of equipment, with a resulting reduction in their environmental impact. A project and production choice that highlights the care that the company has always had for the environment.

IT SOSTENIBILITÀ

Non un concetto astratto per Luceplan, ma uno stile di vita e da sempre un preciso modo di progettare gli apparecchi luminosi. I prodotti nascono infatti sulla base di attente scelte ecocompatibili che trascendono il basso consumo della sorgente e includono lo studio dello smaltimento e l'utilizzo di materiali ecosostenibili, il disassembling dei componenti, la razionalizzazione dell'imballo, il riciclo e riuso degli apparecchi, con conseguente riduzione dell'impatto sull'ambiente. Una scelta progettuale e produttiva indice dell'attenzione dell'azienda nei confronti dell'ambiente e del territorio.

For further
technical data



Illan, Zsuzsanna Horvath

Realizzata con legno certificato FSC® (Forest Stewardship Council®).
Made with FSC® (Forest Stewardship Council®) certified wood.



Lita, David Dolcini

Realizzata con legno certificato FSC® (Forest Stewardship Council®).
Made with FSC® (Forest Stewardship Council®) certified wood.



Zile, Archirivolto

Realizzata con plastica bio-durevole (PLA). Proviene all'80% da fonti rinnovabili.
Made of a long-lasting bio-plastic (PLA). It is composed of 80% renewable sources.



Levante, Marco Spatti

Realizzata con materiale resistente e riciclabile.
Made with durable and recyclable material.



Koinè, Mandalaki StudioS

Il riflettore diventa un cappello in feltro riciclato al 60% .
The reflector becomes a cap in 60% recycled felt.



Farel, Diego Sferazza

Il tessuto del riflettore è riciclato al 100%, ricavato da componenti plastiche ritrovate nelle aree costiere.
The reflector fabric is 100% recycled, derived from plastic waste found in coastal areas.