

Milano, aprile 2018

## Luceplan alla Milano Design Week 2018

- Press Preview lunedì 16 aprile dalle 11.00 alle 15.00 - Corso Monforte 7
- Product placement - Salone del Mobile 2018
- Nuova edizione "Storie. Design italiano" - Triennale Design Museum
- Mostra Elle Decor "Onlife. Millennials at Home"- Palazzo Bovara
- Mostra ADI "Design Answer" - Palazzo Lombardia, 39° piano

In occasione del FuoriSalone 2018, l'esclusivo showroom **Luceplan** si veste di nuovo, ospitando le inedite creazioni realizzate in sinergia con architetti e designer di fama internazionale.

Luce a misura d'uomo, con un ruolo sempre più strategico nella definizione degli ambienti e una capacità di adattarsi alle molteplici esigenze dell'abitare contemporaneo: è questo il leitmotiv delle nuove collezioni **Luceplan**, espressione di un instancabile percorso di ricerca che caratterizza l'azienda dalla sua fondazione. Essenziali ma sorprendenti nella forma, i nuovi prodotti si distinguono per un alto standard qualitativo e una matrice fortemente innovativa che indaga tematiche attuali come il comfort acustico, l'Internet of Things e l'efficienza energetica. Una carrellata di novità racconta la cultura della luce secondo **Luceplan**: una luce intelligente, scenografica, interattiva, che da quarant'anni accompagna la quotidianità delle persone, favorendone il benessere e l'armonia grazie a un equilibrio perfetto tra funzionalità, tecnologia e design.

### Luce decorativa

L'ultima sfida progettuale di *Francisco Gomez Paz* si chiama **Bulbullia**, una lampada a parete dall'anima leggera, quasi incorporea, che rievoca la delicata bellezza delle bolle di sapone. Una serie di cerchi di varie dimensioni s'in-terseca generando soffuse geometrie: si tratta di superfici ampie e piatte che piegandosi leggermente assumono una forma conica strutturale. Al centro di ciascuna bolla si accende la sorgente luminosa LED che riflette una luce gradevole e morbida verso l'interno del cono, valorizzandone la finitura bianco opaca. Un effetto delicato ma di grande impatto, che sottende uno studio ragionato tra proporzioni e giochi di luce.

Dall'estro creativo di *David Dolcini* nasce **Lita**, una famiglia di lampade estremamente versatile, frutto di un delicato processo progettuale che mescola iconografie, segni, texture geometriche e materiali naturali. Il diffusore in vetro soffiato opalino - la cui superficie è scandita dalla ripetizione di lievi cuspidi verticali che svaniscono ai poli - si sposa con la struttura in legno o in alluminio verniciato bianco, rendendo **Lita** un prodotto dalla forte componente materica. Ne risulta una collezione dall'elegante semplicità che comprende soluzioni da tavolo, terra, sospensione, parete/plafone.

### Comfort Acustico

A riprova della crescente attenzione per il tema della fonoassorbenza, **Luceplan** presenta **Farel**, la nuova sospensione disegnata da *Diego Sferazza*, concepita per migliorare il comfort acustico e illuminotecnico degli spazi e di coloro che li abitano. **Farel** introduce per la prima volta nel catalogo Luceplan l'iconica struttura a cupola, una geometria neutra proposta in materiale termoformato fonoassorbente. Personalizzabile nel colore del paralume, oltre che delle profilature metalliche e del dissipatore, **Farel** è una lampada a luce diffusa, capace di armonizzarsi con l'habitat circostante, garantendo al contempo elevate prestazioni di fono assorbimento.

## Internet of Things

In un'ottica di continuo progresso tecnologico s'inserisce il progetto di Luceplan sul tema dell'*Internet of Things* (IoT), che proprio nell'illuminazione ha trovato uno dei settori più aperti all'innovazione, con lo sviluppo di oggetti intelligenti capaci di raccogliere dati e informazioni utili a migliorare la vita dell'uomo e dell'ambiente circostante. È il caso di **Mesh** di *Francisco Gomez Paz*: l'iconica famiglia di lampade si arricchisce di funzionalità innovative che forniscono all'utente una libertà totale nella gestione della luce. Mediante un kit wireless è possibile interagire con la lampada direttamente da un dispositivo smart: **Luceplan** ha sviluppato un'app dedicata (iOS e Android) che permette di controllare una o più sospensioni in modo individuale o collettivo, accendere uno o più punti luminosi per volta, orientando la luce nello spazio e creando esperienze emozionali differenti. È possibile impostare uno scenario dinamico con un semplice tocco dello schermo e, sfruttando la connessione a una rete internet, si possono stabilire accensioni/spegnimenti programmati in modalità remota.

La sospensione **Compendium** di *Daniel Rybakken* si arricchisce invece dell'innovativa tecnologia *Philips Hue White Ambiance* che consente di migliorare l'illuminazione dell'ambiente con una luce gestita in wireless dal proprio smart device. È possibile selezionare diversi livelli di luminosità e impostare tonalità più calde o più fredde in base alle attività quotidiane e agli stati d'animo dell'utente.

---

## LUCEPLAN | product placement, Salone del Mobile 2018

Forte della sofisticata originalità delle sue lampade, **Luceplan** è stata scelta come partner d'eccellenza per illuminare alcuni spazi espositivi al Salone del Mobile. Collaborazioni che si ripetono da molti anni, a testimonianza del ruolo sempre più centrale dell'azienda nel panorama mondiale del design.

Le sospensioni **Compendium** di *Daniel Rybakken* arricchiscono la **Red Lounge**, il tradizionale luogo di ritrovo per giornalisti, designer, architetti e ospiti internazionali. Con una struttura essenziale giocata sull'interazione tra immaterialità e corporeità, sono sospensioni estremamente versatili, pensate per un utilizzo sia a luce diretta verso il basso che indiretta verso l'alto, grazie alla possibilità di ruotare il riflettore al momento dell'installazione. Per la **Red Lounge** è stata scelta la finitura alluminio.

Tecnologiche e futuristiche, le sospensioni **Petale** e **Soleil Noir** portano negli spazi del **Salone Satellite** tutta l'energia creativa della designer *Odile Decq*, esempi indiscussi della sua capacità progettuale che ha saputo trasporre l'attitudine innovativa di **Luceplan** in soluzioni d'iconica bellezza. **Hall 13-15**

**Ernestomeda** ha scelto di valorizzare le sue cucine con una selezione di prodotti **Luceplan** di grande impatto visivo: esordiscono le nuove lampade **Lita** di *David Dolcini* nella versione da tavolo, con e senza stelo; di *Daniel Rybakken* risplendono la sospensione **Amisol** - in elegante finitura bianca - e un ensemble di lampade **Ascent**, la cui luce si orienta sul piano grazie un semplice movimento manuale che permette al diffusore di scorrere lungo lo stelo, regolandone l'intensità luminosa. **Hall 11 Stand A15-B16**

Per lo stand **Vitra** è stata realizzata una versione bespoke della lampada **Amisol**, l'ultimo impegno progettuale di *Daniel Rybakken* per **Luceplan**. La struttura circolare, con inedita finitura nero opaco, accoglie una delicata membrana dorata: una sospensione essenziale eppure scenografica che stupisce per le linee pulite e un volume orientabile ridotto al minimo. **Hall 20 Stand B07-C12**

---

## LUCEPLAN @ Triennale Design Museum: "Storie. Design italiano"

L'undicesima edizione del *Triennale Design Museum* racconta la storia del design italiano attraverso una selezione di 180 opere realizzate fra il 1902 e il 1998 e individuate come le più rappresentative per innovazione tecnico-formale, estetica, sperimentazione, riconoscibilità e successo di pubblico. Tra i pezzi in esposizione anche due versioni extralarge della sospensione **Titania** disegnata nel 1989 da *Alberto Meda* e *Paolo Rizzatto*. Dinamica e versatile nella sua forma ellittica, **Titania** presenta un'orditura di lamelle in alluminio che dona alla lampada un senso di totale leggerezza; grazie una coppia di filtri colorati la struttura può assumere varie tonalità, senza interferire con l'emissione di luce bianca o alterarne la qualità cromatica. Frutto di un importante percorso progettuale volto alla smaterializzazione dei volumi, **Titania** si è conquistata un posto tra le icone intramontabili che hanno segnato la storia del design.

## Triennale Design Museum

Viale Alemagna 6, Milano  
14 aprile 2018 - 20 gennaio 2019

### **LUCEPLAN @ Palazzo Bovara: mostra Elle Decor “Onlife. Millennials at Home”**

Nella cornice storica di Palazzo Bovara, Luceplan partecipa alla mostra *Onlife. Millennials at Home* con una selezione di lampade disegnate da *Daniel Rybakken*, oltre alle applique **Ecran in&out** firmate dalla designer francese *Inga Sempé*. **Ascent, Amisol, Counterbalance** e **Compendium** raccontano la proficua collaborazione tra l'azienda e il designer norvegese, considerato tra i migliori nel settore del lighting design e vincitore di numerosi riconoscimenti internazionali, tra cui due Compassi d'Oro con Luceplan. Ideato da Elle Decor Italia, *Onlife. Millennials at Home* è un progetto innovativo che analizza i modi di abitare dei nuovi nuclei generazionali. Un'installazione affascinante che invita a vivere un'esperienza immersivo-multimediale nell'abitare contemporaneo, partendo da un'analisi sociologica ad ampio spettro e abbracciando i principali stili, le abitudini e le ultime tecnologie in fatto d'interior design.

#### **Palazzo Bovara**

C.so Venezia 51 - Milano  
16 - 29 aprile 2018

---

### **LUCEPLAN @ Palazzo Lombardia: mostra ADI “Design Answers”**

Tra le iniziative in programma al FuoriSalone, l'Associazione ADI organizza al 39° piano di Palazzo Lombardia la mostra intitolata *Design Answers*, una rassegna di venti oggetti vincitori del *Compasso d'Oro*, il più antico riconoscimento internazionale nell'ambito del design industriale, dedicato ai prodotti che si sono distinti per originalità, innovazione e capacità di rispondere alle esigenze del vivere quotidiano. Tra gli oggetti esposti anche la lampada **Ascent** insignita nel 2016 dell'esclusivo premio.

#### **Palazzo Lombardia**

Sala Belvedere - 39° piano  
Piazza Città di Lombardia, 1 Milano  
17 - 22 aprile 2018