

Selecta

COLLECTION BOOK
— *number 3*

Modular System



...e sue piante e i suoi animali

1967 Maggio 1967

OTTO
CENTO

GIACOMO ORTIS

Giovanni Bergamini

STORIE AMERICANE DI GUERRA
Mondadori

24

SCHER TH. TH. HEINE

The History of the Seven Families of the Lake Pipple-Popple Edward Lear

ERICH SEGAL
ARTI DI FEDE

Adelphi
Blok
L'intelligenza e la rivoluzione

Cynthia Freeman
BITTOM

Mondadori
Ross Macdonald - Denaro nero

Le ragazze non aspettano
88K

Sommario

— Contents

Composizioni Compositions	04 -99
Informazioni tecniche Technical informations	100 -107
Finiture Finishings	108 -111

Selecta

— Officinadesign Lema

IT — Un sistema evoluto, capace di svilupparsi nello spazio con il rigore di una geometria perfetta e la creatività di una struttura libera. Selecta abita la casa con eleganza, naturalezza, intelligenza. La modularità dei suoi elementi consente composizioni create su misura. La ricchezza e la qualità delle finiture ne fanno la scelta ideale per ambienti sofisticati, classici, contemporanei.

EN — A highly developed system, able to expand within the framework of a perfect geometry system and the creativity of a flexible structure. Selecta inhabits the home with elegance, spontaneity and intelligence. The modular nature of its elements enables made-to-measure compositions. The richness and quality of the finish makes it the ideal choice for a sophisticated, classic or contemporary setting.

F — Un système évolué, qui se développe dans l'espace domestique avec la rigueur d'une géométrie parfaite et la créativité d'une structure libre. Selecta habille la maison avec élégance, naturel et intelligence. Ses éléments modulables permettent de créer des compositions sur mesure. La richesse et la qualité des finitions en font la solution idéale pour des intérieurs sophistiqués, classiques et contemporains.

D — Ein innovatives und vielseitiges System, das sich den räumlichen Gegebenheiten anzupassen weiß und die Klarheit der Geometrie mit individueller Freiheit und Kreativität vereint. Selecta steht für eine elegante, natürliche und intelligente Art der Wohnungseinrichtung. Die in Modulbauweise konzipierten Elemente des Systems ermöglichen die Schaffung immer wieder neuer Kombinationen ganz nach Maß. Die große Auswahl und die hohe Qualität der Endausführungen machen das System ideal zur Kreation eleganter, klassischer oder moderner Einrichtungen.

ES — Un sistema evolucionado, capaz de desarrollarse en el espacio, con el rigor de una geometría perfecta y con la creatividad de una estructura libre. Selecta viste la casa con elegancia, naturalidad e inteligencia. Sus elementos modulares permiten crear composiciones a medida. Sus ricos acabados de primera calidad convierten a Selecta en la solución ideal, para decorar espacios sofisticados, clásicos y contemporáneos.

Librerie

— Bookcases

Una libreria è una vera e propria architettura, una casa per oggetti e pensieri, scoperte e memorie capaci di dare anima allo spazio, di rendere dinamiche le pareti, trasformandole in una scansione ritmica creata per ordinare. Nelle prossime pagine, Selecta è proposta in diverse composizioni libreria pensate per adeguarsi funzionalmente alle esigenze domestiche, ma anche alle qualità degli ambienti, valorizzandone gli aspetti più interessanti.

EN — A bookcase is in reality a piece of architecture, a home for objects and thoughts, discoveries and memories able to give a soul to the space and to render the walls dynamic, transforming them into a scene of rhythmic orderliness. On the following pages, Selecta is presented in a variety of bookcase compositions designed to adapt functionally both to the needs of the domestic environment and to the quality of the surroundings, enhancing its most interesting aspects.

F — Une bibliothèque est une véritable architecture, une maison des objets et des pensées, des découvertes et des souvenirs capables de donner une âme à l'espace, de rendre les murs dynamiques, en les transformant en une scansion rythmique créée pour les rangements. Dans les pages qui suivent, Selecta vous est proposée en différentes compositions de bibliothèque, pensées pour une adaptation fonctionnelle aux exigences domestiques ainsi qu'aux qualités des espaces, afin d'en mettre en valeur les aspects les plus intéressants.

D — Eine Bücherwand ist eine wahre Architektur, ein Heim für Gegenstände und Gedanken, Entdeckungen und Erinnerungen, die den Raum beseelen, die die Wände dynamisch gestalten und rhythmisch skandieren, um Ordnung zu schaffen. Auf den nächsten Seiten ist Selecta in verschiedenen Kompositionen zu sehen, die sich funktionell den Wohnbedürfnissen, aber auch der Art der Räumlichkeiten anpassen und deren interessantesten Aspekte unterstreichen.

ES — Una librería es una obra arquitectónica propiamente dicha. Es el hogar de los objetos y de las ideas. De nuestros descubrimientos. Y de esos recuerdos que son capaces de darle un alma al espacio. Una librería hace que las paredes se vuelvan dinámicas, insuflándoles un ritmo creado para ordenar. En las siguientes páginas, le presentamos la librería Selecta en distintas composiciones. Todas ellas se pensaron para adecuarse funcionalmente a las necesidades de cada hogar y a la calidad de los ambientes, subrayando el valor de sus aspectos más interesantes.





IT — Una grande libreria a “C” in rovere Carbone, con soluzioni ad angolo, che alterna vani a giorno e parti chiuse da eleganti ante in vetro trasparente di diverse misure con telaio in alluminio anodizzato bronzo.

EN — A large C-shaped bookcase in Carbone oak with corner systems alternates open shelving with units enclosed by elegant clear glass doors of different sizes with bronze anodized aluminum framing.

F — Une grande bibliothèque en forme de “C” en chêne teinté Carbone, pourvue de solutions d’angle, qui offre une alternance de compartiments ouverts et fermés par d’élégantes portes en verre transparent de différentes mesures avec un encadrement en aluminium anodisé couleur bronze.

D — Eine große “C”-förmige Bücherwand aus Eiche in Farbe Carbone, in der sich offene Abteile mit verschieden großen, eleganten, durchsichtig glasverschlossenen Elementen mit bronzeeloxierten Aluminiumrahmen abwechseln.

ES — Una librería en forma de “C”, talla XXL. En roble Carbone, con soluciones angulares. Los nichos abiertos se alternan con los que llevan elegantes puertas de vidrio transparente, de distintos tamaños. Los bastidores son de aluminio anodizado, color bronce.



IT — Dettaglio dell'anta in vetro trasparente con telaio in alluminio anodizzato bronzo. All'interno, i vani hanno ripiani in cristallo extra light e sono illuminati da lampada led incassata nel coperchio.

EN — Detail of the door in clear glass with bronze anodized aluminum framing. Inside, the units have extra-light glass shelves and are illuminated by LED lighting recessed into the top.

F — Détail de la porte en verre transparent avec l'encadrement en aluminium anodisé couleur bronze. À l'intérieur, les compartiments sont équipés d'étagères en cristal extra light et sont éclairés au moyen d'une lampe led encastrée dans le plafond du compartiment.

D — Detail der durchsichtigen Glastür mit bronzeeloxiertem Aluminiumrahmen. Intern verfügen die Elemente über Fachböden aus extraleichtem Glas und eine im oberen Bereich eingebaute Led-Beleuchtung.

ES — Detalle de la puerta de vidrio transparente, con bastidor de aluminio anodizado en color bronce. El espacio interior se subdivide con baldas en cristal extra light y se ilumina mediante una lámpara LED empotrada en la sección superior.







IT — Nella pagina precedente, due librerie Selecta si fronteggiano, utilizzate come elementi divisori d'ambiente: la struttura è in rovere carbone, con ante a ribalta e battenti laccate Grigio lucido. Qui a fianco, dettaglio dell'anta battente con apertura a spinta.

EN — On the previous page, two Selecta bookcases fronting onto each other are used as room dividers: the structure is in Carbone oak with gloss gray lacquered drop-down and side-hinged doors. On the right, detail of the hinged door with push opening.

F — La page précédente présente deux bibliothèques Selecta qui se font face, utilisées comme diviseurs de l'espace: la structure est en chêne teinté Carbone, à portes abattantes et battantes laquées Grigio brillant. À côté, détail de la porte battante à ouverture par poussée.

D — Auf der vorherigen Seite stehen sich zwei Bücherregale Selecta gegenüber und dienen als Trennwand. Die Struktur ist aus Eiche in Farbe Carbone, mit Klappen und Flügeltüren in glänzende Ausführung Grigio. Seitlich ein Detail der Flügeltür mit Drucköffnung.

ES — En la página anterior: dos librerías Selecta enfrentadas se usan como tabiques divisorios. La estructura es en roble Carbone. Las puertas basculantes y batientes lucen un acabado lacado de color Grigio brillante. Al costado: detalle de la puerta de libro, con apertura de empujar.





F — La disposition irrégulière des étagères de cette composition Selecta crée d'intéressantes géométries dans le jeu de pleins et de vides. Il est possible de personnaliser au fur et à mesure chacune des combinaisons en fonction des différentes exigences. La structure est en chêne Carbone, avec des portes rabattables et des battants brillants couleur Nocciola et mats couleur Ombrà.

D — Die unregelmäßige Anordnung dieser Komposition Selecta spielt mit offenen und geschlossenen Abteilen und schafft so interessante Geometrien. Jede Kombination kann von Mal zu Mal je nach Anforderungen individuell ausgestattet werden. Die Struktur ist aus Eiche in Farbe Carbone mit glänzenden und matten Klapptüren in den Farbtönen Nocciola und Ombrà.

IT — La disposizione irregolare dei ripiani di questa composizione Selecta crea interessanti geometrie nel gioco fra pieni e vuoti. Ogni combinazione può, di volta in volta, essere personalizzata secondo le diverse esigenze. La struttura è in rovere Carbone con ante a ribalta e battenti lucide color Nocciola e opache color Ombrà.

EN — The irregular arrangement of shelves of this Selecta composition creates an interesting geometry in a play between solids and voids. Each combination may be changed and customized according to different requirements. The structure is in Carbone oak with drop-down and side-hinged doors in the colors gloss Nocciola and matt Ombrà.

ES — La disposición irregular de las baldas de esta composición Selecta crea unas geometrias interesantes, jugando con los espacios llenos y vacios. Cada combinación se puede personalizar en base a las necesidades del cliente. La estructura es en roble Carbone. Las puertas basculantes y batiente lucen acabado brillante de color Nocciola y mate de color Ombrà.







IT — Per ante, cassetti e ribalte Selecta offre la nuova finitura in Argilla, di bell'effetto naturale e materico per la superficie spatolata. Disponibile in quattro varianti cromatiche: Polvere, Ardesia, Sabbia e Creta come nell'immagine.

EN — Selecta offers the new Argilla finish for doors and drawers, which gives a beautiful natural and material effect to the spatulated surface. Available in four colors: Polvere, Ardesia, Sabbia and Creta as in the picture.

F — Pour les portes, les tiroirs et les abattantes, Selecta offre la nouvelle finition en argile, d'un bel effet naturel et matériel pour la surface spatulée. Disponible en quatre variantes chromatiques: Polvere, Ardesia, Sabbia et Creta comme sur l'image.

D — Für Türen, Schubladen und Klapptüren bietet Selecta die neue gebürstete Oberfläche Argilla, mit schöner natürlicher und plastischer Wirkung an. Sie ist in vier Farbvarianten erhältlich: Polvere, Ardesia, Sabbia und Creta wie auf dem Bild ersichtlich.

ES — En lo tocante a las puertas batiente y basculantes y a los cajones, Selecta ofrece el nuevo acabado Arcilla, que destaca por ese estu-pendo efecto de materia natural, que se aprecia en las superficies trabajadas con espátula. Está disponible en cuatro variantes cromáticas: Polvere, Ardesia, Sabbia y Creta tal y como e aprecia en la imagen.



IT — Tecnologia dolby surround celata con maestria dietro la griglia a giorno asimmetrica. Le ante in legno con maniglia a gola scandiscono con eleganza il gioco dei pieni e dei vuoti.

EN — Dolby surround technology skillfully concealed behind the asymmetrical open grille. The doors in wood with grooved handles elegantly express the play between solid and empty spaces.

F — Technologie Dolby Surround dissimulée de manière magistrale derrière la calandre asymétrique. Les portes en bois aux poignées rainurées articulent avec élégance le jeu des espaces vides et pleins.

D — Dolby Surround-Technologie, meisterhaft versteckt hinter dem asymmetrischen offenen Gitter. Die Holztüren mit gerillten Griffen artikulieren elegant das Spiel voller und leerer Räume.

ES — Tecnología envolvente Dolby oculta magistralmente detrás de la rejilla abierta asimétrica. Las puertas de madera con manijas ranuradas articulan elegantemente el juego de espacios llenos y vacíos.



IT — Nella pagina successiva. La composizione Selecta nella nuova finitura noce L caratterizzata da elementi di facciata preziosi come le nicchie rivestite in velluto e le ante aggettanti Glance in vetro trasparente.

EN — On the next page. The Selecta composition in the new noce L finish characterized by exquisite façade elements such as velvet-covered niches and Glance projecting doors in transparent glass.

F — La composition Selecta, avec la nouvelle finition noce L, caractérisée par de précieux éléments de façade, comme les niches avec revêtement velours et les portes à galandage Glance en verre transparent.

D — Die Selecta-Komposition in der neuen Ausführung Noce L zeichnet sich durch edle Fassadenelemente wie die mit Samt überzogenen Nischen und die vorstehenden Glance-Türen in Klarglas aus.

ES — La composición de Selecta en el nuevo acabado Noce L se caracteriza por ricos elementos en las partes frontales, como paneles revestidos de terciopelo y puertas con voladizo Glance de vidrio transparente.







IT — Nicchie in velluto, ripiani in cristallo, elementi luminosi ad incasso per una interpretazione di Selecta sofisticata ed elegante.

EN — Velvet niches, glass shelves and recessed lighting elements for a sophisticated and elegant interpretation of Selecta.

F — Niches en velours, étagères en verre, éléments lumineux encastrés pour une interprétation de Selecta sophistiquée et élégante.

D — Samtnischen, Glasablagen, Einbauleuchtelemente für eine anspruchsvolle und elegante Interpretation von Selecta.

ES — Paneles de terciopelo, repisas de cristal, elementos de iluminación empotrados, una interpretación sofisticada y elegante de Selecta.





Zone passaggio

—Service areas

Zone di servizio, spazi di passaggio, ambienti intermedi, sottotetti, aree prossime a scale: Selecta, per la sua versatilità e l'ampia gamma di finiture, misure e moduli in cui è disponibile, si adatta a qualsiasi tipo di utilizzo all'interno della casa. Cura e attenzione ai dettagli fanno di ogni composizione una presenza di raffinato design, in grado di sottolineare la qualità dello spazio domestico.

EN — Service areas, passageways, intervening spaces, attics, areas close to stairs: due to its versatility and the wide range of finishes, sizes and forms available, Selecta is suitable for any type of use within the home. Care and attention to detail make each composition a piece of refined design, able to emphasize the quality of the domestic space.

F — Zones de service, espaces de passage, espaces intermédiaires, combles, zones à proximité des escaliers : Selecta, grâce à sa polyvalence et à sa vaste gamme de finitions, de dimensions et de modules disponibles, sait s'adapter à n'importe quel type d'utilisation à l'intérieur de la maison. Soins et attention aux détails font de chaque composition une présence au design raffiné, qui permet de souligner la qualité de l'espace domestique.

D — Nebenräume, Durchgänge, Zwischenräume, Mansarden, an Treppen grenzende Bereiche: Selecta passt sich mit ihrer Vielseitigkeit und großen Auswahl an Oberflächen, Abmessungen und Modulen jedem Wohnbereich an. Eine sorgfältige und aufmerksame Verarbeitung mit Liebe zum Detail machen aus jeder Komposition eine Präsenz mit raffiniertem Design, das die Qualität des Wohnbereichs unterstreicht.

ES — Para las zonas de servicio, los corredores, los espacios intermedios, las bohardillas y los lugares cercanos a las escaleras: Selecta. Por su versatilidad y la extensa gama de sus acabados, medidas y módulos disponibles, se adapta a todos los tipos de uso que requiere el interior de la casa. El esmero y la atención que se vuelca en cada detalle transforman todas las composiciones en una presencia de diseño refinado, que es capaz de subrayar la calidad del espacio hogareño.





IT — Una rigorosa composizione Selecta in Lct e rovere Carbone, dotata di vani a giorno e chiusi, fa di un ambiente di servizio, come un lungo corridoio, uno spazio ordinato e accogliente.

EN — This rather austere Selecta composition in Lct and Carbone oak with open and closed shelving, makes a service environment, such as a long corridor, a tidy and welcoming space.

F — Une composition Selecta rigoureuse en Lct et chêne teinté Carbone, dotée de compartiments ouverts et fermés, transforme l'espace de service en un long couloir, un espace rangé et accueillant.

D — Eine rigorose Komposition Selecta aus Lct und Eiche, in Farbe Carbone mit offenen und geschlossenen Abteilen machen aus einem Nebenraum, wie einem langen Gang, ein aufgeräumtes und einladendes Ambiente.

ES — Una composición Selecta de líneas rigurosas en Lct y roble Carbone, con elementos abiertos y ciegos, convierte un lugar de servicio (como este largo corredor) en un sitio ordenado y acogedor.



IT — Dettaglio di struttura in Lct, con le nuove facciate che combinano ante a ribalta e cassetti con spessore maxi (4 centimetri), tutti privi di maniglie con apertura a pressione. Le cerniere sono in lega metallica bronzata.

EN — Detail of the frame in Lct with the new ultra-thick fronts (4 cm) that combine drop-down doors and drawers, all free of handles and with push opening. The hinges are bronze metal alloy.

F — Détail de structure en Lct, avec les nouveaux côtés qui combinent les portes abattantes et les tiroirs à épaisseur maxi (4 centimètres), le tout dépourvu de poignées, avec ouverture par poussée. Les charnières sont en alliage de métal couleur bronze.

D — Detail der Struktur aus Lct, mit den neuen maxi-dickwandigen Frontseiten der Klapptüren und Schubladen (4 Zentimeter Stärke), alle ohne Griffe, aber mit Drucköffnung. Die Scharniere sind aus bronzierter Metalllegierung.

ES — Detalle de la estructura en Lct, con los nuevos frontales que combinan las puertas basculantes con los cajones de espesor maxi (4 centímetros). Todos ellos carecen de tiradores, habiendo optado por una apertura de empujar. Las bisagras son de una aleación metálica de color bronce.

IT — Nelle pagine successive, una composizione a vetrina i cui ripiani, tramite sensore, si illuminano ad apertura di anta. L'alta qualità del sistema Selecta fa di un mobile di servizio, collocato in una zona di passaggio fra pranzo e soggiorno, un arredo di elegante design.

EN — In the following pages, a showcase composition where the shelves are illuminated when the doors are opened. The high quality of the Selecta system makes a service unit, located in a passageway between the dining and living room, a piece of decor of elegant design.

F — Les pages qui suivent présentent une composition en vitrine dont les étagères sont éclairées au moment de l'ouverture des portes au moyen d'un capteur. La haute qualité du système Selecta fait d'un meuble de service, placé dans une zone de passage, entre la salle à manger et le séjour, un meuble au design élégant.

D — Auf den nächsten Seiten eine Vitrinenkomposition, deren Abteile sich beim Öffnen der Tür sensorgesteuert beleuchten. Die hochwertige Qualität des Systems Selecta macht aus einem Zweckmöbel zwischen Wohn- und Essbereich ein elegantes Design-Einrichtungsobjekt.

ES — En las páginas siguientes: gracias a un sensor, las baldas de la vitrina se iluminan cuando se abre la puerta. La calidad de primera del sistema Selecta transforma un mueble de servicio, que está ubicado en una zona de paso, entre el comedor y la sala, en un objeto de interiorismo sumamente elegante.





THE AMERICAN ART BOOK

YOSHITOMO
Le Corbusier
MURAKAMI

KARL BLOSSFELDT

MOMA

MOMA

COOL RESTAURANTS
MARC MATTEUCCI



IT — Dettaglio dei ripiani in vetro opalino, delle ante con telaio in alluminio anodizzato bronzo e vetri trasparenti extra light. Le cerniere, a marchio Lema, sono in lega metallica bronzata.

EN — Detail of the opal glass shelves, the doors with bronze anodized aluminum framing and extra-light clear glass. The Lema brand hinges are bronze metal alloy.

F — Détails des étagères en verre opalin, des portes à encadrement en aluminium anodisé couleur bronze et vitres transparentes extra light. Les charnières, de marque Lema, sont en alliage de métal couleur bronze.

D — Detail der satinierten Glasfachböden, der Türen mit bronzeeoxiertem Aluminiumrahmen und extralight durchsichtigen Gläsern. Die Lema-Scharniere sind aus bronzierter Metalllegierung.

ES — Detalle de las baldas de vidrio opalino, las puertas con bastidor de aluminio anodizado de color bronce y los vidrios transparentes extra light. Las bisagras, marca Lema, son de una aleación metálica de color bronce.



IT — Dettaglio dei ripiani luminosi con accensione a sensore ad apertura di anta. La maniglia è incassata nel telaio della vetrina, in alluminio anodizzato bronzo.

EN — Detail of the luminous shelves that light up when the door is opened. The handle is recessed into the frame of the showcase, in bronze anodized aluminum.

F — Détails des étagères lumineuses, avec allumage à capteur au moment de l'ouverture des portes. La poignée est encastrée dans l'encadrement de la vitrine, en aluminium anodisé couleur bronze.

D — Detail der sensorgesteuerten Fachbodenbeleuchtung, die sich beim Öffnen der Tür einschaltet. Der Griff ist in den bronzeeloxierten Rahmen der Vitrine eingelassen.

ES — Detalle de las baldas que se iluminan cuando se abre la puerta, mediante un mecanismo de encendido con sensor. El tirador, que está empotrado en el bastidor de la vitrina, es de aluminio anodizado de color bronce.



IT — Una composizione Selecta pensata come parete attrezzata per la zona pranzo. I vani chiusi hanno diverse profondità e sono studiati per organizzare al meglio gli spazi dedicati al contenimento. Una soluzione esteticamente lieve, grazie alla struttura in bianco opaco con ante bianco lucido.

EN — A Selecta composition created as a fitted wall for the dining area. The closed sections have different depths and are designed for optimal organization of storage spaces. A solution that is aesthetically light thanks to the structure in matt white with gloss white doors.

F — Une composition Selecta conçue comme paroi équipée pour la zone salle à manger. Les compartiments fermés ont des profondeurs différentes et sont étudiés pour agencer au mieux les espaces consacrés au rangement de restriction. Une solution esthétique et légère, grâce à la structure en blanc mat à portes blanc brillant.

D — Eine Komposition Selecta als Esszimmerwand. Die geschlossenen Abteile sind unterschiedlich tief und eigens ausgelegt, um die Behälterfunktion bestens zu gewährleisten. Dank der mattweißen Struktur mit glänzend weißen Türen ist es eine optisch ausgesprochen leichte Lösung möglich.

ES — Una composición Selecta pensada a guisa de pared equipada para la zona del comedor. Los espacios ciegos son de profundidades diferentes. Y se estudiaron especialmente para organizar de la mejor manera posible los espacios destinados a guardar cosas. Una solución de estética etérea, gracias a la estructura de color blanco mate con puertas blancas brillantes.





IT — Dettaglio del vano orizzontale aggettante, chiuso da anta a ribalta con apertura a cavetto in acciaio e illuminazione a sensore ad apertura d'anta. Lo spazio interno è organizzato con cassetto e vani con ripiani in cristallo. Tutte le facciate, prive di maniglia, sono dotate di apertura a pressione.

EN — Detail of the horizontal projecting unit, closed by drop-down doors with steel cable and lighting that is sensor-activated when door is opened. The interior space is organized with a drawer and units with glass shelves. All the fronts are free of handles and equipped with a push opening mechanism.

F — Détail du compartiment horizontal, fermé par une porte abattante à ouverture avec câble en acier et éclairage pour capteur au moment de l'ouverture de la porte. L'espace intérieur est organisé avec un tiroir et des compartiments à étagères en cristal. Toutes les façades sont démunies de poignée et sont équipés d'ouverture par poussé.

D — Detail des vorstehenden, horizontalen Abteils, das mit einer Klapptür mit Stahlkabelöffnung und sensorgesteuerter Beleuchtung bei Türöffnung ausgestattet ist. Intern mit Schublade und Abteilen mit Glasfachböden organisiert. Alle Frontseiten sind ohne Griff, verfügen aber über eine Drucköffnung.

ES — Detalle del elemento horizontal en saledizo, que se cierra mediante una puerta basculante, con apertura de cable de acero. Y, al abrirse, se ilumina gracias a un sensor. La organización del espacio interior está a cargo de un cajón y de anaqueles con baldas de cristal. Todos los frontales carecen de tirador y poseen apertura de empujar.



Porta tv —Tv unit

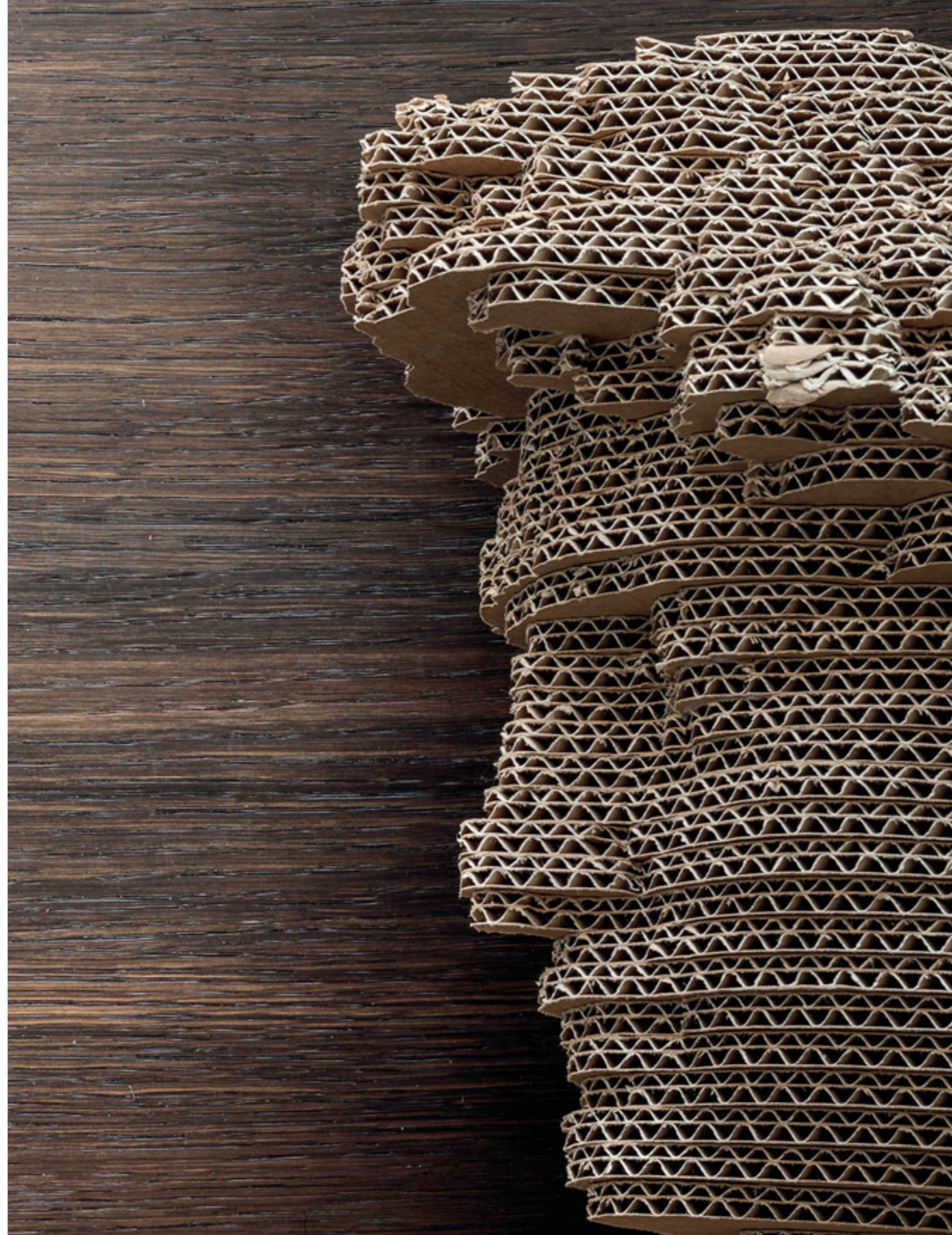
Grazie alle tecnologie e alle soluzioni disponibili, Selecta è ideale per progettare composizioni che alloggiano tv e hi-fi, vere e proprie pareti multifunzione in grado di soddisfare gli appassionati più esigenti, anche dal punto di vista del design. La ricerca Lema mira, da sempre, a offrire sistemi all'avanguardia sia per estetica sia per tecnologia.

EN — Thanks to the technologies and solutions available, Selecta is ideal for designing compositions containing the TV and audio systems, real multifunctional walls able to satisfy the most exacting enthusiast, also from a design standpoint. The Lema research always aims to offer systems that are cutting-edge, both aesthetically and technologically.

F — Grâce aux technologies et aux solutions disponibles, Selecta est l'idéal pour concevoir des compositions abritant télévision et hi-fi, de véritables parois multifonction capables de satisfaire les amateurs les plus exigeants, y compris pour ce qui est du design. La recherche Lema vise depuis toujours à offrir des systèmes à l'avant-garde aussi bien pour ce qui est de l'esthétique que de la technologie.

D — Dank der verfügbaren Lösungen und Technologien ist Selecta ideal für Kompositionen, in denen Fernseher und Hi-Fi-Geräte Platz finden. Wahre Mehrzweckwände, die mit ihrem Design auch sehr anspruchsvolle Personen zufrieden stellen. Die Forschung von Lema ist seit jeher bestrebt, sowohl ästhetisch als auch technologisch fortschrittliche Systeme hervorzubringen.

ES — Gracias a la tecnología y a las soluciones disponibles, Selecta resulta ideal a la hora de diseñar composiciones destinadas a albergar el televisor y el equipo hi-fi. Porque son auténticas paredes multifuncionales, que satisfacen a los apasionados más exigentes. Incluso desde el punto de vista del diseño. Desde siempre, la investigación de Lema aspira a ofrecer sistemas de vanguardia, tanto por su estética como por su tecnología.





IT — Una composizione a parete, in legno rovere Carbone e laccato grigio Fumo, crea un'interessante alternanza di volumi, dando vita a una nuova interpretazione di spalla portante.

EN — A wall composition in Carbone oak wood lacquered Fumo grey creates an interesting alternation of volumes, resulting in a new interpretation of load-bearing side panels.

F — Une composition à mur, en bois de chêne teinté Carbone et laqué gris Fumo, crée une alternance de volumes intéressante, donnant ainsi la vie à une nouvelle interprétation du montant portant.

D — Eine Wandkomposition aus Eiche in Farbe Carbone und Graulack Fumo, mit einer interessanten Abwechslung von Volumen, die eine neue Interpretation der tragenden Seitenwand ins Leben ruft.

ES — Esta composición de pared, que alterna la madera de roble Carbone y el lacado de color gris Fumo, crea un interesante juego de volúmenes y da vida a una nueva interpretación del lateral portante.



IT — La tv è alloggiata in un ampio vano incassato, perfettamente integrato con il resto della facciata. Un'alternativa più classica e calda è offerta dalla facciata interamente in legno.

EN — The TV is housed in a large recessed unit and integrates perfectly with the rest of the front. A more classic and warmer alternative is offered with the front entirely in wood.

F — Le téléviseur est logé dans un vaste compartiment encastré, parfaitement intégré avec le reste du côté. La façade entièrement en bois offre une alternative plus classique et chaude.

D — Der Fernseher ist in einem großflächigen Abteil perfekt integriert. Eine klassischere und wärmere Alternative wird durch die Holzfront angeboten.

ES — El televisor se alberga en un amplio anaquel empotrado, que se integra a la perfección en el resto del frontal. Una alternativa más clásica y cálida se obtiene con un frontal de madera cien por cien.



IT — A sinistra, dettaglio del passacavi sul piano di appoggio per la tv, non appesa, ma appoggiata sulla propria base. A destra, facciata in versione con ante in rovere Carbone.

EN — Left, detail of the cable ducting on the TV stand, which does not hang but rests on its own base. Right, the front in the version with Carbone oak doors.

F — À gauche, détail du filoir sur le plan d'appui du téléviseur, non suspendu, mais posé sur son propre socle. À droite, version avec portes en chêne teinté Carbone.

D — Links das Detail der Kabeldurchführung auf der Fernsehenebene. Das Fernsehgerät hängt nicht an der Wand, sondern steht auf seine eigene Basis. Rechts die Front mit Türen aus Eiche in Farbe Carbone.

ES — A la izquierda: detalle del pasacables en la encimera donde se halla ubicado el televisor, no colgado sino apoyado contra la base. A la derecha: el frontal en su versión con puertas de roble Carbone.



IT — Dettaglio del contrasto grafico fra le ante battenti laccate grigio Fumo e la struttura in rovere Carbone, visibile nelle parti a giorno. Le ante, prive di maniglia, sono dotate di apertura a pressione.

EN — Detail of the graphic contrast between the Fumo gray lacquered hinged doors and Carbone oak frame, visible in the open units. The doors are equipped with a push opening mechanism and are free of handles.

F — Détail du contraste graphique entre les portes battantes laquées gris fumée et la structure en chêne teinté Carbone, visible dans les parties ouvertes. Les portes, démunies de poignées, sont équipées d'ouverture par poussée.

D — Detail des grafischen Kontrasts zwischen den in Farbe Fumo graulackierten Flügeltüren und der Struktur aus Eiche in Farbe Carbone, die in den offenen Abteilen sichtbar ist. Die Türen sind ohne Griff, aber mit Drucköffnung.

ES — Detalle del contraste gráfico entre las puertas batientes, con acabado lacado de color gris Fumo y la estructura de roble Carbone, que se aprecia en las partes abiertas. Las puertas, que carecen de tirador, poseen apertura de empujar.







IT — Dotata di ampio vano tv, questa composizione Selecta alterna elementi a giorno e chiusi, ante di spessore normale e maxi, il melange della finitura lucida Alga a quella opaca Fango. I vani a giorno hanno il fondo color Avio.

EN — Equipped with a large TV unit, this Selecta composition alternates open and closed elements with normal and extra-thick doors, and a mix of gloss Alga and matt Fango finishes. The color Avio is chosen for the rear of the units.

F — Dotée d'un vaste compartiment télé, cette composition Selecta alterne les éléments ouverts et fermés, les portes d'épaisseur normale et maxi, le mélange de la finition brillante Alga et de la mate Fango. Les compartiments ouverts ont un fond couleur Avio.

D — Diese Komposition Selecta mit großem Fernsehenteil wechselt offene und geschlossene Elemente mit normal dickwandigen und maxidickwandigen Türfronten und der Melange der glänzenden Oberfläche in Farbe Alga und der matten Oberfläche in Farbe Fango ab. Die offenen Abteile verfügen über eine Rückseite in der Farbe Avio.

ES — Esta composición Selecta, que destina un gran espacio al televisor, alterna los elementos abiertos y los ciegos; las puertas de espesor normal y las maxi y el acabado brillante Alga con el mate Fango. El fondo de los anaqueles abiertos es de color Avio.

IT — In questo dettaglio proponiamo un'alternativa che include coppia di cassetti nella versione a maxi spessore.

EN — In this detail we present an alternative that includes a pair of drawers in the extra-thick version.

F — Ce détail propose une alternative qui comprend deux tiroirs en version à épaisseur maxi.

D — In diesem Detail eine Alternative mit zwei Schubladen in maxi-dickwandiger Ausführung.

ES — En este detalle, proponemos una alternativa que incluye un par de cajones, en la versión de espesor maxi.



IT — Tv, lettore DVD, decoder, etc, non sono più visibili grazie ad elementi che nascondono i vani dedicati con ante scorrevoli e a ribalta.

EN — TV, dvd player, decoder, etc., are no longer visible thanks to elements that hide the inside of the relevant units with sliding and drop-down doors.

F — Téléviseur, lecteur DVD, décodeur, etc., sont invisibles grâce à des éléments qui cachent les compartiments spécifiques avec des portes coulissantes et rabattables.

D — Fernseher, DVD-Lesegerät, Decoder, usw. sind dank der Elemente mit Schiebe- und Klapptüren nicht mehr sichtbar.

ES — El televisor, el lector DVD, el decodificador, etc. ya no quedan a la vista, merced a los elementos que ocultan los anaqueles destinados a la aparatología, con sus puertas de corredera y basculantes





IT — Libreria Selecta con struttura rovere Carbone, fondali laccati Lct verde Petrolio, ante battenti vetro trasparente con profilo metallo anodizzato bronzo.

EN — Selecta bookcase with Carbone oak structure, Petrol green Lct lacquered back panels, transparent glass hinged doors with black anodized metal profile.

F — Bibliothèque Selecta avec structure en chêne Carbone, des fonds laqués Lct vert Petrolio, des portes battantes en verre transparent avec profil en métal anodisé noir.

D — Selecta Bücherschrank mit Carbone Eichenstruktur, lackierten Rückwänden in Lct Petroleumgrün (verde Petrolio), transparente Glasschwenktüren mit schwarz eloxierten Metallprofilen.

ES — Librería Selecta con estructura roble Carbone, fondo lacado en Lct verde Petrolio, puertas con bisagras de vidrio transparente y perfil metálico negro anodizado.





IT — Selecta separa gli spazi e definisce le loro funzioni: da un lato il mobile tv crea un confortevole ambiente living; dall'altro, la biblioteca invita allo studio e al lavoro. I vani a giorno lasciano filtrare la luce, che raggiunge anche gli angoli più nascosti.

EN — Selecta separates the spaces and defines their functions: on the one hand the TV unit creates a comfortable living environment, while the bookcase is an encouragement to study and work. The open units let light filter through to reach the most hidden corners.

F — Selecta sépare les espaces et définit leurs fonctions: d'un côté le meuble télé crée une atmosphère living confortable; de l'autre, la bibliothèque invite à l'étude et au travail. Les compartiments ouverts laissent filtrer la lumière qui pénètre même dans les coins les plus reculés.

D — Selecta trennt Räume und definiert deren Funktionen. Auf der einen Seite schafft das Fernsehmöbel ein komfortables Living-Ambiente; auf der anderen Seite lädt die Bibliothek zum Studium und zur Arbeit ein. Die offenen Abteile lassen das Licht durch, das auch die verstecktesten Ecken erreicht.

ES — Selecta separa los espacios y define sus funciones: por un lado, el mueble del televisor crea una sala confortable; por otro, la librería invita a estudiar y trabajar. Los elementos abiertos dejan que la luz se filtre, para que llegue a todos los rincones.

Soluzioni su misura

—*Made to measure solutions*

Doppie altezze, mansarde, larghezze e altezze non standard... spesso gli spazi domestici presentano situazioni architettoniche complesse.

Grazie alla versatilità strutturale che connota il suo progetto, il sistema Selecta risolve adeguatamente le più diverse problematiche di spazio attraverso soluzioni custom.

IT — Nella pagina accanto, dettaglio di vano a giorno in laccato opaco color Antimonio.

EN — Opposite page, detail of an open unit in the color matt Antimonio.

F — Sur la page ci-contre, détail de compartiment ouvert en laqué mat couleur Antimonio.

D — Auf der nebenstehenden Seite, Detail eines offenen, mattlackierten Abteils in der Farbe Antimonio.

ES — En la página de al lado: detalle de anaquel abierto, con acabado lacado mate de color Antimonio.

EN — Double heights, attics, non-standard widths and heights... domestic spaces are often architecturally complex. Thanks to the structural versatility that characterizes the project, the Selecta system is able to address a wide range of spatial problems through the provision of custom solutions.

F — Doubles hauteurs, mansardes, largeurs et hauteurs non standards... les espaces domestiques présentent souvent des situations architecturales complexes. Grâce à la polyvalence structurelle qui caractérise son projet, le système Selecta résout de manière adéquate les problèmes d'espace les plus variés en faisant appel à des solutions custom.

D — Doppelte Höhen, Mansarden, ungewöhnliche Breiten und Höhen ... oft präsentieren die Wohnräume komplexe architektonische Situationen. Dank der strukturellen Vielseitigkeit des Systems Selecta löst es verschiedene Raumprobleme mit "Custom" Lösungen.

ES — ¿Espacios de doble altura, bohardillas, anchos y alturas no estándar? A menudo, los espacios domésticos plantean situaciones arquitectónicas complejas. Gracias a la versatilidad estructural que denota su proyecto, el sistema Selecta resuelve adecuadamente los problemas de espacio más variados, con soluciones a medida.





IT — Due composizioni Selecta a giorno in laccato opaco color Antimonio, dedicate a biblioteca. I vani di diverse misure in larghezza consentono di coprire l'intera dimensione dello spazio disponibile. Entrambe le composizioni mostrano una soluzione a misura sia in altezza sia in larghezza, a raggiungimento delle misure delle pareti.

EN — Two open Selecta bookcase compositions in the color matt Antimonio. The units of different widths can cover the entire area of available space. Both compositions illustrate a solution that has been customized in both height and width to the respond to the dimensions of the walls.

F — Deux compositions Selecta ouvertes en laqué mat couleur Antimonio, consacrées à la bibliothèque. Les compartiments de différentes largeurs permettent de couvrir la totalité de l'espace disponible. Les deux compositions présentent une solution adaptée aussi bien à la hauteur qu'à la largeur, pour la réalisation des dimensions des côtés.

D — Zwei offene, mattlackierte Kompositionen Selecta in der Farbe Antimonio, in Bibliothek-Ausführung. Beide Anlagen sind nach Maß in Höhe und Breite gestalten, und erlauben die maximale Ausnutzung des gesamten, verfügbaren Raums.

ES — Dos composiciones Selecta abiertas, con acabado lacado mate de color Antimonio, destinadas a librería. Los elementos de anchos diferentes permiten cubrir la totalidad del espacio disponible. Ambas composiciones son un ejemplo de una solución a medida, en términos de altura y anchura, para responder exactamente a las medidas de las paredes.







IT — Il programma giorno Selecta è connotato da grande flessibilità, come mostra la soluzione a doppia altezza della composizione qui a fianco e nella pagina precedente, con struttura in rovere Carbone, anta scorrevole laccata color Terracotta e scaletta in metallo color Fango.

EN — The Selecta day program is characterized by great flexibility, as shown in the double height solution here and on the previous page, with a structure in Carbone oak, a Terracotta lacquered sliding door and metal ladder in the color Fango.

F — Le programme de jour Selecta se caractérise par sa grande souplesse, comme le montre la solution à double hauteur de la composition ci-contre et sur la page qui précède, avec une structure en chêne Carbone, une porte coulissante laquée couleur Terracotta et une petite échelle en métal couleur boue.

D — Das Living-Programm Selecta zeichnet sich durch große Flexibilität aus, wie die nebenstehend und auf der vorhergehenden Seite abgebildete doppelthohe Lösung aus Eiche in Farbe Carbone, mit rostfarbiger lackierter Tür in Farbe Terracotta und Metallleiter in Farbe Fango zeigt.

ES — El programa de Selecta para la Zona Día es extremadamente flexible, como se aprecia en esta solución de doble altura (al costado y en la página anterior). Estructura de roble Carbone, puerta de corredera lacada de color Terracotta y escalera metálica de color Fango.



IT — Nella pagina successiva, una composizione Selecta laccata opaca color Ombra per ambiente mansarda, con soluzione ad angolo in cui entrambi i lati sono stati adattati all'inclinazione del soffitto.

EN — On the next page, a matt-lacquered Selecta composition in an Ombra color for the attic, with corner solutions in which both sides have been adapted to the slope of the ceiling.

F — Sur la page suivante, une composition Selecta laquée mate couleur Ombra pour un espace mansarde, avec une solution d'angle où les deux côtés ont été adaptés à l'inclinaison du plafond.

D — Auf der nachstehenden Seite eine matt lackierte Komposition Selecta, in Farbe Ombra, für eine Mansarde mit Ecklösung, bei der beide Seiten der Deckenneigung angepasst sind.

ES — En la página siguiente: una composición Selecta con acabado lacado mate de color Ombra, para la bohardilla. Las soluciones angulares, en los dos lados, se han sido adaptados a la inclinación del techo.







IT — Nella pagina successiva. Selecta offre la possibilità di realizzare soluzioni home office su misura. Questa composizione in rovere Carbone combina ai vani a giorno un grande piano scrittoio di importante spessore.

EN — On the next page. Selecta offers the possibility to realize customized home office solutions. This Carbone oak composition combines a large, extra-thick writing desk with the open units.

F — Page suivante. Selecta offre la possibilité de réaliser des solutions Home Office sur mesure. Cette composition en chêne Carbone combine les compartiments ouverts avec une grande table à écrire d'épaisseur importante.

D — Nächste Seite. Selecta bietet die Möglichkeit, maßgeschneiderte Home-Office-Lösungen zu realisieren. Diese Komposition aus Eiche in Farbe Carbone kombiniert offene Abteile eines Bücherschranks mit einer großen, dickwandigen Schreibtischplatte.

ES — En la página siguiente: Selecta ofrece la posibilidad de construir soluciones home office a medida. Esta composición de roble Carbone combina los anaqueles abiertos con una gran encimera, de espesor importante, que está destinada a escritorio.







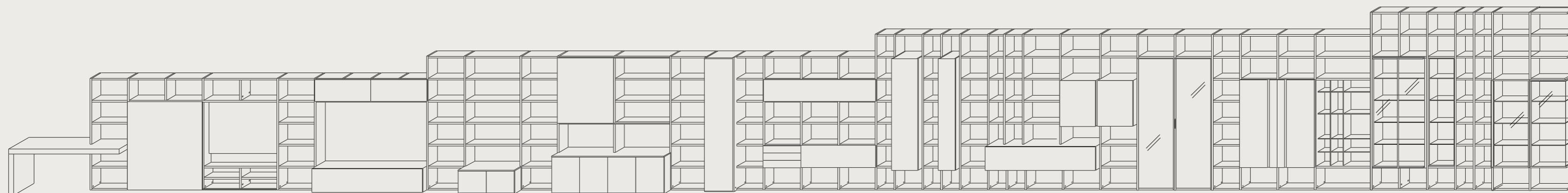
IT — 41 colori del Lemacolor-trend, rovere Carbone rovere Termotrat-tato, noce L estesi a tutte le com-ponenti del programma, 20 colori laccato lucido per alcuni dettagli. I vetri possono essere trasparenti, acidati, riflettenti. Laccati colorati. Argille in 5 colori per le facciate di ante e cassetti.

EN — 41 colors of Lemacolor-trend, oak Carbone, Thermo-tre-ated oak, noce L extended to all the components of the series, with 20 gloss lacquered colors for some details. The glass can be transparent, frosted or reflecting. Colored lacquers. Clays in 5 colors for door and drawer fronts.

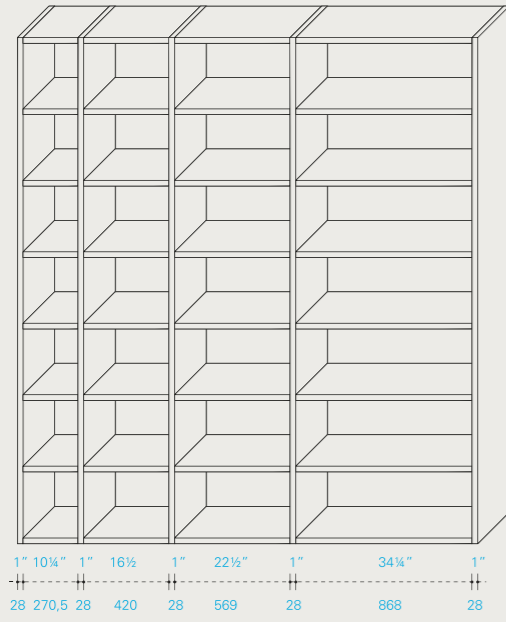
F — Les 41 couleurs de Lemacolor-trend, chêne Carbone thermo-traité, noce L Disponibles pour toutes les composantes du programme, 20 couleurs laquées brillantes pour certains détails. Le verre peut être transparent, traité à l'acide, avec reflet. Couleurs laquées. Argiles disponibles en 5 couleurs pour les façades des portes et tiroirs.

D — 41 Farben des Lemacolor-trends, Carbone Eiche, Wärmebehandelte Eiche, Noce L Nussbaum, erweitert auf alle Komponenten des Programms, 20 glänzende Lackfarben für einige Details. Die Gläser können transparent, geätzt, reflektierend oder farbig lackiert sein. Argille in 5 Farben für die Fassaden von Türen und Schubladen.

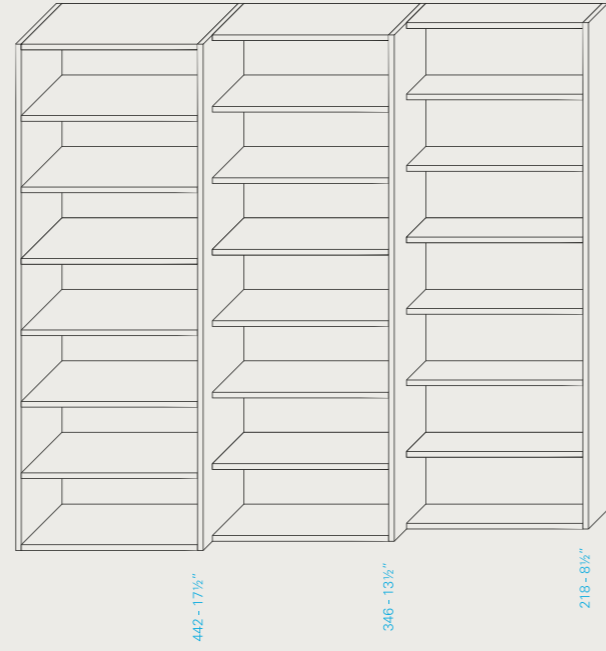
ES — Los 41 colores de Lemacolor-trend, roble Carbone, roble tratado térmicamente, Noce L se aplican a todos los elementos de la gama, 20 colores en lacado brillante para algunos detalles. El vidrio puede ser transparente, grabado o reflectante. Lacado en color. Acabado Arcilla de 5 colores para los frentes de puertas y cajones.



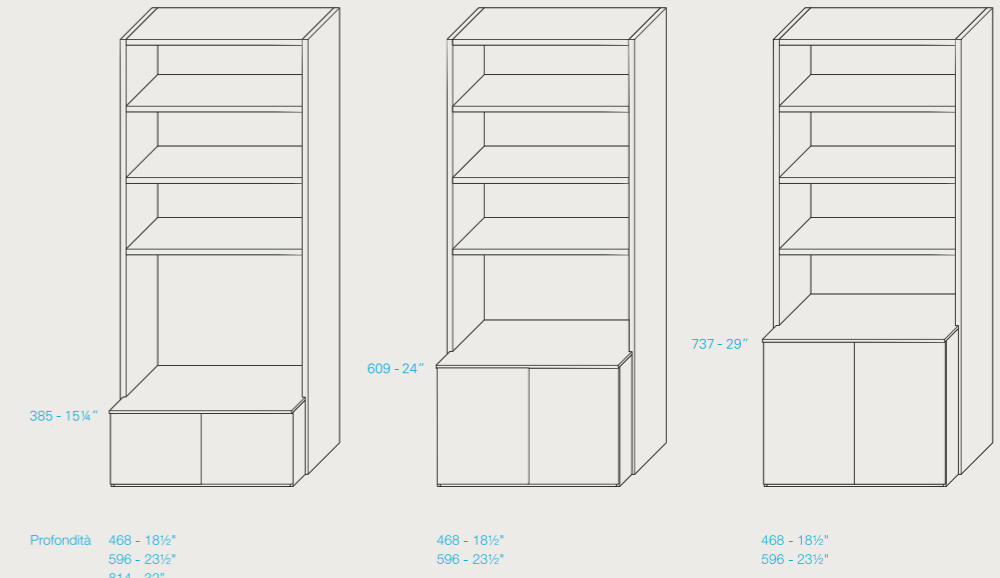
Larghezze
Widths



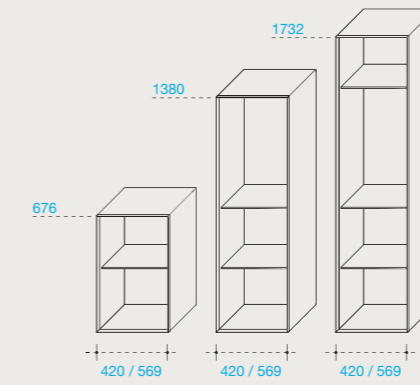
Profondità
Depths



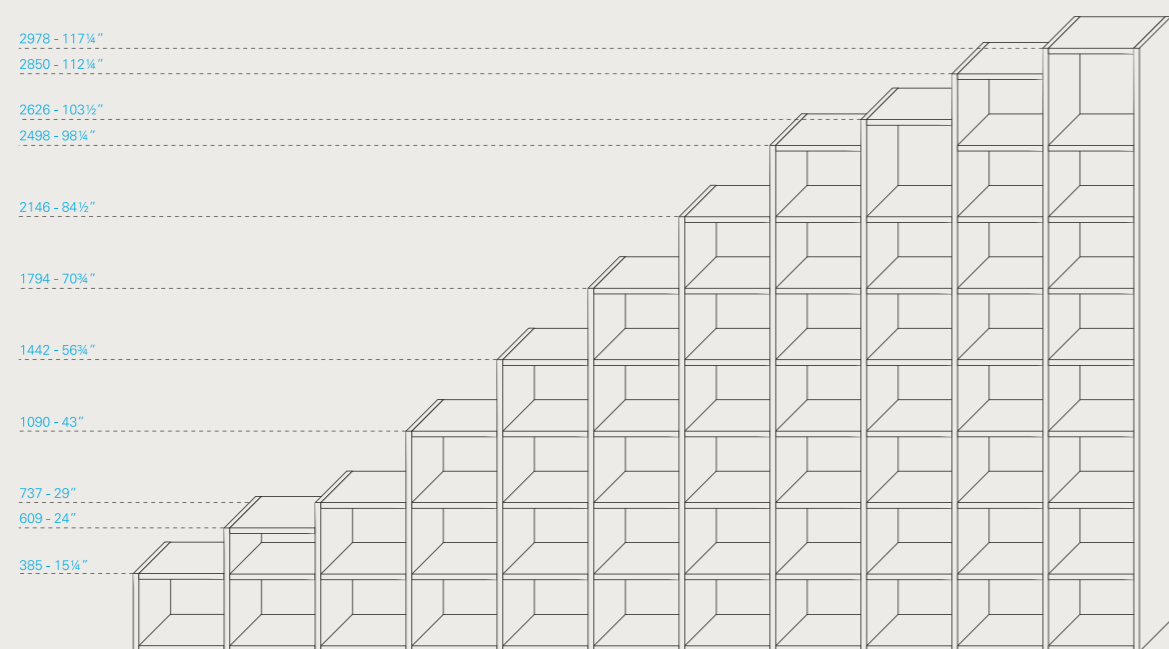
Altezze elementi sporgenti
Heights jutting elements



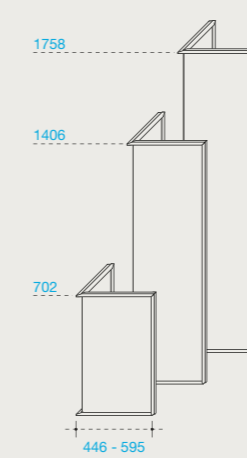
Nicchie
Niches



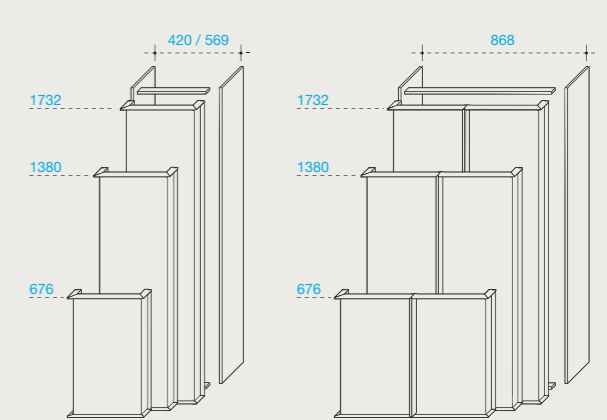
Altezze
Heights

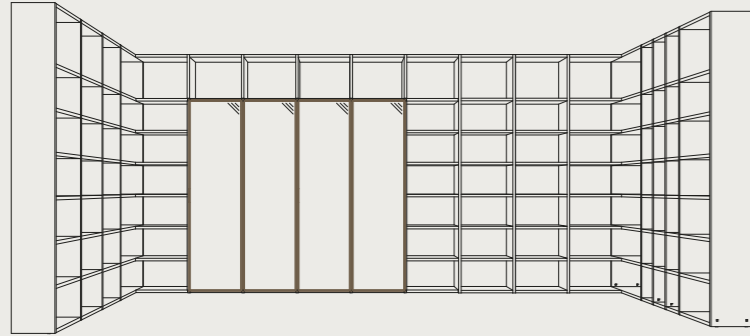


Ante Glance per terminale
Glance Doors

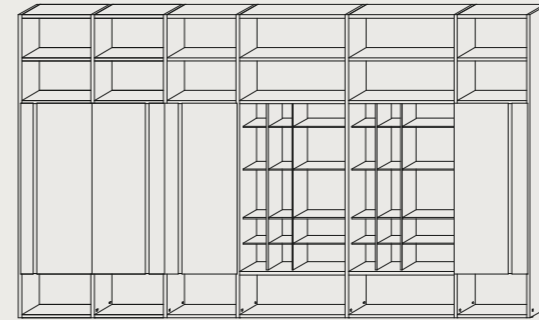


Ante Glance sporgente
Glance Doors

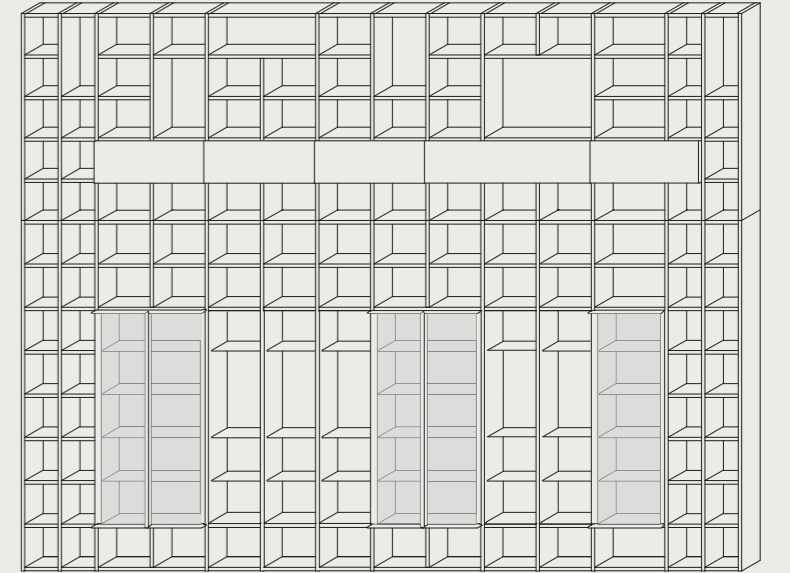




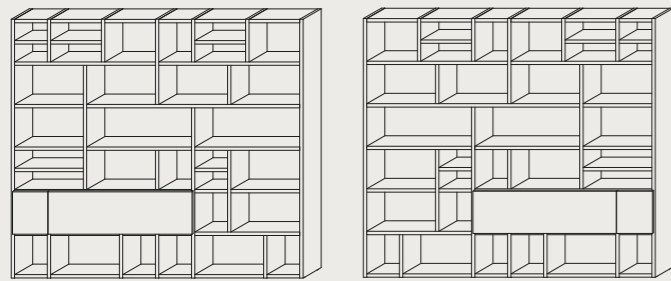
Pag. 06 – 07
L. 6037 – 2715 – 2416 H. 2626 P. 346
W. 237¼" – 107" – 95" H. 103½" D. 13½"



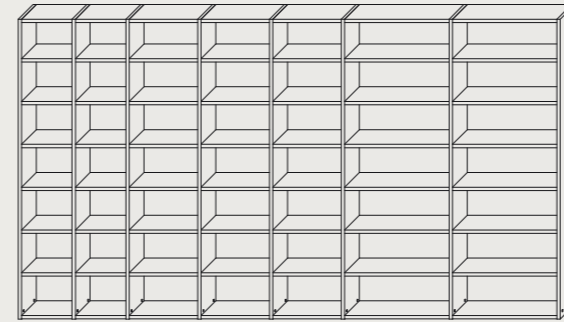
Pag. 24 – 25
L. 4208 H. 2494 P. 346
W. 165¼" H. 98¼" D. 13½"



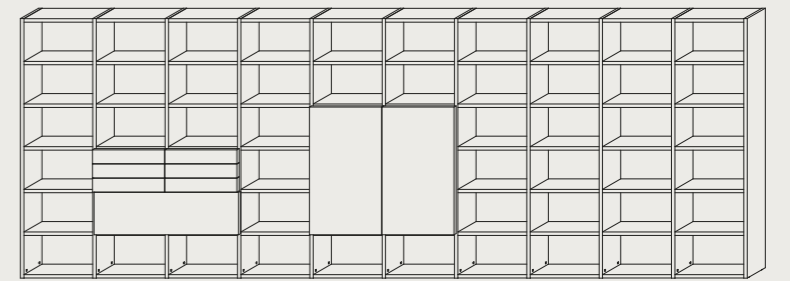
Pag. 28 – 29
L. 5851 H. 4510 P. 346
W. 230¼" H. 177½" D. 13½"



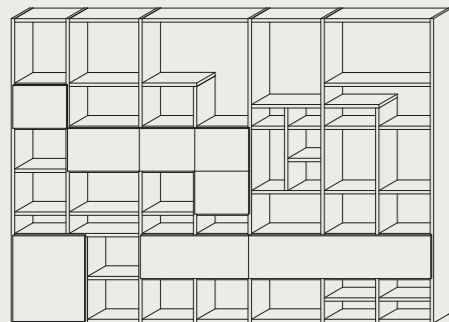
Pag. 10 – 11
L. 2416 H. 2146 P. 346
W. 95" H. 84½" D. 13½"



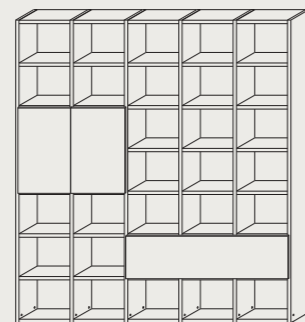
Pag. 32 – 33
L. 4507 H. 2498 P. 346
W. 177½" H. 98½" D. 13½"



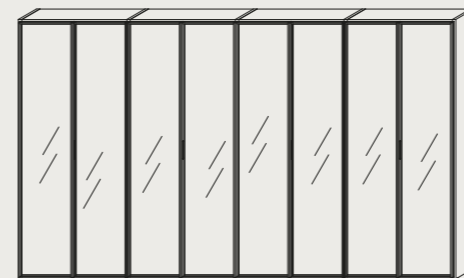
Pag. 38 – 39
L. 5998 H. 2146 P. 346
W. 236¼" H. 84½" D. 13½"



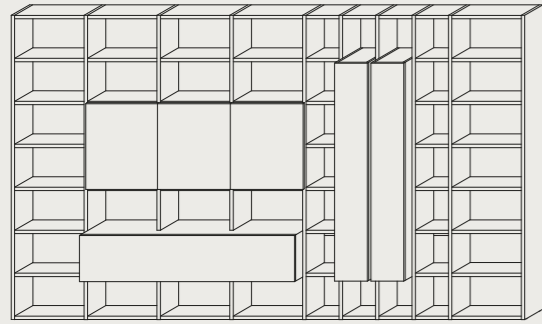
Pag. 14 – 15
L. 3462 H. 2498 P. 346
W. 136¼" H. 98¼" D. 13½"



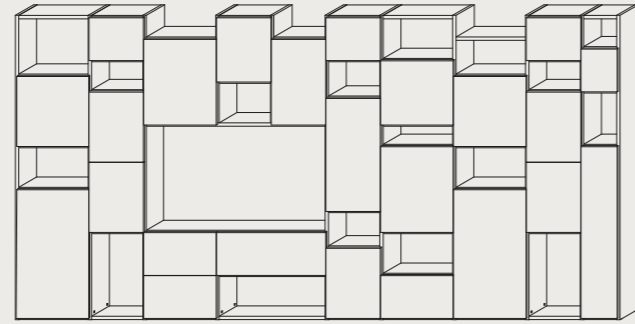
Pag. 20 – 21
L. 2268 H. 2494 P. 346
W. 89¼" H. 98¼" D. 13½"



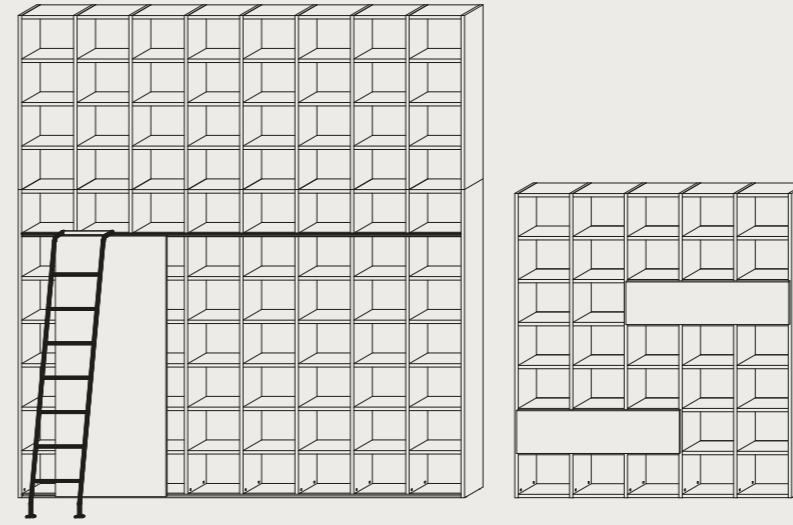
Pag. 44 – 45
L. 3612 H. 2146 P. 346
W. 142¼" H. 84½" D. 13½"



Pag. 50 – 51
L. 4207 H. 2498 P. 500
W. 165¼" H. 98¼" D. 19¼"

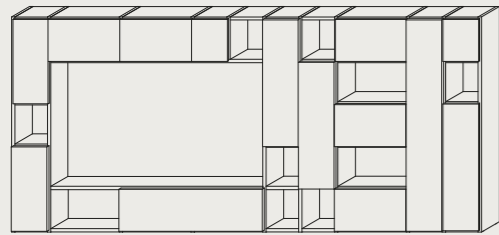


Pag. 58 – 59
L. 4955 H. 2498 P. 346
W. 195" H. 98¼" D. 13½"

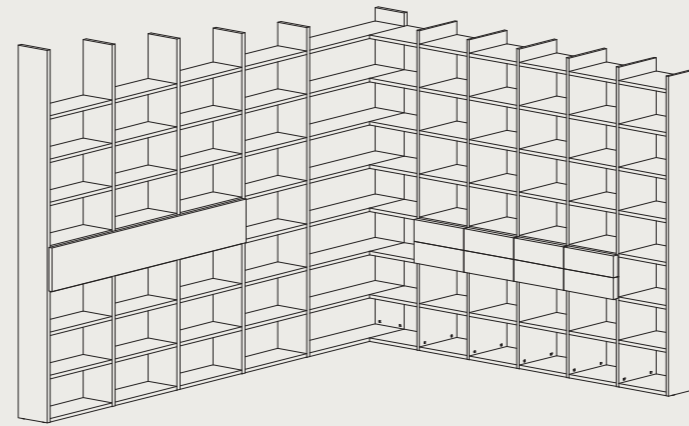


Pag. 84 – 85
L. 3612 H. 3907 P. 346
W. 142¼" H. 153¼" D. 13½"

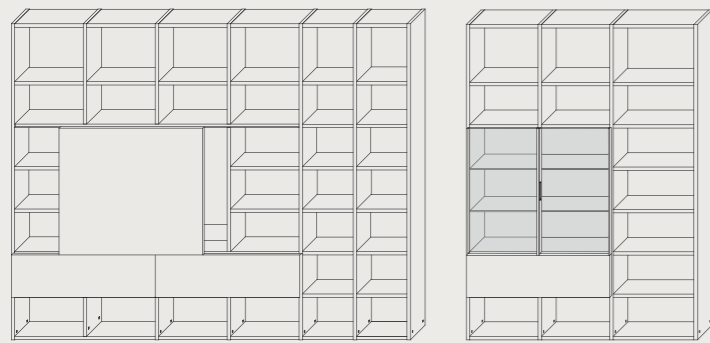
L. 2268 H. 2498 P. 346
W. 89¼" H. 98¼" D. 13½"



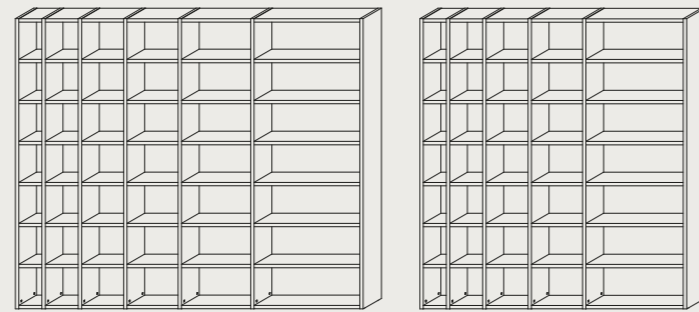
Pag. 66 – 67
L. 3924 H. 1792 P. 346
W. 154½" H. 70½" D. 13½"



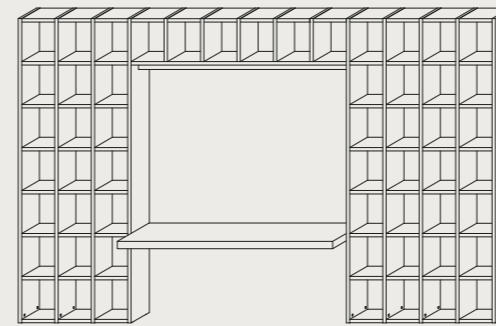
Pag. 90 – 91
L. 3312 – 3928 H. 2966 – 2547 P. 346
W. 130½" – 154¼" H. 116¼" – 100¼" D. 13½"



Pag. 74 – 75
L. 3312 – 1921 H. 2626 P. 346
W. 130½" – 75¼" H. 103½" D. 13½"



Pag. 82 – 83
L. 2859 – 2194 H. 2390 P. 346
W. 112½" – 86¼" H. 94" D. 13½"



Pag. 96 – 97
L. 3909 H. 2498 P. 600
W. 154" H. 98¼" D. 23½"

— *Lemacolor* trend



Carta 750 Latte 405 Cigno 700 / Bianco 400 Calcare 801



Ghiaia 913 Ombra 803 Cacao 461 Caffé 903 Fumo 906



Sabbia 910 Pomice 905 Grafite 918 Lavagna 713 Platino 873



Lauro 924 Antimonio 870 Pepe 804 Salvia 835 Basalto 920



Panna 754 Canapa 707 Cedro 811 Senape 462 Curry 922



Mango 845 Petalo 472 Paprika 826 Amarena 828 Bruciato 477



Vinaccia 829 Terracotta 478 Fango 471 Terra 805 Limo 836



Kaki 839 Assenzio 479 Timo 480 Avio 476 Ottano 847



Petrolio 846 Oltremare 469

— *Lemacolor* lucido



Paper 227 Bianco 200 Nocciola 213 Grigio 205



Scoglio 212 Talpa 233 Nero 215 Marna 237 Beige 211



Zolfo 234 Miele 239 Ciliegia 216 Granata 238 Bordeaux 220

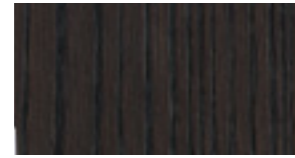


Ortica 235 Aneto 232 Ruta 231 Alga 222 Impero 236

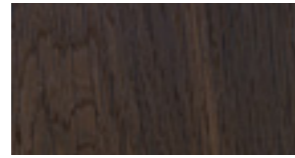


Alloro 240 Navy 230

— *Essenze, woods*



Rovere Carbone



Rovere Termotrattato



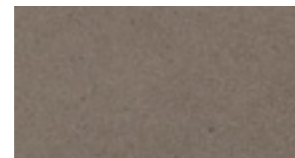
Noce L

— *Metalli, metals*

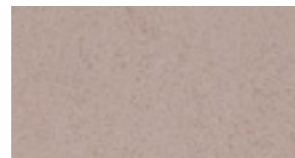


Metallo anodizzato bronzo

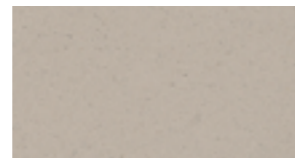
— *Argille, clay*



Ardesia



Creta



Polvere



Sabbia

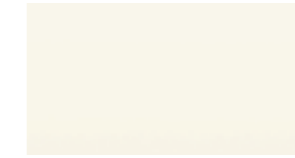


Pece

— *Vetri, glass*



Bianco



Yogurt



Perla



Avorio



Titanio



Grigio



Aragosta



Rosso



Nero



Vetro serigrafato



Bronzo riflettente



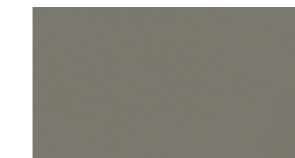
Talco (opaco/matt)



Ematite (opaco/matt)



Giada (opaco/matt)

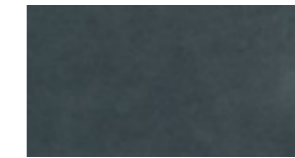


Iridio (opaco/matt)

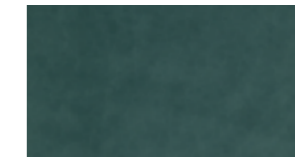
— *Velluti, velvets**



TDC 447



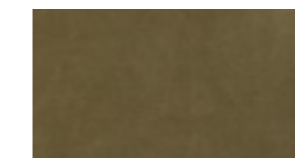
TDC 448



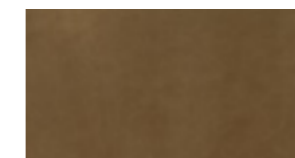
TDC 469



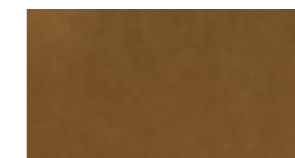
TDC 466



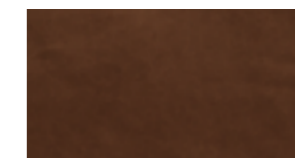
TDC 460



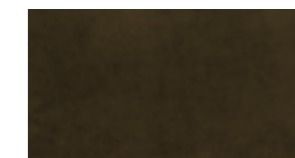
TDC 450



TDC 451



TDC 462



TDC 446

Art direction, design
Graph.X

Foto
*Santi Caleca
Ferruccio Zanvettor
Thomas Pagani*

Styling
Alessandra Salaris

Testi
Calamus

Fotolito
De Pedrini

Stampa
O.G.M S.p.A 2019

Thanks to

*3Dotscollective
Abc Italia
Alessandra Roveda
Amini
Artigiani Del Cashmere
Aum ceramiche
Draga Obradovic
Avalon
C&C Milano
Carl Hansen
Cc Tapis
Cecchi&Cecchi
Christina Lassus
Crizu
Danese
Designheure
Discipline
E15/Canova
Ebb&Flow
Fabrica
Fontana Arte
Golran
Guaxs
Gumdesign
Ilaria I
Incipitlab
Jab
Lithbo
Nani Marquina
Next Materials
Occra
Oluce
Pulpo
Restart
Scandola Marmo
Serena Confalonieri
Sklo studio
Studio Baag
Studio Salaris
Tafuri ceramiche
Tato Design
Vanessa Mitrani*

Lema s.p.a.

*22040 Alzate Brianza
Como - Italy
Strada Statale
Briantea n°2
t +39.031.630.990
f +39.031.632.492
lemamobili.com*

LEMA s.p.a.

22040 Alzate Brianza
Como – Italy
Strada Statale
Briantea n° 2
t +39 031 630 990
f +39 031 632 492
lemamobili.com