

Beds,
Night Complements

SWEET DREAMS



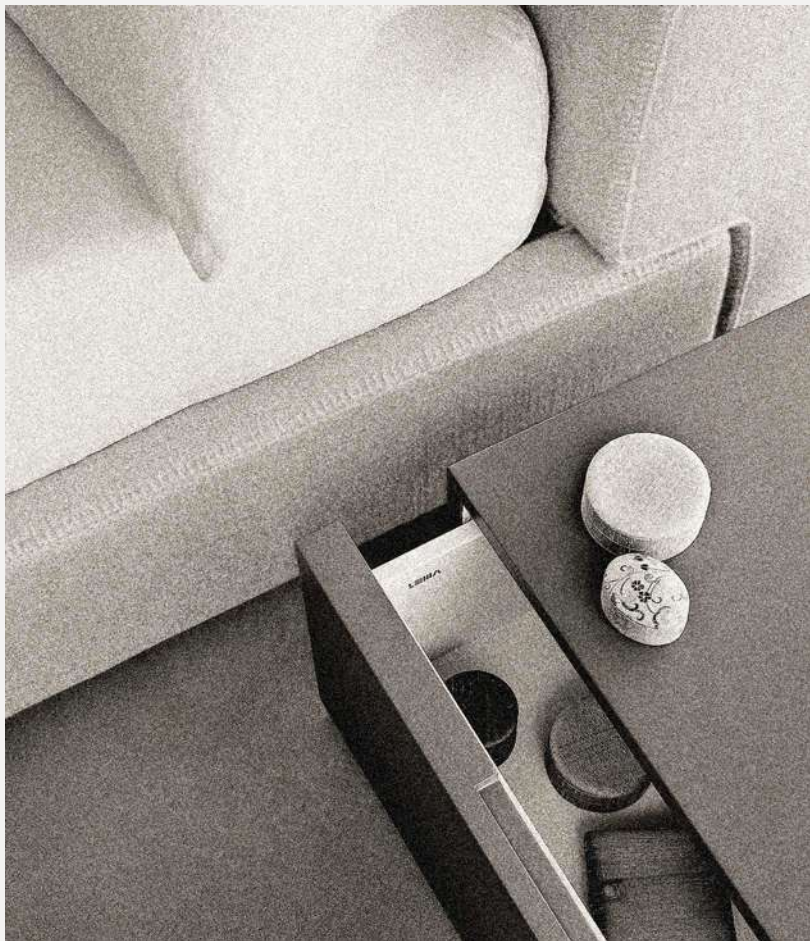
SWEET DREAMS

Beds, Mirrors
Night Complements

SWEET DREAMS

LEINA

2



INDEX

Beds — 6

- Warp — 8
- Mynight — 16
- Maddox — 24
- Camille-Semillon — 30
- Dream View — 36
- Edel — 40
- Madama — 44
- Picolit — 48
- Softland — 54
- Theo — 62
- Victoriano — 70

Night Complements — 78

- Flin — 80
- Florens — 84
- Luna — 90
- Nine — 96
- Quarantacinque — 98
- Ortis — 104
- Sign — 108
- Tip — 114
- Top — 120
- Vic — 124

Mirrors — 130

- Mir — 132
- Oculus — 136
- Mirage — 138

Technical Index — 140

Samples Collection — 151

BEDS

I letti Lema prediligono forme e materiali studiati per favorire un profondo senso di benessere. Votati ad un'idea rilassata dell'abitare, si inseriscono in ogni ambiente da quelli più classici a quelli più contemporanei. A renderli unici è l'estrema cura del dettaglio espressa nei singoli elementi come le preziose cuciture sartoriali.

Lema beds prefer shapes and materials designed to promote a deep sense of well-being. Voted to a relaxed idea of living, they fit into any room from the most classic to the most contemporary ones. To make them unique is the extreme attention to detail expressed in the individual elements such as the precious tailoring seams.

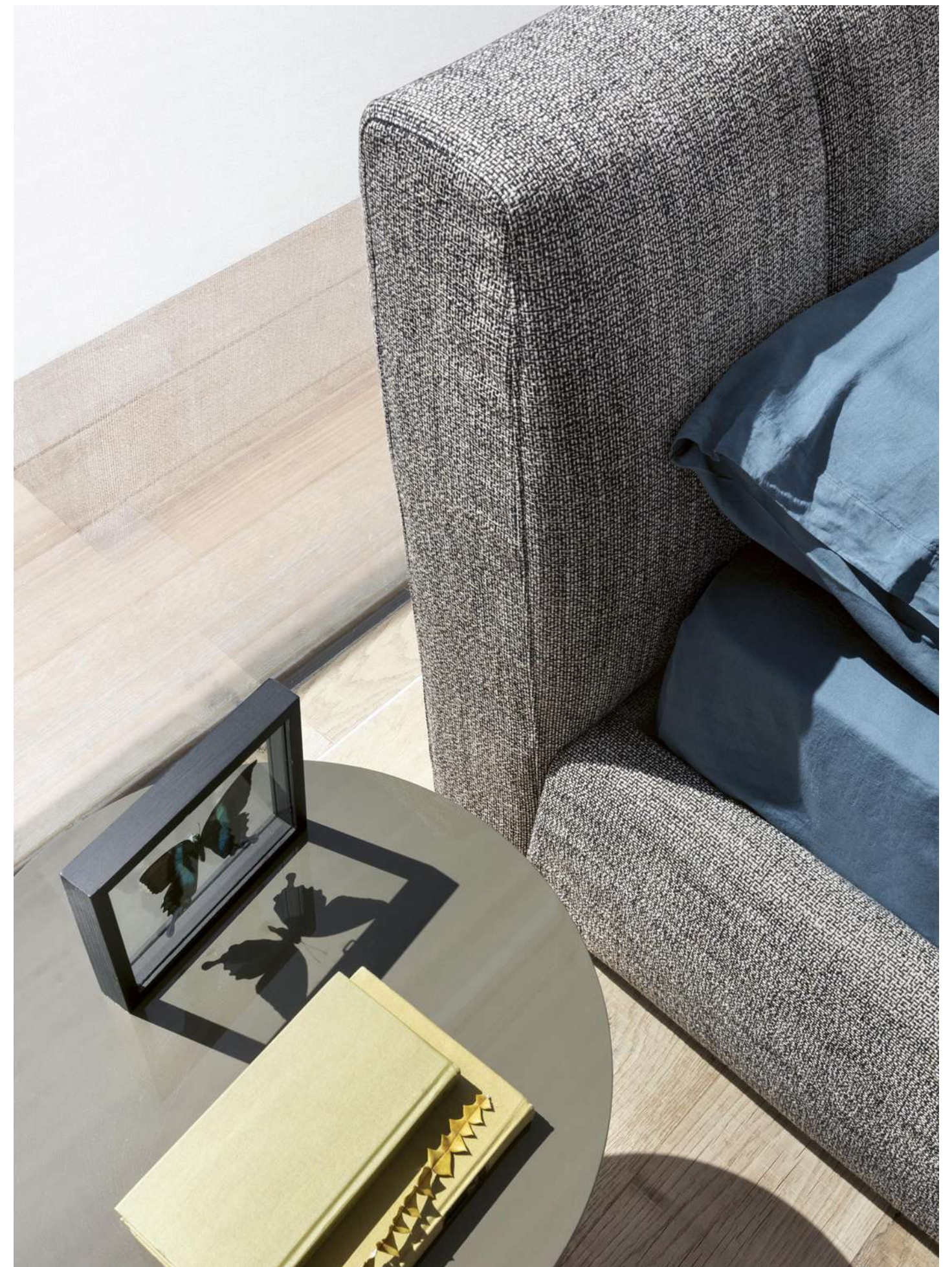


Warp

Progetto equilibrato
costruito su forme generose
che descrivono linee
distintamente orizzontali,
il letto matrimoniale
Warp trova la sua forza
nel contrasto con le cuciture
sartoriali verticali che
modellano la grande testiera
imbottita.

Balanced project built
on generous shapes
that describe distinctly
horizontal lines, the Warp
double bed finds its
strength in the contrast
with the vertical tailoring
seams that shape the large
padded headboard.

Design:
Francesco Rota





Letto, Bed **Warp**
Tavolino, Side Table **Sign**

Comodino, Nightstand **Quarantacinque**

Disponibile anche in versione con box contenitore, Warp è un raffinato esempio che coniuga perfettamente la tradizione artigiana italiana con le tecnologie più nuove capaci di donare una profonda sensazione di comfort.

Also available in the version with storage box, Warp is a refined example that perfectly combines the Italian artisan tradition with the newest technologies capable of giving a deep feeling of comfort.



Estensione dell'omonimo divano, Warp è espressione di una sintesi formale che pone al centro una precisa idea di morbidezza contemporanea come enfatizza il dettaglio sartoriale delle cuciture verticali che definiscono la testiera.

An extension of the homonymous sofa, Warp is the expression of a formal synthesis that focuses on a precise idea of contemporary softness as it emphasized the tailored detail of the vertical seams that define the headboard.



Mynight

Design:
Gabriele&Oscar Buratti



Il carattere deciso del letto MyNight è definito dalla forte presenza volumetrica del materasso, a contrasto con l'essenzialità minimale del pianale, ridotto a un foglio sottile. Accogliente come un divano, due grandi cuscini con cuciture e dettagli ricercati, disegnano la parte emergente del letto, disponibile in pelle o in tessuto.

The strong character of MyNight bed is defined by the volume of the mattress contrasting with the minimalist simplicity of the base which is reduced to a thin sheet. Cosy as a sofa, two large cushions with stitching and refined details design the emerging part of the bed, which is available in leather or fabric.





Ricerca estetica e massimo comfort si incontrano in un equilibrato contrappunto di pieni e vuoti. Il letto MyNight trova naturale abbinamento con Florens, mobile contenitore con cui condivide il design dalle linee pure ed essenziali.

Aesthetic refinement and maximum comfort meet in a balanced encounter of full and empty spaces. The MyNight bed finds a natural combination with Florens, a storage unit with which it shares the design of pure and essential lines.

Letto, Bed **Mynight**
Storage System **LT40**

Poltrona, Armchair **Tarsia**
Comodino, Nightstand **Florens**



Letto, Bed **Mynight**
Cassettiera, Dresser **Florens**

Comodino, Nightstand **Florens**

I piedini arretrati, forniti
in due diverse altezze,
consentono di adattare il
letto al gusto e alle abitudini
di chi lo sceglie e lo utilizza
nel corso della sua vita.

The retracted feet, supplied
in two different heights,
make it possible to adapt the
bed to the taste and lifestyle
of those who choose it.



Maddox

Anima di Maddox è il suggestivo dialogo tra il legno e il cuoio: letto aereo con struttura in frassino tinto rovere termotrattato e testiera cucita in cuoio light strutturale con doppia cuscinatura anteriore rivestita in tessuto o pelle.

Core of Maddox is the evocative dialogue between wood and leather: aerial bed with structure in heat-treated oak stained ash and headboard in structural light leather with double front cushions covered in fabric or leather.

Design:
Dainelli Studio





Letto, Bed **Maddox**
Panca, Bench **Uma**

Storage System **LT40**

Protagonista della zona notte, pensato anche per l'uso a centro stanza, si definisce nel carattere dichiaratamente contemporaneo capace però di mantenere vivo il valore di una profonda memoria manifatturiera.

Protagonist of the sleeping area, also designed for use in the centre of the room, it is defined in its openly contemporary character, however capable of keeping alive the value of a deep manufacturing memory.



Camille — Semillon

Letti tessili imbottiti matrimoniali dal design minimal completamente sfoderabili in tessuto, pelle o ecopelle. I piedini color alluminio costituiscono una nota leggera e contemporanea. Camille e Semillon sono disponibili in più larghezze.

Upholstered double textile beds with a minimal design, completely removable in fabric, leather or eco leather. The aluminium-coloured feet are a light and contemporary note. Camille and Semillon are available in multiple widths.

Design:
Officinadesign Lema





Letto, Bed **Camille**
Poltrona, Armchair **Bice**

Comodino, Nightstand **Tip**
Cassettiera, Chest of Drawers **Tip**



Eleganti nel loro essere essenziali, grazie alla rete a sollevamento, Camille e Semillon - nella larghezza da 1790 mm - sono disponibili anche con pratico box contenitore.

Elegant in their essential being, thanks to the lifting slat, Camille and Semillon - in the 1790 mm width - are also available with a practical storage box.

Letto, Bed **Camille**
Poltrona, Armchair **Bice**

Comodino, Nightstand **Tip**

Dream View

Informale e accogliente, Dream View associa stilemi contemporanei a un'idea di bellezza tradizionale: la testata irregolare e la struttura in metallo combinate alla morbidezza del rivestimento in tessuto.

Informal and welcoming, Dream View bed combines contemporary styles with an idea of traditional beauty: the irregular headboard and the metal structure combined with the softness of the fabric coating.

Design:
Roberto Lazzeroni





Letto, Bed **Dream View**
Poltrona, Armchair **Alton**

Comodino, Nightstand **Vic**
Panca, Bench **Uma**

Specchio da terra, Standing mirror **Mir**

Edel

Design:
Flaviano Capriotti

Linea sognante e vintage
per un letto tessile
che sembra sospeso:
Edel si distingue per la
caratteristica testiera curva
che avvolge delicatamente
la struttura imbottita e
rivestita in tessuto. La cura
per i particolari è definita
dal prezioso dettaglio del
profilo in velluto.

Dreamy and vintage line
for a textile bed that seems
suspended: Edel stands out
for the characteristic
curved headboard that
delicately wraps the padded
structure covered in fabric.
Attention to detail is defined
by the precious detail
of the velvet profile.





Letto, Bed **Edel**
Comodino, Nightstand **Tip**

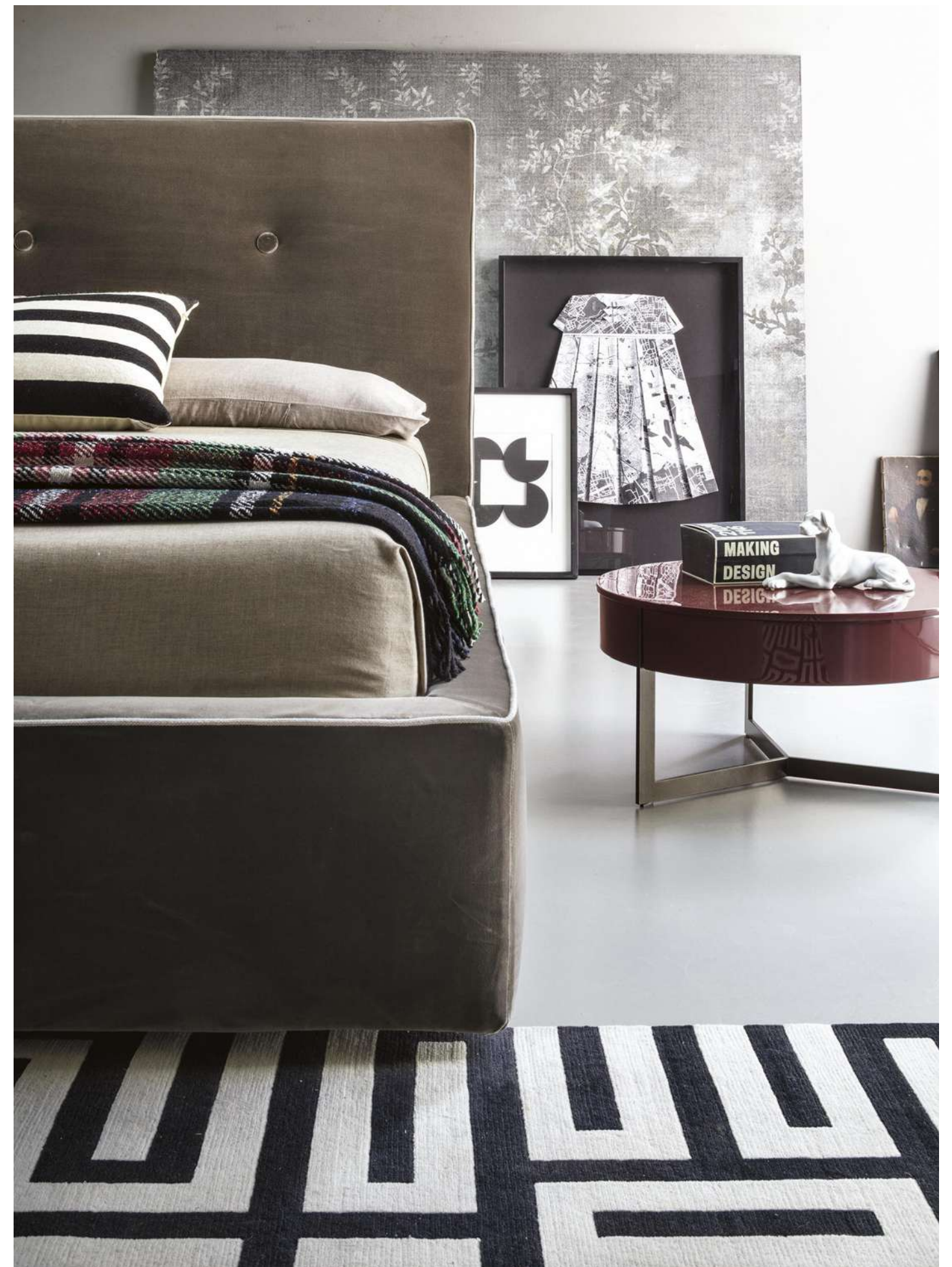
Cassettiera, Chest of Drawers Tip

Madama

Madama è un letto di raffinata bellezza che rielabora stilemi del passato in versione contemporanea. Di sapore neoclassico, l'importante testata con lavorazione impunturata disponibile con rivestimento in tessuto o pelle.

Madama is a bed of refined beauty that re-elaborates stylistic features of the past in a contemporary version. With a neoclassical flavour, the important headboard with stitching is available with fabric or leather coating.

Design:
Officinadesign Lema





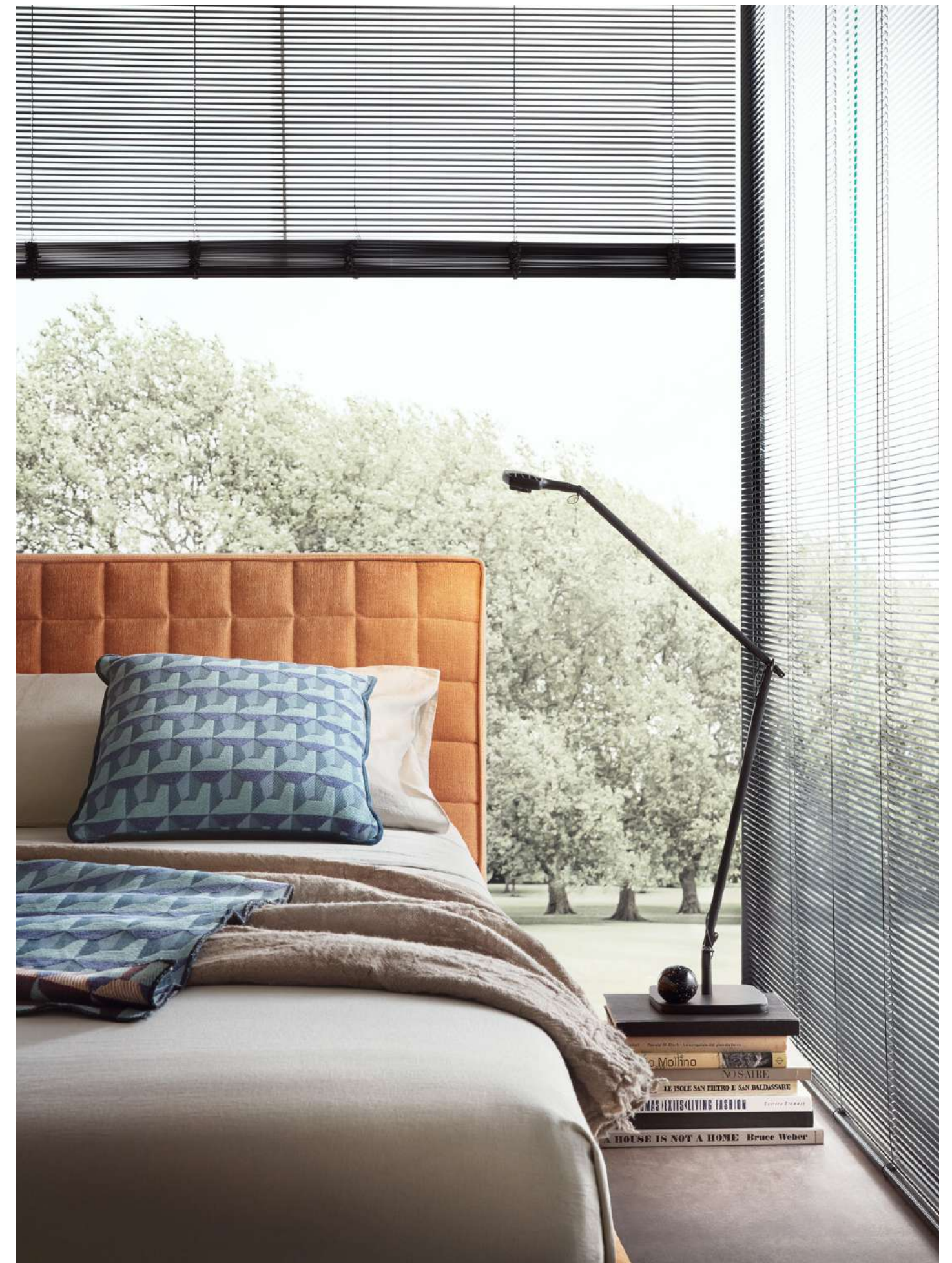
Letto, Bed **Madama**
Comodino, Nightstand **Sign**

Picolit

L'equilibrio delle proporzioni definisce il letto Picolit. Intimo, accogliente e discreto nel carattere, è disegnato da linee rigorose e senza tempo dove spicca la testata imbottita con lavorazione impunturata che ne arricchisce la raffinata pulizia formale.

The Picolit bed is all about carefully calibrated proportions. Intimate, welcoming and discreet, the bed features a bold, timeless design dominated by the padded headboard with stitching units, elevating the clean sophistication of the piece.

Design:
Officinadesign Lema



Disponibile anche nella versione con vano contenitore celato sotto la rete, grazie al suo stile leggero e morbido, il letto Picolit, soffice ed accogliente, ha un design essenziale con dettagli di manifattura sartoriale.

Also available with a concealed under-bed storage compartment, thanks to its light and soft style, Picolit bed, fluffy and welcoming, has an essential design with details of tailoring.



Letto, Bed Picolit
Comodino, Nightstand Sign



Picolit, nell'immagine in versione a una piazza e mezza, è un letto tessile imbottito sfoderabile. Il suo aspetto caratteristico è dato dalla testata imbottita con lavorazione impunturata. Disponibile anche con vano contenitore.

Picolit, in the image in a one and a half version, is a removable upholstered textile bed. Its characteristic aspect is given by the padded headboard with stitching. Also available with storage compartment.

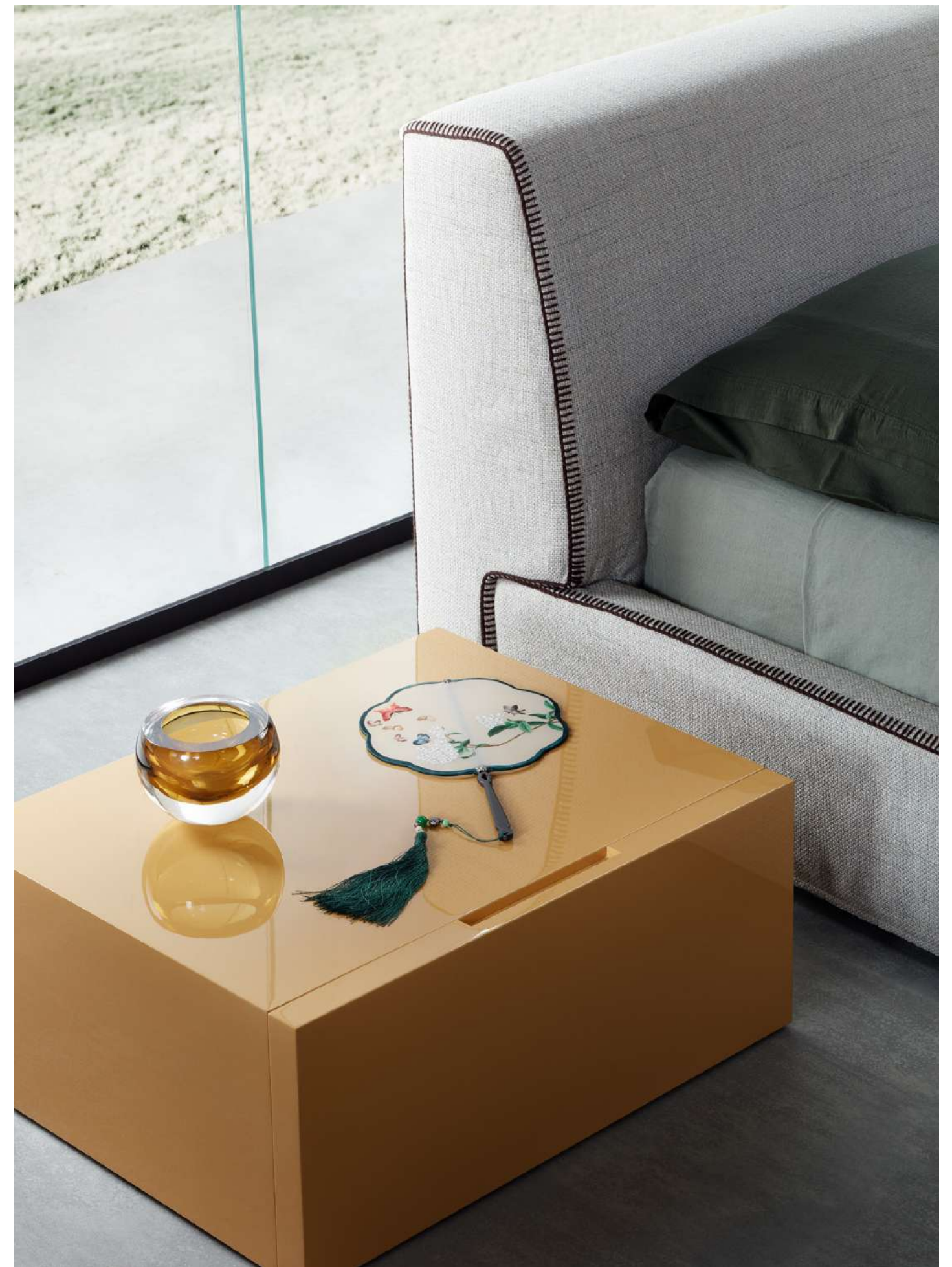
Softland

Design:
Ludovica&Roberto Palomba



Protagonista della zona notte, Softland è un letto matrimoniale imbottito sfoderabile in tessuto o pelle. Il profilo è impreziosito dal punto cavallo a contrasto, dettaglio ricercato che ne sottolinea le forme. Di linea essenziale, i comodini Flin, singolo a 1 cassetto o doppio a 2 cassetti, costituiscono una combinazione ideale con Softland.

Protagonist of the sleeping area, Softland is a padded double bed with removable coating in fabric or leather. The profile is embellished with a contrasting thread sight, a refined detail that underlines the shapes. Essentially designed, the Flin bedside tables, single with 1 drawer or double with 2 drawers, are an ideal combination with Softland.





Letto, Bed **Softland**
Comodino, Nightstand **Flin**
Scrivitoio, Desk **Ortis**

Comodino, Nightstand **Ortis**
Tavolino, Side Table **Sign**
Pouf, Pouf **Notch**



La razionalità minimale del segno non esclude l'idea di morbidezza che si dichiara nel nome.

The minimal rationality of the sign does not exclude the idea of softness which is declared by naming.

Letto, Bed **Softland**
Comodino, Nightstand **Flin**



I morbidi volumi della base e della testiera del letto Softland si uniscono in un armonico incastro, per garantire il massimo comfort.

The soft volumes of the base and headboard of the Softland bed are harmoniously interlocked for maximum comfort.



Theo

Theo gioca sul contrasto fra le linee essenziali del disegno e la matericità del legno, proposto nelle finiture frassino laccato a poro aperto nero o bianco, frassino tinto rovere termotrattato o tinto carbone. Elegante anche l'antitesi fra lo spessore sottile della testata e quello più deciso della struttura.

Theo plays on the contrast between the essential lines of the design and the materiality of the wood, proposed in the finishes black or white open-pore lacquered ash, heat-treated oak or carbone-stained ash. The antithesis between the thin thickness of the headboard and the more decisive one of the structure is also elegant.

Design:
Studio Kairos





Theo esalta la materia attraverso la scelta di un disegno puro, quasi destrutturato dove la testata nella versione trapuntata aggiunge un tocco di inaspettata morbidezza.

Theo enhances the material through the choice of a pure, almost unstructured design where the headboard in the quilted version adds a touch of unexpected softness.

Letto, Bed **Theo**
Tavolino, Coffee Table **Mr. Zheng**



Precisione e accuratezza di dettaglio connotano la struttura in legno di Theo che con la purezza delle sue geometrie si adatta a qualsiasi contesto.

Precision and accuracy of detail characterize the wooden structure of Theo which with its pure design suits every atmosphere.

Peculiarità del progetto
è la testiera inclinata,
dal profilo più sottile
che crea un armonico
contrasto con la struttura
interrompendone la
linearità delle forme.

Peculiarity of the project
is the inclined headboard,
with a thinner profile that
creates a harmonious
contrast with the structure
interrupting the linearity
of the forms.



Victoriano

Victoriano, letto tessile con struttura in massello, trae ispirazione dagli stilemi del passato. A caratterizzare il progetto, l'alta testata con impuntura, leggermente curvata ai lati che accoglie il materasso.

Victoriano, textile bed with solid wood structure, draws inspiration from the stylistic features of the past. To characterize the project, the high headboard with stitching, slightly curved on the sides that houses the mattress.

Design:
Roberto Lazzeroni



Elegante nel carattere senza tempo, perfetto anche a centro stanza, Victoriano trova naturale abbinamento con il comodino Vic con cui condivide la struttura in legno.

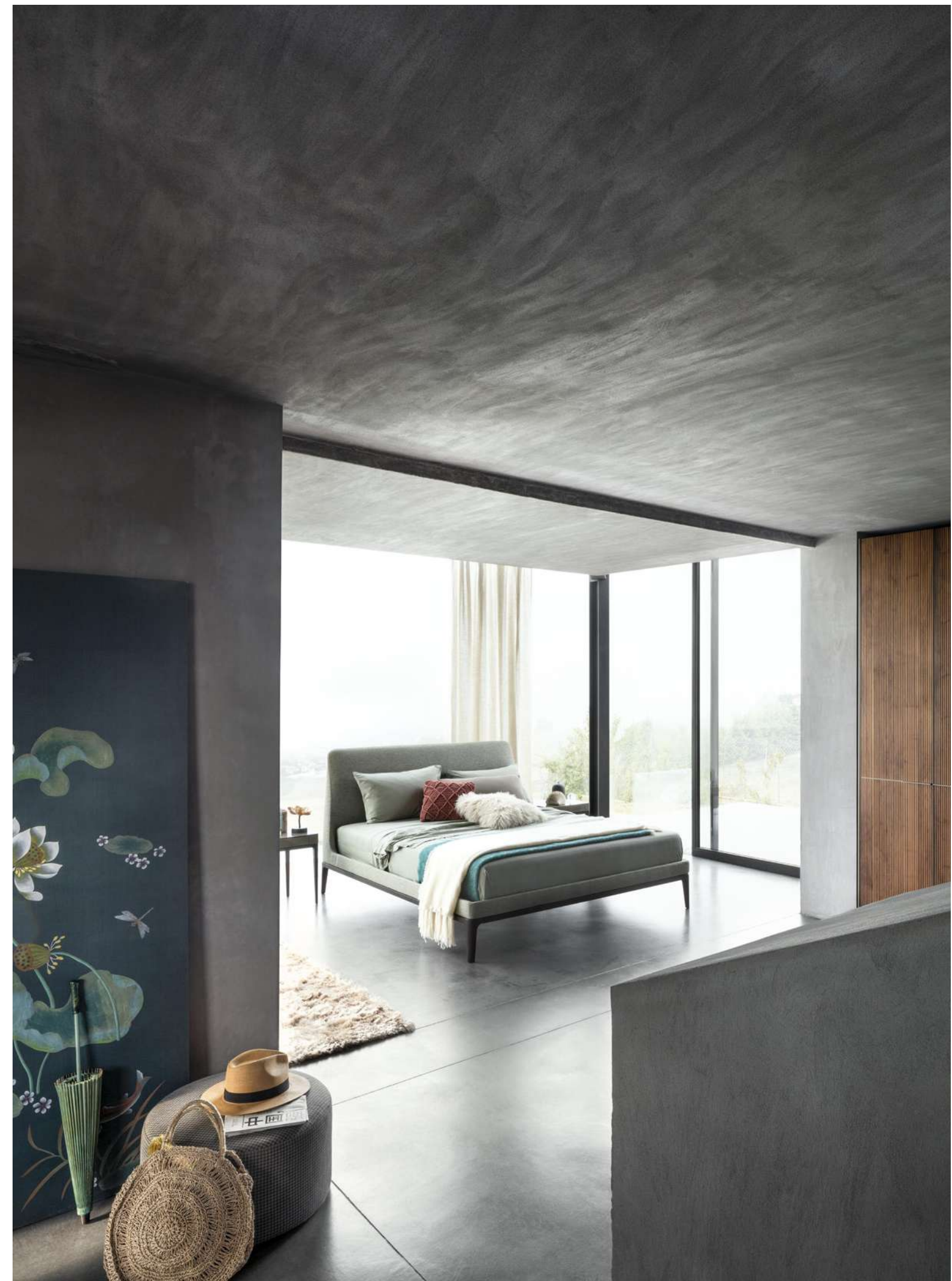
Elegant in its timeless character, perfect even in the middle of the room, Victoriano finds a natural combination with the Vic bedside table with which it shares the wooden structure.



Letto, Bed Victoriano
Comodino, Nightstand Vic

Nel disegno di Victoriano
il segno morbido della
testata prosegue nel
giroletto mentre la base
con piedini esprime
leggerezza e dinamismo.

In Victoriano's design the
soft sign of the headboard
continues in the bed frame
while the base with feet
expresses lightness and
dynamism.



Dal disegno classico,
Victoriano vive in ogni casa,
perfetto anche per
arricchire ambienti dallo
spirito contemporaneo.

With a classic design,
Victoriano lives in every
home, also perfect
for enriching rooms with
a contemporary spirit.



NIGHT COMPLEMENTS

Comodini, tavolini, cassettiere, ognuno con una personalità definita, arricchiscono stanze da letto dall'atmosfera rilassata. La cura estetica ne definisce la sostanza che non trascuria la componente funzionale. Progetti, nati per dialogare con le altre proposte del catalogo Lema, a proprio agio in ogni progetto d'arredo.

Bedside tables, coffee tables, chest of drawers, each with a defined personality, enrich bedrooms with a relaxed atmosphere. Aesthetic care defines its substance which does not leave out the functional component. Projects, born to dialogue with the other proposals of the Lema catalogue, at ease in any furnishing project.



Flin

I contenitori Flin arricchiscono la zona notte con discreta sobrietà. Singoli protagonisti possono essere accostati per creare architetture domestiche. La maniglia ricavata dal taglio nello spessore della facciata ne definisce l'estetica rigorosa.

Flin containers enrich the sleeping area with discreet sobriety. Individual protagonists can be brought together to create domestic architecture. The handle obtained from the cut in the thickness of the facade defines its rigorous aesthetics.

Design:
Officinadesign Lema





Soluzioni evergreen dall'eleganza senza tempo, rigorosi e razionali nel disegno dalle proporzioni armoniose, completano l'arredo della camera da letto con la loro raffinata estetica.

Evergreen solutions of timeless elegance, rigorous and rational in their design with harmonious proportions, complete the furnishing of the bedroom with their refined aesthetics.



Florens

Florens è una famiglia di mobili contenitori a terra, che si inseriscono con fascino discreto nella zona notte. Rigorosa purezza geometrica di volumi essenziali e compatti, monoliti di materia e colore segnati dal taglio del profilo scavato della maniglia.

Florens is a floor container system that become part of the bedroom through their discreet charm. Rigorous geometric purity of essential and compact volumes, monoliths of material and colour marked by the shape of the grooved profile of the handle.

Design:
Gabriele&Oscar Buratti





La cura delle proporzioni, i leggeri scarti negli allineamenti tra le parti e la palette materica arricchita dai top in laccato lucido o opaco, legno o pietra naturale, connotano un gruppo di prodotti sobri ed eleganti, facili da ambientare con letti diversi.



The attention given to proportion, the slight differences in alignment between the parts and the material palette enhanced by the top in matt or glossy lacquered, wood, or natural stone, characterise a group of understated and elegant products, easy to combine with diverse styles of beds.



Il gruppo notte Florens è identificato dal segno grafico che si inserisce come un'eccezione caratterizzante nelle sue forme monolitiche, una particolarità sia estetica che funzionale.



Florens bedroom system is Identified by the graphic sigh that is inserted like a distinguishing exception in its monolithic shapes, it serves a function that is both aesthetic and functional.



Luna

Design:
Marelli&Molteni

Volumi geometrici
per i contenitori Luna,
comodino, cassettone
a quattro e sei cassetti,
dalla decisa sobrietà senza
rinunciare alla personalità
che si svela nelle incisioni
lateralì sulla facciata.

Geometric volumes for the
Luna containers, bedside
table, chest of drawers
with four and six drawers,
with a decisive sobriety
without renouncing the
personality that is revealed
in the side engravings on
the facade.



Luna è una famiglia di comodini e cassettoni di linea sobria, realizzati nelle finiture laccato opaco, laccato lucido.

Luna is a family of sober bedside tables and chests of drawers, in matt or glossy lacquer.



Linee pure, un profilo audace che si inserisce con disinvoltura nell'ambiente. I contenitori Luna abitano la zona notte con decisa sobrietà senza rinunciare alla personalità che si svela nel carattere dinamico del disegno.

Pure lines, a bold profile that fits effortlessly into the space. Luna containers inhabit the sleeping area with strong sobriety without renouncing the personality that is revealed in the dynamic character of the design.



Nine

Nove cassetti di differente altezza disegnano un arredo di raffinato gusto grafico: un tocco sapiente per reinventare la fisionomia di un pezzo classico.

Nine drawers of different heights draw a refined graphic taste: a wise touch to reinvent the physiognomy of a classic piece.

Design:
Alessandro Dubini





Quarantacinque

Dallo stile minimale e moderno, Quarantacinque, comodino e cassettone in laccato opaco, prende il nome dai raffinati angoli a 45 gradi.

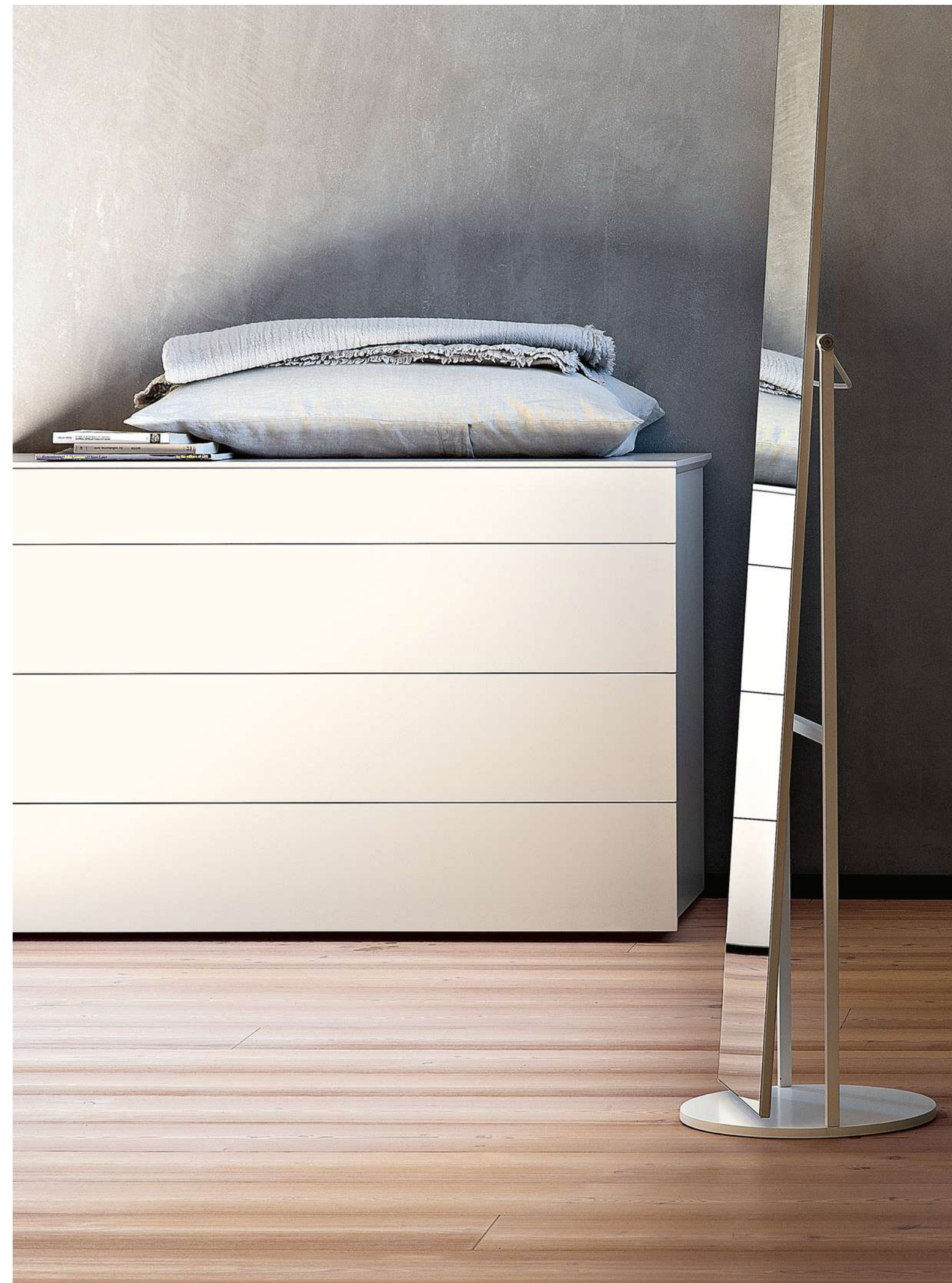
With a minimal and modern style, Quarantacinque, a bedside table and drawer in matt lacquer, takes its name from the refined 45 degree angles.

Design:
Officinadesign Lema



Estetici e funzionali,
i contenitori Quarantacinque
si inseriscono con facilità in
contesti d'arredo eterogenei:
perfetti nella zona notte,
arricchiscono con elegante
semplicità anche la zona
giorno.

Aesthetic and functional,
Quarantacinque containers
fit easily into heterogeneous
furnishing contexts: perfect
in the sleeping area, they
also enrich the living area
with elegant simplicity.



Un gruppo notte essenziale nella forma e ricco nei dettagli. Unione ideale di estetica e funzionalità, la famiglia di contenitori Quarantacinque è il risultato di un calibrato lavoro di ebanisteria trasposto nella produzione industriale contemporanea. Proposti in laccato opaco, si contraddistinguono per lo stile minimale e moderno.

An essential night group in shape and with original details. An ideal union of aesthetics and functionality, the Quarantacinque family of containers is the result of a calibrated cabinet-making work transposed into contemporary industrial production. Available with a matt lacquered finish, Quarantacinque stands out from the crowd on account of its minimalist, modern style.





Ortis

Design:
Gabriele&Oscar Buratti

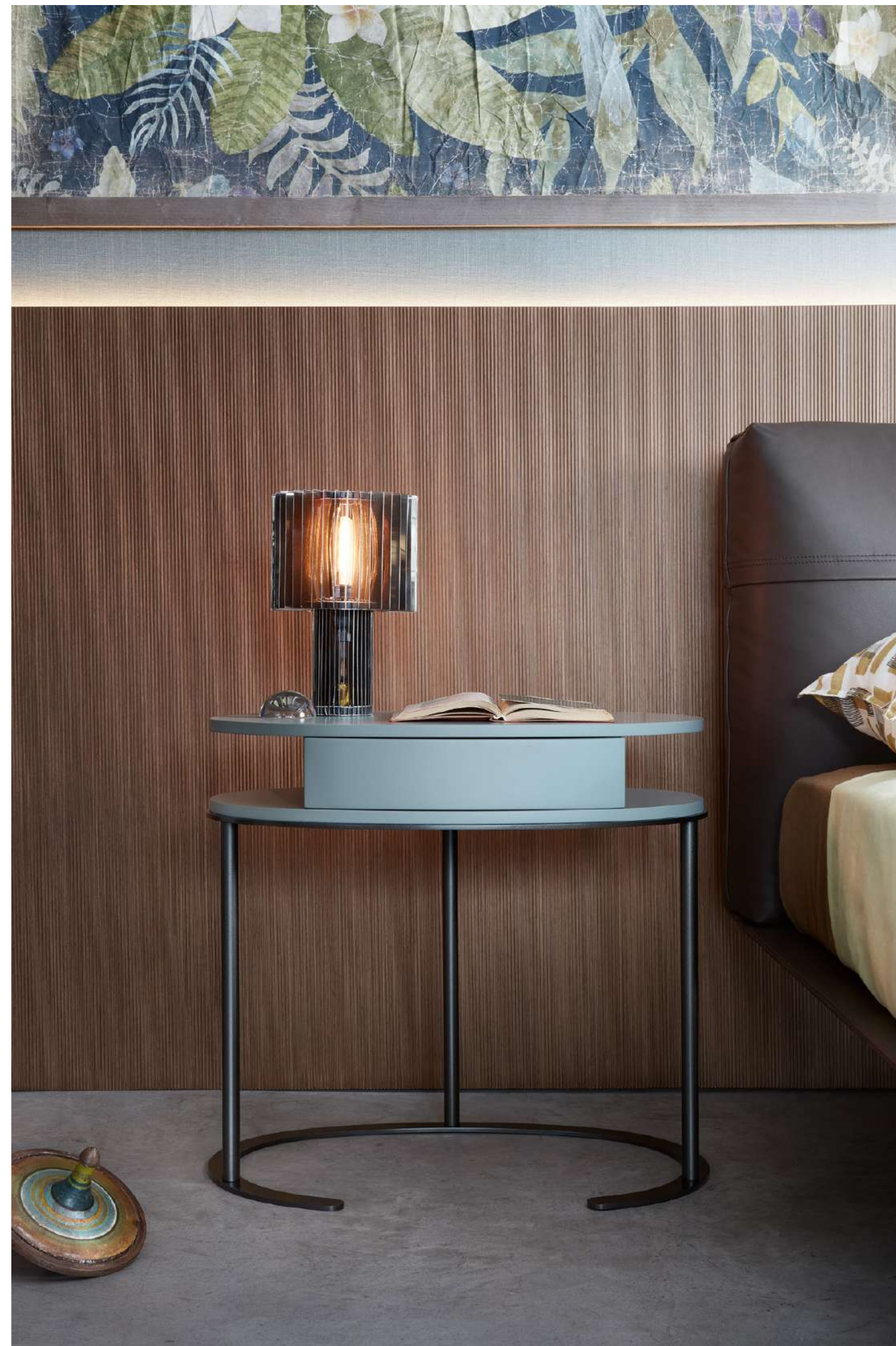
Il tavolino con cassetto Ortis diventa il complemento iconico, ma funzionale, per riporre e celare piccoli oggetti, da affiancare al letto, al divano o ad una poltrona. Pensato per la zona notte, si adatta perfettamente anche ad altri ambienti della casa, per arricchire lounge e spazi di convivialità.

The Ortis coffee table with a drawer becomes the iconic yet functional accessory for storing and concealing small objects. It is designed to be placed beside a bed, a sofa or an armchair. Designed for the bedroom area, it also fits into other rooms, enhancing lounges and social spaces.



Il Tavolino Ortis si distingue per la raffinata struttura a tubi metallici ancorati a piatti semicircolari alla base, abbinata al top ovale che cela un pratico cassetto.

The Ortis coffee table is distinguished by its sophisticated metal tube structure anchored to semi-circular plates at the base, combined with an oval top which conceals a practical drawer.

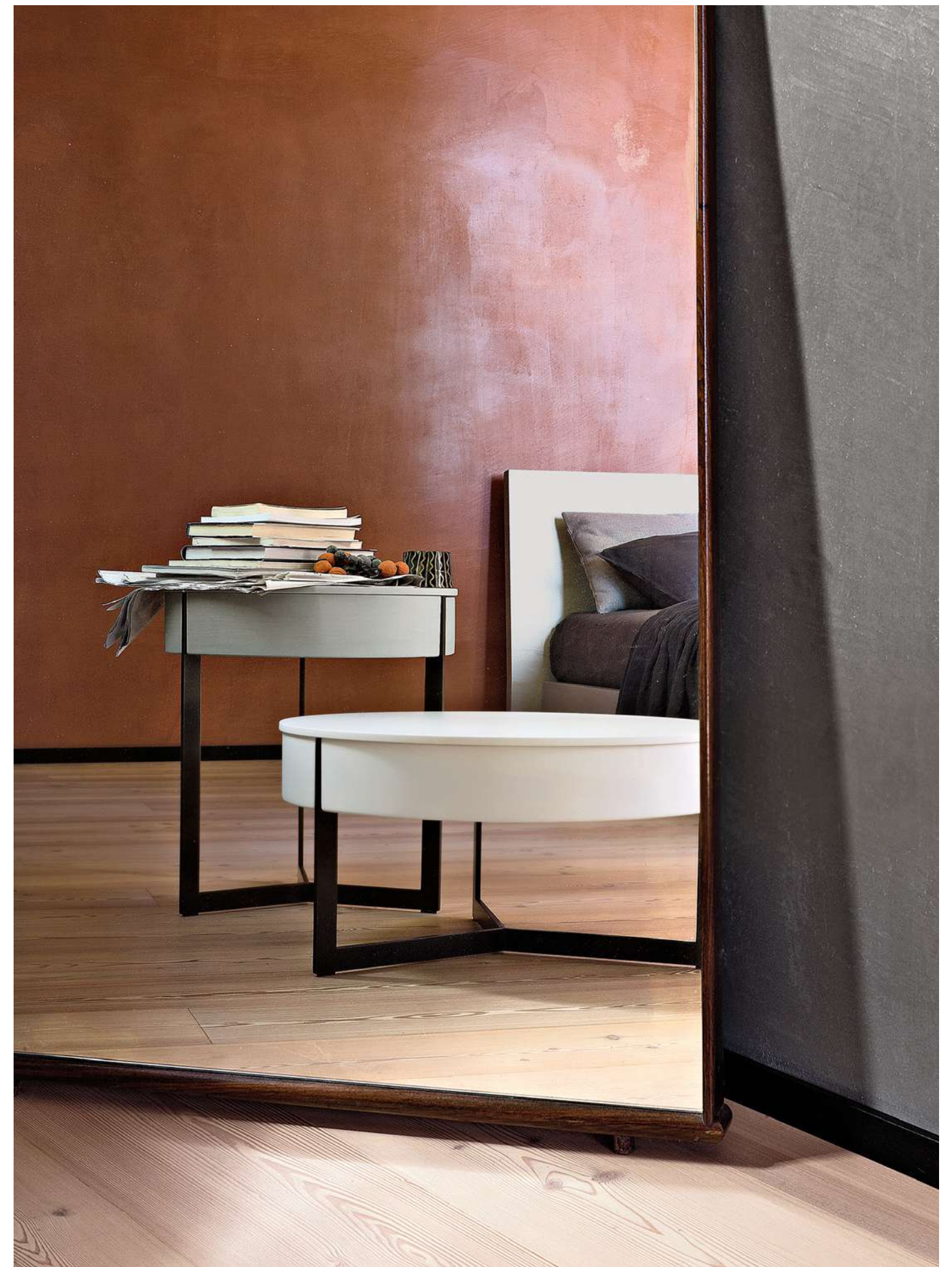


Sign

I tavolini e comodini Sign, disponibili in due altezze e con piani in due larghezze, con cassetto o senza, conquistano per l'eleganza del disegno e la loro versatilità.

Sign tables and bedside tables, available in two heights and with tops in two widths, with or without drawer, seduce for the elegance of the design and their versatility.

Design:
Studio Kairos





I tavolini e comodini Sign si distinguono per la raffinata struttura in metallo abbinata ai top disponibili in laccato lucido o opaco. Nella versione tavolino, senza cassetto, è disponibile anche il top in essenza.

Sign tables and bedside tables stand out for their refined metal structure combined with tops available in glossy or matt lacquer. In the coffee table version, without drawer, the top in wood is also available.

I tavolini e comodini Sign,
versatili nella funzione,
perfetti per dialogare
con i letti del catalogo Lema,
arredano ogni ambiente
con la loro discreta eleganza
senza tempo.

The Sign tables and bedside
tables, versatile in function,
perfect for communicating
with the beds of the Lema
catalogue, furnish every room
with their discreet timeless
elegance.





Tip

Design:
Daniel Debiasi&Federico Sandri

La collezione Tip, composta da cassettone, settimanale e comodino in due versioni, è connotata dal gioco di pieni e vuoti, sottolineati dall'alternanza tra il rovere termotrattato della struttura e i frontali dei cassetti in laccato lucido, o opaco, noce canaletto o in argilla, morbida e setosa al tatto e alla vista.

The Tip collection composed of a chest of drawers, seven drawers and a bedside table in two versions, is characterized by the play of full and empty spaces, underlined by the alternation between the heat-treated oak of the structure and the drawer fronts in glossy or matt lacquered, canaletto walnut or clay finish, soft and silky material finish to the touch and sight.



Il design essenziale basato su volumi geometrici rigorosi di Tip si definisce nel contrappunto materico della sequenza inattesa di pieni e vuoti che ne movimentano le facciate.

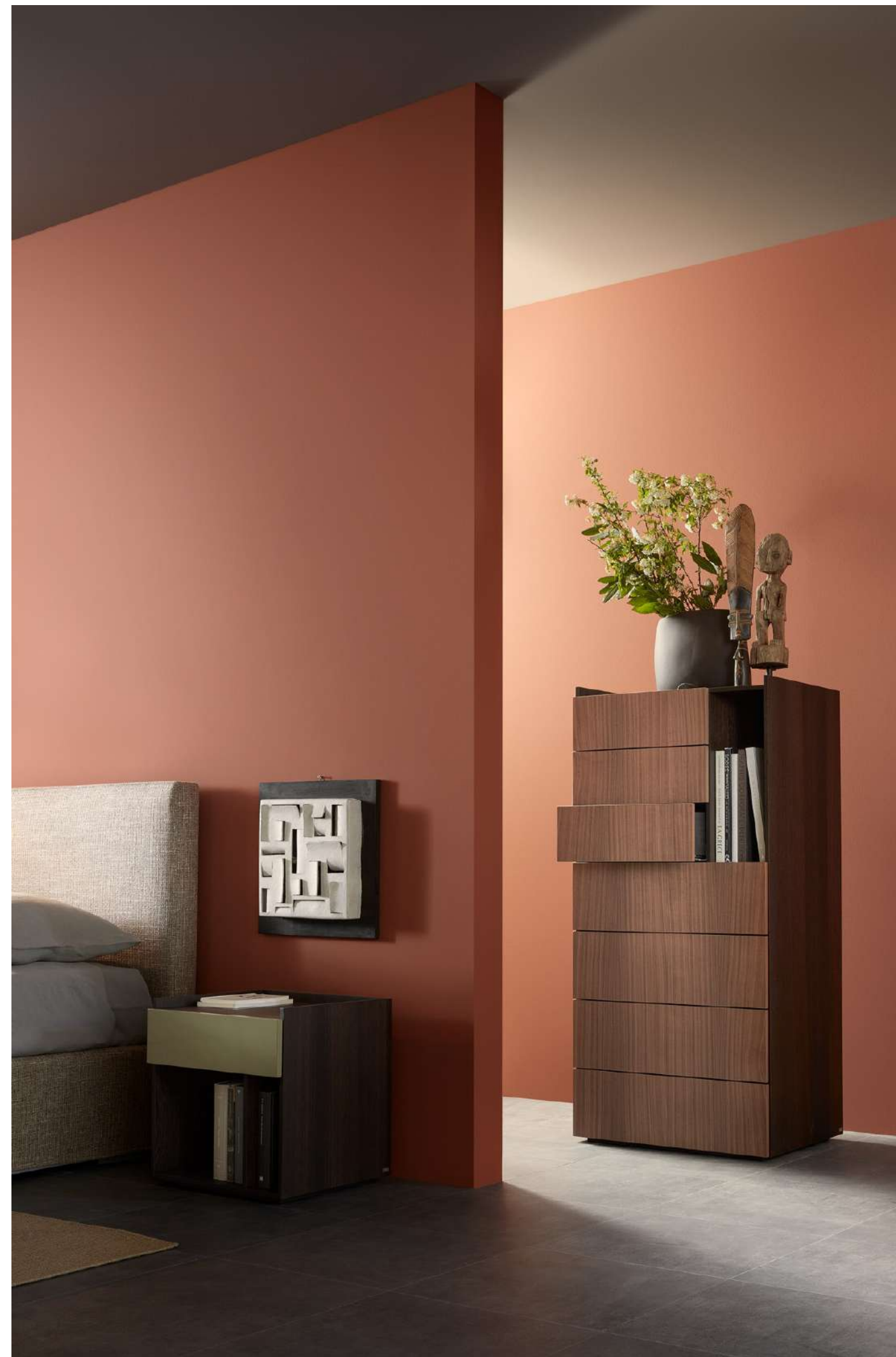
The essential design based on Tip's rigorous geometric volumes is defined in the material counterpoint of the unexpected sequence of solids and voids that enliven the facades.





Con il top a vassoio, la nicchia a giorno, il cassetto in colore a contrasto, Tip diventa un'interessante alternativa al classico comodino.

With the tray top, the open niche, the drawer in contrasting color, Tip becomes an interesting alternative to the classic nightstand

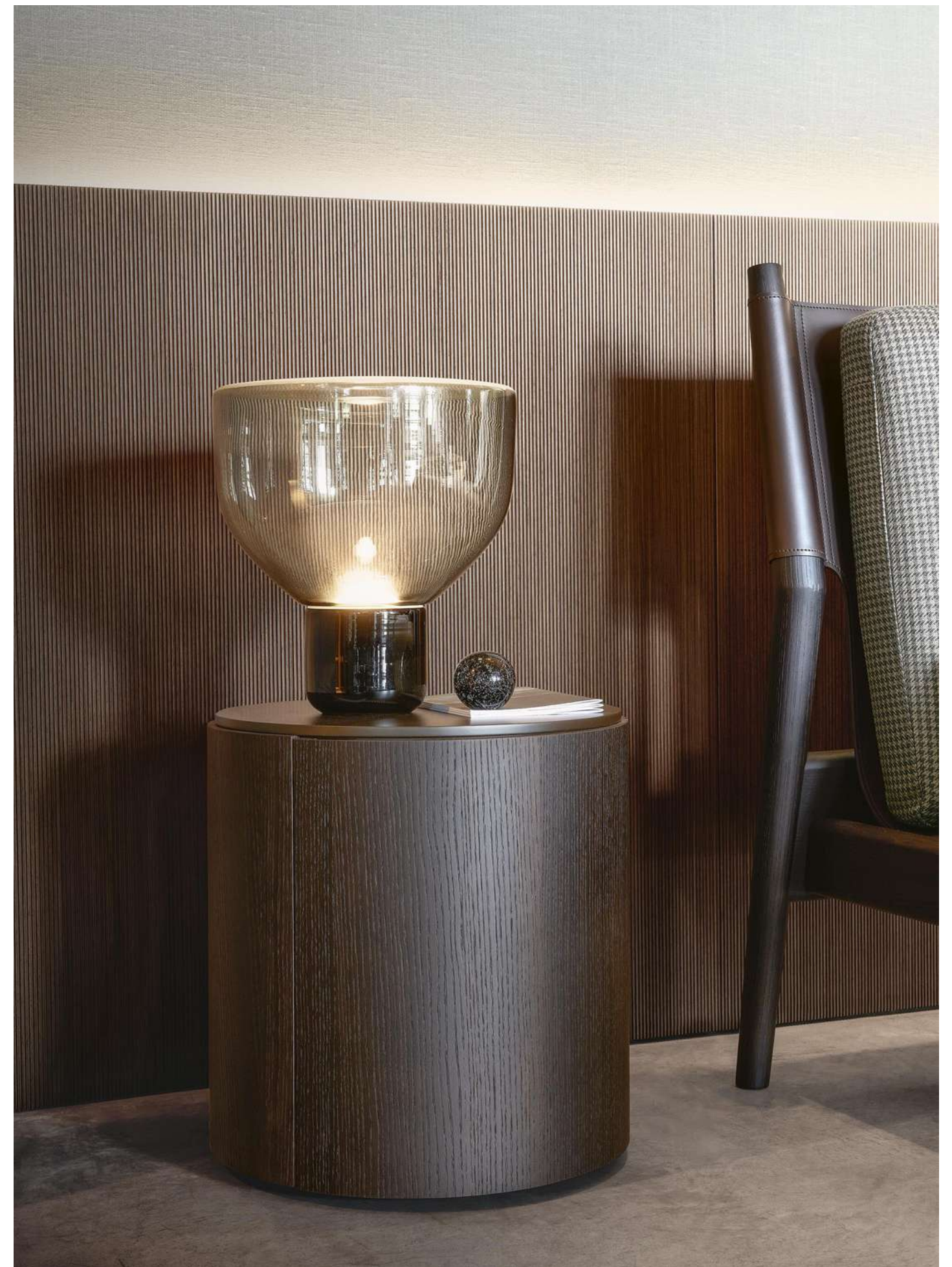


Top

Comodino cilindrico puro e minimale, monolitico e monocromatico, in laccato opaco, Top si caratterizza per l'anta curva e il ripiano interno tondo. Il piano può essere in legno oppure in marmo o pietra. Interno in rovere termotrattato.

Pure and minimal cylindrical bedside table, monolithic and monochromatic, in matt lacquer, Top is characterized by the curved door and the internal round shelf. The top can be in wood or in marble or stone. Heat-treated oak interior.

Design:
Ludovica&Roberto Palomba





Vic

Vic è definito dall'agile struttura in legno massello che sorregge il piano o, nella versione più alta, il cassetto con fondo in cuoio. Il top è in laccato lucido o opaco, disponibile anche in marmo o pietra per la versione tavolino.

Vic is defined by the agile solid wood structure that supports the top or, in the higher version, the drawer with leather back panel. The top is in glossy or matt lacquer, also available in marble or stone for the coffee table version.

Design:
Roberto Lazzeroni



Linguaggio fortemente riconoscibile, in bilico tra tradizione e modernità per Vic, comodino e tavolino dal carattere senza tempo. Alla base l'idea che l'abitare sia un equilibrio fatto di oggetti capaci di suscitare ricordi ed emozioni.

A highly recognizable language, between tradition and modernity for Vic, a bedside table and table with a timeless character. At the base, the idea that living is a balance made of objects capable of arousing memories and emotions.



Pensato per accompagnare il letto, il comodino Vic richiama anche linee classiche reinterpretate in chiave moderna con la sua agile struttura in legno massello, disponibile in due versioni, con o senza cassetto. La versione a destra, dotata di cassetto, presenta gambe in rovere Carbone e piano in laccato lucido.

Designed to accompany the bed, the Vic bedside table also recalls classic lines reinterpreted in a modern way with its agile solid wood structure, available in two versions, with or without drawer. The right version, equipped with drawer, has legs in Carbone oak and glossy lacquered top.



MIRRORS

Sperimentazioni formali e materiche che danno nuova vita ad un oggetto tradizionale, gli specchi a parete e da terra di Lema arricchiscono la zona notte con la loro forza espressiva, dilatando lo spazio e regalando intensi giochi di luci e riflessi agli ambienti.

Formal and material experiments that give new life to a traditional object, Lema's hanging and floor standing mirrors enrich the sleeping area with their expressive force, expanding the space and giving intense play of lights and reflections to the rooms.



Mir

Design:
Ludovica&Roberto Palomba

Oltre le mode nel suo essere minimalista, lo specchio Mir diventa archetipo formale. La rigorosa struttura girevole in metallo verniciato sostiene il lungo specchio. Ideale per essere posizionato anche in spazi ristretti e angoli, Mir è ideale sia per la camera da letto che per la zona guardaroba.

Beyond fashions in its minimalist being, the Mir mirror becomes a formal archetype. The rigorous revolving structure in painted metal supports the long mirror. Ideal to be positioned even in small spaces and corners, Mir is perfect both in the bedroom and in the wardrobe area.





Passato, presente e futuro convivono nello specchio da terra Mir, complemento d'arredo essenziale nel design e curato nei dettagli e nella scelta dei materiali che si distingue per il carattere senza tempo.

Past, present and future coexist in the Mir floor standing mirror, an essential piece of furniture in design and carefully designed details and choice of materials that stands out for its timeless character.



Oculus

Design:
Andrea Mancuso – Analogia Project



Oculus, specchio dal carattere scultoreo arricchisce la zona notte con la sua forma enigmatica: una sezione di sfera con un'apertura circolare al cui interno risiede lo specchio. Elemento d'arredo che affascina per l'ipnotico gioco di riflessi. La sua percezione varia infatti a seconda del punto di vista.

Oculus, a sculptural mirror enriches the sleeping area with its enigmatic shape: the mirror is in a section of sphere with a circular opening. Furnishing element that fascinates with the hypnotic game of reflections. Its perception varies according to the point of view.





Mirage

Decorativo e funzionale
allo stesso tempo,
raffinato nell'estetica,
lo specchio modulare
da parete Mirage è ideale
per conferire forza alla
zona notte.

Decorative and functional
at the same time, refined
in aesthetics, the Mirage
modular wall mirror is
ideal for giving strength
to the sleeping area.

Design:
Tokujin Yoshioka



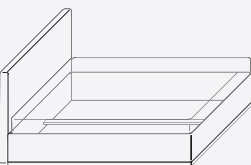
TECHNICAL INDEX

- Beds — 142
- Night Complements — 146
- Mirrors — 149
- Samples Collection — 151



Beds

Camille – Semillon – p. 30



L. 1500 H. 985* P. 2160
W. 59" H. 38¾" D. 85"

L. 1700 H. 985* P. 2160
W. 67" H. 38¾" D. 85"

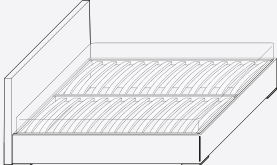
L. 1800 H. 985* P. 2160
W. 70¾" H. 38¾" D. 85"

L. 1900 H. 985* P. 2160
W. 74¾" H. 38¾" D. 85"

Queen size
L. 1630 H. 985* P. 2190
W. 64¼" H. 38¾" D. 86¼"

King size
L. 2030 H. 985* P. 2190
W. 80" H. 38¾" D. 86¼"

*Versione Semillon H. 1105 - 43½"
*Semillon version H. 1105 - 43½"



Versione con contenitore
Storage container version

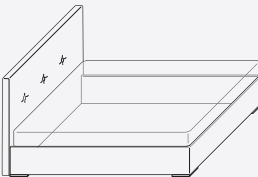
L. 1800 H. 985* P. 2160
W. 70¾" H. 38¾" D. 85"

*Versione Semillon H. 1105 - 43½"
*Semillon version H. 1105 - 43½"

Esecuzione:
- rivestimento tessuto, pelle
sintetica, pelle. Sfoderabile.
Nella dimensione P. 1800
disponibile con rete a
sollevamento ed elemento
contenitore.

Finishing:
- fabric, synthetic leather,
leather covering. Removable.
The 1800 depth version is
available with a liftable slat
support and a storage element.

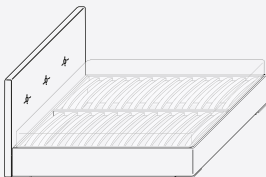
Madama – p. 44



L. 1820 H. 1150 P. 2220
W. 71¾" H. 45¼" D. 87½"

L. 1920 H. 1150 P. 2220
W. 75¼" H. 45¼" D. 87½"

L. 2020 H. 1150 P. 2220
W. 79½" H. 45¼" D. 87½"



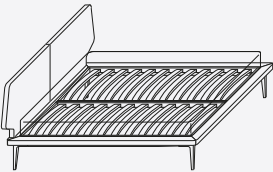
Versione con contenitore
Storage container version

L. 1920 H. 1150 P. 2220
W. 75¼" H. 45¼" D. 87½"

Esecuzione:
- rivestimento tessuto, pelle
sintetica, pelle. Sfoderabile.
Testata trapuntata impreziosita
da
un bordo in coda di topo:
- TDC 372 Nyda
- TDC 460 Phobos
- TDC 462 Phobos
- TDC 465 Phobos
Nella dimensione P. 1920
disponibile con rete
a sollevamento ed elemento
contenitore.

Finishing:
- fabric, synthetic leather,
leather covering. Removable.
Quilted headboard embellished
with a border in ribbed stitching:
- TDC 372 Nyda
- TDC 460 Phobos
- TDC 462 Phobos
- TDC 465 Phobos
The 1920 depth version
is available with a liftable slat
support and a storage element.

Dream View – p. 36



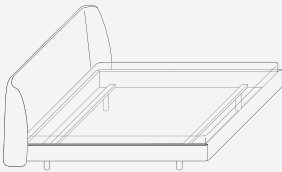
L. 1990 - 1750 H. 995 P. 2265
W. 78½" - 69" H. 39¼" D. 89¼"

L. 2090 - 1850 H. 995 P. 2265
W. 82¼" - 72¾" H. 39¼" D. 89¼"

L. 2190 - 1950 H. 995 P. 2265
W. 86¼" - 76¾" H. 39¼" D. 89¼"

Struttura:
- metallo verniciato nero M440.
Testata-giroletto:
- rivestimento tessuto, pelle
sintetica, pelle. Sfoderabile.

Structure finishing:
- painted metal black M440.
Headboard-bed frame finishing:
- fabric, sysnthetic leather,
leather covering. Removable.



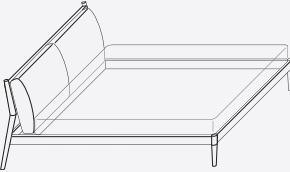
L. 1940 - 1710 H. 1050 P. 2250
W. 76½" - 67¼" H. 41¼" D. 88½"

L. 2040 - 1810 H. 1050 P. 2250
W. 80¼" - 71¼" H. 41¼" D. 88½"

L. 2140 - 1910 H. 1050 P. 2250
W. 84¼" - 75¼" H. 41¼" D. 88½"

Esecuzione:
- rivestimento tessuto, pelle
sintetica, pelle. Sfoderabile.
Testata impreziosita
da un bordo in coda di topo:
- TDC 460 Phobos
- TDC 462 Phobos
- TDC 465 Phobos

Finishing:
- fabric, synthetic leather,
leather covering. Removable.
Headboard embellished with
a border in ribbed stitching:
- TDC 460 Phobos
- TDC 462 Phobos
- TDC 465 Phobos



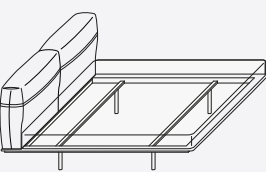
L. 1810 H. 980 P. 2355
W. 71¼" H. 38½" D. 92¾"

L. 1910 H. 980 P. 2355
W. 75¼" H. 38½" D. 92¾"

L. 2010 H. 980 P. 2355
W. 79" H. 38½" D. 92¾"

Struttura:
- frassino tinto rovere
termotrattato.
Pannello testata:
- cuoio light caffè 19.
Cuscini:
- tessuto, pelle sintetica, pelle.
Sfoderabile.

Structure finishing:
- heat-treated oak stained ash.
Headboard panel finishing:
- light hide caffè 19.
Cushions finishing:
- fabric, synthetic leather,
leather. Removable.



L. 1670 H. 900 P. 2340
W. 65¾" H. 35½" D. 92¼"

L. 1770 H. 900 P. 2340
W. 69¾" H. 35½" D. 92¼"

L. 1870 H. 900 P. 2340
W. 73 1/2" H. 35½" D. 92¼"

Queen size
L.1600 H.900 P.2340
W.63½" H. 35½" D. 92¼"

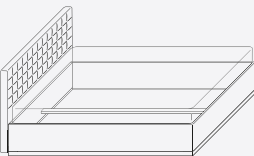
King size:
L. 2000 H.900 P.2340
W.783/4" H.35 1/2" D. 92 1/4"

Struttura:
- metallo verniciato nero M440
Testata/giroletto:
- rivestimento tessuto, pelle
sintetica, pelle. Sfoderabile.

Structure finishing:
- metal painted black M440 (RAL
9005)
Headboard/bed frame finishing:
- upholstery in fabric, synthetic
leather, leather.
Removable upholstery.

Beds

Picolit – p. 48



L. 1500 H. 905 P. 2160
W. 59” H. 35¾” D. 85”

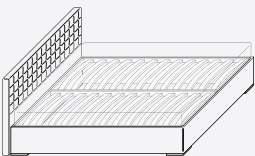
L. 1700 H. 905 P. 2160
W. 67” H. 35¾” D. 85”

L. 1800 H. 905 P. 2160
W. 70¾” H. 35¾” D. 85”

L. 1900 H. 905 P. 2160
W. 74¾” H. 35¾” D. 85”

Queen size
L. 1630 H. 905 P.2190
W. 64¼” H. 35¾” D. 86¼”

King size
L. 2030 H. 905 P.2190
W. 80” H. 35¾” D. 86¼”



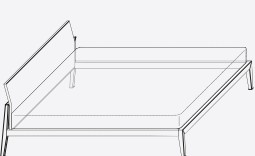
Versione con contenitore
Storage container version

L. 1800 H. 905 P. 2160
W. 70¾” H. 35¾” D. 85”

Esecuzione:
– rivestimento tessuto, pelle sintetica, pelle. Sfoderabile.
Con testata trapuntata.
Nella dimensione P. 1800 disponibile con rete a sollevamento ed elemento contenitore.

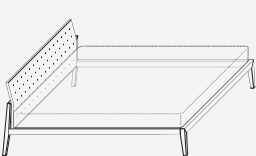
Finishing:
– fabric, synthetic leather, leather covering. Removable.
With quilted headboard.
The 1800 depth version is available with a liftable slat support and a storage element.

Theo – p. 62



L. 1565 – 1750 H. 890 P. 2165
W. 61½” – 69” H. 35” D. 85¼”

L. 1665 – 1850 H. 890 P. 2165
W. 65½” – 72¾” H. 35” D. 85¼”



Testata rivestita in tessuto
Headboard with fabric covering

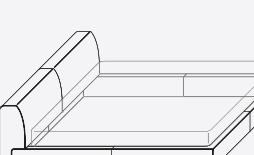
L. 1565 – 1750 H. 890 P. 2165
W. 61½” – 69” H. 35” D. 85¼”

L. 1665 – 1850 H. 890 P. 2165
W. 65½” – 72¾” H. 35” D. 85¼”

Struttura:
– frassino laccato nero
a poro aperto
– frassino laccato carta 750
a poro aperto
– frassino tinto rovere termotrattato.
Pannello testata:
– frassino laccato nero
a poro aperto
– frassino tinto rovere termotrattato
– laccato LCT.
Cappuccio asportabile:
tessuto, pelle sintetica, pelle.

Structure finishing:
– black lacquered ash open pore
– ash lacquered carta 750 open pore
– heat-treated oak stained ash.
Headboard panel finishing:
– black lacquered ash open pore
– ash lacquered carta 750 open pore
– heat-treated oak stained ash
– LCT lacquered.
Removable headboard cover finishing: fabric, synthetic leather, leather.

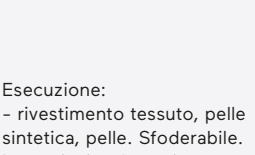
Softland – p. 54



L. 1750 H. 730 P. 2340
W. 69” H. 28¾” D. 92¼”

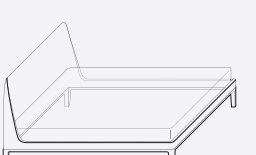
L. 1850 H. 730 P. 2340
W. 72¾” H. 28¾” D. 92¼”

L. 1950 H. 730 P. 2340
W. 76¾” H. 28¾” D. 92¼”



Esecuzione:
– rivestimento tessuto, pelle sintetica, pelle. Sfoderabile.
Impreziosito da cuciture a punto cavallo.

Finishing:
– fabric, synthetic leather, leather covering. Removable.
It's enriched with a thread sight finish.



L. 1740 H. 1130 P. 2240
W. 68½” H. 44½” D. 88¼”

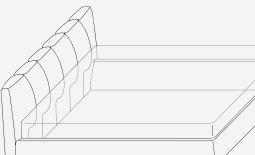
L. 1840 H. 1130 P. 2240
W. 72½” H. 44½” D. 88¼”

L. 1940 H. 1130 P. 2240
W. 76½” H. 44½” D. 88¼”

Struttura:
– frassino tinto rovere termotrattato.
Testata-giroletto:
– rivestimento tessuto, pelle sintetica, pelle. Sfoderabile.
Testata curvata impreziosita da cucitura centrale impunturata.

Structure finishing:
– heat-treated oak stained ash.
Headboard-bed frame finishing:
– fabric, synthetic leather, leather covering. Removable.
The curved headboard is enriched with a central stitch.

Warp – p. 8



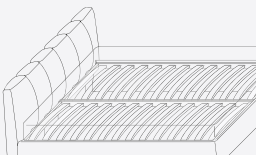
L. 1900 – 1800 H. 910 P. 2450
W. 74¾” – 70¾” H. 35¾” D. 96½”

L. 1900 – 1900 H. 910 P. 2450
W. 74¾” – 74¾” H. 35¾” D. 96½”

L. 2130 – 2000 H. 910 P. 2450
W. 83¾” – 78¾” H. 35¾” D. 96½”

Queen size
L. 1900 – 1730 H. 910 P. 2480
W. 74¾” – 68” H. 35¾” D. 97½”

King Size
L. 2130 – 2130 H. 910 P. 2480
W. 83¾” – 83¾” H. 35¾” D. 97½”



Versione con contenitore
Storage container version

L. 1900 – 1800 H. 910 P. 2450
W. 74¾” – 70¾” H. 35¾” D. 96½”

L. 1900 – 1900 H. 910 P. 2450
W. 74¾” – 74¾” H. 35¾” D. 96½”

L. 2130 – 2000 H. 910 P. 2450
W. 83¾” – 78¾” H. 35¾” D. 96½”

Esecuzione:
– rivestimento tessuto, pelle sintetica, pelle. Sfoderabile.
Nelle dimensioni
P. 1800 – 1900 – 2000 disponibile con rete a sollevamento ed elemento contenitore. Testata con cuciture verticali.

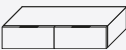
Finishing:
– fabric, synthetic leather, leather covering. Removable.
The 1800 – 1900 – 2000 depth versions are available with a liftable slat support and a storage element. Headboard with vertical stitching.

Night Complements

Flin – p. 80



L. 600 H. 280 P. 476
W. 23½” H. 11” D. 18¾”



L. 1202 H. 280 P. 476
W. 47¼” H. 11” D. 18¾”

Famiglia di comodini e cassettoni con maniglia incassata.
Esecuzione:
- laccato LCT
- laccato lucido LCL

A family of bedside tables and chests of drawers with recessed handle.
Finishing:
- LCT lacquered
- LCL glossy lacquered



L. 1250 H. 655 P. 571
W. 49¼” H. 25¾” D. 22½”



L. 1600 H. 655 P. 571
W. 63” H. 25¾” D. 22½”

Florens – p. 84



L. 447 H. 423 P. 460
W. 17½” H. 16¾” D. 18”



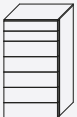
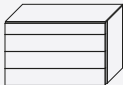
L. 676 H. 423 P. 460
W. 26½” H. 16¾” D. 18”

Struttura interna:
- greyvelvet
- cassetto melaminico stone
Struttura esterna:
- laccato opaco LCT
- laccato lucido LCL
- rovere termotrattato
- rovere carbone
- noce-L
Maniglia:
- metallo verniciato opaco LCT
- metallo verniciato palladio M491
Top:
- laccato opaco LCT
- laccato lucido LCL
- rovere termotrattato
- rovere carbone
- noce-L
- marmo lucido
- marmo opaco

Internal structure finishing:
- greyvelvet
- drawers in melamine stone
External structure finishing:
- matt lacquered LCT
- glossy lacquered LCL
- heat-treated oak
- carbone oak
- walnut-L
Handle finishing:
- metal painted matt LCT
- metal painted palladio M491
Top finishing:
- matt lacquered LCT
- glossy lacquered LCL
- heat-treated oak
- carbone oak
- walnut-L
- glossy marble
- matt marble



L. 447 H. 551 P. 460
W. 17½” H. 21¾” D. 18”



L. 676 H. 1258 P. 560
W. 26½” H. 26½” D. 22”

L. 1134 H. 744 P. 560
W. 44¾” H. 29¼” D. 22”

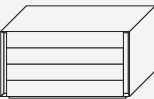
Luna – p. 90



L. 600 H. 430 P. 450
W. 23½” H. 17” D. 17¾”



L. 650 H. 1250 P. 510
W. 25½” H. 49¼” D. 20”

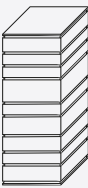


L. 1300 H. 700 P. 550
W. 51¼” H. 27½” D. 21¾”

Famiglia di comodini e cassettoni caratterizzata da raffinate giunzioni a 45° e incisioni laterali.
Esecuzione:
- laccato LCT
- laccato lucido LCL

A family of bedside tables and chests of drawers characterized by refined 45° joints and incisions at the sides.
Finishing:
- LCT lacquered
- LCL glossy lacquered

Nine – p. 96



L. 600 H. 1297 P. 500
W. 23½” H. 51” D. 19¾”

Con 9 cassetti di differenti altezze. Rifinita sui 4 lati, può essere collocata anche a centro stanza.
Esecuzione:
- rovere termotrattato.

With 9 drawers with different heights. With all 4 sides offering gorgeous detailing, can even be placed in the centre of a room.
Finishing:
- heat-treated oak.

Quarantacinque – p. 98



L. 600 H. 350 P. 480
W. 23½” H. 13¾” D. 19”

Comodino e cassettone caratterizzati da raffinate giunzioni a 45°.
Esecuzione: laccato LCT.

Bedside table and chest of drawers characterized by refined 45° joints.
Finishing: LCT lacquered.



L. 1200 H. 720 P. 540
W. 47¼” H. 28¾” D. 21¾”

Ortis – p. 104



L. 600 H. 530 P. 400
W. 23½” H. 20¾” D. 15¾”

Struttura in metallo verniciato bronzo M420.
Piano:
- laccato LCT
- rovere termotrattato
- noce-L

Structure finishing in M420 painted bronze metal.
Top finishing:
- LCT lacquered
- heat-treated oak
- walnut-L

Night Complements

Sign – p. 108



Ø 450 H. 300 – 480
Ø 17¾” H. 11¼” – 19”

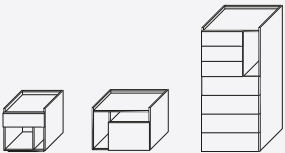


Ø 600 H. 300 – 480
Ø 23½” H. 11¼” – 19”

Struttura:
- metallo verniciato bronzo M420
- metallo cromato M200
- metallo verniciato opaco LCT
Piano:
- laccato LCT
- rovere carbone*
- rovere tabacco*
- laccato lucido LCL
*solo per tavolino senza cassetto

Structure finishing:
- painted metal bronze M420
- chromed metal M200
- matt LCT painted metal
Top finishing:
- LCT lacquered
- carbone oak*
- tabacco oak*
- LCL glossy lacquered
*only for coffee table without drawer

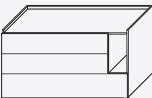
Tip – p. 114



L. 427 H. 446 P. 407
W. 16¾” H. 17½” D. 16”

L. 600 H. 446 P. 407
W. 23½” H. 17½” D. 16”

L. 600 H. 1286 P. 497
W. 23½” H. 50¾” D. 19½”



L. 1300 H. 706 P. 547
W. 51¼” H. 27¾” D. 21½”

Famiglia di contenitori notte con vano aperto composta da cassetto, settimanale e comodino in due dimensioni.
Struttura:
rovere termotrattato.
Frontale cassetto:
- laccato LCT
- laccato lucido LCL
- argilla
- noce canaletto

A family of bedroom containers with open compartment composed of a drawer unit, a tallboy and bedside table in two sizes.
Structure finishing:
heat-treated oak.
Front drawer finish:
- LCT lacquered
- LCL glossy lacquered
- clay
- canaletto walnut

Mirrors

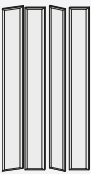
Mir – p. 132



L. 310 H. 1835 P. 310
W. 12¼” H. 72¼” D. 12¼”

A colonna inclinabile.
Struttura:
- metallo verniciato bianco M435
- metallo verniciato nero M440

Reclining column.
Structure finishing:
- painted metal white M435
- painted metal black M440



Dimensioni modulo singolo
Single element dimensions

L. 180 H. 1500 P. 60 – 93
W. 7” H. 59” D. 2¼” – 3¼”

Elemento ideale da assemblare ad altri per comporre una parete. I singoli elementi possono essere montati paralleli o inclinati rispetto alla parete creando una composizione dall’effetto scenografico. Esecuzione: specchio bisellato.

Element ideal to assemble to others to create a wall. The single elements can be mounted parallel or inclined to the wall, creating a scenographic composition. Finishing: bevel mirror.

Top – p. 120



L. 450 H. 480 P. 450
W. 17¾” H. 19” D. 17¾”

Struttura esterna:
- laccato LCT
- rovere termotrattato
Struttura interna:
- rovere termotrattato
Piano:
- laccato LCT
- pietra grey
- marmo lucido e opaco

External finishing:
- LCT lacquered
- heat-treated oak.
Internal finishing:
- heat-treated oak.
Top finishing:
- LCT lacquered
- grey stone
- glossy and matt marble

Vic – p. 124



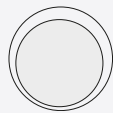
L. 510 H. 470 P. 420
W. 20” H. 18½” D. 16½”

L. 510 H. 525 P. 420
W. 20” H. 20¾” D. 16½”

Struttura:
- frassino tinto rovere
termotrattato.
Piano:
- laccato LCT
- laccato lucido LCL
- marmo portoro*
- pietra grey*
*solo per comodino senza cassetto

Structure finishing:
- heat-treated oak stained ash.
Top finishing:
- LCT lacquered
- LCL glossy lacquered
- portoro marble*
- grey stone*
*only for bedside table without drawer

Oculus – p. 136



Ø 480 – 770 – 950 P. 103
Ø 19” – 30¾” – 37½” D. 4”

Famiglia di specchi rotondi con cornice in legno. Cornice in MDF bronzo patinato spatolato M422.

A family of round mirrors with frame in wood. Frame finishing in M422 bronze patina metal painted MDF.

SAMPLES COLLECTION

- Lemacolortrend LCT — 152, 153
- Argille, Clay — 153
- Lemacolorlucido LCL — 154
- Essenze, Woods — 155
- Metalli, Metals — 155
- Marmi, Marbles — 155

Lemacolortrend — LCT



Mango 845



Terracotta 478



Amarena 828



Bruciato 477



Cameo 930



Biscotto 932



India 936



Curry 922



Pistacchio 928



Salvia 835



Timo 480



Avio 476



Lauro 924



Assenzio 479



Ottano 847



Cobalto 926



Oltremare 469



Lavagna 713



Fumo 906



Grafite 918



Fango 471



Basalto 920

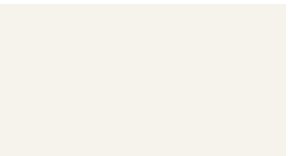


Antimonio 870

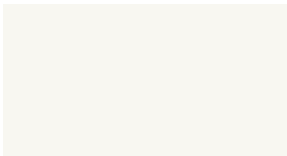


Ghiaia 913

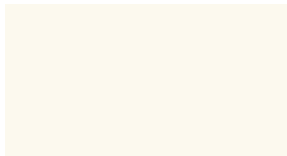
Lemacolortrend — LCT



Cigno 700



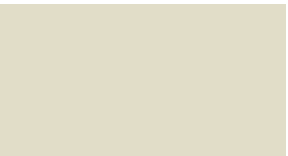
Carta 750



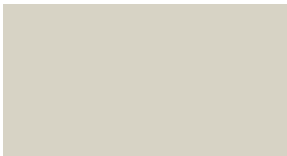
Latte 405



Canapa 707



Calcare 801



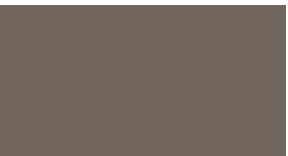
Sabbia 910



Ombra 803



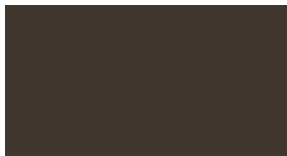
Pepe 804



Cacao 461



Terra 805



Moro 934

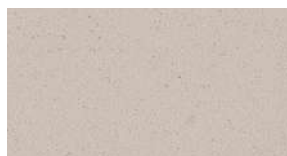
Argille, Clay



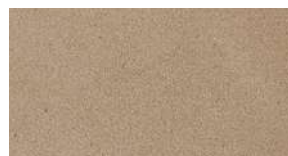
Ardesia



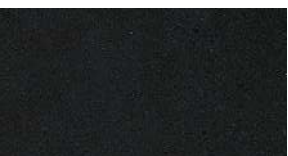
Creta



Polvere

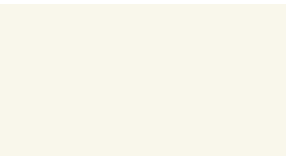


Sabbia

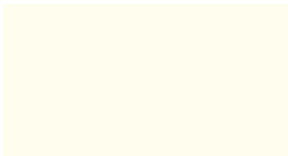


Pece

Lemacolorlucido — LCL



Paper 227
LCT Carta 750 •



Bianco 200
LCT Latte 405 •



Scoglio 212
LCT Sabbia 910 •



Nocciola 213
LCT Ombra 803 •



Seta 244
LCT Cameo 930 •



Caramello 245
LCT Biscotto 932 •



Agave 243
LCT Pistacchio 928 •



Ortica 235
LCT Salvia 835 •



Aneto 232
LCT Timo 480 •



Persia 241
LCT Avio 476 •



Ruta 231
LCT Assenzio 479 •



Alloro 240
LCT Lauro 924 •



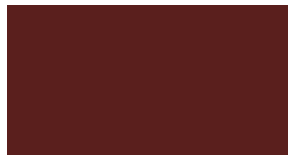
Oro 247
LCT India 936 •



Miele 239
LCT Curry 922 •



Ciliegia 216
LCT Amarena 828 •



Granata 238
LCT Bruciato 477 •



Marna 237
LCT Basalto 920 •



Talpa 233
LCT Terra 805 •



Danubio 242
LCT Cobalto 926 •



Grigio 205
LCT Fumo 906 •



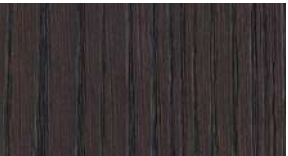
Alga 222
LCT Fango 471 •



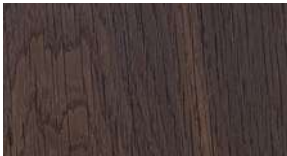
Nero 215
LCT Lavagna 713 •

Corrispondenza in LCT •
Correspondence in LCT •

Essenze, Woods



Rovere carbone
Carbone oak



Rovere termotrattato
Heat-treated oak



Noce L
L walnut

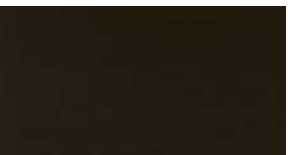


Frassino laccato nero poro aperto
Black laquered ash open pore

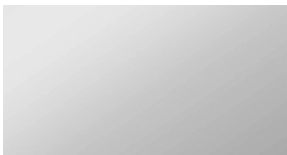


Noce canaletto
Canaletto walnut

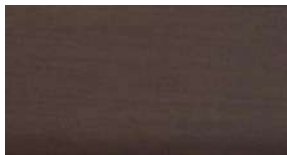
Metalli, Metals



Verniciato nero M440
Black painted M440



Cromato M200
Chromed M200



Verniciato bronzo M420
Painted bronze M420



Verniciato bronzo patinato M422
Painted bronze M422

Marmi, Marbles



Nero portoro imperiale
Black portoro imperiale



Pietra grey
Grey stone



Calacatta vagli oro
Calacatta vagli gold



Bianco celadon
White celadon



Nero marquinia
Black marquinia



Bianco carrara
White carrara

Project
Photo
Styling

Text
Translation
Repro+Print

Lissoni Graphx
Santi Caleca, Thomas Pagani
Studio Salaris, Ufficio Stile Lema,
Patrizia Cantarella
R+W
Lema
Ogm, 2023

Thanks to

Altai
Amini Carpets
Artemide
Besana Carpet Lab
Bitossi Ceramiche
Bosa
Brokis
CC Tapis
Contardi
Edizioni Design
Ghidini 1961
Golran
G.T.Design
Katharina Eisenkock
Lanificio B
Lindell&Co
L'Opificio 1998 Torino Italia
Luceplan
Masserano
Mogg
Nemolighting
Nude Glass
Oluce
Restart Milano
Schola Testori
Servomuto
Shuj
Society
Wall&Decò

关注LEMA微信公众号
Follow LEMA WeChat account



公众号 ID : LemaOfficial

Lema S.p.a.
22040 Alzate Brianza
Como — Italia
Strada Statale
Briantea N° 2
T. +39 031 630 990
lemamobili.com