

Novità

COLLECTION BOOK
— *number 5*

News



espliciti. Si vuole osservare che questo lusso può mantenersi o
negli interni prodotti dalla natura e dalle arti, o negli esterni. Quan-
do il lusso si alimenta con ciò che tra noi nasce, o si fa, è sempre
utile allo stato, benché possa essere nocivo ad alcuni particolari,
i quali non gli pongono o non gli sennò poche de' giusti termini.
E la ragione è che promuove il consumo de' prodotti, così della
natura, come delle arti, e promovendo egli questo consumo, som-
ministra guadagno a' coltivatori e agli artisti e, somministrando
guadagno, anima la coltura e le arti e conseguentemente dà de'
mezzi da vivere e perciò accresce la popolazione, onde nasce la
forza dello stato.

Ma quando il lusso non si mantiene che de' prodotti esterni,
è sempre ce, a rovina dello stato. Prima, perché aumenta l'esito,
senza che nell'istesso tempo aumenti l'introito, e perciò ogn'anno
ne rende più poveri. Secondariamente, perché disanima l'interna
coltura e le arti, e così toglie i mezzi della sussistenza a molti, onde
scemasi la popolazione. Che se la materia di questo lusso si è
portata da' stranieri medesimi, è ancor maggior male, perché ci ren-
de dipendenti e come servi di quelle nazioni, appresso le quali
nostrì prodotti non avranno giammai altro valore che quello che
ad esse piacerà di lor darci e le loro cose ci avranno sempre gran-
dissimo, ciò che è un nuovo principio di povertà per lo stato. In
un solo caso adunque le importazioni possono esser
utili, ed è quello dove s'importano cose che non possono esser
come si fa dagli Olandesi e da altri, e di questi prodotti
cio detto di economia. Ma perché questo lusso non aver lo
stato, è necessario che abbia potere di moderare il
massimo sul lusso.

119. Il settimo principio è che l'importazione delle cose
estere che si fa per esportarle, e ciò che si fa per
grande e certa rendita per lo stato. Questa
segua di capi. Perchè, nel prossimo che
Se per ragione d'esempio le mercanzie im-
portate, e esportate, si vendano in



to che l'indio, intocché
di le non è il tra tutti
nato; e se non si ha
il suo stato e in
a pervenire a un
di questo stato
paroli, di que
non può esser
tro il vero
Ella non è stata di
e de' Romani si apper
le ricchezze e la p
so: ma la vera cagione
sui figli medesimi in
perduto il suo primo
della ruina delle nazi
perci, se quei tanti
la quale hanno
e al
terrore
sta su
degli
migliaia
armare e
spesso l'inf
Ella non
ha ciccoc
ebbe veder
starsi il suo
na bellezza



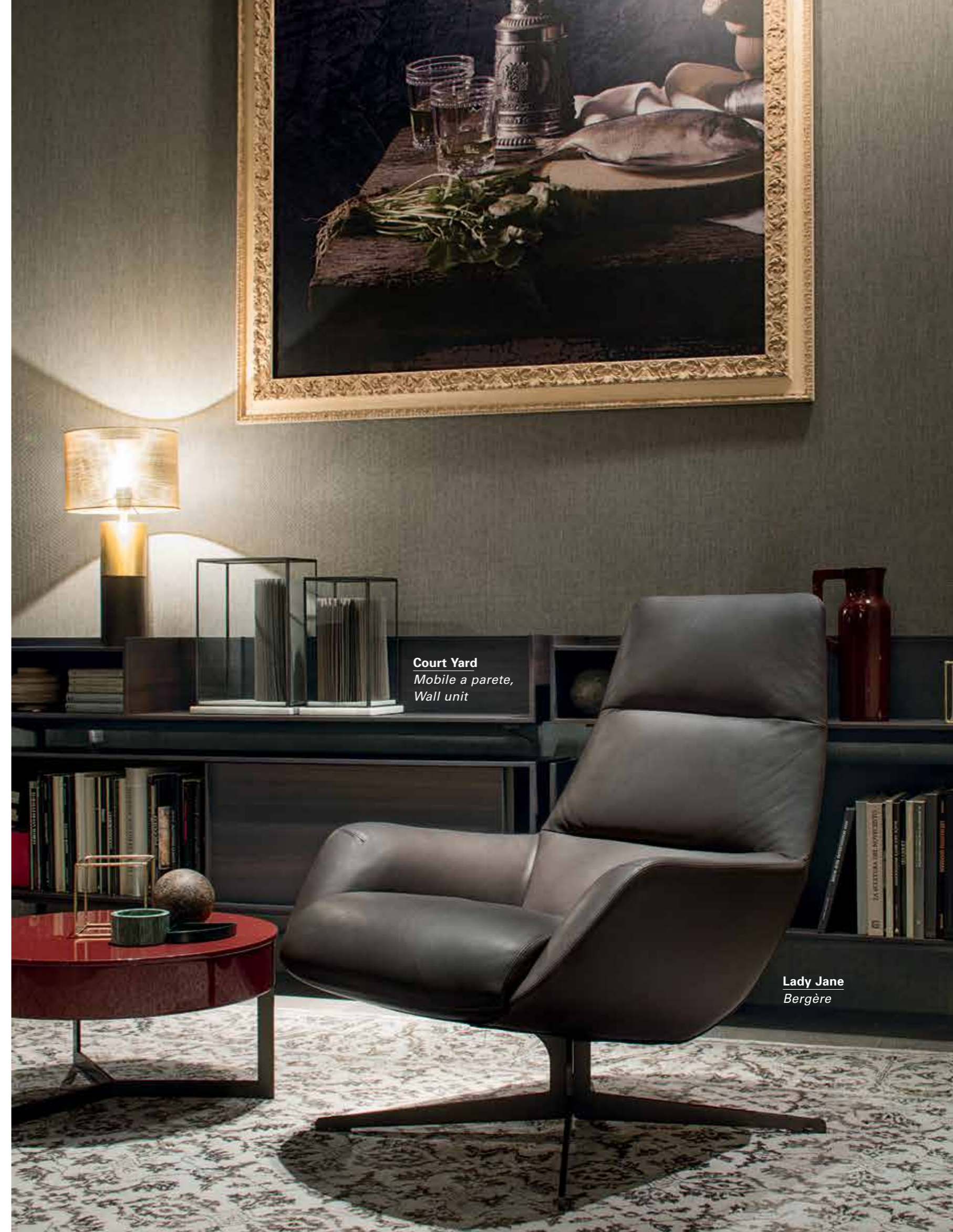


Memo
Tavolo, Table

Lennox
Lounge chair

Milano
April 2016, 08.30am

New products: Bea, Dandy, Glance, Graceland, Lady Jane, Steward



Court Yard
*Mobile a parete,
Wall unit*

Lady Jane
Bergère



Yard
Divano, Sofa

Mansion
Tavolino, Low table

Eleganza décontractée per ogni casa Relaxed elegance for every home

Misura come discrezione, misura come personalizzazione:
una parola che descrive al meglio la casa Lema e il suo carattere, elegante e discreto.
Proportion as discretion, proportion as tailoring: one word that best describes the
Lema home and its elegant and discreet character.

Per Lema, la casa è un universo creativo sartoriale. I suoi confini si definiscono in una raffinata e rilassata accoglienza, espressione di un approccio stilistico leggero, capace di grande personalizzazione. L'equilibrio nelle combinazioni di forme, materiali e colori arreda ambienti domestici pervasi da atmosfere calde e luminose, manifestazioni dello stile mediterraneo, essenza del made in Italy e di Lema. A stupire non è solo la grazia dei singoli pezzi ma il loro insieme: la delicatezza delle linee incontra la ricercatezza delle finiture offrendo inediti spunti progettuali. Case che non temono l'emozione nello svelare il loro carattere più intimo, qualità che si riflettono anche nelle novità presentate al Salone del Mobile 2016.

For Lema, the home is a tailored creative universe. Its boundaries are distinguished by a refined and relaxed welcome, an expression of a stylistically light approach that can be perfectly customized. The balanced combinations of shapes, materials and colours furnish the home environments that are pervaded by warm and radiant atmospheres, manifestations of the Mediterranean style, the essence of Made in Italy and of Lema. It is not solely the elegance of the single pieces that impresses, but the whole composition: the delicacy of the lines marries the sophistication of the finishes to offer innovative design inspiration. Homes that willingly reveal their most intimate character, qualities that are also reflected in the new products presented at the Salone del Mobile in 2016.



Bice
Lounge chair

Yard
Elemento a giorno retrodivano,
Behind sofa open element



Jermyn
Divano, Sofa

Sign
Tavolino, Low table

Cruise
Tavolino, Low table







Glance
Vetrina,
Display cabinet

Aberdeen
Divano, Sofa



Glance
Vetrina,
Display cabinet





Bea
*Poltroncina,
Small armchair*

Graceland
Tavolo, Table





Steward
*Mobile contenitore,
Cabinet*

Bea
*Poltroncina,
Small armchair*



Steward
*Mobile contenitore,
Cabinet*









Mustique
Divano, Sofa



Dandy
Armadio, Wardrobe

Milano
April 2016, 12.30pm

New products: Eydo, Jobu, Kaiwa, Luce, Tip



Kaiwa
Divano, Sofa



La casa come interpretazione di sé Home as an expression of the self

Linee armoniose e atmosfere accoglienti per la zona notte, luogo personale e riservato, espressione dell'identità di chi la abita.
Harmonious lines and welcoming moods for the bedroom, a personal and reserved space expressing the character of those who live there.

La discreta eleganza del living Lema si rispecchia nella zona notte: spazio del riposo, perfetto da vivere anche di giorno che sottende un approccio raffinato e contemporaneo dell'abitare. Il ricercato understatement di Lema si definisce nelle infinite possibilità di Armadio al Centimetro e della Cabina Armadio Hangar, frutto di un sapiente incontro tra cultura manifatturiera e tecnologia industriale, per una casa progettata a misura. Prodotti votati alla massima personalizzazione che conquistano per la cura estetica e la grande funzionalità, dedicati a chi sceglie un modo rilassato di intendere la vita e l'abitare. Ed è con questo stesso spirito che Lema si racconta nelle nuove proposte 2016.

The discreet elegance of the Lema lifestyle is reflected in the bedroom: a space for rest but also perfect for the day, encapsulating a refined and contemporary approach to living. The intentional understatement of Lema is expressed in the countless possibilities of the Armadio al Centimetro and the Hangar walk-in wardrobe, the result of a skilful match between manufacturing culture and industrial technology for a tailor-made home. Exceedingly customizable products that seduce with their attention to aesthetic detail and great functionality, dedicated to those who choose a relaxed way of understanding life and living. And it is this same spirit that describes Lema in the new proposals for 2016.



Jobu
Letto, Bed

Notch
Pouf





Tip
Gruppo notte,
Bedroom units



Dandy
Armadio, Wardrobe

Tip
*Gruppo notte,
Bedroom units*





Kiri
Armadio, Wardrobe



Eydo
Chaise longue

Tip
*Gruppo notte,
Bedroom units*

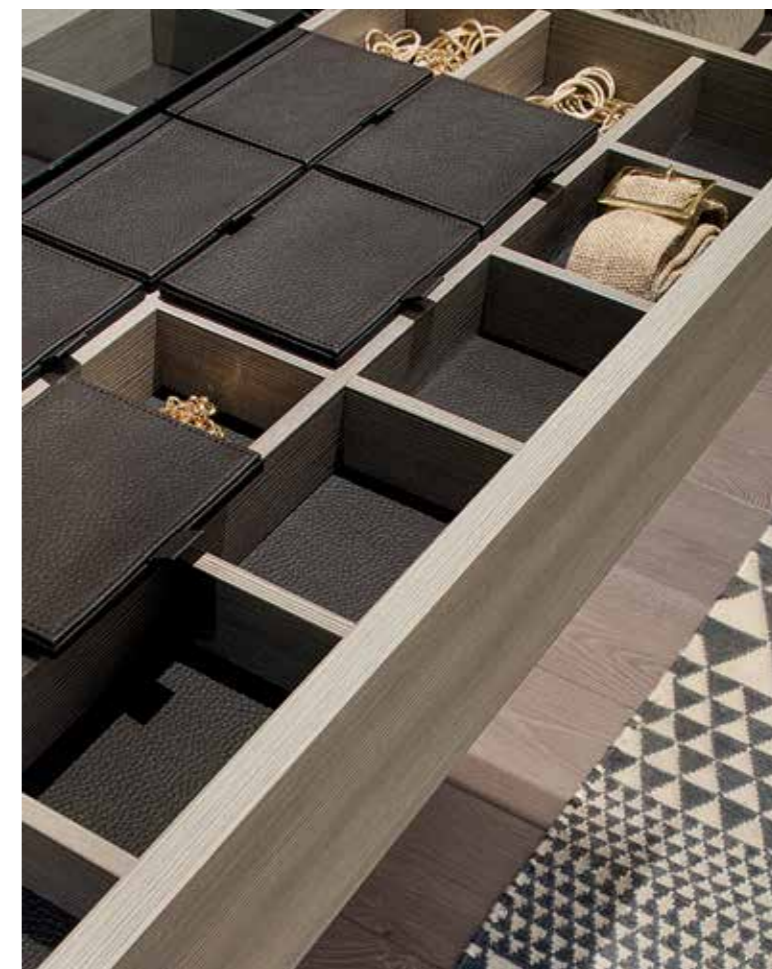




Tip
Gruppo notte,
Bedroom units



Hangar
Cabina armadio, Walk-in wardrobe



Hangar

Cabina armadio, Walk-in wardrobe

Text
Armadio, Wardrobe

Luce
Tavolo, Table



Text
Armadio, Wardrobe





Disegni tecnici — *Technical drawings*

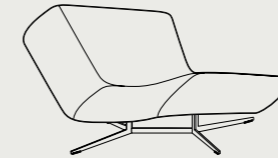
Bea 61
Eydo 61
Glance 61
Graceland 61
Jobu 62
Kaiwa 62
Lady Jane 62
Luce 62
Steward 63
Tip 63

Bea
— Roberto Lazzeroni



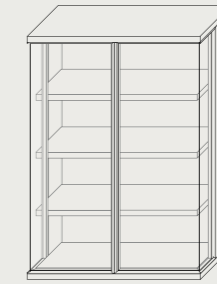
L. 545 H. 755 P. 510
W. 21½" H. 29¾" D. 20"

Eydo
— Francesco Rota



L. 1610 H. 880 P. 760
W. 63½" H. 34¾" D. 30"

Glance
— Matteo Nunziati



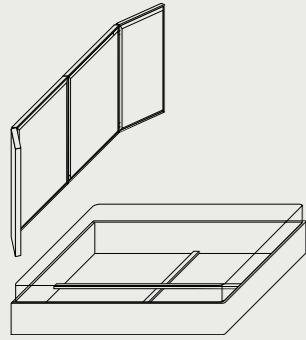
L. 1200 H. 1700 P. 450
W. 47¼" H. 67" D. 17¾"

Graceland
— Christophe Pillet



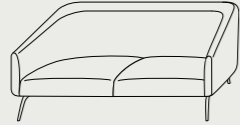
Ø 1585 H. 735
Ø 62½" H. 29"

Jobu
— Piero Lissoni



L. 3303 H. 1100 P. 2181
W. 130" H. 43¼" D. 85¼"

Kaiwa
— Matteo Nunziati



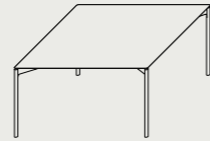
L. 1870 H. 700 – 615 P. 810
W. 73½" H. 27½" – 24¼" D. 32"

Lady Jane
— Christophe Pillet

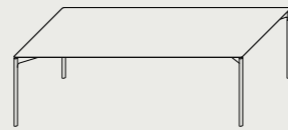


L. 755 H. 900 P. 915
W. 29¾" H. 35½" D. 36"

Luce
— Piero Lissoni

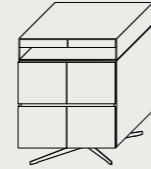


L. 1400 – 1585 H. 735 P. 1400 – 1585
W. 55" – 62½" H. 29" D. 55" – 62½"



L. 1000 – 1090 H. 735 P. 1800 – 2000
W. 39¼" – 43" H. 29" D. 70¾" – 78¾"

Steward
— Christophe Pillet

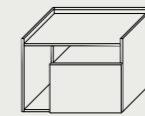


L. 800 H. 1055 P. 625
W. 31½" H. 41½" D. 24½"

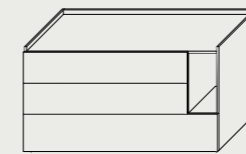
Tip
— Daniel Debiasi - Federico Sandri



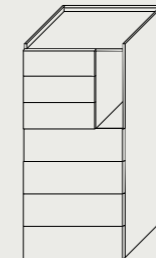
L. 427 H. 446 P. 407
W. 16¾" H. 17½" D. 16"



L. 600 H. 446 P. 407
W. 23½" H. 17½" D. 16"

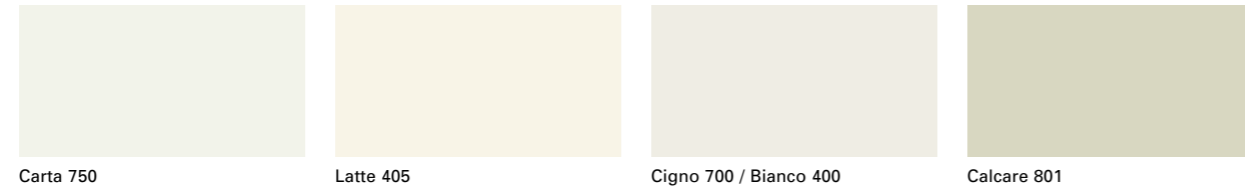


L. 1300 H. 706 P. 547
W. 51¼" H. 27¾" D. 21½"



L. 600 H. 1286 P. 497
W. 23½" H. 50¾" D. 19½"

— *Lemacolor trend*



Carta 750

Latte 405

Cigno 700 / Bianco 400

Calcare 801



Ghiaia 913

Ombra 803

Cacao 461

Caffé 903

Fumo 906



Sabbia 910

Pomice 905

Grafite 918

Lavagna 713

Platino 873



Antimonio 870

Pepe 804

Salvia 835

Basalto 920

Panna 754



Canapa 707

Cedro 811

Senape 462

Mango 845

Petalo 472



Paprika 826

Amarena 828

Bruciato 477

Vinaccia 829

Terracotta 478



Fango 471

Terra 805

Limo 836

Kaki 839

Assenzio 479



Timo 480

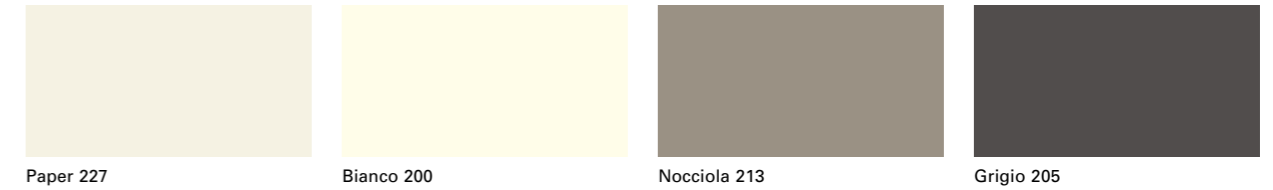
Avio 476

Ottano 847

Petrolio 846

Oltremare 469

— *Lemacolor lucido*



Paper 227

Bianco 200

Nocciola 213

Grigio 205



Scoglio 212

Talpa 233

Nero 215

Marna 237

Beige 211



Zolfo 234

Ciliegia 216

Granata 238

Bordeaux 220

Ortica 235



Aneto 232

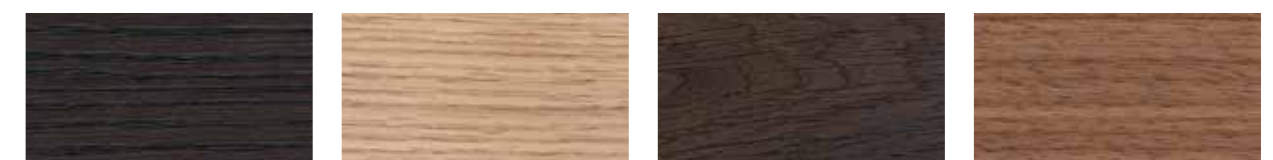
Ruta 231

Alga 222

Impero 236

Navy 230

— *Legni, woods*

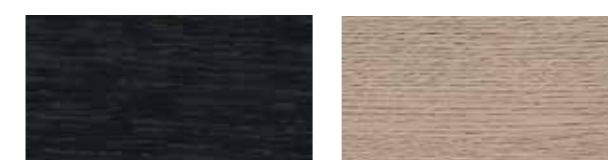


Rovere Carbone

Rovere Naturale

Rovere Termotrattato

Noce Canaletto



Frassino tinto nero a poro aperto

Rovere Grigio



Bianco

Lino

Visone

Larice moka



Larice sbiancato

Larice grigio

— *Cementi, cements*



Cemento medio



Cemento scuro



Pietra Lavica

— *Argille, clay*



Ardesia



Creta



Polvere



Sabbia

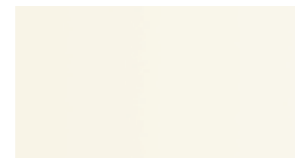


Pece

— *Vetri, glass*



Bianco



Yogurt



Perla



Avorio



Titanio



Grigio



Aragosta



Rosso



Nero



Vetro serigrafato



Bronzo riflettente

Art direction, design
Graph.X

Photo
Santi Caleca
Marco Reggi

Styling
Alessandra Salaris

Retouching, pre press
A. De Pedrini

Print
Grafiche Boffi 2016

Thanks to

Alpha Studio
Areti
Aspesi
Aytm
Biella Fabrics
B.Morone
Carpet Edition
Cecchi E Cecchi
Claire Gaudion
Collection Particuliere
Cto Lighting
Daniele Alessandrini
Deirdre Dyson
Delightfull
Eligo
Fermani&Co
Golran
Gt Design
Guaxs
Intueri Light
Jorgen Missotten
Karakter
Lanar Milano
Linum
Masserano Cachemire
MM Lampadari
Mos Design
Neò
Novacolor
Niki Jones
Pulpo
Roberta Licini
Rouge Du Rhin
Secondo Me
Sklo Studio
Society Limonta
Utopia&Utility
Vanessa Mitrani
Venicem
Virginia Casa
Zafferano

Lema s.p.a.

22040 Alzate Brianza
Como - Italy
Strada Statale
Briantea n°2
t +39.031.630.990
f +39.031.632.492
lemamobili.com

LEMA s.p.a.

22040 Alzate Brianza
Como – Italy
Strada Statale
Briantea n° 2
t +39 031 630 990
f +39 031 632 492
lemamobili.com