

**Sofas, Armchairs
Poufs and Benches**

SOFT

LEIMA



SOFT

Sofas, Armchairs
Poufs and Benches

SOFT

1

LEIMA

INDEX



Sofas — 6

- Venise — 8
- Aberdeen — 22
- Brick Lane — 30
- Cloud — 36
- Jermyn — 44
- Lennox — 54
- Kaiwa — 58
- Mustique — 62
- Neil — 72
- Snap — 80
- Yard — 90
- Taiki — 100
- Yaki — 104
- Warp — 108

Armchairs — 112

- Maddix — 114
- Lucylle — 118
- Tarsia — 122
- Alma — 126
- Alton — 130
- Bice — 136
- Eydo — 138
- Fantino — 140
- Felix — 142
- Lady Jane — 144
- Lennox — 148
- Popsi — 152
- Taiki — 154
- Werner — 158
- Yard Daybed — 160

Poufs and Benches — 164

- Aley — 166
- Notch — 170
- Pouf — 172
- Tod — 174
- Uma — 176
- Fence — 180

Technical Index — 184

SOFAS

Eleganza discreta e spirto decontractée definiscono i divani Lema, perfetti interpreti di una filosofia progettuale che trova nel comfort e nella modularità i suoi caratteri peculiari. Divani diversi tra loro, ma sempre accomunati dall'alta qualità e dalla profonda attenzione al dettaglio. Una collezione in continuo sviluppo con proposte pensate per inserirsi in ogni ambiente dove accoglienza e convivialità, relax e calore ne sono le parole chiave.

Discreet elegance and decontractée spirit define the Lema sofas, perfect interpreters of a design philosophy that finds its peculiar characteristics in comfort and modularity. Sofas different from each other but always united by the high quality and by the deep care to detail. A collection in continuous development with proposals designed to fit into any room where hospitality and conviviality, relax and warmth are the keywords.



Venise

Collezione di divani a terra fortemente caratterizzati sia dal punto di vista dell'espressione formale sia da quello dimensionale e spaziale, Venise si definisce nell'anima sistemica e nella sua elevata versatilità geometrica e compositiva.

Venise collection of floor standing sofas strongly characterized both from a formal and dimensional and spatial point of view, Venise defines itself in the systemic core and in its high geometric and compositional versatility.

Design:
Gabriele&Oscar Buratti





Elementi centrali, angolari, terminali a trapezio, curvilinei, a goccia, strutturano un sistema estremamente flessibile: dai divani lineari chiusi e modulari, con o senza braccioli a composizioni complesse che interrompono la linearità tipica degli imbottiti con tagli fortemente contemporanei.

Central, angular, trapezoid, curvilinear, drop shape, elements make an extremely flexible system: from linear sofas closed and modular, with or without armrests to complex compositions that interrupt the linearity typical of upholstered furniture with strongly contemporary cuts.



Divano, Sofa Venise
Tavolino, Coffee Table Oydo



Venise offre due profondità di seduta e due tipologie di bracciolo, uno alto stretto e uno basso largo. Caratteristiche tecniche a cui corrispondono modi diversi di vivere il divano, più o meno formale.

Venise offers two seat depths and two types of armrest, one high narrow and one low wide. Technical characteristics which correspond to different ways of living the sofa, more or less formal.





Divano, Sofa **Venise**
Tavolino, Coffee Table **Flowers**



Caratteristica distintiva di Venise è la possibilità di abbinare liberamente i vari elementi, accostando tipologie di bracciolo e profondità uguali o diverse. Il divano assume così molteplici personalità, assecondando gli spazi che lo accolgono e il carattere di chi lo abiterà.

A distinctive feature of Venise is the possibility of freely combining the various elements, combining the same or different types of armrest and depth. The sofa so takes on multiple personalities, supporting the spaces that welcome it and the character of those who will inhabit it.





I singoli elementi di Venise sono pensati anche come pezzi unici: i terminali a goccia o a trapezio diventano particolari dormeuse capaci di enfatizzare con il loro forte carattere gli ambienti.



The individual elements of Venise are also thought of as one-of-a-kind: the drop shape or trapezium terminals become special daybeds capable of emphasizing the rooms with their strong character.

Aberdeen

Design:
Officinadesign Lema

Aberdeen sceglie un look vissuto grazie alla housse che morbidiamente lo avvolge. Il bracciolo a martello è sottolineato dalle pieghe del tessuto mentre i morbidi volumi della seduta hanno cuciture sartoriali a coda di topo. Il comfort è assicurato dall'imbottitura in poliuretano a cui si aggiunge una speciale fibra anallergica ecologica.

Aberdeen chooses an experienced look thanks to the housse that softly wraps it. The hammer armrest is underlined by the folds of the fabric while the soft volumes of the seat have tailored seams. Comfort is ensured by the polyurethane padding to which is added a special ecological hypoallergenic fiber.





Divano, Sofa Aberdeen
Tavolino, Coffee Table Cruise

Modular System, Selecta
Pouf Pouf

Estetica e funzione
convivono in Aberdeen,
divano dall'innata eleganza
dove abbandonarsi al relax.
Lo sviluppo tecnico non
sovrastra l'estetica dal sapore
classicheggiante che fa
di Aberdeen un passepartout
oltre le mode capace
di abitare ogni spazio.

Aesthetics and function
coexist in Aberdeen, a sofa
with an innate elegance
where you can indulge
in relax. The technical
development does not
dominate the aesthetics
with a classic flavour
that makes Aberdeen
a Passepartout beyond
the fashions capable
of living in any space.





Insieme al divano a due e tre posti, Aberdeen propone anche un avvolgente poltrona che riprende nelle forme gli stilemi stilistici e il look morbido e vissuto.

Together with the two and three-seater sofa, Aberdeen also offers an enveloping armchair that incorporates the stylistic features and the soft, experienced look.





Brick Lane

Design:
Christophe Pillet



Forme squadrate e extra morbidezza, opposti che si attraggono per il divano modulare Brick Lane con base a filo terra. Calibrato gioco di geometrie lineari e volumi morbidi capace di inserirsi in ogni ambiente. Oltre alla pulizia delle forme, a contraddistinguere Brick Lane è il movimento sapientemente celato alla vista dalle cuciture che permette l'inclinazione dello schienale e l'avanzamento della seduta, assicurando massimo comfort.

Squared shapes and extra softness, opposites that attract each other for the Brick Lane modular sofa with a flush base. Calibrated play of linear geometries and soft volumes capable of fitting into any room. In addition to the clean shapes, Brick Lane is distinguished by the movement cleverly concealed from the view by the seams that allows the backrest to tilt and the seat to move forward, ensuring maximum comfort.



Il divano Brick Lane semplifica le forme dichiaratamente contemporanee in nome di una modularità e di un comfort che ne diventano elementi caratterizzanti mentre i volumi generosi giocano a contrasto con le linee schematiche del suo ritmo orizzontale.

The Brick Lane sofa simplifies openly contemporary forms in the name of modularity and comfort which become their characterizing elements while the generous volumes play in contrast with the schematic lines of its horizontal rhythm.



Cloud

Design:
Francesco Rota



Giose geometrie caratterizzano le infinite possibilità compositive di Cloud, divano modulare da disegnare usando undici moduli in più profondità e tre braccioli di dimensione, forma e altezza diverse: il modulo centrale può essere scelto come terminale oppure staccato da usare come pouf; lo schienale può funzionare anche come fianco o elemento separatore tra due sedute, il bracciolo può diventare piccola seduta o tavolino.

Playful geometries characterize the infinite compositional possibilities of Cloud, a modular sofa to be designed using eleven modules in more depth and three armrests of different size, shape and height: the central module can be chosen as a terminal or detached to be used as a pouf; the backrest can also function as a side or separating element between two seats, the armrest can become a small seat or table.





Le linee curve e i volumi generosi fanno di Cloud una presenza perfetta in living e lounge di gusto contemporaneo.

Curved lines and generous volumes make Cloud a perfect presence in contemporary living and lounge areas.

Divano, Sofa Cloud
Poltrona, Armchair Bice

Tavolino, Coffee Table Flowers
Cassettiera, Chest of Drawers Nine



Divano, Sofa Cloud
Tavolino, Coffee Table Cruise

Tavolino, Coffee Table Sign
Modular System Selecta



Cloud rappresenta una componibilità libera che declina i codici di modularità e personalizzazione di Lema in un divano da progettare su misura. Il gioco di combinazioni è anche cromatico e materico, grazie alla possibilità di accostare elementi di colori, tessuti e texture diversi.

Cloud represents a free modularity that declines the codes of modularity and customization of Lema in a sofa to be tailoring designed. The play of combinations is also chromatic and material, thanks to the possibility of combining elements of different colours, fabrics and textures.



Jermyn

Design:
Gordon Guillaumier



Divano modulare, anche angolare, Jermyn gioca sugli spessori contenuti di braccioli e schienali che si schiudono lievemente ad accogliere i morbidi cuscini di seduta. A conferire ulteriore leggerezza, i piedi a sezione piatta, in fusione di metallo, sostengono la struttura sollevandola da terra. L'identità senza tempo di Jermyn è enfatizzata dal profilo esterno di braccioli e schienale segnati da una cucitura sartoriale che ne sottolinea la curvatura della struttura.

Modular sofa, also angular, Jermyn plays on the contained thicknesses of armrests and back seats that open slightly to accommodate the soft seat cushions. To give further lightness, the flat section feet, in cast metal, support the structure by lifting it from the ground. Jermyn's timeless identity is emphasized by the external profile of armrests and backrest marked by a tailoring seam that underlines the curvature of the structure.





Divano, Sofa **Jermyn**
Tavolino, Coffee Table **Sign**

Tavolino, Coffee Table **Mr. Zheng**

Il disegno ricercato e la fattura pregiata di Jermyn, insieme perfetto esercizio di stile e omaggio alla cultura sartoriale, si esalta nella composizione angolare con sofisticato rivestimento in pelle.

The refined design and the fine workmanship of Jermyn, a perfect exercise of style and homage to tailoring culture, is enhanced by the angular composition with sophisticated leather coating.



Divano, Sofa Jermyn
Tavolino, Coffee Table Sign

Modular System Selecta



Divano, Sofa **Jermyn**
Tavolino, Coffee Table **Cruise**

Tavolino, Coffee Table **Sign**
Poltrona, Armchair **Lennox**

Elegante versione angolare in pelle per Jermyn che nel nome svela il carattere sartoriale. Il divano prende infatti il nome dall'omonima strada londinese sede di storiche sartorie, vere e proprie laboratori del su misura con cui Lema condivide la vocazione alla personalizzazione.

Elegant corner version in leather for Jermyn which in the name reveals the tailoring character. The sofa takes its name from the London street of the same name, home to historic tailors, real tailor-made workshops with which Lema shares a vocation for personalization.



Divano, Sofa **Jermyn**
Poltroncina, Armchair **Bice**

Tavolino, Coffee Table **Sign**
Armadio, Wardrobe **Dandy**

Lennox

Design:
Gordon Guillaumier



Equilibrate citazioni retrò per il divano due posti Lennox. Dall'animo leggero, fusione di proporzioni e riduzioni. Come una corolla sospesa sulla leggera struttura in metallo, Lennox è un divano da conversazione elegante e discreto, ideale per completare raffinate zone lounge e spazi di attesa.

Balanced retro quotes for the Lennox two-seater sofa. With a light soul, fusion of proportions and reductions. Like a corolla suspended on the light metal structure, Lennox is an elegant and discreet conversation sofa, ideal for completing refined lounge areas and waiting areas.





Divano, Sofa **Lennox**
Tavolino, Coffee Table **Ortis**



Kaiwa

Design:
Matteo Nunziati



Il divano a due posti Kaiwa con base sospesa in metallo, seduta e schienale imbottiti è un raffinato passepartout capace di inserirsi in contesti domestici ma pensato in modo particolare per spazi contract. Il nome, dal giapponese "conversare", è evocativo.

The Kaiwa two-seater sofa with suspended metal base, padded seat and back seat is a refined passe-partout able to fit into domestic contexts but especially designed for contract spaces. The name, from the Japanese "to converse", is evocative.



Divano, Sofa **Kaiwa**
Tavolino, Coffee Table **Sign**

Mustique

Design:
Gordon Guillaumier



Mustique è l'idea di divano come materializzazione di un luogo leggero e accogliente dove rilassarsi. Isola morbida sospesa, quasi a galleggiare nell'ambiente come sottende lo stesso nome che riprende quello di una piccola isola dell'arcipelago delle Grenadine. Raffinato incontro formale di modernità e classicità per un divano modulare generoso nelle proporzioni dalla forte connotazione contemporanea.

Mustique is the idea of a sofa as the materialization of a light and welcoming place to relax. Soft suspended island, almost floating in the space as the name implies that of a small island in the Grenadine archipelago. Refined formal meeting of modernity and classicism for a generous modular sofa in proportions with a strong contemporary connotation.





Divano, Sofa **Mustique**
Tavolino, Coffee Table **Cruise**

Spazioso ed elegantemente informale, Mustique è definito dalla struttura in profilato metallico che sostiene la base imbottita sulla quale sono appoggiati i cuscini di seduta, un doppio strato morbido che conferisce forte linearità al disegno.

Spacious and elegantly informal, Mustique is defined by the metal profile structure that supports the padded base on which the seat cushions stay, a soft double layer that gives the design a strong linearity.



I cuscini di Mustique
scelgono la forma regolare
del parallelepipedo,
declinata in una gradazione
di dimensioni diverse
a seconda della funzione
con rivestimenti impreziositi
dalla particolare cucitura
pizzicata che sottolinea
le forme.

The Mustique cushions
choose the regular shape
of the parallelepiped,
declined in a gradation
of different sizes depending
on the function with
upholstery embellished
with the particular pinched
seam that underlines
the shapes.





Divano, Sofa **Mustique**
Tavolino, Coffee Table **Cruise**

Vetrina, Display Cabinet **Galerist**



Neil

Design:
Francesco Rota

Perfetta sintesi di un'idea di comfort su misura, il divano modulare Neil si distingue per la seduta morbida, le forme generose e le linee squadrate di schienale e braccioli leggermente inclinati verso l'esterno a sottolinearne la sensazione di accoglienza e comodità.

Perfect synthesis of an idea of tailored comfort, the Neil modular sofa stands out for its soft seat, generous shapes and square lines of backrest and armrests slightly inclined towards the outside to underline the feeling of welcome and comfort.



Neil si definisce nel doppio carattere, estetico e funzionale: la possibilità di scegliere due altezze di schienale e bracciolo ne caratterizza estetica e funzione d'uso. Più informale nella versione bassa, più formale scegliendo quella alta.

Neil is defined in the double character, aesthetic and functional: the possibility of choosing two heights of the back seat and armrest characterizes its aesthetics and function of use. More informal in the low version, more formal by choosing the high version.



Poliedrico nell'animo,
Neil ruota attorno alla
piattaforma di base che
accoglie schienali e braccioli
nelle due altezze.
La possibilità di abbinare
tra loro elementi di altezze
diverse movimenta
piacevolmente la linea
del divano.

Multifaceted in the soul,
Neil turns around the base
platform that houses the back
seats and armrests in the two
heights. The possibility
of combining elements
of different heights with
each other pleasantly
enlivens the line of the sofa.



Sia in versione fissa sia modulare, Neil svela nei dettagli la sua personalità sofisticata: dai piedini che rileggono i codici tipici degli anni '50, all'elegante cucitura sartoriale che corre lungo il perimetro della struttura e dei cuscini sottolineandone il disegno.

Both in the fixed and modular versions, Neil reveals its sophisticated personality in detail: from the feet that re-read the typical codes of the 1950s, to the elegant tailored seam that runs along the perimeter of the structure and cushions underlining its design.



Snap

Design:
Francesco Rota



Morbido nel comfort, essenziale nelle forme rigorose e nei suoi incastri geometrici, Snap è un divano a terra modulare dalla spicata componibilità pensato per disegnare soluzioni fortemente personalizzate. Grazie all'ampia varietà dei moduli, in due profondità, si declina in divani lineari o angolari arricchiti da chaise longue, pouf, sedute, centrali e terminali anche asimmetrici.

Soft in comfort, essential in rigorous shapes and in its geometric joints, Snap is a modular floor standing sofa with a strong modularity designed to draw highly customized solutions. Thanks to the wide variety of modules, in two depths, it is available in linear or corner sofas enriched with chaise longues, poufs, seats, central and end units, also asymmetrical.





Divano, Sofa Snap
Tavolino, Coffee Table Cruise

Le proporzioni contemporanee rendono Snap luogo elettivo del comfort anche grazie allo schienale progettato esso stesso come un cuscino, con un'extra imbottitura in piuma.

The contemporary proportions make Snap an elective place of comfort thanks to the backrest designed as a cushion itself, with extra down padding.





Snap ha le caratteristiche di un progetto dallo spirito puro e dall'innata morbidezza.

La sua identità è espressione di un vero e proprio sistema di cuscini votato al massimo relax.

Snap has the characteristics of a project with a pure spirit and innate softness.

Its identity is the expression of a real pillow system devoted to maximum relax.

Divano, Sofa Snap
Tavolino, Coffee Table Mansion



Divano, Sofa Snap
Tavolino, Coffee Table Cruise

Yard

Con Yard il divano diventa spazio multifunzione. Ai comfort dei volumi imbottiti sono integrati piani di appoggio, mensole, contenitori a giorno per un sistema altamente personalizzabile. L'estetica è giocata sul sottile equilibrio fra la struttura a vista in metallo rivestita in tessuto, un piano sorretto da piedi giuntati attraverso agganci a sezione triangolare che crea l'appoggio per i morbidi cuscini e braccioli in un contrasto armonico che ne diventa peculiarità estetica.

Design:
Francesco Rota



With Yard the sofa becomes a multifunctional space. Supporting shelves, and open containers are integrated in the comfort of the padded volumes for a highly customizable system. The aesthetic is played on the thin balance between the exposed metal structure covered in fabric, a top supported by feet joined through triangular section hooks that creates the support for the soft cushions and armrests in a harmonious contrast that becomes an aesthetic peculiarity.





Divano, Sofa Yard

Divano sistemico, Yard coniuga la modularità dell'imbottito a quella dei sistemi contenitivi. La collezione che reinterpreta la creatività tipica del design industriale anni '60 nasce dalla volontà di trovare un punto di incontro con i sistemi modulari, parte integrante del DNA di Lema.

Systemic sofa, Yard combines the modularity of the upholstery with that of the storage systems. The collection that reinterprets the typical creativity of the 1960s industrial design was born from the desire to find a meeting point with modular systems, an integral part of Lema's DNA.



Divano, Sofa Yard
Tavolino, Coffee Table Sign



Due complementi che, accostati nell'incontro con la parte morbida, rendono Yard un vero e proprio sistema d'arredo: il contenitore retro divano a giorno e il tavolino a "C" Court Yard, elementi in rovere termotratato con struttura in metallo verniciato bronzo. Completano il sistema la mensola retro divano e l'elemento terminale con cassetto e vano a giorno.

Two complements that, combined in the encounter with the soft part, make Yard a real furnishing system: the back open sofa container and the "C" Court Yard coffee table, heat-treated oak elements with bronze painted metal structure. The system is completed by the shelf behind the sofa and the terminal element with drawer and open box.



Linea morbida e anima geometrica: il concept progettuale alla base di Yard bilancia con raffinato equilibrio la parte più rigida della struttura in metallo rivestita in tessuto che resta a vista a quella più soffice che si concretizza nelle imbottiture in poliuretano e piuma.

Soft line and geometric soul: the design concept at the base of Yard balances the most rigid part of the metal structure covered in fabric with refined balance, which remains visible to the softer one which is concretized in the polyurethane and feather padding.



Taiki

Discreto ed elegante, il divano a due posti Taiki si racconta nella razionalità dei volumi: la struttura in legno è mitigata dall'avvolgente imbottitura che invita al relax. Come una nuvola morbida sospesa, racchiusa da una leggera gabbia in legno.

Discreet and elegant, the two-seater Taiki sofa tells itself in the rationality of the volumes: the wooden structure is mitigated by the enveloping padding that invites relax. Like a soft suspended cloud, enclosed by a light wooden cage.

Design:
Chiara Andreatti





Divano, Sofa Taiki
Tavolino, Coffee Table Flowers



Yaki

Design:
Gabriele&Oscar Buratti

In tre dimensioni, il divano letto Yaki si caratterizza per il particolare meccanismo che consente con un semplice movimento, senza togliere cuscinerie ingombranti, di ricavare un letto matrimoniale con rete a doghe e materasso confortevole. Estremamente comoda la tasca ricavata nello schienale per riporre i guanciali.

In three dimensions, the Yaki sofa bed is characterized by the particular mechanism that allows you to obtain a double bed with slatted base and comfortable mattress with a simple movement without removing bulky cushions. The pocket in the back for storing the pillows is extremely comfortable.

Dal disegno elegante curato nei dettagli, il divano letto Yaki è una soluzione dallo spirito contemporaneo pensata per rispondere a particolari esigenze d'uso sia in ambito domestico che nel settore dell'hotellerie e dei grandi progetti multi-apartment.

With an elegant design with care to detail, the Yaki sofa bed is a solution with a contemporary spirit designed to meet particular needs for use both in the home and in the hotel industry and large multi-apartment projects.



Divano Letto, Sofa Bed Yaki
Tavolino, Coffee Table Flowers

Pouf Pouf
Armadio, Wardrobe Kyn

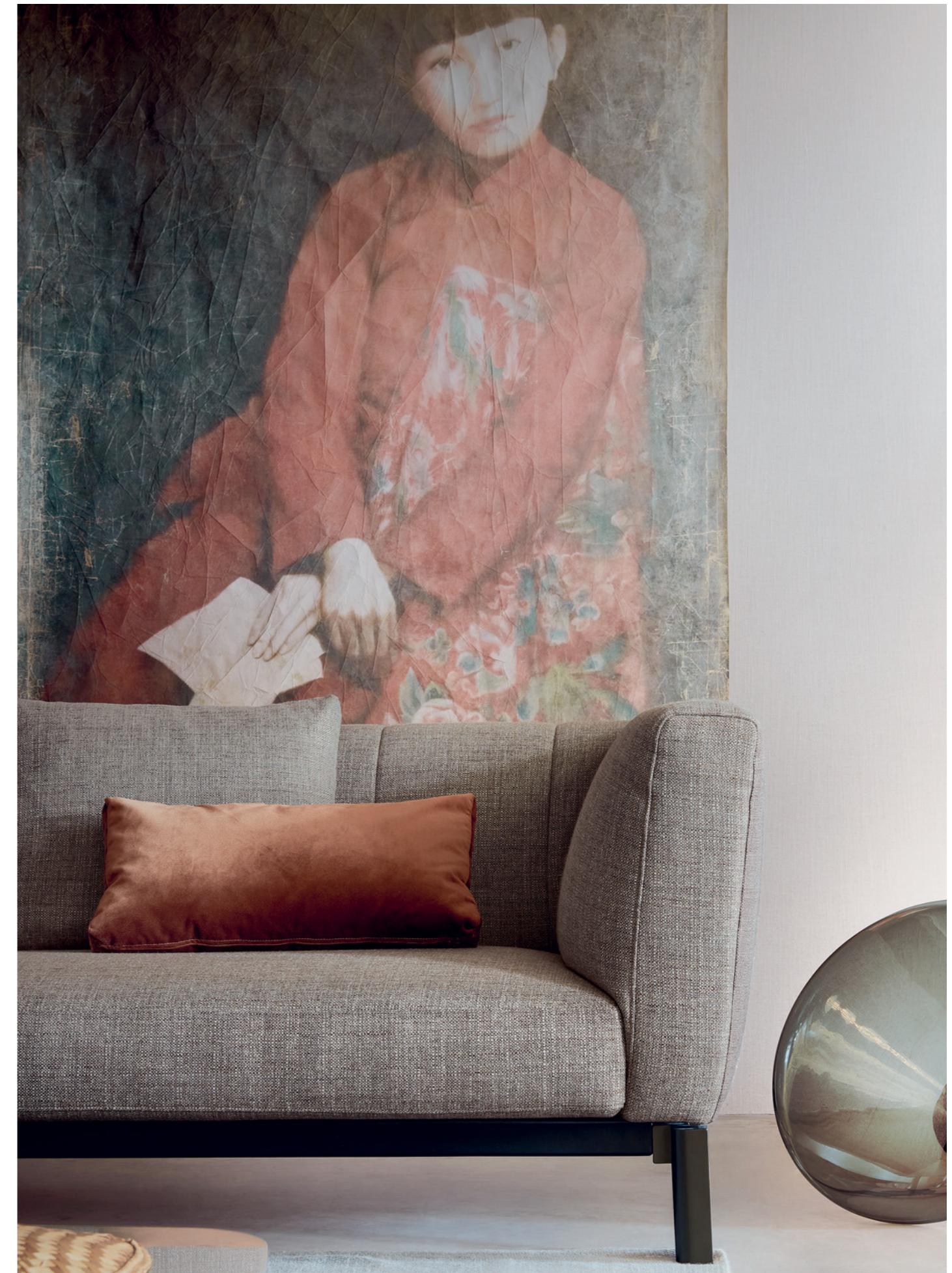
Warp

Design:
Francesco Rota



Generoso nelle forme, il divano modulare Warp dichiara nel nome, dall'inglese ordito, il carattere sartoriale. Equilibrato connubio di classicità e contemporaneità, Warp si definisce nelle linee orizzontali che trovano forza nel contrasto con le cuciture verticali che modellano gli schienali.

Generous in shape, the Warp modular sofa declares its tailoring character in its name, from English. Balanced mix of classicism and modernity, Warp defines itself in the horizontal lines that find strength in the contrast with the vertical seams that shape the backrests.





Divano, Sofa Warp
Tavolino, Coffee Table Oydo

ARMCHAIRS

Per ogni ambiente, dal living alla zona notte, perfette in raffinate zone lounge, Lema propone una collezione ampia di sedute votate ai momenti condivisi, al contempo rifugi personali dove dedicarsi alla lettura, all'ascolto della musica, al relax. A caratterizzarle sono dettagli sartoriali che donano ad ognuna identità distintive. Diverse tra loro, dal gusto più classico o contemporaneo, dalle forme sinuose o più discrete, con strutture in legno o metallo e rivestimenti in tessuto e pelle.

For every room, from the living room to the sleeping area, perfect in refined lounge areas, Lema offers a large collection of seats devoted to shared moments, at the same time personal refuges where you can devote yourself to reading, listening to music, relaxing. To characterize them are tailored details that give each distinctive identity. Different from each other, with a more classic or contemporary taste, with sinuous or more discreet shapes, with wooden or metal structures and fabric and leather upholstery.





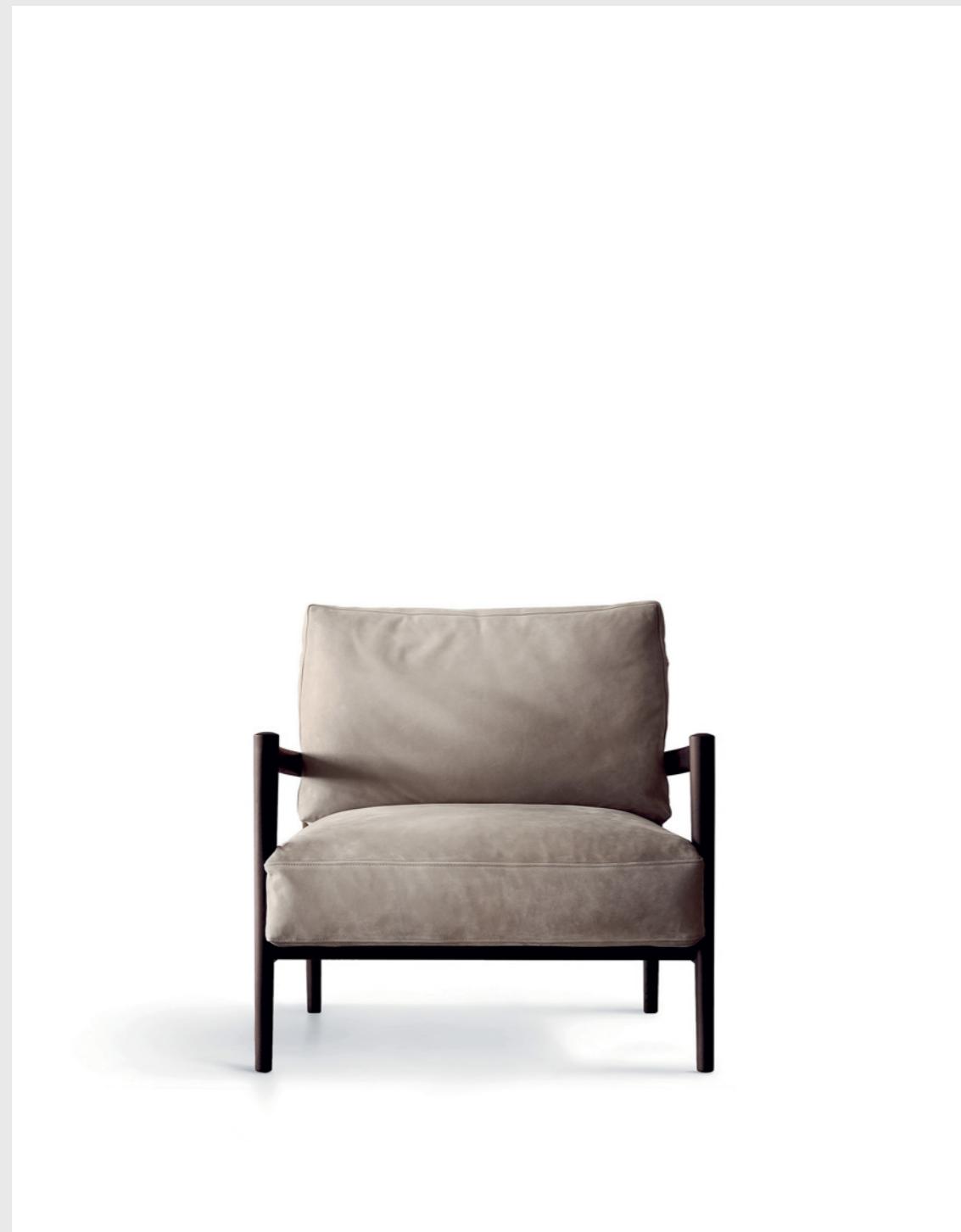
Maddix

Design:
Dainelli Studio

Il carattere espressivo di Maddix racconta la bellezza di materiali naturali come il legno e il cuoio. Anima di Maddix è infatti il suggestivo dialogo tra due elementi: la struttura aerea in frassino tinto rovere termotrattato, dai profili sagomati, sostiene lo schienale in cuoio light.

The expressive character of Maddix tells the beauty of natural materials such as wood and leather. Core of Maddix is in fact the evocative dialogue between two elements: the air structure in heat-treated oak-stained ash, with shaped profiles, supports the back in light leather.





Proporzioni equilibrate per Maddix, perfetta in ogni ambiente, nel living come in camera da letto o in eleganti zone lounge. Il comfort è assicurato dai morbidi cuscini a quote differenziate di seduta e schienale.

Balanced proportions for Maddix, perfect in any room, in the living room as in the bedroom or in elegant lounge areas. Comfort is ensured by the soft cushions with different densities of the seat and back seat.



Lucylle

Lucylle è una poltrona dal carattere ricercato che si definisce nelle proporzioni classiche e accoglienti, capaci di inserirsi in ogni contesto progettuale. Grazie alla tecnologia evoluta assicura massimo comfort e leggerezza.

Lucylle is an armchair with a refined character that defines itself in classic and welcoming proportions, able to fit into any design context. Thanks to advanced technology, it ensures maximum comfort and lightness.

Design:
Roberto Lazzeroni



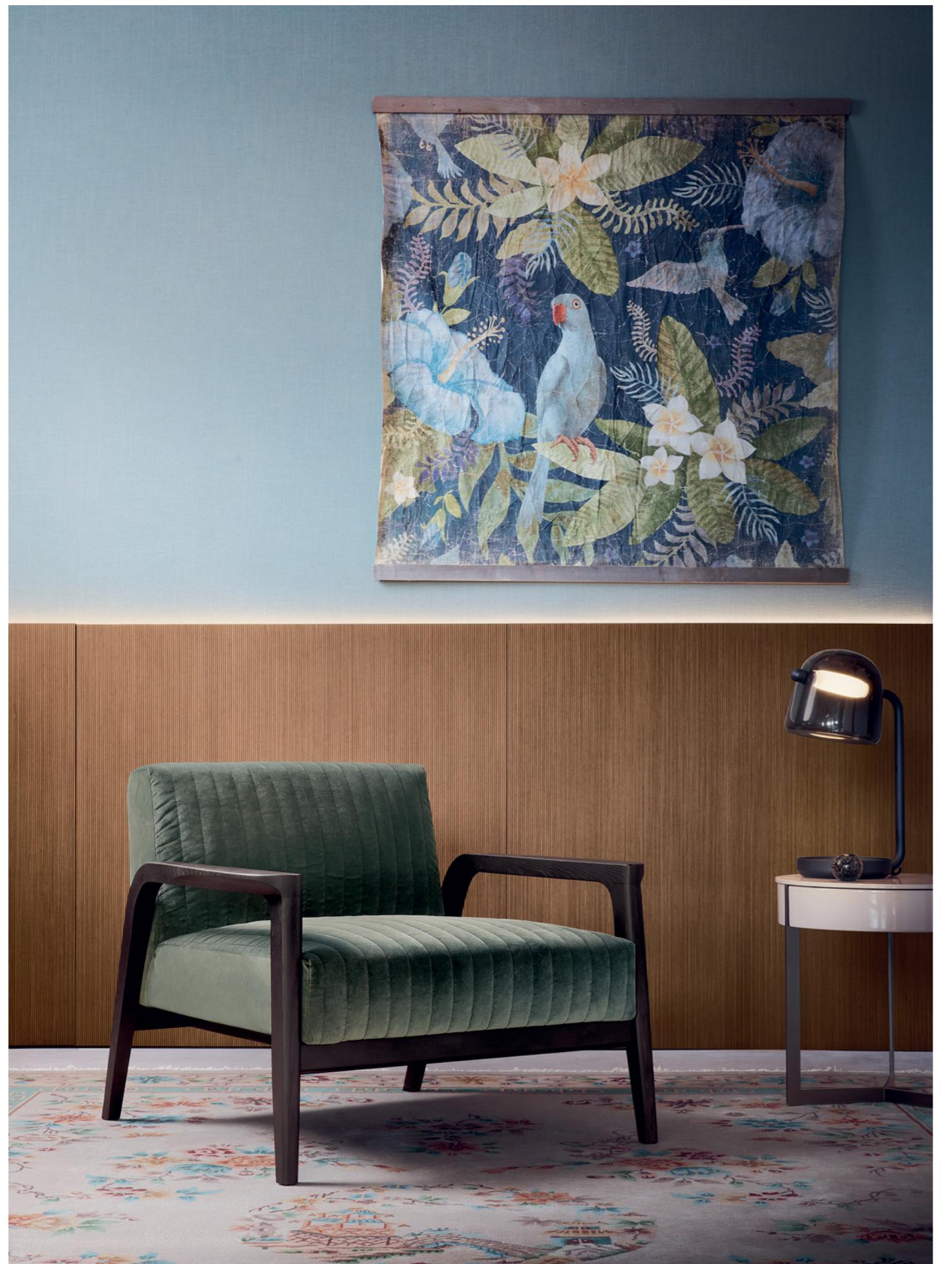
Poltrona, Armchair Lucylle
Tavolino, Coffee Table Ortis



La struttura in massello di frassino tinto rovere termotrattato ha imbotiture morbide e rivestimenti in tessuto o pelle impreziositi da cuciture ribattute che sottolineano l'anima più sartoriale di Lema.

The structure in heat-treated oak stained solid ash has soft padding and fabric or leather upholstery embellished with riveted seams that underline the more tailored soul of Lema.





Tarsia

Animo ricercato per Tarsia, poltrona dal carattere asciutto ma al contempo molto confortevole.

Le forme sagomate della struttura in legno massello invitano gambe e braccioli a sostenere i volumi definiti del cuscino di seduta e schienale.

An elegant soul for Tarsia, an armchair with a thin core at the same time very comfortable. The shapes of the solid wood structure outline legs and armrests to support the defined volumes of the seat and back cushion.

Design:
Matteo Nunziati



Poltrona, Armchair Tarsia
Tavolino, Coffee Table Sign



Interpretando in chiave progettuale contemporanea le tecniche tradizionali dell'uso del legno massello, Tarsia assicura massimo comfort grazie all'imbotitura a quote differenziate dei cuscini e alla lieve inclinazione dei braccioli che accompagna la postura del corpo.

By interpreting the traditional techniques of using solid wood in a contemporary design key, Tarsia ensures maximum comfort thanks to the padding at different heights of the cushions and the slight inclination of the armrests that accompanies the body posture.

Alma

Design:
Dainelli Studio



Identità decorativa per Alma, ricca nelle forme e nell'attitudine sartoriale. Interpretazione contemporanea di codici stilistici anni '40 dove le forme avvolgenti e sagomate incontrano la morbidezza dei cuscini di seduta e schienale dando vita ad una nuova elegante espressione di comfort.

Decorative identity for Alma, rich in shapes and tailored attitude. Contemporary interpretation of the stylistic codes of the 1940s where the enveloping shapes meet the softness of the seat and back cushions giving life to a new elegant expression of comfort.



Il carisma di Alma si esalta nella ricercata selezione dei rivestimenti in tessuto o pelle mentre il suo animo vintage si svela nei dettagli come i piedi arricchiti dalla sottile placca in ottone.

Alma's charisma is exalted in the refined selection of the fabric or leather coverings while her vintage soul is revealed in details such as the feet enriched by the thin brass plaque.



Poltrona, Armchair Alma
Tavolino, Coffee Table Oydo

Storage System LT40



Alton

Design:
David Lopez Quincoces

Carattere scultoreo per Alton con struttura in metallo a definirne la forma a semicerchio che accoglie la sagoma asciutta dello schienale con particolare lavorazione sartoriale realizzata con oltre 200 metri di corda di cuoio naturale invecchiato o cotone cerato.

Sculptural character for Alton with metal structure to define its semicircle shape which welcomes the thin shape of the back seat with a particular tailoring process made with over 200 meters of aged natural leather cord or waxed cotton.





Poltrona, Armchair Alton
Tavolino, Coffee Table Cruise



A creare un raffinato contrasto stilistico, il rigore delle linee esterne si fonde nell'avvolgente seduta, con rivestimento in tessuto o pelle. Un morbido cuscino garantisce massimo comfort di seduta.

To create a refined stylistic contrast, the rigor of the external lines merges into the enveloping seat, with fabric or leather upholstery. A soft cushion guarantees maximum seating comfort.



Bice

Forme accoglienti e animo vintage per la lounge-chair Bice, perfetta dal living alla camera da letto; ideale anche in rilassati zone lounge. Con rivestimento in tessuto o pelle, si caratterizza per la struttura in metallo bronzato.

Cozy shapes and vintage spirit for the Bice lounge chair, perfect from the living room to the bedroom; also ideal in relaxed lounge areas. With fabric or leather upholstery, it is characterized by the bronzed metal structure.

Design:
Roberto Lazzeroni



Poltrona, Armchair **Bice**
Tavolino, Coffee Table **Sign**



Poltrona, Armchair **Eydo**
Tavolino, Coffee Table **Flowers**

Eydo

Design:
Francesco Rota



La dormeuse Eydo si caratterizza per la linea fluida e l'elegante asimmetria. Leggera e slanciata grazie alla struttura in metallo verniciato bronzo e alla forma ad ala del volume unico seduta-schiendale, Eydo ha spessori ridotti, preziose cuciture impunturate e rivestimento in pelle. Un design pulito, fatto di dettagli, studiato per coniugare bellezza e comfort.

The Eydo daybed is characterized by fluid lines and elegant asymmetry. Light and slim thanks to the bronze painted metal structure and the wing shape of the single volume seat and back, Eydo has reduced thicknesses, refined stitching and leather upholstery. Clean design, composed of details and designed to combine beauty and comfort.

Fantino

La poltrona Fantino richiama vagamente la forma di una sella da cavallo montata sulla base in frassino tinto rovere termotrattato. L'imbottitura morbida ma asciutta riduce il volume complessivo, bilanciando le proporzioni pur mantenendo inalterato il comfort. Il rivestimento è in tessuto o pelle con cuciture profilate in gros grain.

The Fantino armchair vaguely recalls the shape of a horse saddle mounted on the base in heat-treated oak stained ash. The soft but dry padding reduces the overall volume, balancing the proportions while maintaining the comfort unchanged. The upholstery is in fabric or leather with profiled seams in grosgrain.

Design:
Gordon Guillaumier



Poltrona, Armchair Fantino
Modular System Selecta

Felix

Linee sinuose e delicate disegnano Felix: un vero e proprio guscio di relax grazie allo schienale curvato che racchiude la seduta monolitica. Cuciture e impunture sono dettagli preziosi.

Sinuous and delicate lines draw Felix: a real shell of relax thanks to the curved backrest that encloses the monolithic seat. Seams and stitching are precious details.

Design:
Roberto Lazzeroni



Lady Jane

Una bergère ispirata alle forme del design anni Cinquanta: Lady Jane è progettata per gli spazi della casa, ma anche del lavoro. Il morbido rivestimento in pelle o in tessuto si sposa con eleganza al color bronzo della base in acciaio, disponibile anche in versione girevole. Il risultato è un oggetto classico, senza tempo, che unisce comfort e bellezza.

A bergère inspired by the forms of the fifties design: Lady Jane is designed for the spaces of the home, but also of work. The soft leather or fabric covering is elegantly combined with the bronze colour of the steel base, also available in a swivel version. The result is a timeless classic object that combines comfort and beauty.

Design:
Christophe Pillet





Contaminazioni di stili per una seduta poetica eppure rigorosa che si completa con il pouf poggiapiedi imbottito con struttura in metallo color bronzo, per godere dei momenti più rilassanti.

Contaminations of styles for a poetic yet rigorous sitting that is completed with the padded footrest pouf with metal structure in bronze colour, to enjoy the most relaxing moments.



Lennox

Leggera nelle proporzioni,
informale nel carattere
dall'innata eleganza.
Poltrona da conversazione
o lettura, Lennox nasce
come nido per ascoltare
musica così come suggerisce
il nome liberamente ispirato
alla nota cantante.

Light in proportions, informal
in character with innate
elegance. Conversation
or reading armchair, Lennox
was born as a nest for
listening to music as the
name freely inspired by
the famous singer suggests.

Design:
Gordon Guillaumier





Poetica come un fiore aperto sospeso nel vuoto, Lennox si completa con il pouf, rivestibile in pelle o tessuto: una superficie pratica e morbida a rendere ancora più comoda la seduta.

Poetic like an open flower suspended in space, Lennox is completed with the pouf, which can be covered in leather or fabric: a practical and soft surface to make the seat even more comfortable.





Popsi

La base è una leggera ragnatela realizzata con un tondino metallico; la seduta a pozzetto è rivestita in cuoio con cuciture estetiche, a sottolineare le curve sinuose del petalo. È Popsi, lounge chair ricercata per materiali e complessità di disegno.

The base is a light web formed of metal rods; the tub-shaped seat is lined in leather with attractive stitching and emphasizes the sinuous curves of the petal. This is Popsi, a lounge chair of particular refinement due to the materials and design complexity.

Design:
Ferruccio Laviani



Poltrona, Armchair Popsi
Tavolino, Coffee Table Sign

Taiki

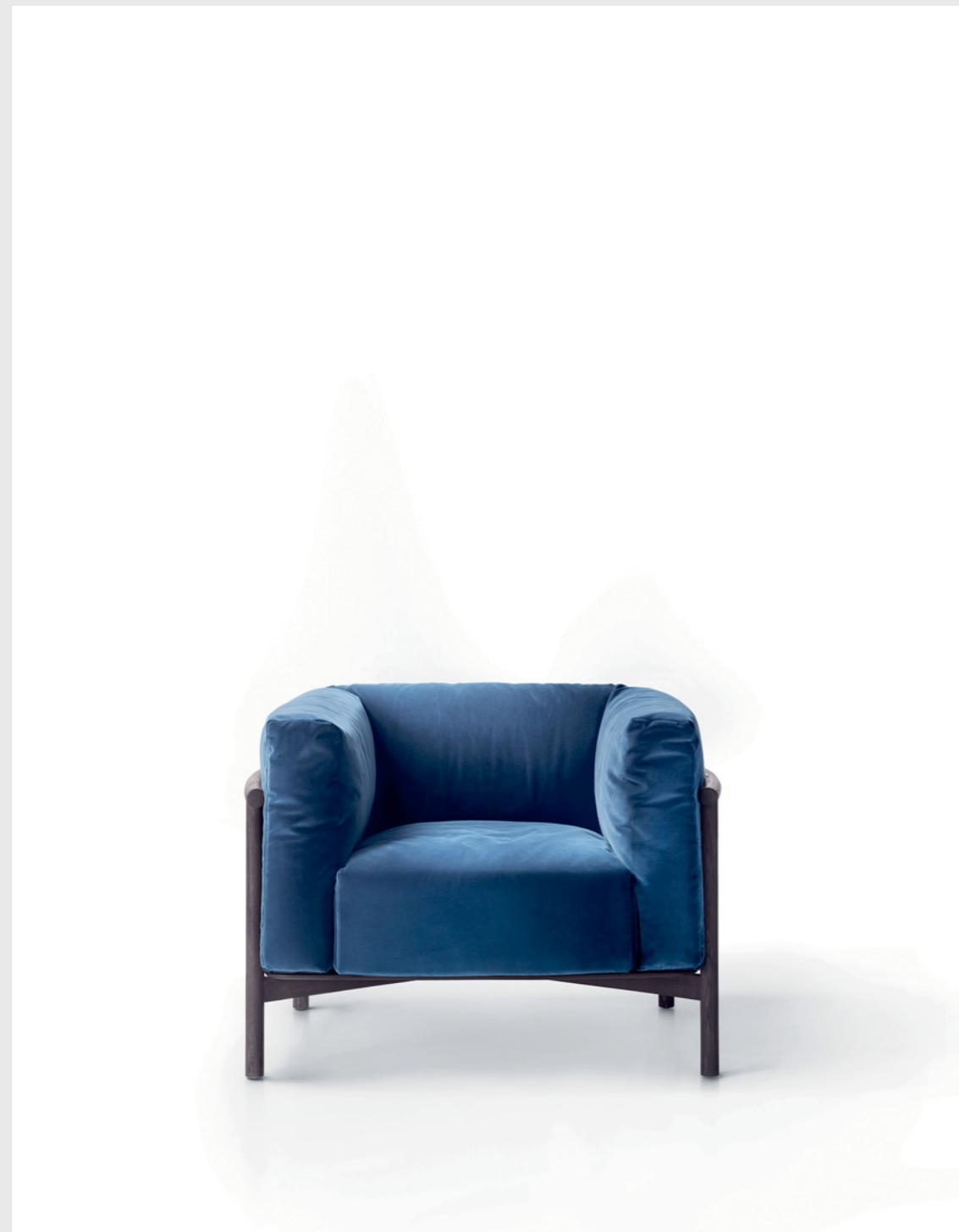
Design:
Chiara Andreatti



Taiki reinterpreta forme classiche attraverso l'accogliente imbottitura che invita al relax. Il dettaglio d'impronta manifatturiera delle cuciture conferisce uno spirito attuale mentre la struttura in frassino tinto rovere termotrattato sceglie un rigore dallo spirito orientale.

Taiki reinterprets classic shapes through the welcoming padding that invites relax. The manufacturing imprint detail of the seams gives it a contemporary spirit while the heat-treated oak stained ash structure chooses a rigor with an oriental spirit.





Occidentale nell'estetica d'impronta classica, orientale nella sua poetica minimale. Al centro del progetto di Taiki, l'imbottito morbido e accogliente, un giro unico che prende schienale e braccioli racchiuso nell'essenzialità della struttura.

Western in the classic aesthetic, Eastern in its minimal poetics. At the center of the Taiki project, the soft and welcoming padding, a unique turn that takes the backrest and armrests enclosed in the essentiality of the structure.



Werner



Poltrona, Armchair Werner
Tavolino, Coffee Table Flowers

Per spirito e disegno, Werner ricorda le forme avveniristiche di certi oggetti anni Sessanta, fatti per giocare nello lo spazio con grazia leggera. Rivestita in pelle o tessuto, la poltrona Werner appoggia su sottili gambe in metallo verniciato nero.

In spirit and design, Werner recalls the futuristic shapes of certain Sixties objects, made to play in space with light grace. Upholstered in leather or fabric, the Werner armchair rests on thin black painted metal legs.

Design:
Roberto Lazzeroni



Yard Daybed

Design:
Francesco Rota



Yard Daybed nasce come oggetto dalle molteplici funzioni. Interpretabile come dormeuse, ma anche superficie di appoggio, è caratterizzato dalla linea rigorosa e nitida della struttura in metallo di gusto razionalista. Una presenza sobria, di grande classe, nella preziosa versione in pelle con impunture e base in metallo verniciato bronzo.

Yard Daybed was born as an object with multiple functions. Interpretable as a dormeuse, but also a support surface, it is characterized by the rigorous and clear line of the rationalist-style metal structure. A sober, classy presence in the precious leather version with stitching and base in bronze painted metal.





POUFS AND BENCHES

Equilibrato incontro di estetica e funzione, i pouf e le panche Lema sono micro architetture che muovono e arricchiscono gli spazi. Oggetti la cui unicità si definisce nell'accurato disegno, pensati per dialogare con le altre proposte del vasto catalogo Lema, al contempo capaci di vivere liberamente in ogni progetto d'arredo, residenziale e non.

Balanced meeting of aesthetics and function, Lema poufs and benches are micro architectures that move and enrich spaces. Objects whose uniqueness is defined in the careful design, designed to dialogue with the other proposals of the ample Lema catalogue, at the same time capable of living freely in any furnishing project, residential and not.



Aley

Design:
Gabriele&Oscar Buratti

Pouf a terra caratterizzato da morbidi volumi monomaterici, Aley è previsto in due forme: tondo ed ovale. Un bottone centrale, piccolo dettaglio che risalta le leggere curve che accolgono chi si siede; realizzabile in tessuto, pelle ed ecopelle a scelta tra le proposte nel campionario Lema.

Floor standing pouf characterized by soft single-material volumes, Aley is available in two forms: round and oval. A central button, a small detail that highlights the light curves that welcome those who sit; available in fabric, leather and eco-leather chosen from the proposals in the Lema sample book.





Informale nel carattere,
concepito come una cometa
in movimento libero nello
spazio abitativo. Elemento
da usare singolo, in coppia
o in gruppo a formare sedute
collettive, dal layout ricercato
ideali per arredare aree
lounge di bar e hotel,
spazi di attesa e lavoro.

Informal in character,
conceived as a free moving
comet in the living space.
Element to be used single,
in pairs or in groups to
form collective seats, with
a refined layout ideal for
furnishing lounge areas
of bars and hotels, waiting
and work spaces.

Pouf Aley
Tavolino, Coffee Table Flowers



Notch

Design:
Johan Lindstén



Oggetto dall'animo ironico, nomade nel pensiero, in due dimensioni da usare singolarmente o in coppia, si distingue per la morbidezza della seduta rivestita in tessuto. Altra peculiarità di Notch sono i ricercati particolari come le cinghie in cuoio naturale invecchiato dotate di maniglie per renderne più agevole lo spostamento, combinando valore estetico e funzionale.

An ironic object, nomadic in thought, in two dimensions to be used individually or in pairs, it stands out for the softness of the seat covered in fabric. Another peculiarity of Notch are the refined details such as the straps in aged natural leather equipped with handles to make it easier to move, combining aesthetic and functional value.

Pouf

Puro nelle forme, Pouf è un complemento d'arredo che definisce il carattere essenziale e versatile nel nome che fa proprio il sostantivo comune. In due forme, cilindrica e cubica da rivestire in tessuto, pelle, ecopelle, interpreta con disinvoltura il ruolo di seduta, piano d'appoggio, poggiapiedi.

Pure in its forms, Pouf is a furnishing accessory that defines the essential and versatile character in the name that makes the common noun its own. In two shapes, cylindrical and cubic to be covered in fabric, leather, eco-leather, it casually plays the role of seat, table top, footrest.

Design:
Officinadesign Lema



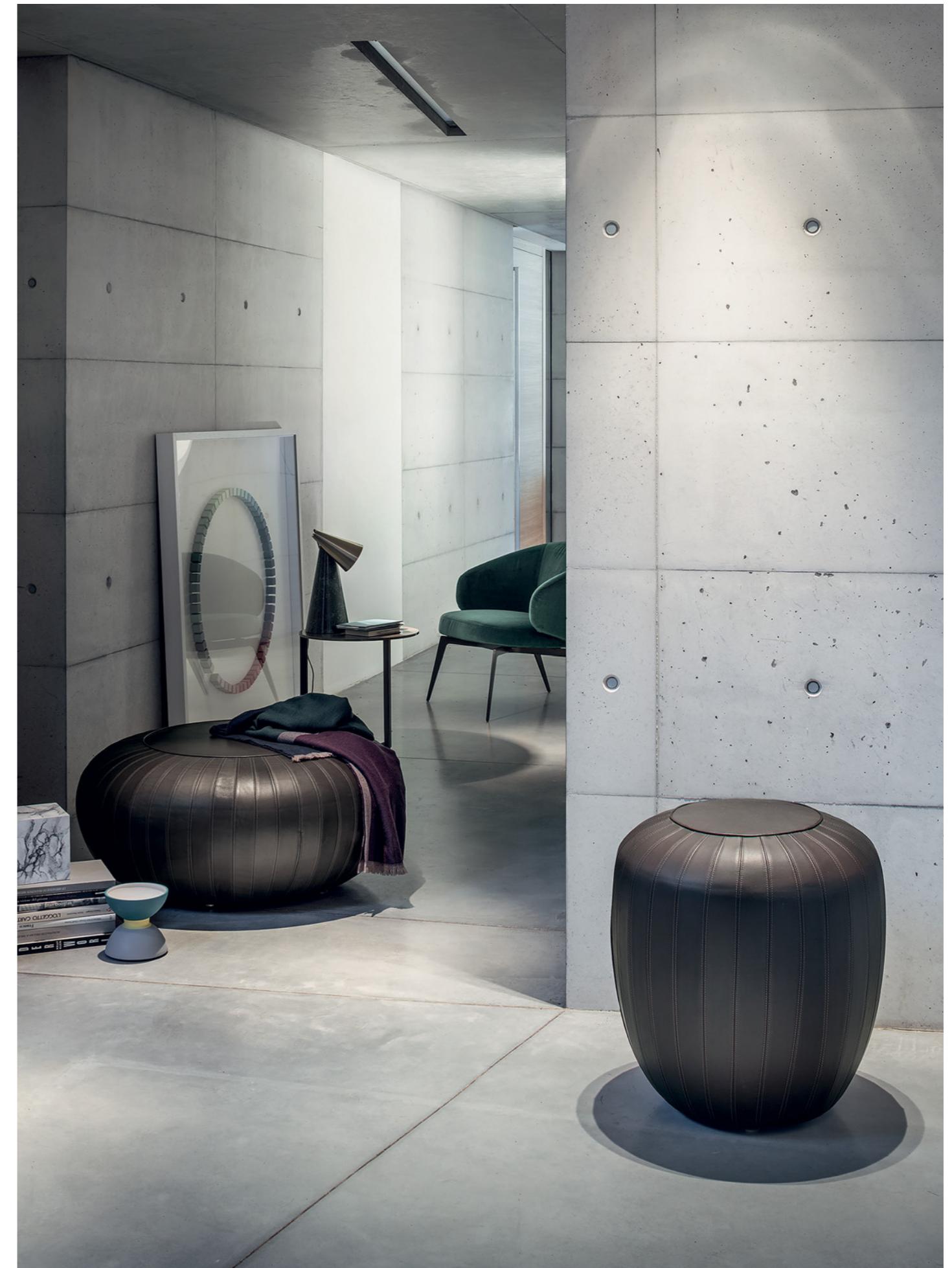
Tod

Design:
Ferruccio Laviani



Dal vibrante twist inconsueto: Tod è un pouf imbottito in pelle caratterizzato dalla silhouette organica, dove sono i dettagli a definirne la carica espressiva. Ideale sintesi tra industrial design e alto artigianato, i volumi definiti sono tagliati dalle cuciture impunturate a rilievo che sottolineano la grande maestria sartoriale di Lema.

With a vibrant unusual twist: Tod is a pouf upholstered in leather characterized by an organic silhouette, where the details, define its expressive charge. Ideal synthesis between industrial design and high craftsmanship, the defined volumes are cut by the stitching in relief that underline the great tailored skill of Lema.



Uma

Design:
Federica Biasi



Elegante nell'estetica
discreta e nell'innata
versatilità, Uma abita con
leggerezza lo spazio
domestico: perfetta sia
a fondo letto sia nel living
o nell'ingresso. Il carattere
sophisticato si identifica
nella semplicità delle
linee e del loro movimento
enfatizzato dall'abbinamento
di diversi materiali.

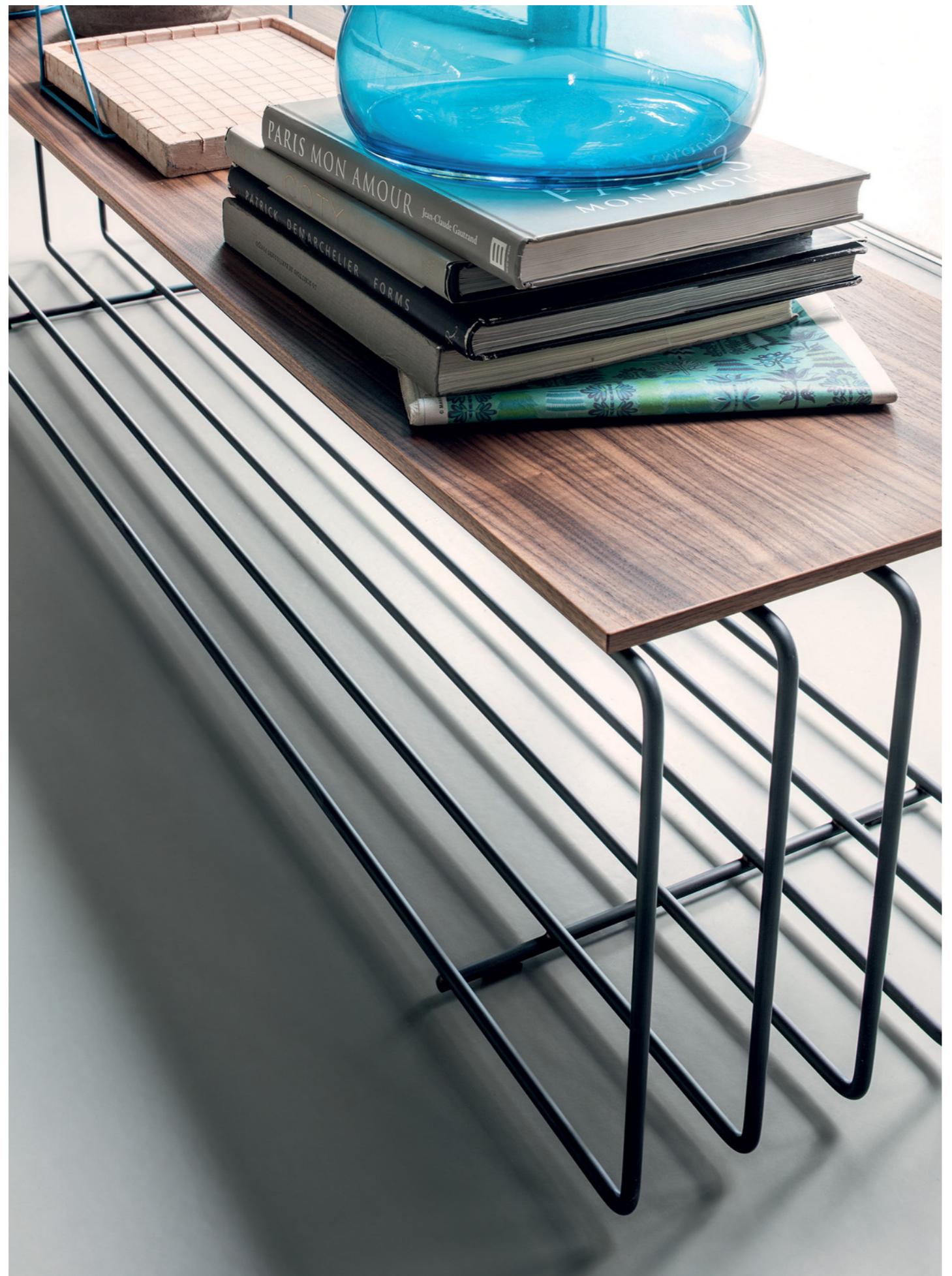
Elegant in discreet
aesthetics and innate
versatility, Uma lives lightly
in the domestic space:
perfect both at the bottom
of the bed and in the living
room or entrance.
The sophisticated character
is identified in the simplicity
of the lines and their
movement emphasized
by the combination
of different materials.



Uma si caratterizza per la doppia struttura in metallo verniciato bronzo che accoglie la seduta imbottita con doppio cuscino in pelle o ecopelle e il vassoio in rovere termotratato integrato alla struttura, a lato o al centro, con inserti millerighe, pensato come svuota tasche.

Uma is characterized by the double structure in bronze painted metal, which welcomes the padded seat with double cushion in leather or eco-leather and the heat-treated oak tray integrated into the structure, on the side or in the centre, with plot inserts, designed as an empty pocket.





Fence

Design:
Christophe Pillet

Fence è disegnata con il preciso intento di assolvere alla doppia funzione di seduta e superficie d'appoggio. Il suo disegno leggero e sofisticato accosta l'effetto wireframe della fascia continua dei tondini di metallo trattato alla compattezza del top in massello di noce canaletto.

Fence is designed with the specific intent of fulfilling the dual function of seat and support surface. Its light and sophisticated design combines the wire-frame effect of the continuous band of the treated metal with the compactness of the solid canaletto walnut top.



Adatta per una collocazione libera nell'ambiente giorno ma anche nella zona notte, Fence è un oggetto d'arredo che trae forza e personalità dalle linee essenziali, puntando al contrasto tra la naturalità del legno e l'industrialità del metallo.

Suitable for a free placement in the living room but also in the sleeping area, Fence is a piece of furniture that draws strength and personality from essential lines, aiming at the contrast between the naturalness of wood and the industriality of metal.

TECHNICAL INDEX

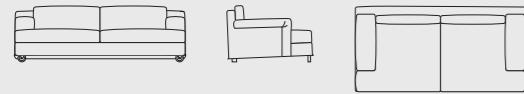
Sofas — 186
Armchairs — 200
Poufs and Benches — 206



Sofas

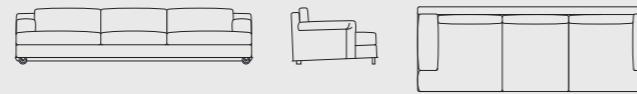
Aberdeen – p. 22

Struttura: base e schienale in legno massello e derivati, con molleggio garantito da cinghie elastiche. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate. Cuscini seduta, schienale: imbottitura in poliuretano espanso e finitura della parte superiore in High-tex, materiale innovativo ad alta tecnologia. Esecuzione: rivestimento tessuto collezione Aberdeen sfoderabile. Disponibile con ruote in acciaio rivestite in gomma o con piedini in legno massello verniciato.



L. 2000 - 2300 H. 660 P. 1010
W. 78¾" - 90½" H. 26" D. 39¾"

Structure: base and backrest in solid wood and multiply wood with elastic webbing suspension. Padding in variable density, polyurethane foam. Seat, backrest cushions: padding in polyurethane foam with the upper portion in innovative High-tex quilt. Finishing: fabrics covering from Aberdeen collection removable. Available with rubber tyred steel castors or solid wood feet.

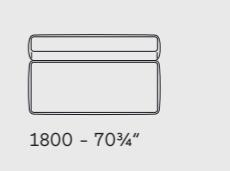
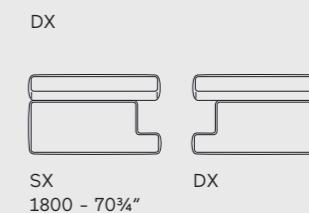
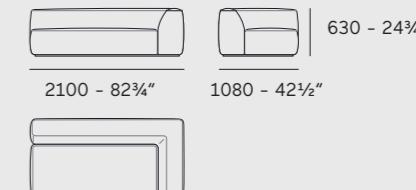
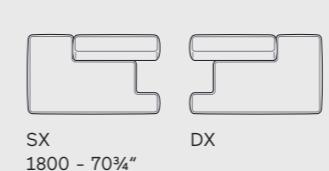
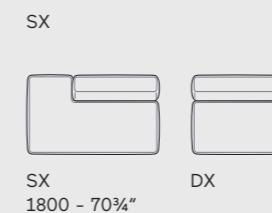
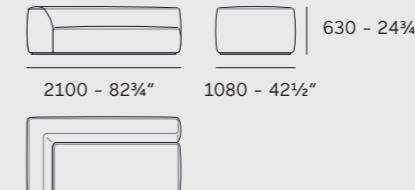


L. 2780 H. 660 P. 1010
W. 109½" H. 26" D. 39¾"

Cloud – p. 36

Struttura: base e schienale in legno massello e derivati, multistrati con molleggio garantito da cinghie elastiche. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate. Rivestimento in tessuto, ecopelle, pelle. Sfoderabile in tessuto. Piedini in ABS nero.

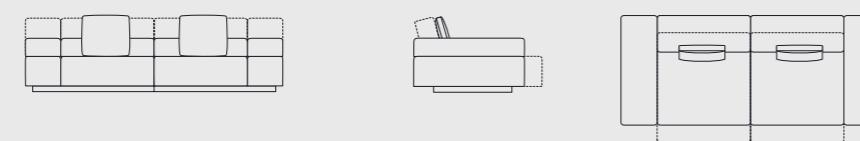
Structure: base and backrest in solid wood and multiply wood with elastic webbing suspension. Finishing in fabric, ecoleather, leather covering. Removable in fabric. Padding in variable density, polyurethane foam. Black ABS feet.



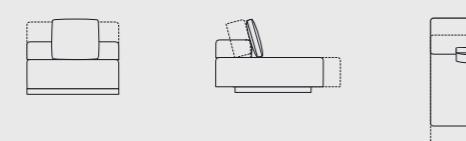
Brick Lane – p. 30

Struttura: metallo con basamento e braccioli in legno multistrati. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate. Cuscini seduta, schienale: imbottitura in piuma d'oca canalizzata. Esecuzione: rivestimento tessuto, ecopelle, pelle sfoderabile. Piedini in metallo verniciato.

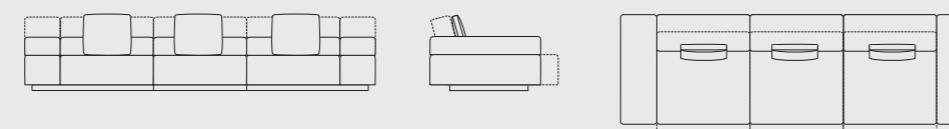
Divano 2 posti
Two-seater sofa
L. 2760 H. 560 - 770 P. 1200 - 1380
W. 107¾" H. 22" - 30¾" D. 47¼" - 52¼"



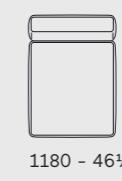
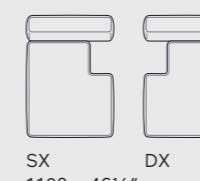
Elemento centrale
Central element
L. 1000 H. 560 - 770 P. 1200 - 1380
W. 39¾" H. 22" - 30¾" D. 47¼" - 52¼"



Divano 3 posti
Three-seater sofa
L. 3760 H. 560 - 770 P. 1200 - 1380
W. 148" H. 22" - 30¾" D. 47¼" - 52¼"



Elemento
Unit
P. 1630 - D. 64¾"
SX 1180 - 46½" DX



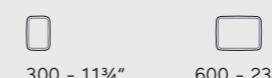
Elemento
Unit
P. 1180 - D. 46¾"
SX 1180 - 46½" DX



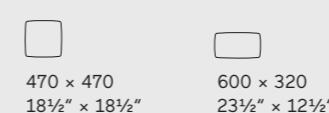
Elemento
Unit
P. 1080 - D. 42½"
SX 1080 - 42½" DX



Bracciolo
Armrest
P. 450 - D. 17¾"



Cuscino
supplementare
Additional cushion



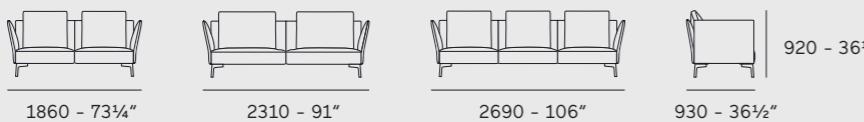
Struttura: base in metallo e legno multistrati con cinghie elastiche incrociate.
Braccioli e schienali in legno multistrati curvati. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differentiate. Cuscini seduta: imbottitura in poliuretano espanso a quote differentiate con inserto di materiale viscoelastico (memory). Cuscini schienale: imbottitura in piuma d'oca canalizzata. Esecuzione: rivestimento tessuto/ecopelle/pelle. Sfoderabile in tessuto. Il rivestimento in pelle della struttura è fisso. I cuscini schienali sono sempre sfoderabili. Piedini in metallo verniciato bronzo M420.

Structure: base in metal and multiply wood with elastic webbing suspension.
Arm and backrest in curved multiply wood. Padding in variable density, polyurethane foam. Seat cushions: padding in variable density, polyurethane foam with a visco-elastic memory foam insert. Backrest cushions: padding in channelled goose down. Finishing: fabric/ecoleather/leather covering. Removable in fabric.
The cover in leather for the structure is non-removable. The backrest cushions covers are removable, both fabric and leather. Feet in painted metal bronze M420.

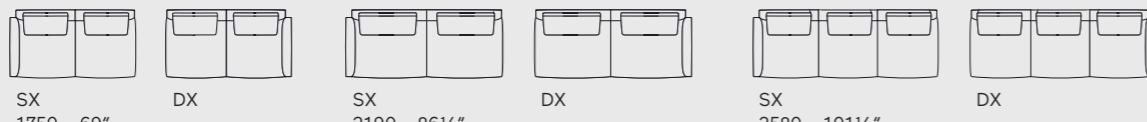
Divano braccioli bassi
Sofa with low armrests
P. 930 - D. 36½"
Braccioli - Armrests
H. 680 - 26¾"



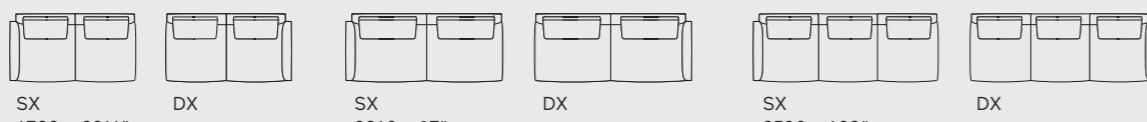
Divano braccioli alti
Sofa with high armrests
P. 930 - D. 36½"
Braccioli - Armrests
H. 780 - 30¾"



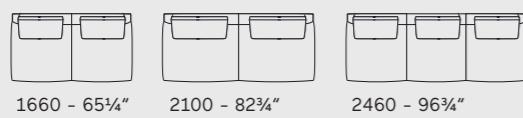
Elemento terminale
bracciolo basso
End unit with low armrest
P. 930 - D. 36½"



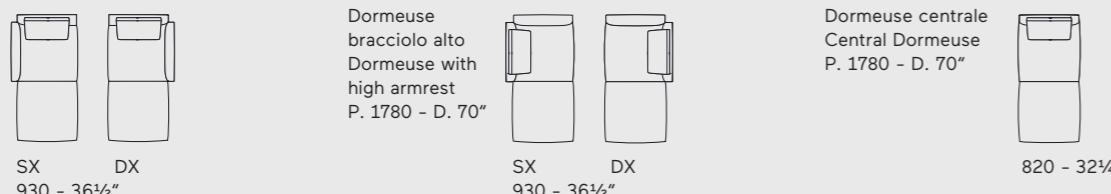
Elemento terminale
bracciolo alto
End unit with
high armrest
P. 930 - D. 36½"



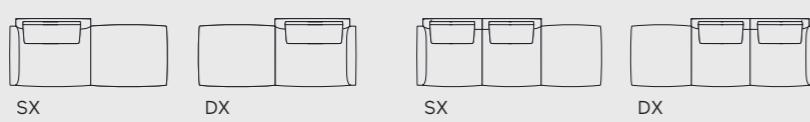
Elemento centrale
Central unit
P. 930 - D. 36½"



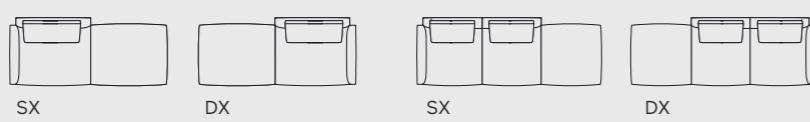
Dormeuse
bracciolo basso
Dormeuse with
low armrest
P. 1780 - D. 70"



Elemento penisola
bracciolo basso
Open unit with
low armrest
P. 930 - D. 36½"



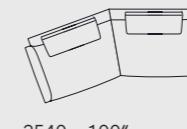
Elemento penisola
bracciolo alto
Open unit with
high armrest
P. 930 - D. 36½"



Elemento penisola
Open unit
P. 930 - D. 36½"



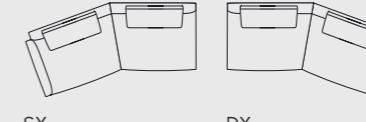
Divano braccioli bassi
Sofa with low armrests
P. 930 - D. 36½"



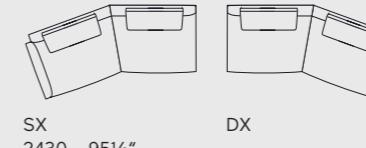
Divano braccioli alti
Sofa with high armrests
P. 930 - D. 36½"



Elemento terminale
bracciolo basso
End unit with low armrest
P. 930 - D. 36½"



Elemento terminale
bracciolo alto
End unit with high armrest
P. 930 - D. 36½"



Elemento centrale
Central unit
P. 930 - D. 36½"



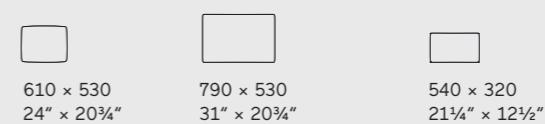
Elemento terminale
penisola bracciolo basso
Open end unit
with high armrest
P. 930 - D. 36½"



Elemento terminale
penisola bracciolo alto
Open end unit
with high armrest
P. 930 - D. 36½"

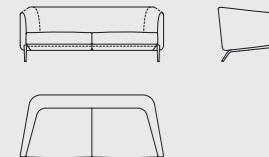


Cuscino supplementare
Additional cushion



Kaiwa – p. 58

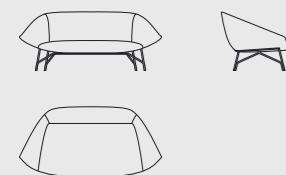
Struttura: in legno multistrati con cinghie elastiche. Schienale in POLIMEX®. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate. Cuscini seduta: imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate. Rivestimento in tessuto, ecopelle, pelle. Sfoderabile. Base in metallo verniciato bronzo M420.



L. 1850 H. 700 - 625 P. 800
W. 72¾" H. 27½" - 24½" D. 31½"

Lennox – p. 54

Struttura: scocca in baydur rigido a spessori differenziati. Imbottitura in poliuretano schiumato. Cuscini seduta: imbottitura in poliuretano schiumato. Rivestimento in tessuto, ecopelle, pelle. Sfoderabile. Base in metallo verniciato bronzo M420.

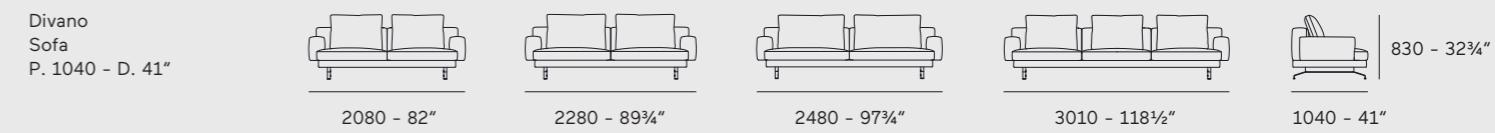


L. 1680 H. 690 P. 810
W. 66½" H. 27¼" D. 32"

Structure: in multiply wood with elastic suspension. POLIMEX® backrest. Padding in variable density, polyurethane foam. Seat cushions: padding in variable density, polyurethane foam. Finishing in fabric, ecoleather, leather covering. Removable. Base in painted metal bronze M420.

Mustique – p. 62

Struttura: base in metallo con cinghie elastiche incrociate. Braccioli e schienali in legno multistrati. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate con rivestimento in piuma d'oca canalizzata. Cuscini seduta: imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate e finitura della parte superiore in piuma d'oca canalizzata. Cuscini schienale: imbottitura in piuma d'oca canalizzata. Esecuzione: rivestimento tessuto, ecopelle, pelle. Sfoderabile in tessuto. Il rivestimento in pelle della struttura è fisso. I cuscini di seduta e schienali sono sempre sfoderabili. Piedini in metallo verniciato titanio M460.



Divano
Sofa
P. 1040 - D. 41"



2080 - 82" 2280 - 89¾" 2480 - 97¾" 3010 - 118½" 1040 - 41"

Elemento terminale
End unit
P. 1040 - D. 41"



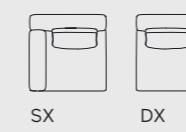
SX 1980 - 78" DX SX 2180 - 85¾" DX

Elemento centrale
Central unit
P. 1040 - D. 41"



SX 2380 - 93¾" DX SX 2910 - 114½" DX

Angolare
Corner unit
P. 1040 - D. 41"



SX 1040 - 41" DX

Dormeuse
P. 1500 - D. 59"



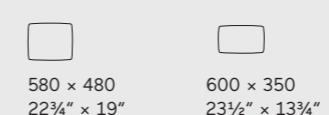
SX 1120 - 44" DX SX 1250 - 49¾" DX 1040 - 41" 1150 - 45¾"

Pouf angolare
Corner pouf
P. 1040 - D. 41"



1040 - 41" 1150 - 45¾"

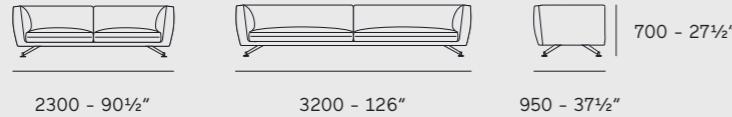
Cuscino
supplementare
Additional cushion



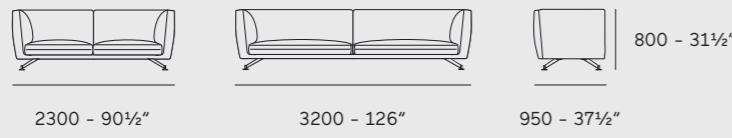
580 x 480
22¾" x 19"
600 x 350
23½" x 13¾"

Struttura: base in metallo con cinghie elastiche incrociate. Braccioli e schienali in legno multistrati. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate. Cuscini seduta: imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate. Esecuzione: rivestimento tessuto, ecopelle, pelle. Sfoderabile in tessuto. Il rivestimento in pelle della struttura è fisso. I cuscini di seduta sono sempre sfoderabili. Piedini in metallo verniciato bronzo M420.

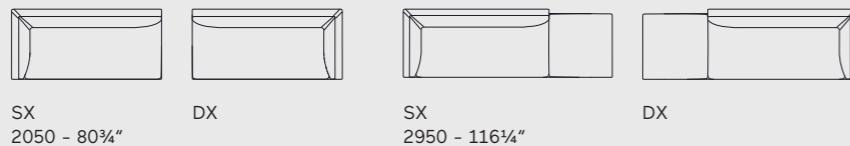
Divano schienale basso
Sofa with low backrest
P. 950 - D. 37½"



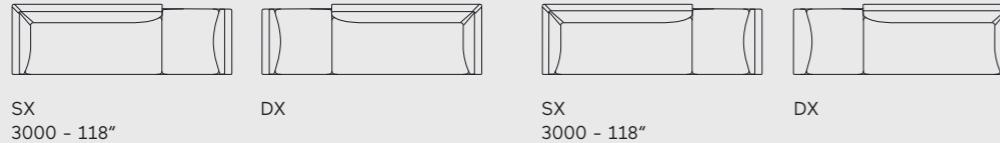
Divano schienale alto
Sofa with high backrest
P. 950 - D. 37½"



Elemento terminale
schienale basso
End unit with low backrest
P. 950 - D. 37½"



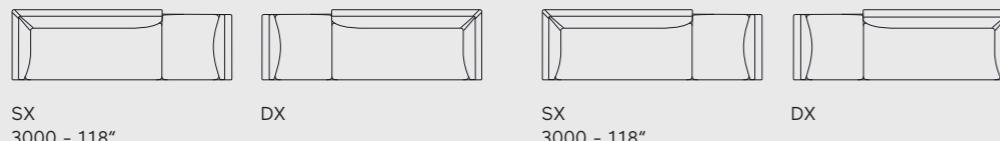
Con schienale opposto alto / With high opposite backrest



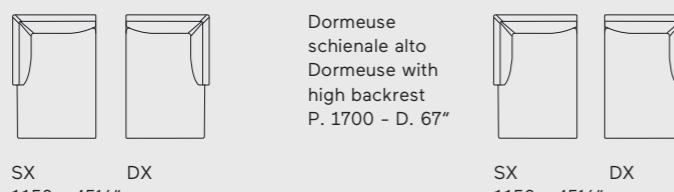
Elemento terminale
schienale alto
End unit with
high backrest
P. 950 - D. 37½"



Con schienale opposto basso / With low opposite backrest

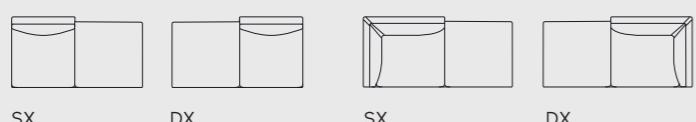


Dormeuse
schienale basso
Dormeuse with
low backrest
P. 1700 - D. 67"

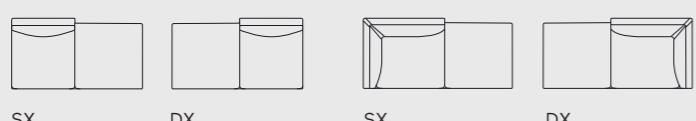


Dormeuse
schienale alto
Dormeuse with
high backrest
P. 1700 - D. 67"

Elemento penisola
schienale alto
Dormeuse with
high backrest
P. 950 - D. 37½"



Elemento penisola
schienale basso
Open unit with
low backrest
P. 950 - D. 37½"



Structure: base in metal with elastic suspension. Arm and backrest in multiply wood. Padding in variable density, polyurethane foam. Seat cushions: padding in variable density, polyurethane foam. Finishing: fabric, ecoleather, leather covering. Removable in fabric. The cover in leather for the structure is non-removable. The seat cushions covers are removable, both fabric and leather. Feet in painted metal bronze M420.

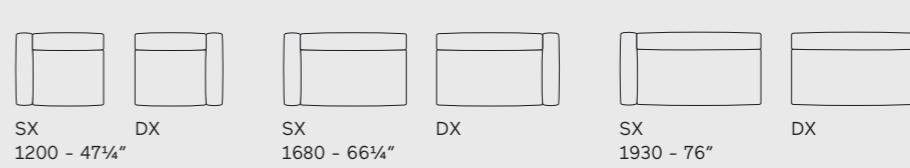
Struttura: base in legno massello e multistrati con molleggio garantito da cinghie elastiche. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate. Cuscini seduta: imbottitura in poliuretano espanso e finitura della parte superiore in High-tex, materiale innovativo ad alta tecnologia. Esecuzione: rivestimento tessuto, ecopelle, pelle. Sfoderabile in tessuto. Il rivestimento in pelle della struttura è fisso. I cuscini di seduta e schienali sono sempre sfoderabili. Piedini in legno massello o in alternativa in metallo cromo lucido o brunito.

Structure: base and backrest in solid wood and multiply wood with elastic webbing suspension. Padding in variable density, polyurethane foam. Seat cushions: padding in polyurethane foam and the upper portion in innovative High-tex quilt. Finishing: fabric, ecoleather, leather covering. Removable in fabric. The cover in leather for the structure is non-removable. The seat and backrest cushions covers are removable, both fabric and leather. Feet in solid wood. Optional in glossy chromed metal or in burnished metal.

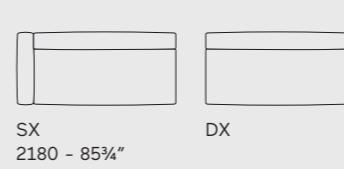
Divano schienale basso
Sofa with low backrest
P. 950 - D. 37½"



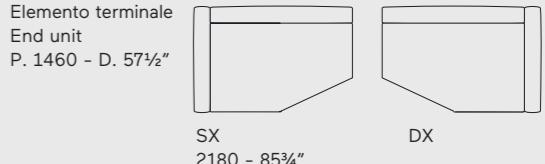
Divano schienale alto
Sofa with high backrest
P. 950 - D. 37½"



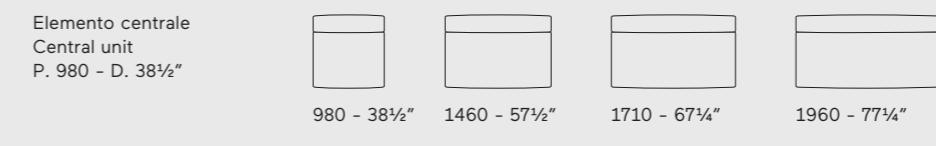
Elemento terminale
schienale basso
End unit with low backrest
P. 950 - D. 37½"



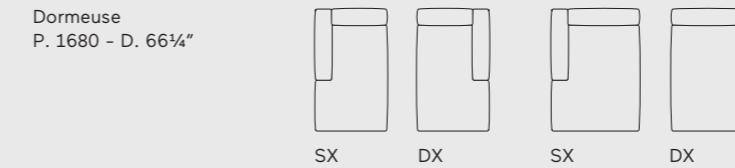
Elemento terminale
schienale alto
End unit with
high backrest
P. 950 - D. 37½"



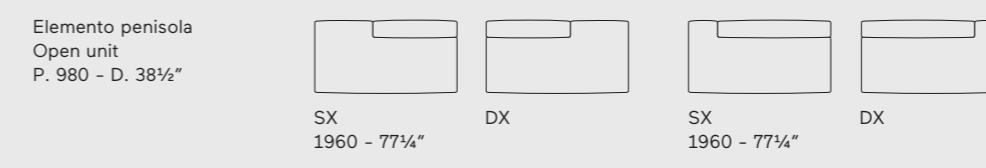
Dormeuse
schienale basso
Dormeuse with
low backrest
P. 1700 - D. 67"



Elemento penisola
schienale alto
Dormeuse with
high backrest
P. 950 - D. 37½"



Elemento penisola
schienale basso
Open unit with
low backrest
P. 950 - D. 37½"



Cuscino supplementare
Additional cushion
470 x 470
18½" x 18½"

Cuscino supplementare
Additional cushion
600 x 320
23½" x 12½"

Cuscino supplementare
Additional cushion
550 x 470
21¾" x 18½"

Cuscino supplementare
Additional cushion
980 x 980
38½" x 38½"

Piedino decorativo
Decorative foot
1200 x 1200
47¼" x 47¼"

Cuscino supplementare
Additional roll cushion
580 x 480
22¾" x 19"

Struttura: telaio in legno massello tinto rovere termotrattato a geometria variabile. Base in legno multistrati. Braccioli e schienale con inserto in legno multistrati e cinghie elastiche. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate. Cuscini seduta: imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate. Rivestimento tessuto, ecopelle, pelle. Sfoderabile.



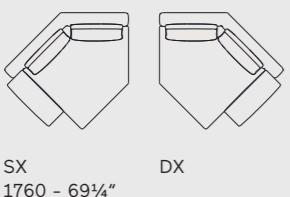
L. 1800 H. 700 P. 870
W. 70½" H. 27½" D. 34½"

Struttura: base in legno massello e multistrati con molleggio garantito da cinghie elastiche. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate. Cuscini seduta: imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate. Cuscini schienale: imbottitura 33% piuma d'oca, 33% fibra, 34% chips poliuretano espanso canalizzati. Esecuzione: rivestimento tessuto, ecopelle, pelle. Sfoderabile in tessuto. Il rivestimento in pelle della struttura è fisso. I cuscini di seduta e schienali sono sempre sfoderabili. Piedini in legno massello verniciato.

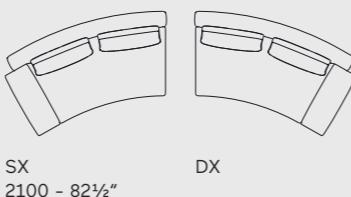
Structure: base in solid wood and multiply wood with elastic webbing suspension. Padding in variable density, polyurethane foam. Seat cushions: padding in variable density, polyurethane foam. Backrest cushions: padding 33% goose down, 33% fibre, 34% channelled polyurethane foam chips. Finishing: fabric, ecoleather, leather covering. Removable. The cover in leather for the structure is not removable. The seat and backrest cushions covers are removable, both fabric and leather. Feet in painted solid wood.

<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>Divano braccioli alti Sofa with high armrests P. 1000 - D. 39½" Braccioli - Armrests H. 630 - 24½"</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Divano braccioli bassi Sofa with low armrests P. 1000 - D. 39½" Braccioli - Armrests H. 530 - 20½"</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Elemento terminale bracciolo alto End unit high armrest P. 1000 - D. 39½"</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>*Terminale o angolare *End/corner</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Elemento terminale trapezio bracciolo alto Trapezium end unit high armrest P. 1000 - D. 39½"</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Elemento terminale goccia schienale alto Drop-shaped end unit high backrest P. 1000 - D. 39½"</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Elemento terminale bracciolo basso End unit low armrest P. 1000 - D. 39½"</p> </div> </div>	<p>2000 - 78½"</p>	<p>2360 - 92½"</p>	<p>2720 - 107"</p>	<p>1000 - 39½"</p>
	<p>2240 - 88"</p>	<p>2600 - 102½"</p>	<p>2960 - 116½"</p>	<p>1000 - 39½"</p>
	<p>SX 1000 - 39½"</p>	<p>SX 1180 - 46½"</p>	<p>SX 1360 - 53½"</p>	<p>SX 1820 - 71½"</p>
	<p>DX</p>	<p>DX</p>	<p>DX</p>	<p>DX</p>
	<p>SX 1760 - 69½"</p>	<p>SX 2180 - 85½"</p>	<p>SX 2540 - 100"</p>	<p>DX</p>
	<p>SX 1320 - 51¾"</p>	<p>DX</p>		
	<p>SX 1120 - 44"</p>	<p>SX 1300 - 51"</p>	<p>SX 1480 - 58¼"</p>	<p>DX</p>
	<p>SX 1940 - 76¾"</p>	<p>SX 2300 - 90½"</p>	<p>SX 2660 - 104¾"</p>	<p>DX</p>

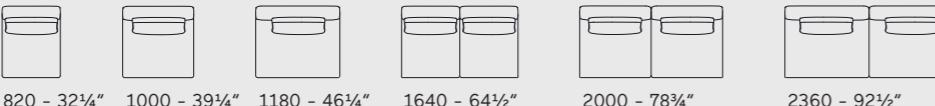
Elemento terminale trapezio
bracciolo basso
Trapezium end unit
low armrest depth
P. 1000 - D. 39 $\frac{1}{4}$ "



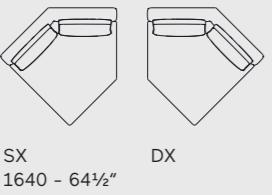
Elemento terminale curvilineo
bracciolo basso
Curved end unit
low armrest depth
P. 1000 - D. 39 $\frac{1}{4}$ "



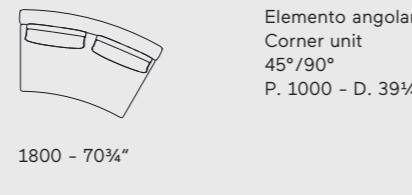
Elemento centrale
Central unit
P. 1000 - D. 39 $\frac{1}{4}$ "



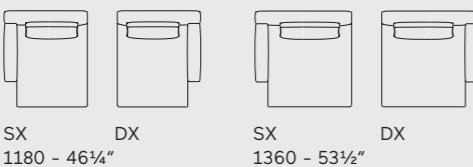
Elemento centrale trapezio
Trapezium central unit
P. 1000 - D. 39 $\frac{1}{4}$ "



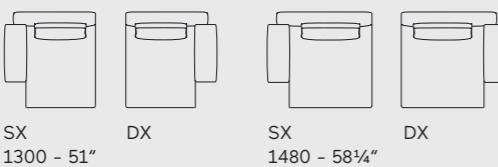
Elemento centrale curvilineo
Curved central unit
P. 1000 - D. 39 $\frac{1}{4}$ "



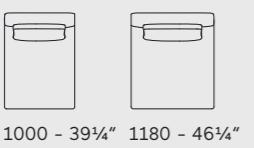
Dormeuse terminale
bracciolo alto
End dormeuse
high armrest
P. 1360 - D. 53 $\frac{1}{2}$ "



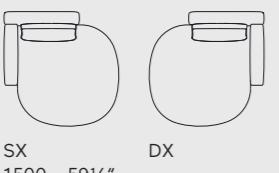
Dormeuse terminale
bracciolo basso
End dormeuse
low armrest
P. 1360 - D. 53 $\frac{1}{2}$ "



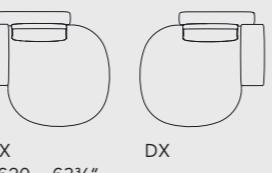
Dormeuse centrale
Central dormeuse
P. 1360 - D. 53 $\frac{1}{2}$ "



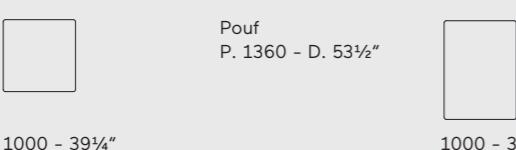
Dormeuse goccia
bracciolo alto
Drop-shaped end unit
high armrest
P. 1500 - D. 59 $\frac{1}{4}$ "



Dormeuse goccia
bracciolo basso
Drop-shaped end unit low armrest
P. 1500 - D. 59 $\frac{1}{4}$ "



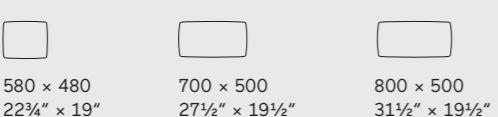
Pouf angolare
Corner pouf
P. 1000 - D. 39 $\frac{1}{4}$ "



Pouf goccia
Drop shaped pouf
P. 1320 - D. 51 $\frac{1}{4}$ "



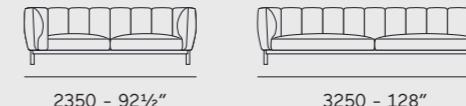
Cuscino supplementare
Additional cushion



Struttura: base in metallo con cinghie elastiche incrociate. Braccioli e schienali in legno multistrati. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate. Cuscini seduta: imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate. Esecuzione: rivestimento tessuto, ecopelle, pelle. Sfoderabile in tessuto. Il rivestimento in pelle della struttura è fisso. I cuscini di seduta sono sempre sfoderabili. Piedini in metallo verniciato bronzo M420.

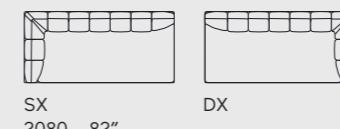
Structure: base in metal with elastic suspension. Arm and backrest in multiply wood. Padding in variable density, polyurethane foam. Seat cushions: padding in variable density, polyurethane foam. Finishing: fabric, ecoleather, leather covering. Removable in fabric. The cover in leather for the structure is non-removable. The seat cushions covers are removable, both fabric and leather. Feet in painted metal bronze M420.

Divano
Sofa
P. 980 - D. 38 $\frac{1}{2}$ "

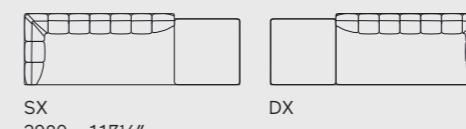


780 - 30 $\frac{1}{4}$ "

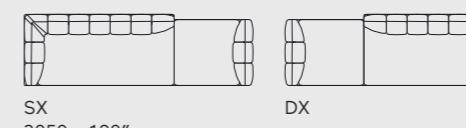
Elemento terminale
End unit
P. 980 - D. 38 $\frac{1}{2}$ "



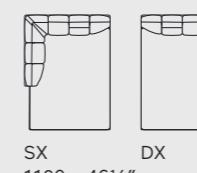
Elemento terminale con cuscino penisola
Open end unit
P. 980 - D. 38 $\frac{1}{2}$ "



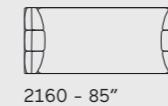
Elemento terminale con schienale singolo opposto
End unit with single opposite backrest
P. 980 - D. 38 $\frac{1}{2}$ "



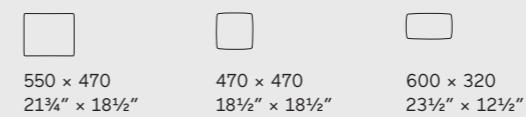
Dormeuse
P. 1580 - D. 62 $\frac{1}{4}$ "



Daybed
P. 900 - D. 35 $\frac{1}{2}$ "



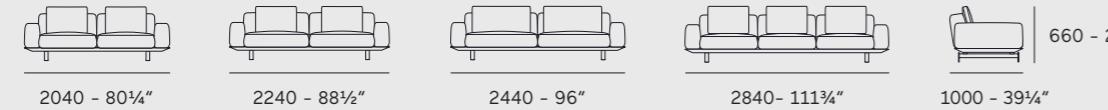
Cuscino supplementare
Additional cushion



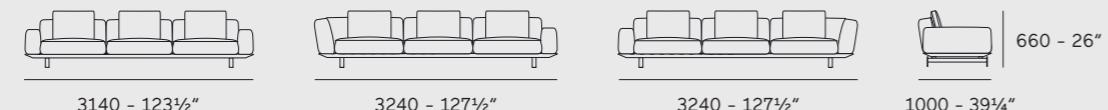
Struttura: base, braccioli e schienali in metallo con cinghie elastiche incrociate. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate. Cuscini seduta: imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate e finitura della parte superiore in piuma d'oca canalizzata. Esecuzione: rivestimento tessuto, ecopelle, pelle. Sfoderabile in tessuto. Il rivestimento in pelle della struttura è fisso. I cuscini di seduta sono sempre sfoderabili. Piedini in metallo verniciato bronzo M420.

Structure: base, armrests and backrests in metal with elastic suspension. Padding in variable density, polyurethane foam. Seat cushions: padding in variable density, polyurethane foam and upper section in channelled goose down. Finishing: fabric, ecoleather, leather covering. Removable in fabric. The cover in leather for the structure is non-removable. The seat cushions covers are removable, both fabric and leather. Feet in painted metal bronze M420.

Divano
Sofa
P. 1000 - D. 39½"



Divano
Sofa
P. 1000 - D. 39½"



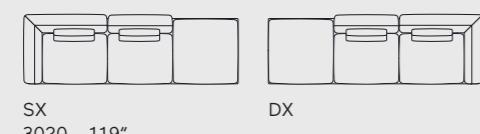
Elemento terminale
End unit
P. 1000 - D. 39½"



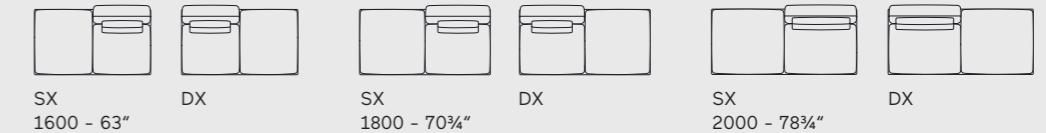
Elemento centrale
Central unit
P. 1000 - D. 39½"



Elemento angolare
Corner unit
P. 1000 - D. 39½"



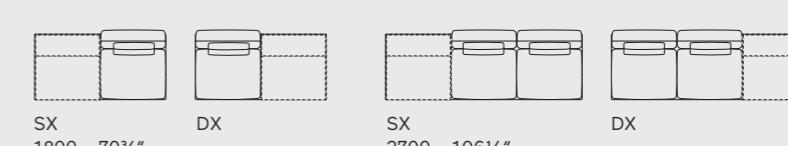
Elemento penisola
Open unit
P. 1000 - D. 39½"



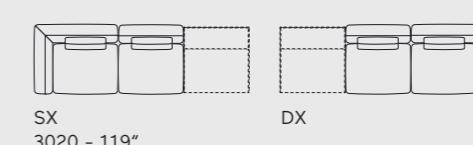
Elemento terminale
con vano predisposto
per codice RP090
End unit with space
arranged for code RP090
P. 1000 - D. 39½"



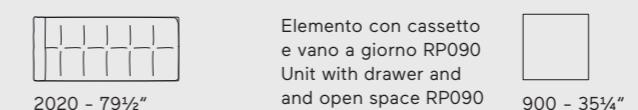
Elemento centrale
con vano predisposto
per codice RP090
Central unit with space
arranged for code RP090
P. 1000 - D. 39½"



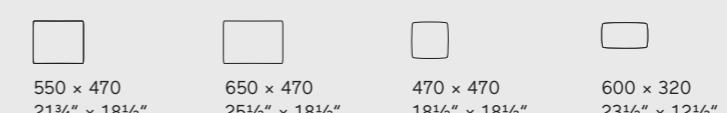
Elemento angolare
con vano predisposto
per codice RP090
Central unit with space
arranged for code RP090
P. 1000 - D. 39½"



Yard Daybed
P. 910 - D. 35½"



Cuscino supplementare
Additional cushion

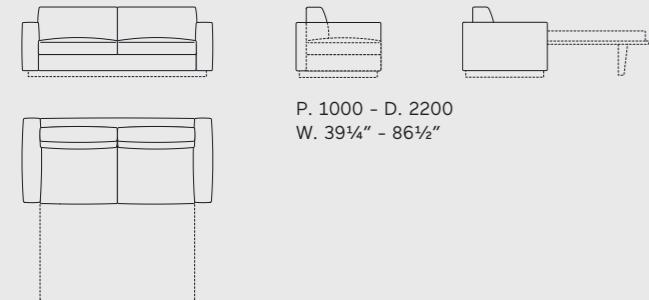


Mensola divano Yard
Yard sofa shelf



Yaki – p. 104

Struttura: pannello composto da particelle di legno. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate. Cuscini seduta: imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate. Cuscini schienale: telaio in metallo con tasca per contenimento guanciale. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate. Rete: struttura portante in acciaio, doppia serie di doghe in largo calibro e intreccio di cinghie elastiche per garantire un elevato comfort. Materasso: appositamente studiato per queste tipologie di prodotto. La sua struttura è costituita da un monoblocco di poliuretano espanso indeforabile ad alta densità. Esecuzione: rivestimento tessuto, ecopelle, pelle. Sfoderabile in tessuto. Il rivestimento in pelle della struttura è fisso. I cuscini di seduta e schienale sono sempre sfoderabili.



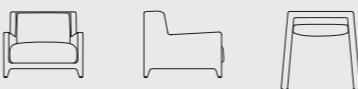
L. 2050 - 2250 - 2450 H. 820 P. 2200
W. 80 1/4" - 88 1/2" - 96 1/4" H. 32 1/4" D. 86 1/2"

Alma – p. 126

Structure: panel composed of wood particles. Padding in variable density, polyurethane foam. Seat cushions: padding in variable density, polyurethane foam. Backrest cushions: metal frame with pocket for pillows. Padding in variable density, polyurethane foam. Bed frame: structure in highresistance steel, double series of wide calibre slats and criss-crossed reinforced elastic bands for the comfort. Mattress: specifically studied for these types of products. Its frame is constituted of a monobloc of high density non-deformable polyurethane foam. Finishing: fabric, ecoleather, leather covering. Removable in fabric. The cover in leather for the structure is non-removable. The seat and backrest cushions covers are removable, both fabric and leather.

Struttura in legno massello rivestito non sfoderabile.
Seduta e schienale con rivestimento tessuto, ecopelle, pelle. Sfoderabile.

Structure finishing in coated solid wood not removable.
Seat and backrest in fabric, ecoleather, leather covering. Removable.



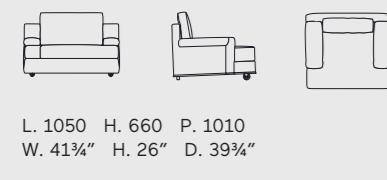
L. 900 H. 740 P. 900
W. 35 1/2" H. 29 1/4" D. 35 1/2"

Armchairs

Aberdeen – p. 22

Poltrona sfoderabile. Rivestimento in tessuto Aberdeen. Disponibile con ruote in acciaio rivestite in gomma o con piedini in legno massello verniciato.

Removable armchair. Aberdeen fabric collection covering. Available with metal wheels rubber-coated or with feet in painted solid wood.



L. 1050 H. 660 P. 1010
W. 41 1/4" H. 26" D. 39 3/4"

Bice – p. 136

Struttura in metallo verniciato bronzo M420. Seduta e schienale con rivestimento in tessuto, ecopelle, pelle. Non sfoderabile.

Structure finishing in M420 metal painted bronze M420. Seat and backrest: in fabric, ecoleather, leather covering. Not removable.



L. 710 H. 720 P. 700
W. 28" H. 28 1/4" D. 27 1/2"

Eydo – p. 138

Struttura in metallo verniciato bronzo M420. Seduta, schienale in rivestimento pelle super, pelle top. Non sfoderabile.



L. 1610 H. 880 P. 760
W. 63½" H. 34¾" D. 30"

Structure finishing in M420 bronze painted metal. Seat, backrest finishing in leather super, leather top covering. Not removable.

Lady Jane + Pouf – p. 144

Struttura in metallo verniciato bronzo M420. Seduta e schienale in rivestimento tessuto o pelle. Sfoderabile solo in tessuto. Non realizzabile in velluto.
Disponibile con o senza base girevole.

Pouf con struttura in metallo verniciato bronzo M420. Rivestimento tessuto o pelle. Sfoderabile solo in tessuto. Non realizzabile in velluto.



L. 755 H. 900 P. 915
W. 29¾" H. 35½" D. 36"

L. 590 H. 400 P. 590
W. 23¾" H. 15¾" D. 23¾"

Fantino – p. 140

Struttura in frassino tinto rovere termotrattato. Seduta/schiene in rivestimento tessuto, ecopelle, pelle. Sfoderabile solo in tessuto. È possibile scegliere fra 2 tipologie di rivestimento sia che si tratti di tessuto o di pelle: con cucitura standard o con gros grain.



L. 700 H. 830 P. 790
W. 27½" H. 32¾" D. 31"

Structure finishing in heat-treated oak stained ash. Seat, backrest finishing in fabric ecoleather, leather covering. Only the fabric lining is removable. It's possible to choose between 2 types of covering whether it would be fabric or leather: with standard seam with or with gros grain.

Struttura in metallo verniciato bronzo M420. Seduta e schienale rivestimento tessuto, ecopelle, pelle. Sfoderabile.

Pouf con struttura in metallo verniciato bronzo M420. Rivestimento in tessuto, eco-pelle, pelle. Sfoderabile.

Structure finishing in M420 bronze painted metal. Seat and backrest in fabric, eco-leather, leather covering. Removable.

Pouf in structure finishing M420 bronze painted metal. Fabric, ecoleather, leather covering. Removable.

Felix – p. 142

Rivestimento in tessuto, ecopelle, pelle. Non sfoderabile. Disponibile con cucitura standard o con gros grain.



L. 750 H. 710 P. 790
W. 29½" H. 28" D. 31"

Covering in fabric, ecoleather, leather. Not removable. Available with standard seam or with gros grain.

Lucylle – p. 118

Struttura in massello di frassino tinto rovere termotrattato.
Seduta e schienale con rivestimento tessuto, ecopelle, pelle. Non sfoderabile.



L. 700 H. 750 P. 720
W. 27½" H. 29½" D. 28¾"

Structure finishing in heat-treated oak stained solid ash.
Seat and backrest with fabric, ecoleather, leather covering. Not removable.

Maddix – p. 114

Struttura in massello di frassino tinto rovere termotrattato. Sottoscocca in cuoio light caffè 19. Seduta e schienale in rivestimento tessuto, ecopelle, pelle. Sfoderabile. Removibile.



L. 780 H. 730 P. 850
W. 30½" H. 28¾" D. 33½"

Structure finishing in heat-treated oak stained solid ash. Underbody finishing in light hide caffè 19. Seat and backrest finishing in fabric, ecoleather, leather covering. Removable.

Tarsia – p. 122

Struttura in massello di frassino tinto rovere termotrattato. Seduta e schienale: rivestimento tessuto, ecopelle, pelle. Sfoderabile. Disponibile nella versione plain o stripe con cuciture verticali.



L. 850 H. 750 P. 850
W. 33½" H. 29½" D. 33½"

Structure finishing in heat-treated oak stained solid ash. Seat and backrest finishing: fabric, ecoleather, leather covering. Removable. Plain version or stripe version with vertical stitching available.

Popsi – p. 152

Struttura in metallo cromato M200 o metallo verniciato nero M440. Seduta e schienale in cuoio.



L. 678 H. 690 P. 725
W. 26¼" H. 27¼" D. 28½"

Structure finishing in M200 chromed metal or M440 black painted metal. Seat and backrest in hide finishing.

Werner – p. 158

Struttura in metallo verniciato nero M440. Seduta e schienale con rivestimento in tessuto, ecopelle, pelle. Non sfoderabile.



L. 730 H. 790 P. 640
W. 28¾" H. 31" D. 25¼"

Structure finishing in M440 black painted metal. Seat and backrest finishing with fabric, ecoleather, leather covering. Not removable.

Taiki – p. 154

Struttura in massello di frassino tinto rovere termotrattato. Seduta e schienale con rivestimento in tessuto, ecopelle, pelle. Sfoderabile.



L. 960 H. 700 P. 870
W. 37¾" H. 27½" D. 34½"

Structure finishing in heat-treated oak stained solid ash. Seat and backrest finishing with fabric, ecoleather, leather covering. Removable.

Yard Daybed – p. 160

Struttura in metallo verniciato bronzo M420. Seduta con rivestimento in tessuto, ecopelle, pelle. Con cuscino a rullo.



L. 910 H. 335 P. 2020
W. 35¾" H. 15¼" D. 79½"

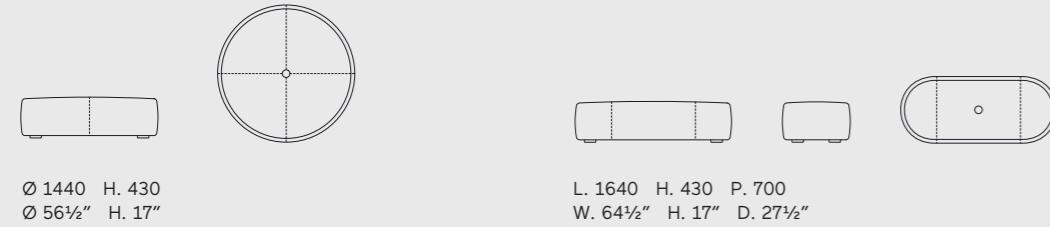
Structure finishing in M420 bronze painted metal. Seat finishing:in fabric, ecoleather, leather covering. With roll cushion.

Poufs

Aley – p. 166

Esecuzione: rivestimento tessuto, ecopelle, pelle. Sfoderabile. Imbottito, con cuciture e elemento di chiusura decorativo centrale. Disponibile ovale o tondo.

Finishing: fabric, ecoleather, leather covering. Removable. Padded, with stitching and central decorative closure part. Available oval and round.



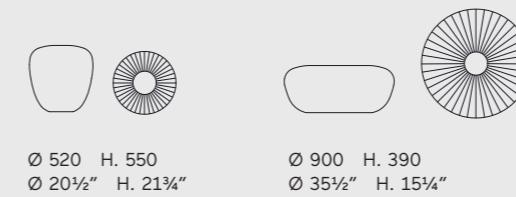
Ø 1440 H. 430
Ø 56½" H. 17"

L. 1640 H. 430 P. 700
W. 64½" H. 17" D. 27½"

Tod – p. 174

Disponibile solo in pelle TOP nei colori: PT0013/PT0014 non sfoderabile.
Disponibile in 2 misure.

Available only in leather TOP in the following colours: PT0013/PT0014
not removable. Available in 2 sizes.



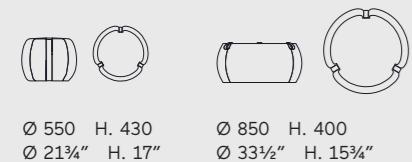
Ø 520 H. 550
Ø 20½" H. 21¾"

Ø 900 H. 390
Ø 35½" H. 15¼"

Notch – p. 170

Esecuzione: rivestimento tessuto, ecopelle, pelle. Sfoderabile. Con maniglie cuoio naturale invecchiato. Disponibile in 2 misure.

Finishing: fabric, ecoleather, leather covering. Removable. With handles in aged natural hide. Available in 2 sizes.



Ø 550 H. 430
Ø 21¾" H. 17"

Ø 850 H. 400
Ø 33½" H. 15¾"

Pouf – p. 172

Esecuzione: rivestimento tessuto, ecopelle, pelle, cavallino (pezzato 3 colori marrone, nero, bianco). Sfoderabile. Disponibile quadrato e tondo.

Finishing: fabric, ecoleather, leather, spotted leather (pied in 3 colours brown, black, white) covering. Removable. Available square and round.



L. 460 H. 400 P. 460
W. 18" H. 15¾" D. 18"

Ø 580 H. 320
Ø 22¾" H. 12½"

Benches

Fence – p. 180

Struttura in metallo bronzato con sali di selenio. Piano in noce canaletto.

Structure finishing: in selenium salts bronzed metal. Top finishing: canaletto walnut.



L. 1600 H. 370 P. 420
W. 63" H. 14½" D. 16½"

Uma – p. 176

Struttura in metallo verniciato bronzo M420. Vassoio in rovere termotrattato. Cuscini in rivestimento ecopelle, pelle. Non sfoderabile.

Structure finishing in M420 bronze painted metal. Tray finishing in heat-treated oak. Cushions finishing in ecoleather, leather covering. Not removable.



L. 1500 H. 430 P. 400
W. 59" H. 17" D. 15¾"

L. 1500 H. 430 P. 400
W. 59" H. 17" D. 15¾"

Project
Photo
Styling
Text
Translation
Repro+Print

Graph.X
Santi Caleca, Thomas Pagani
Studio Salaris, Ufficio Stile Lema
R+W
Lema
Ogm, 2020

Thanks to

Amini Carpets
ABC Italia
Bitossi Ceramiche
Brass Brothers
Brokis
Carpet Edition
Cecchi e Cecchi
Edb Design
Edizioni Design
Ghidini 1961
Gum Design
Lanificio B
Luceplan
Masserano
Mm Lampadari
Mohebban
New Works
Niki Jones
Oluce
Paola Paronetto
Please Wait To Be Seated
Sara Ricciardi
Sillabe
Sklo Studio
Stilnovo
Th Manufacture

关注LEMA微信公众号
Follow LEMA WeChat account



公众号 ID : LemaOfficial

Lema S.p.a.
22040 Alzate Brianza
Como — Italia
S.S. Briantea N°2
T. +39 031 630 990
lemamobili.com