

Day containers  
Bookcases, Mirrors

# SPACES



# SPACES

Day Containers  
Bookcases, Mirrors

# SPACES

LEIVA



# INDEX

## Day Containers — 6

Florens — 8

Long Island — 18

Picture — 22

Marble Arch — 26

Nine — 30

Rainbow — 32

Conchiglia — 38

Ortelia — 42

LT40 — 48

Galerist — 68

Glance — 74

Faroe — 76

Court Yard — 80

## Bookcases — 84

Plain — 86

Totò — 90

Booken — 92

Koala — 96

Mimì — 98

## Mirrors — 100

Mir — 102

Oculus — 106

Mirage — 108

Vanity — 110

Technical Index — 112

Samples Collection — 121

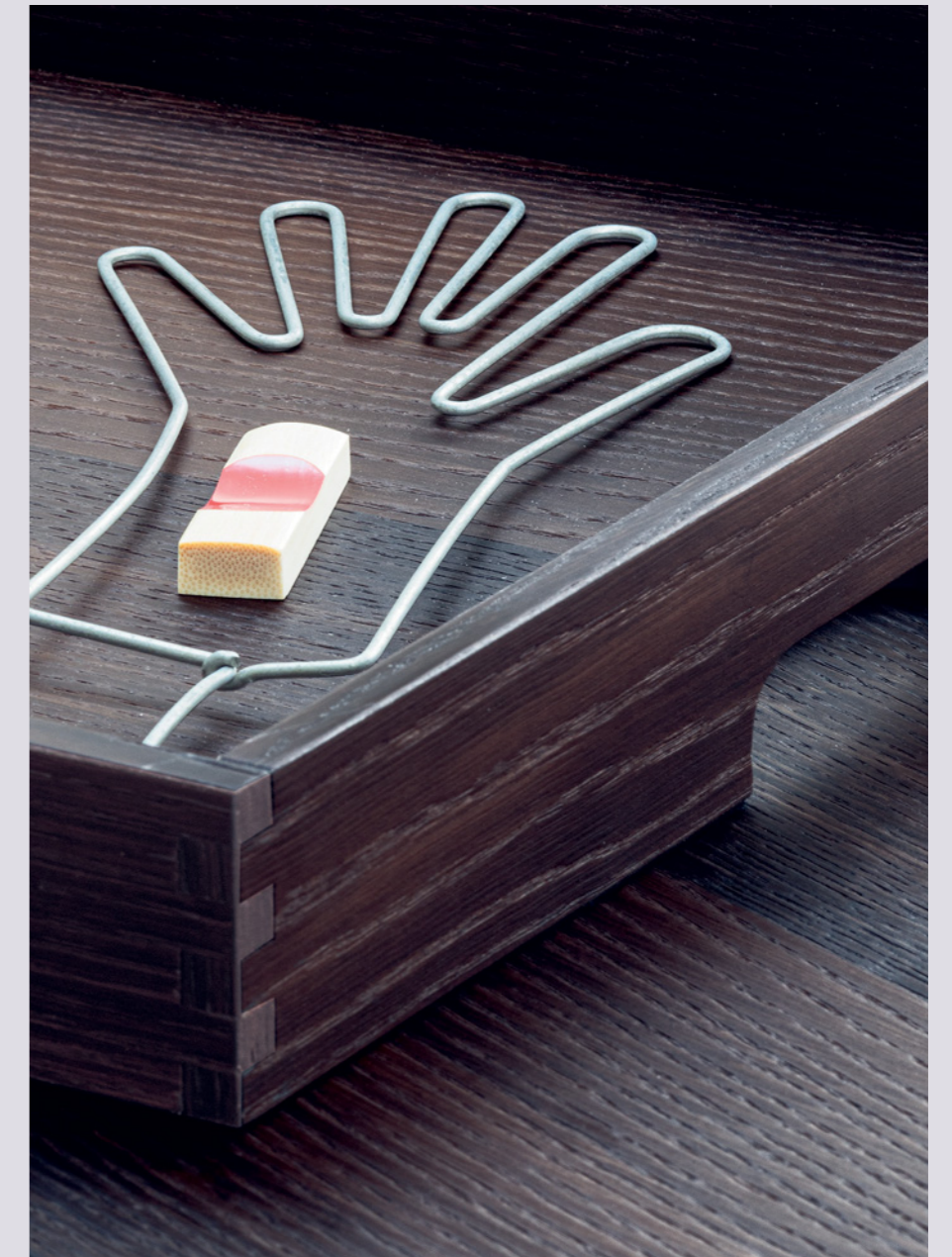




# DAY CONTAINERS

Contenitori per il living e zona pranzo diversi per stile, dimensioni e geometrie. Interpretazioni contemporanee dell'abitare che svelano l'estrema cura del dettaglio di Lema. La personalizzazione delle forme riflette l'ampia scelta di finiture che spazia da legni a laccati, marmi, vetri, metalli e texture materiche esclusive di Lema come argilla e marmo ricostruito.

Cabinets for living and dining room different in style, dimensions, and geometries. Contemporary interpretations of living reveal the extreme care of Lema detail. The shapes personalisation reflects the wide range of finishes that goes from woods to lacquered colours, marbles, glasses, metals, and exclusive textures such as clay and reconstructed marble.





# Florens

Rigorosa purezza geometrica per Florens, contenitore a terra generoso nei volumi compatti per la zona giorno e il dining. La forma monolitica svela la forte personalità nel taglio inatteso del profilo in metallo verniciato bronzo patinato scavato a filo sul piano in legno, laccato opaco o lucido come la struttura o in prezioso marmo.

Meticulous and geometrical purity for Florens, floor-standing cabinet with generous spaces for both living and dining room. The monolithic shape reveals the strong personality of the metal profile's unexpected cut varnished in patinated bronze, flush grooved on wooden, matt or glossy lacquered top as per the structure or in precious marble.

Design:  
Gabriele&Oscar Buratti











La cura del dettaglio di Lema si evidenzia in Florens negli interni in grey velvet, materiale innovativo ultra-matt, vellutato al tatto ad elevata resistenza e negli accessori come il portaposate in ecopelle. Prezioso il piano in marmo celadon.



The care for the detail is clearly expressed in Florens by the internal finishing in grey velvet - innovative ultra-matt material, velvety to touch and high resistant - and by the accessories such as the faux leather cutlery holder. Precious is the celadon marble top.



Florens può essere completata da un'alzata in rovere termotrattato con vani a giorno arricchiti da cassetti e vassoi ispirati alla tradizione ebanista. Raffinato il laccato lucido verde ruta.

Florens can be enriched with a heat-treated oak back panel, open units enhanced with drawers and trays inspired to the cabinetry tradition. Refined is the glossy lacquered green colour named ruta.







Il segno orizzontale del profilo in metallo diventa maniglia. La pulizia grafica di questo dettaglio, estetico e funzionale, delinea anche il movimento del profilo laterale. Il top è in laccato lucido grigio marna.

The horizontal metal profile becomes handle. The graphic elegance of this detail, aesthetic and functional, shapes also the movement of the side profile. Top glossy lacquered colour grey marna.





# Long Island

Metallo, rovere termo-trattato e marmo di carrara: è Long Island, protagonista della zona living. Un volume rigoroso e compatto, dotato di vani a giorno, cassetti e ante profilati in metallo satinato, che acquista leggerezza grazie ai piedini in metallo verniciato bronzo patinato.

Metal, heat-treated oak and carrara marble: here is Long Island sideboard, protagonist of the living room. A rigorous and compact volume, equipped with open units, drawers, and doors with satin metal profiles, that achieves lightness thanks to the metal feet varnished bronze patinated.

Design:  
Christophe Pillet



Madia, Sideboard **Long Island**  
Poltroncina, Armchair **Bice**







# Picture

Design:  
Cairolì&Donzelli



Si ispira al design degli anni '70 la madia Picture connotata dalla lavorazione sulle ante come un bassorilievo che restituisce un effetto astratto di ombre. La struttura e la facciata sono in rovere termotrattato o in laccato opaco; la base è in metallo verniciato titanio.

Picture sideboard, featured by doors manufacture like a low relief that gives an abstract effect of shades, inspires to the '70s design. The structure and the façades are in heat-treated oak or in matt lacquered finish; the base is in titanium varnished metal.







La particolare lavorazione di Picture esprime con eleganza la filosofia progettuale di Lema, fra processi industriali e manifattura artigianale.

The characteristic manufacture of Picture expresses with elegance the project philosophy of Lema, among industrial processes and handcrafted manufacture.

Madia, Sideboard **Picture** Poltrona, Armchair **Felix**  
Tavolino, Coffee Table **Yard**



# Marble Arch

Marble Arch è un contenitore ideale per la zona living. La struttura in rovere termotrattato, nella parte alta è attrezzata con vani a giorno, mentre in basso è chiusa con ante a ribalta. Il top in cemento gira sugli angoli e crea un motivo ad arco. Anche i piedini sono in rovere.

Marble Arch is a sideboard ideal for living room. The structure in heat-treated oak is equipped with open units in the upper part, while in the lower part is closed with flap doors. The cement top goes around the corners and created a sort of arch. The feet are in oak too.

Design:  
Matteo Nunziati



Madia, Sideboard **Marble Arch**  
Tavolino, Coffee Table **Cruise**







# Nine

Nine è la reinterpretazione contemporanea del classico settimanale. Colonna in rovere termotrattato, gioco grafico dal carattere totemico che nasconde nove cassetti diversi tra loro. Rifinita su quattro lati, può essere collocata anche a centro stanza.

Nine is the contemporary reinterpretation of the classic tallboy. Column in heat-treated oak, graphic play of totem character that conceals nine drawers different from each other. Finished on four sides, it can also be placed in the middle of the room.

Design:  
Alessandro Dubini



Cassettiera, Dresser **Nine**  
Pouf Pouf





## Rainbow

Design:  
Roberto Lazzeroni

Rainbow recupera forme tradizionali in un contenitore dallo spirito marcatamente contemporaneo. Si distingue per la base sospesa in metallo e l'accattivante proposta grafica della versione con ante dal pattern cromatico che ne ha ispirato il nome. Disponibile anche in versione monocromatica in laccato opaco LCT.

Rainbow shows traditional shapes in a cabinet of highly contemporary character. It is featured by the suspended metal base and the charming graphic proposal of the version with doors with chromatic pattern that has inspired its name. Available also in monochrome matt LCT lacquered version.





Alterna le tonalità avio, sabbia, cacao, caffè e grafite questa versione di Rainbow che si avvale sapientemente del fascino del colore.

This Rainbow version alternates the tones avio, sabbia, cacao, caffè, and grafite, by using wisely the colour's allure.





Ricerca nei volumi,  
Rainbow si esprime nella  
qualità di materiali e finiture.  
La rivisitazione in chiave  
contemporanea della classica  
madia è affidata ad una  
palette cromatica ricca  
di suggestioni.

Refined in volumes, Rainbow  
expresses itself in the quality  
of the materials and finishes.  
The contemporary new  
interpretation of the classic  
sideboard is enriched  
by a chromatic range rich  
of awesomeness.





# Conchiglia

Ispirato alle proporzioni naturali della spirale, il disegno delle ante di Conchiglia gioca con il modulo del quadrato, creando un movimento dinamico di linee che culmina armonicamente in uno spazio vuoto, che può essere colorato.

Inspired by the natural proportion of the spiral, the doors design of Conchiglia plays with the square unit, creating a dynamic movement of lines that harmoniously ends in an empty space, that can be coloured.

Design:  
Studiocharlie







I vani chiusi da ante si rimpiccioliscono gradualmente come in un'ideale spirale che si chiude in uno spazio vuoto, origine e fine del suo movimento. Personalizzabile usando più colori per le ante e l'interno del vano a giorno.

The units closed by doors gradually get smaller like in a spiral that ends in an empty space, origin, and end of its movement. It can be personalised by choosing more colours for the doors and the inside of the open unit.



# Ortelia

Ortelia si caratterizza per il gioco grafico della facciata che cela ante e cassetti. In una continuità estetica la laccatura esterna, laccata o lucida, si ripete negli interni.

Ortelia characterises itself by the graphic play of the façade that conceals doors and drawers. The external lacquering, matt or glossy, repeats in the inside units with an aesthetic continuity.

Design:  
Marelli&Molteni







Madia, Sideboard Ortelia  
Tavolino, Coffee Table Sign



Ortelia sceglie la purezza e l'equilibrio formale senza l'uso di elementi decorativi. Elemento d'arredo elegante e minimale, in due misure, capace di catalizzare l'attenzione grazie all'uso del colore.

Ortelia chooses purity and formal balance without the use of decorative elements. Elegant and minimal furnishing element, in two sizes, able to capture the attention thanks to the use of colour.



# LT40

Design:  
David Lopez Quincoces



Il sistema modulare LT40 è concepito come un mosaico armonioso di forme e dimensioni, materiali e finiture definito in un'assoluta versatilità compositiva, funzionale ed estetica. Intenso racconto progettuale, sistema articolato altamente personalizzabile di contenitori ed elementi a parete progettati su quattro configurazioni: a terra, madie, pensili, boiserie.

The modular system LT40 is developed as a harmonious mosaic of shapes and sizes, materials and finishes defined in an absolute modular flexibility, functional and aesthetic. Meant as a project tale, the system is highly customizable with units and wall-hanged units designed in four configurations: floor-standing, sideboards, wall-hanged units, boiserie.







Storage System LT40  
Daybed Yard





Storage System LT40    Sedia, Chair Ombra  
Tavolo, Table Alamo





Alla profonda possibilità compositiva corrisponde un ricco moodboard materico: legni come il caldo noce-L, interpretazione calda e contemporanea del noce canaletto, laccati lucidi e opachi, vetri, argille, marmi.

To the many possibilities of configuration corresponds a rich mood board of materials: woods such as L-walnut, a warm and contemporary interpretation of canaletto walnut, matt and glossy lacquered finishes, glasses, clays, marbles.





Nel suo animo versatile, LT40 propone una fuga orizzontale di contenitori sospesi che interrompono la loro linearità grazie all'inserimento di vani a giorno, in contrasto per colore e volume. È qui che libri, mini sculture, vasi possono essere riposti e mostrati, mentre dietro le ante si nascondono oggetti di uso quotidiano, piatti, bicchieri, vassoi tipici della sala da pranzo.

In its flexibility, LT40 proposes a row of horizontal hanged units that interrupt their linearity with the integration of open units in contrast for colour and volume. Here books, mini sculptures and vases can be placed and shown, while behind doors daily use objects, dishes, glasses, and trays typical of dining room are hidden.







Innovativo nella sua trasversalità, LT40 si adatta ad ogni spazio, funzione e contesto abitativo. Frutto di un lungo studio concettuale e di un attento sviluppo industriale, supera il tradizionale confine del living e arreda ogni ambiente della casa.



Innovative in its versatility, LT40 can adapt in every space, function, and housing context. Result of a long conceptual research and careful industrial development, it overcomes the traditional border of living, and furnishes every room of the house.









Come tutti gli elementi del sistema LT40, la madia in laccato rosso amarena si caratterizza per la struttura interna in greyvelvet, materiale innovativo ultra matt vellutato al tatto ad elevata resistenza. Altro dettaglio che racconta la cura di Lema è la cerniera appositamente disegnata, discreta nell'estetica.

As per all the LT40 system elements, the sideboard in red lacquered colour amarena characterises by the internal structure in grey velvet, innovative ultra-matt material, velvety to touch and highly resistant. Another detail telling the care of Lema is the specially designed hinge, featured by a discreet aesthetic.





Dialogo di forma e materia:  
i contenitori LT40 sono  
completati da fianchi  
di finitura a tutta altezza  
e top in tutta larghezza  
nello spessore di 10 mm  
come un abito su misura.

Dialogue of shape and  
material: LT40 units are  
completed with full height  
finishing side panels and  
full length top 10 mm thick,  
as a tailored made dress.





Il ripiano in vetro extrachiario da 6 mm di spessore è un'alternativa a quello classico in legno.

The extra light glass shelf 6 mm thick is an alternative to the classic wooden one.



In contrasto con il caldo noce-L dell'anta, il top a vassoio dal taglio sartoriale, in tutta larghezza e dello spessore di 10 mm, è in finitura laccata lucida.

In contrast with the warm L-walnut of the door, the tray top in full length and 10 mm thick is in glossy lacquered finish.





## Galerist

Design:  
Christophe Pillet

Galerist racchiude nel nome un modo di esporre gli oggetti nello spazio: arredo dal carattere contemporaneo, palcoscenico dal volume leggero completamente trasparente. Le pareti in vetro extra chiaro permettono una visuale a 360° dell'interno. I cardini delle ante, dettaglio funzionale ed estetico, sono in metallo trattato come la struttura.

Galerist includes in its name a way to display objects in space: contemporary furniture piece, stage of light volume completely transparent. The carcass in extra light glass a 360° view of the inside. The hinges of the doors, functional and aesthetic detail, are in treated metal same as the structure.





Vetrina dalla presenza impalpabile perfetta anche come elemento a centro stanza, Gallerist può essere arricchita dalla cassetiera in appoggio in raffinato noce canaletto.

Vitrines of strong appearance perfect also in the middle of the room, Gallerist can be enriched by the chest of drawers in refined canaletto walnut.









# Glance

Design:  
Matteo Nunziati



Glance è una raffinata sincrasi tra la forza del rovere termotrattato e la leggerezza del cristallo, delicatamente uniti dall'alluminio bronzato che ne delinea il perimetro. Raffinata vetrina o elegante madia a servizio della sala da pranzo. Dettagli luminosi valorizzano gli interni e il loro contenuto.

Glance is a refined synchasy between the strength of thermo-treated oak and the lightness of glass, delicately joined by the bronzed aluminum that defines the perimeter. Refined display cabinet or elegant sideboard for the dining room. Luminous detailing enhances the interiors and their contents.



Madia, Day Container **Glance**  
Poltrona, Armchair **Alton**





## Faroe

Design:  
Gordon Guillaumier

Articolato progetto che reinterpreta il tema del contenimento in una collezione di contenitori e sedute free-standing trasversali nella funzione. Isole da personalizzare in diverse composizioni, giocando con elementi imbottiti in pelle o tessuto e cassettiere in più altezze. Da posizionare a centro stanza in una zona giorno, camera da letto o dressing. Leggera è la cornice sospesa in metallo laccato color mango o bronzo.

Well-structured project that reinterprets the storage topic in a collection of containers and free-standing seats flexible in their function. Island to personalize in different compositions, playing with upholstered elements in leather or fabric and chest of drawers with different heights to be placed in the centre of the room in a day, night, or dressing room. Light suspended frame in lacquered mango colour or bronze that supports the wooden and upholstered items.



Contenitore a Isola, Free-Standing Unit **Faroe** Modular System **Selecta**  
Poltrona, Armchair **Taiki**



Faroe rappresenta una sfida progettuale nata dalla volontà di legare l'utilità di un mobile contenitore al comfort di una seduta. Elemento d'arredo per lo scenario domestico capace di mantenere equilibrio e leggerezza formale e funzionale.

Faroe represents a design challenge born from the will to join the utility of a storage cabinet to the comfort of a seat. Furniture element for the domestic scenario able to keep balance and lightness formal and functional.





# Court Yard

Sofisticata riflessione sulle possibili declinazioni del contenere, Court Yard nasce come naturale completamento delle collezioni di imbottiti Lema, può perfettamente esistere da solo, trasformandosi nel protagonista di una zona giorno contemporanea.

Sophisticated reflection on possible declinations of storage, Court Yard develops as a natural completion of the Lema upholstered items collection, and can perfectly exist alone transforming into the main character of a contemporary day area.

Design:  
Francesco Rota





Libreria modulare a parete in legno con struttura portante in metallo, vani a giorno o chiusi da ante scorrevoli con maniglie in alluminio estruso, Court Yard reinterpreta il gusto e la creatività tipica del design industriale degli anni '60.

Modular wall bookcase in wood with main structure in metal, open units or with sliding doors and extruded aluminium handles, Court Yard reinterprets taste and creativity typical of the 60s industrial design.





# BOOKCASES

Lema interpreta la libreria con progetti dalla forte personalità che rileggono il tema del contenimento con un approccio sofisticato e contemporaneo. Librerie su misura accanto a proposte dal carattere scultoreo, originali arredi free-standing che delineano una collezione eterogenea capace di inserirsi in ogni contesto progettuale.

Lema interprets the bookcase with projects characterized by strong personality that expresses the topic of storage with a sophisticated and contemporary approach. Taylor-made bookcases next to proposals of sculpted character, original free-standing furniture that creates a heterogeneous collection able to be integrated into a design context.





# Plain

Design:  
Francesco Rota



Dalle molteplici possibilità compositive, la libreria modulare free-standing Plain sviluppa piccole architetture pensate per separare e contenere con totale leggerezza e libertà. Ai ripiani possono essere abbinati contenitori in legno laccato, in tre versioni, due a giorno e una con anta battente.

With several possibilities of composition, the free-standing modular bookcase Plain develops small architectures thought to separate and store in total lightness and freedom. In addition to shelves, containers are available in lacquered wood, two of them open and one with hinged door.







Libreria, Bookcase Plain  
Tavolino, Coffee Table Oydo



# Totò

I contenitori pensili verticali Totò sono concepiti come elementi girevoli, appesi a parete tramite supporto in acciaio verniciato bianco o bronzo. Disponibili in laccato nei colori Lemacolortrend, hanno ripiani aperti con ferma-oggetti in acciaio cromato.

The wall-hanging units Totò are designed as swivel elements, hanged to wall by means of a support in steel varnished white or bronze. Available in lacquered finish in all the Lemacolortrend colours, they have open shelves with a chrome steel bar to keep objects.

Design:  
Studio Kairos



Contenitore Girevole, Revolving Unit **Totò**  
Sedia, Chair **Bai Lu**



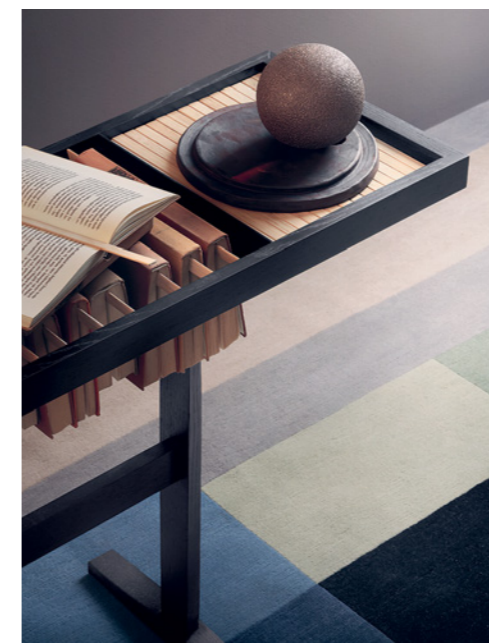


# Booken

Booken è un esercizio di stile che interpreta in chiave insolita il concetto di libreria. Al centro del progetto il libro come oggetto che si reinventa e diventa materiale. Piccola e leggera libreria free-standing multifunzione Booken è contemporaneamente tavolino e piano d'appoggio.

Booken is a style product which interprets in a different way the concept of bookcase. The heart of the project is the book meant as object able to reinvent itself and become material. Small and light free-standing multifunction bookcase able to be at the same time coffee table and support surface.

Design:  
Raw Edges







L'essenza di Booken è nella cornice a cui si agganciano come segnalibri aste di legno a cui appendere i libri. Disponibile anche in versione mensola a parete, la libreria si trasforma da elemento verticale a orizzontale.

The essence of Booken is held in the frame to which wooden bars are fixed to be used as bookmarks for hanging books. Available as hanged shelf too, the bookcase transforms from vertical to horizontal item.





# Koala

Struttura metallica  
dalla linea mossa e lieve,  
il portariviste pensile  
Koala è realizzato in  
lamiera laccata in bianco  
e nero può essere fissato  
a muro in posizione sia  
verticale che orizzontale.

Metallic structure of  
light lines, the hanging  
magazine rack Koala is  
realized in white or black  
lacquered plate and can  
be fixed to wall in both  
vertical and horizontal  
position.

Design:  
Ludovica e Roberto Palomba



Libreria, Bookcase Koala  
Pouf Pouf



# Mimì

Il sistema di mensole a muro Mimì, si compone di elementi divisori in presso-fusione di alluminio cromato lucido oppure verniciato bronzo, e può essere combinato a pannelli appesi.

The wall-hanging shelves system Mimì is composed of dividing elements in die-cast aluminium glossy chrome or bronze varnished and can be combined with hanging panels.

Design:  
Studio Kairos



Libreria, Bookcase Mimì      Pouf Pouf  
Tavolino, Coffee Table Flowers



# MIRRORS

Inedite interpretazioni di un arredo dall'anima tradizionale, indispensabile in ogni casa. Oggetti la cui unicità si definisce nell'accurato disegno e nell'attenta selezione dei materiali, pensati per dialogare con le altre proposte del catalogo Lema, capaci al contempo di arricchire con le loro specifiche identità ogni spazio.

Original interpretations of a furniture strongly traditional, essential in every home. Their uniqueness is expressed by the accurate design and careful selection of the materials, thought to perfectly integrate the other Lema proposals, able at the same time to enrich every room thanks to their specific features.





# Mir

Specchio da terra, Mir rappresenta un archetipo. Una struttura rigorosa ed essenziale in metallo verniciato fa da supporto girevole al lungo specchio. Grazie alla caratteristica forma a colonna, Mir si adatta ad ogni contesto d'arredo con la sua presenza discreta ed elegante. Ideale per essere posizionato anche in spazi ristretti e angoli.

Floor-standing mirror Mir represents an archetype. A rigorous and essential swivel structure in varnished metal supports the tall mirror. Thanks to the peculiar column shape, Mir can adapt to every context thanks to its discreet and elegant appearance. It is ideal to be positioned in narrow spaces or corners.

Design:  
Ludovica e Roberto Palomba







Un gesto, un soffio, un movimento. Il design anima momenti quotidiani. Il progetto vive nell'emozione. La specchiera da terra Mir, oggetto essenziale e persistente, racconta di una ideale mescolanza tra passato, presente e futuro.

A gesture, a breath, a movement. The design animates daily moments. The project lives in the emotion. The floor-standing mirror Mir, essential and lasting object, tells of an ideal mixture between past, present and future.





# Oculus

Design:  
Andrea Mancuso – Analogia Project



Oggetto-scultura  
dalla forma enigmatica  
composta da una sezione  
di sfera con un'apertura  
circolare al cui interno  
risiede lo specchio.  
La sua percezione varia  
a seconda del punto  
di vista in un ipnotico  
gioco di riflessi. Come  
dichiarato nel nome, dal  
sostantivo latino, occhio,  
a identificare appunto  
un'apertura.

Object-sculpture  
of an enigmatic shape  
composed of a sphere  
section with a circular  
opening containing  
the mirror. Its perception  
varies according to  
the point of view in a  
hypnotic play of reflects.  
As already expressed  
by the name - from a Latin  
noun, eye - it identifies  
an opening.



Specchio, Mirror **Oculus**  
Poltrona, Armchair **Alton**





## Mirage

Design:  
Tokujin Yoshioka

Lo specchio modulare da parete Mirage è una soluzione originale per guardarsi da diverse prospettive. Un modo moderno e ironico di interpretare un'oggetto tradizionale che oggi assume anche valenza estetica.

The modular wall-hanging mirror Mirage is an original solution to reflect from different perspectives. A modern and ironic way to interpret a traditional object that today assumes an aesthetic value.





# Vanity

Design:  
Alessandro Dubini



Vanity, di ispirazione fiabesca, si serve di un gioco di superfici inclinate per creare effetti di riflessione. La grande cornice in acciaio inox lucido poggia al muro per un solo segmento. Lo specchio, appeso a parete, riflette la figura umana entro la decorazione del bordo, realizzata in serigrafia, secondo stilemi classici.

Vanity - of a fairy-tale inspiration - by means of a play of inclined surfaces creates reflection's effects. The big frame in glossy inox steel is laid to the wall only for one segment. The mirror, hanged to wall, reflects the human figure within the edge decoration, realized in serigraphy, according to classical motifs.





# TECHNICAL INDEX

Day Containers — 114

Bookcases — 118

Mirrors — 119

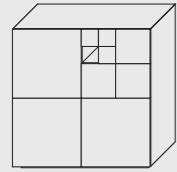
Samples Collection — 121





# Day Containers

## Conchiglia – p. 38



L. 1300 H. 1319 P. 500  
W. 51¼" H. 52" D. 19¼"

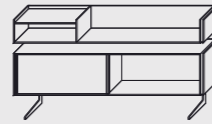
Struttura laccata LCT.  
Vano a giorno personalizzabile  
con elemento metallico colorato.  
Elemento metallico:  
- arancio RAL 2002  
- blu RAL 5010  
- verde RAL 6029

Structure LCT lacquered.  
Open compartment can  
be customized with a coloured  
metal element.  
Metal element finishing:  
- orange RAL 2002  
- blue RAL 5010  
- green RAL 6029



L. 170 H. 170 P. 450  
W. 6¾" H. 6¾" D. 17¾"

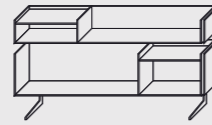
## Court Yard – p. 80



L. 1600 H. 870 P. 320  
W. 63" H. 34½" D. 12½"

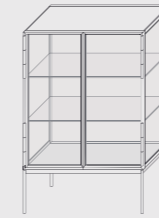
Struttura in metallo verniciato  
bronzo M420.  
Piano e contenitori:  
- rovere termotrattato  
Elementi modulari con vani a  
giorno. Disponibile anche con  
anta scorrevole rovere termo-  
trattato.

Structure finishing:  
- painted metal bronze M420  
Top and containers finishing:  
- heat-treated oak  
Modular elements with open  
compartments. Also available  
with heat-treated oak sliding  
doors.



L. 1600 H. 870 P. 320  
W. 63" H. 34½" D. 12½"

## Galerist – p. 68

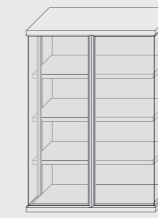


L. 1130 H. 1720 P. 560  
W. 44½" H. 67¾" D. 22"

Struttura metallo verniciato  
bronzo patinato M423, cerniere  
bronzo brunito.  
Facciate e interni in vetro  
trasparente extra Light.  
Cassettiera in appoggio in noce  
canaletto.

Structure finishing in M423  
bronze coated painted metal.  
Fronts and interiors finishing  
in extra light transparent glass.  
Free-standing drawer unit  
finishing in canaletto walnut.

## Glance – p. 74

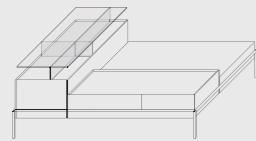


L. 1200 H. 1700 P. 450  
W. 47¼" H. 67" D. 17¾"

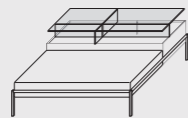
Struttura in rovere termotrattato.  
Ante in vetro trasparente extra light.  
Telaio metallo anodizzato nero M101.  
Illuminazione a Led con accensione  
a sfioro.

Structure finishing in heat-treated oak.  
Doors finishing in extralight  
transparent glass. Profile finishing  
in M101 anodised black metal. Led  
light and "touch" switch on.

## Faroe – p. 76



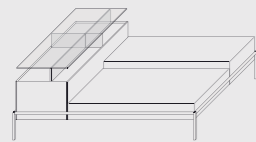
L. 1792 H. 630 P. 1292  
W. 70½" H. 24¾" D. 50¾"



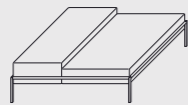
L. 1292 H. 520 P. 1292  
W. 50¾" H. 20½" D. 50¾"

Telaio:  
- metallo verniciato bronzo M420  
- metallo verniciato mango 0845  
Cassettiera:  
- rovere termotrattato  
Seduta:  
- rivestimento pelle non sfoderabile  
In dotazione opzionale top in  
vetro fumè temperato spessore  
8 mm, utile per collocare oggetti  
preziosi.

Frame finishing:  
- painted metal bronze M420  
- painted metal mango 0845  
Chest of drawers finishing:  
- heat-treated oak  
Seat finishing:  
- leather covering not removable  
As optional, top 8 mm thickness  
in tempered fumè glass, ideal for  
displaying treasured objects.



L. 1792 H. 630 P. 1292  
W. 70½" H. 24¾" D. 50¾"



L. 1292 H. 410 P. 1292  
W. 50¾" H. 16¼" D. 50¾"

## Florens – p. 8

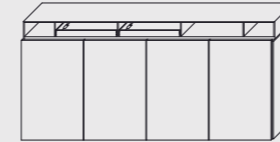


L. 2020 H. 830 P. 508  
W. 79½" H. 32¾" D. 20"

Disponibile con top o contenitore  
a giorno superiore in appoggio  
con 2 vassoi.

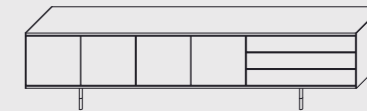
Struttura:  
- laccato LCT  
- laccato lucido LCL  
- rovere termotrattato  
- marmo lucido e opaco\*  
Contenitore a giorno:  
- rovere termotrattato  
- noce-L  
Maniglia in metallo verniciato  
bronzo patinato M422.

Available with top or upper  
open storage unit with 2 trays.  
Structure finishing:  
- LCT lacquered  
- LCL glossy lacquered  
- heat-treated oak  
- glossy and matt marble\*  
Open storage unit finishing:  
- heat-treated oak  
- L-walnut  
Handle in painted metal bronze  
patina M422.



L. 2020 H. 950 P. 508  
W. 79½" H. 37¼" D. 20"

## Long Island – p. 18



L. 3000 H. 700 P. 500  
W. 118" H. 27½" D. 19¾"

Con 4 ante e 3 cassetti.  
1 ripiano interno in legno.

Base e modanature:  
- metallo verniciato bronzo  
patinato M422

Contenitore:  
- rovere termotrattato  
Top:  
- marmo bianco carrara  
In dotazione opzionale il cassetto  
interno e il pannello per  
soluzione bifacciale in rovere  
termotrattato.

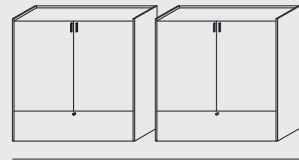
With 4 doors and 3 drawers.  
1 inner wooden shelf.  
Base and moulding finishing:  
- metal painted bronze coated  
M422  
Container finishing:  
- heat-treated oak  
Top finishing:  
- white carrara marble  
As optional, the internal drawer  
and the panel for double face  
version in heat-treated oak.

\* solo per top  
\* only for top

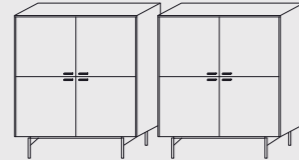


# Day Containers

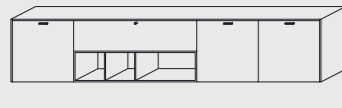
## LT40 – from p. 48 to 67



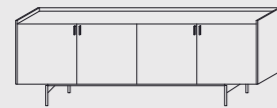
L. 1100 (cad.) H. 1112 P. 496  
W. 43¼" (each) H. 43¾" D. 19½"



L. 1100 (cad.) H. 1285 P. 476  
W. 43¼" (each) H. 50½" D. 18¾"



L. 2720 H. 550 P. 496  
W. 107" H. 21¾" D. 19½"



L. 2180 H. 767 P. 476  
W. 85¾" H. 30¼" D. 18¾"



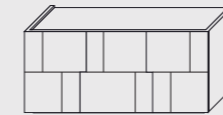
L. 2180 H. 862 P. 476  
W. 85¾" H. 34" D. 18¾"

Le madie LT40 possono essere a terra, sospese o poggiare su una base in metallo.  
Base:  
- metallo verniciato bronzo patinato M422.  
Facciate e Top:  
- laccato LCT  
- laccato lucido LCL  
- argilla  
- marmo ricostruito  
- rovere carbone  
- noce-L  
- pietra grey\*  
- marmo portoro\*  
Fianchi di finitura:  
- laccato LCT  
- laccato lucido LCL  
- rovere carbone  
- noce-L

LT40 sideboards can be floor-standing, wall units or with metal base.  
Base finishing:  
- metal painted bronze coated M422.  
Front -Top finishing:  
- LCT lacquered  
- LCL glossy lacquered  
- clay  
- reconstructed marble  
- carbone oak  
- L-walnut  
- grey stone\*  
- portoro marble\*  
Side panel finishing:  
- LCT lacquered  
- LCL glossy lacquered  
- carbone oak  
- L-walnut

\* solo per top  
\* only for top

## Ortelia – p. 42



L. 1740 H. 790 P. 520  
W. 68½" H. 31" D. 20½"

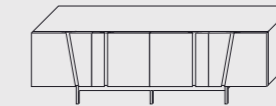


L. 2200 H. 790 P. 520  
W. 86½" H. 31" D. 20½"

Madia L. 1740 mm con 2 ante e 2 cassetti.  
Madia L. 2200 mm con 4 ante. 2 ripiani interni in legno.  
Struttura:  
- laccato LCT  
- laccato lucido LCL (interno laccato nel corrispondente colore opaco)  
In dotazione opzionale il cassetto interno in laccato LCT.

Sideboard W. 1740 mm with 2 doors and 2 drawers.  
Sideboard W. 2200 mm with 4 doors.  
2 inner wooden shelves.  
Finishing:  
- LCT lacquered  
- LCL glossy lacquered (inside lacquered in the corresponding matt colour).  
As optional, the internal drawer LCT lacquered.

## Picture – p. 22

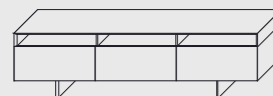


L. 2215 H. 700 P. 530  
W. 87¼" H. 27½" D. 20¾"

Base in metallo verniciato titanio M460.  
Contenitore:  
- laccato LCT  
- rovere termotrattato  
In dotazione opzionale il cassetto interno in laccato LCT o rovere termotrattato, e il ripiano in vetro trasparente.

Base finishing in M460 titanium metal painted.  
Container finishing:  
- LCT lacquered  
- heat-treated oak  
As optional, the internal drawer LCT lacquered or heat-treated oak, and shelf in transparent glass.

## Marble Arch – p. 26



L. 2300 H. 625 P. 470  
W. 90½" H. 24½" D. 18½"

Con 2 cassetti e 1 anta a ribalta.  
Struttura rovere termotrattato, top cemento color grigio.

With 2 drawers and 1 flap door.  
Heat treated oak structure finishing. Concrete grey colour top finishing.

## Nine – p. 30

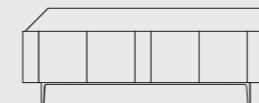


L. 600 H. 1297 P. 500  
W. 23½" H. 51" D. 19¾"

Con 9 cassetti di differenti altezze. Rifinita sui 4 lati, può essere collocata anche a centro stanza.  
Esecuzione:  
rovere termotrattato.

With 9 drawers with different heights. With all 4 sides offering gorgeous detailing, can even be placed in the centre of a room.  
Finishing:  
heat-treated oak.

## Rainbow – p. 32



L. 2250 H. 700 P. 500  
W. 88½" H. 27½" D. 19¾"

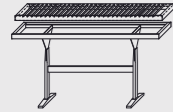
Con 4 ante. Base in metallo verniciato nero M440.  
Struttura e facciata:  
- laccato LCT tinta unita  
- struttura laccato LCT carta 750, facciata laccato LCT pomice 905, carta 750, fumo 906  
- struttura laccato LCT cacao 461, facciata laccato LCT sabbia 910, avio 476, cacao 461, caffè 903, grafite 918

With 4 doors. Base finishing in M440 black painted metal.  
Base finishing:  
- painted metal black M440  
Structure and front finishing:  
- plain colour LCT lacquered  
- LCT lacquered carta 750 structure; LCT lacquered pomice 905, carta 750, fumo 906 front  
- LCT lacquered cacao 461 structure; LCT lacquered sabbia 910, avio 476, cacao 461, caffè 903, grafite 918 front



# Bookcases

## Booken – p. 92

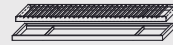


L. 1300 H. 650 P. 320  
W. 51¼" H. 25½" D. 12½"

Disponibile nella versione autoportante o da fissare a muro.

Struttura:  
- frassino laccato nero a poro aperto  
- frassino laccato amarena a poro aperto

Available self-standing or wall fixed.  
Finishing:  
- ash lacquered black open pore  
- ash lacquered amarena open pore



L. 1300 H. 40 P. 320  
W. 51¼" H. 1½" D. 12½"

## Koala – p. 96

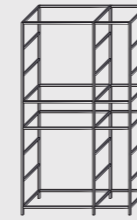


L. 132 H. 1450 P. 200  
W. 5¼" H. 57" D. 7¼"

Da appendere a muro in verticale oppure in orizzontale.  
Struttura:  
- metallo verniciato bianco M435  
- metallo verniciato nero M440

To be fixed to the wall, vertically or horizontally.  
Finishing:  
- painted metal white M435  
- painted metal black M440

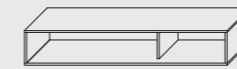
## Plain – p. 86



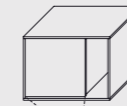
L. 1035 H. 1829 P. 346  
W. 40¾" H. 72" D. 13½"



L. 323 H. 485 P. 426  
W. 12¾" H. 19" D. 16¾"



L. 1342 H. 231 P. 310  
W. 52¾" H. 9" D. 12¼"



L. 659 H. 485 P. 426  
W. 25¾" H. 19" D. 16¾"



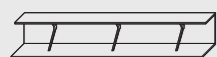
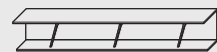
Struttura:  
- metallo verniciato bianco M410  
- metallo verniciato nero M440  
Ripiani spessore 15 mm - 35 mm  
- laccato LCT  
- melaminico larice moka (solo ripiani spessore 35 mm)  
Contenitori: **New**  
- laccato LCT

L. 457 - 793 - 1000 - 1135 - 1342 - 1684 - 2020 H. 15 - 35 P. 314

W. 18" - 31¼" - 39¼" - 44¾" - 52¾" - 66¼" - 79½" H. ½" - 1½" D. 12¼"

Structure finishing:  
- painted metal white M410  
- painted metal black M440  
Shelves 15 mm - 35 mm thickness finishing:  
- LCT lacquered  
- moka larch melamine (only for tops 35 mm thickness)  
Container: **New**  
- LCT lacquered

## Mimì – p. 98



L. 1200 - 1800 - 2400 H. 300 P. 358  
W. 47¼" - 70¾" - 94½" H. 11¾" D. 14"

Supporto:  
- metallo cromato M200  
- metallo verniciato bronzo M420

Mensola:  
- laccato LCT  
- rovere carbone  
Possono essere combinate con pannelli appesi a parete con effetto boiserie.

Pannello:  
- laccato LCT  
- rovere carbone

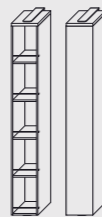
Supports finishing:  
- chromed metal M200  
- painted metal bronze M420

Shelf finishing:  
- LCT lacquered  
- carbone oak  
They can be combined with hanging panels for a boiserie effect.  
Panel finishing:  
- LCT lacquered  
- carbone oak



L. 1200 - 1800 - 2400 H. 300 P. 22  
W. 47¼" - 70¾" - 94½" H. 11¾" D. ¾"

## Totò – p. 90



L. 250 H. 1800 P. 305  
W. 9¾" H. 70¾" D. 12"

Struttura:  
- metallo verniciato bianco M410  
- metallo verniciato bronzo M420  
Contenitore laccato LCT.  
Dotato di ripiani con elemento metallico salva caduta, si appende a parete ed è girevole.

Structure finishing:  
- painted metal white M410  
- painted metal bronze M420  
LCT lacquered container finishing.  
Equipped with shelves and metal object supports, hangs on the wall and is rotating.

## Mirrors

### Mir – p. 102

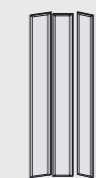


L. 310 H. 1835 P. 310  
W. 12¼" H. 72¾" D. 12¼"

A colonna inclinabile.  
Struttura:  
- metallo verniciato bianco M435  
- metallo verniciato nero M440

Reclining column.  
Structure finishing:  
- painted metal white M435  
- painted metal black M440

### Mirage – p. 108



Dimensioni modulo singolo  
Single element dimensions

L. 180 H. 1500 P. 60 - 93  
W. 7" H. 59" D. 2¼" - 3¼"

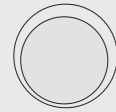
Elemento ideale da assemblare ad altri per comporre una parete. I singoli elementi possono essere montati paralleli o inclinati rispetto alla parete creando una composizione dall'effetto scenografico.  
Esecuzione:  
specchio bisellato

Element ideal to assemble to others to create a wall. The single elements can be mounted parallel or inclined to the wall, creating a scenographic composition.  
Finishing:  
bevel mirror



# Mirrors

## Oculus – p. 106



Ø 480 - 770 - 950 P. 103  
Ø 19" - 30¼" - 37½" D. 4"

Famiglia di specchi rotondi  
con cornice in legno.  
Cornice in MDF bronzo patinato  
spatolato M422.

A family of round mirrors  
with frame in wood.  
Frame finishing in M422 bronze  
patina metal painted MDF.

## Vanity – p. 110



L. 1050 H. 2000 P. 150  
W. 41¼" H. 78¾" D. 4¼"

Con cornice inclinata che  
poggia alla parete unicamente  
nel lato superiore. Lo specchio,  
distaccato dalla cornice, è  
invece appeso al muro creando  
un effetto tridimensionale.

Cornice:  
- metallo cromato M200

Inclined frame. Only the top-  
most of the frame comes into  
contact with the wall, with the  
rest of it not touching; the mirror  
itself is in fact mounted to  
the wall, however, which creates  
a 3D effect.

Frame finishing:  
- chromed metal M200

# SAMPLES COLLECTION

Lemacolortrend LCT — 122, 123

Argille, Clay — 123

Lemacolorlucido LCL — 124

Vetri, Glass — 125

Essenze, Woods — 125

Marmi, Marbles — 126

Marmi Ricostruiti, Reconstructed Marbles — 126

Gres Porcellanato, Porcelain Stoneware — 127

Metalli, Metals — 127



Lemacolortrend — LCT

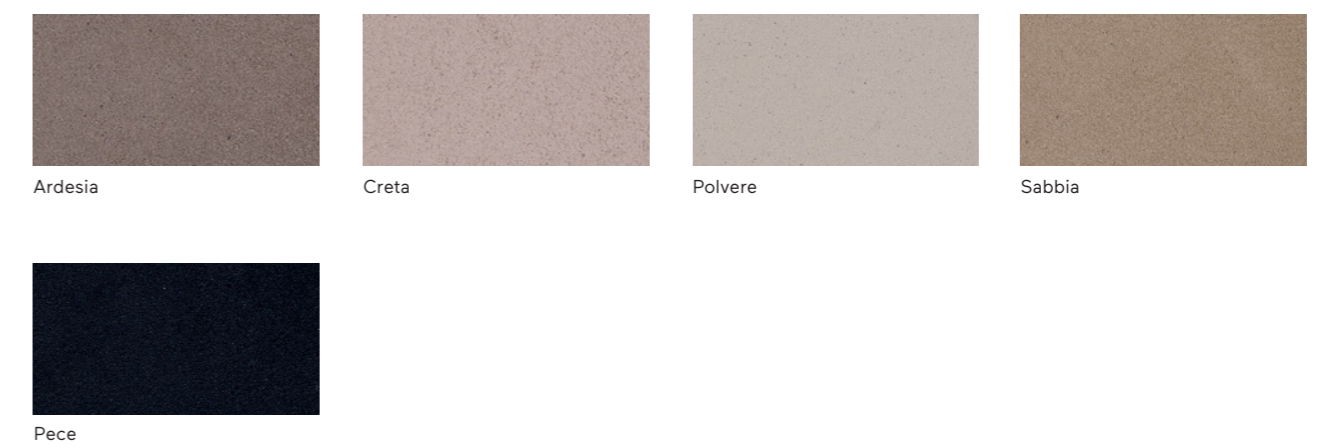


\* Nuove finiture, New finishing 2020

Lemacolortrend — LCT



Argille, Clay





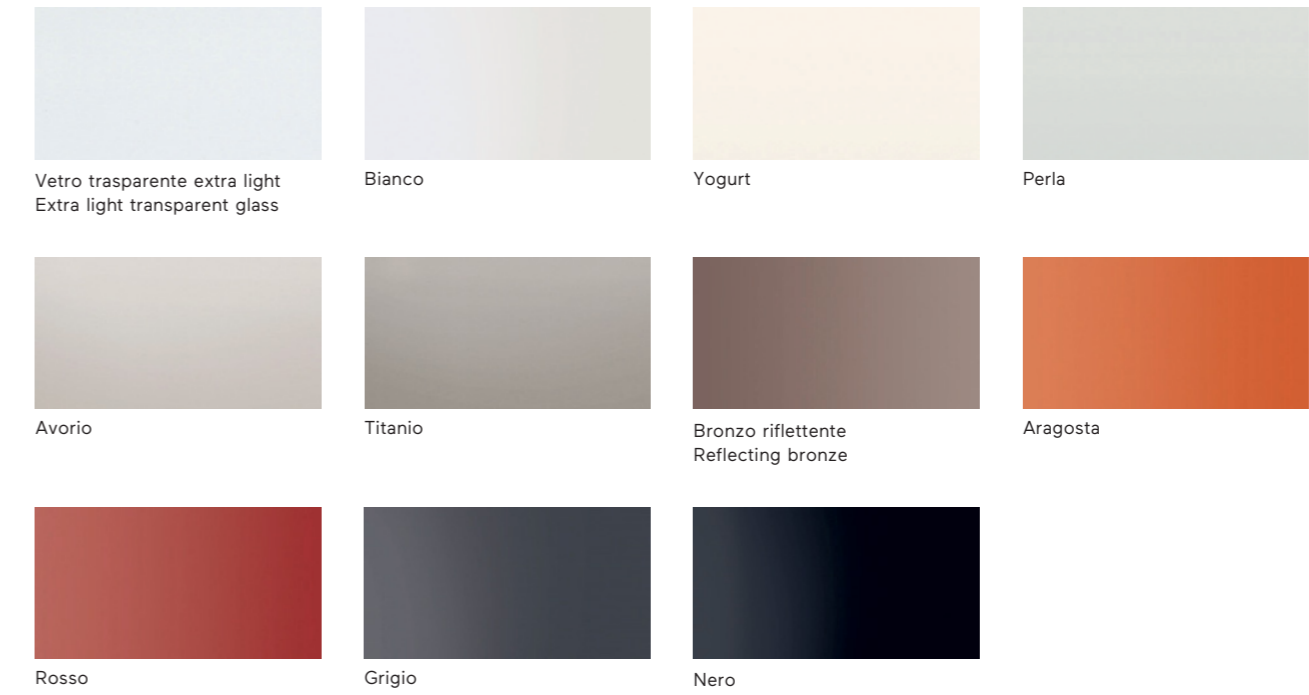
## Lemacolorlucido — LCL



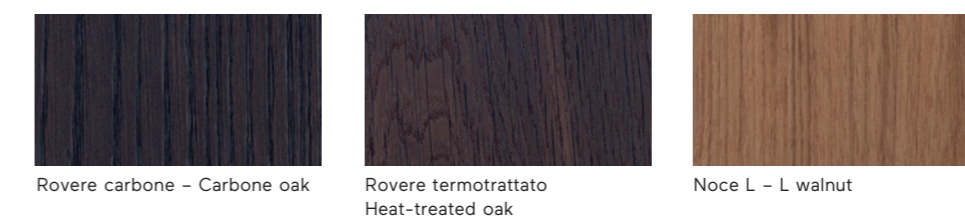
\* Nuove finiture, New finishing 2020

Corrispondenza in LCT •  
Correspondence in LCT •

## Vetri, Glass

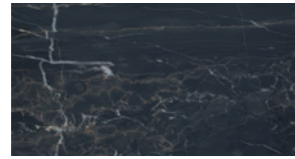


## Essenze, Woods

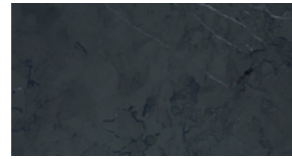




## Marmi, Marbles



Nero portoro imperiale  
Black, portoro Imperiale



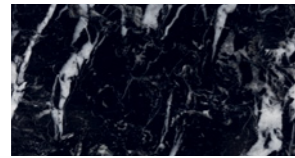
Pietra grey  
Grey stone



Calacatta vagli oro  
Calacatta vagli gold



Bianco celadon  
White celadon

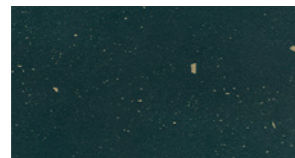


Nero marquinia  
Black marquinia



Bianco carrara  
White carrara

## Marmi Ricostruiti, Reconstructed Marbles



Verde - green malachite



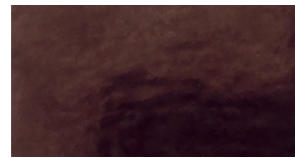
Blu - blue lapislazzuli



Nero - black belgianblue



Bianco - white candoglia



Bronzo - bronze tideo

## Gres Porcellanato, Porcelain Stoneware

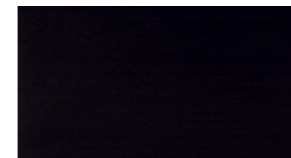


Laurent glossy

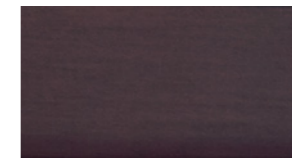


Calacatta gold glossy A

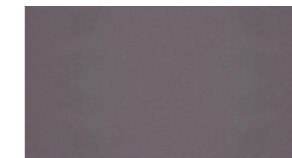
## Metalli, Metals



Metallo anodizzato nero M101  
Anodized black metal M101



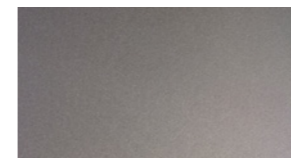
Verniciato bronzo M420  
Bronze painted M420



Metallo verniciato nichel  
bronzo M445  
Nichel bronze painted metal M445



Metallo verniciato bronzo  
patinato M422  
Bronze coated painted M422



Nichel light M446



**Project**  
**Photo**  
**Styling**

**Text**  
**Translation**  
**Repro+Print**

**Graph.X**  
**Santi Caleca, Thomas Pagani**  
**Studio Salaris, Ufficio Stile Lema,**  
**Patrizia Cantarella**  
**R+W**  
**Lema**  
**Ogm, 2020**

Thanks to

Amini Carpets  
Altai  
Artemide  
Besana Carpet Lab  
Cc Tapis  
Expat  
Fabrica  
Fontana Arte  
Giopato & Coombes  
Giorgio Bonaguro  
Golran  
Gt Design  
I+I  
Ilaria I  
Il Fanale  
Incipit Lab  
L'Arte nel Pozzo  
MM Lampadari  
Nemolighting  
Next Materials  
Oluce  
Paola Paronetto  
Penta Light  
Portego  
Scandola Marmi  
Segno Italiano  
Sklo Studio  
Society by Limonta  
Vistosi  
Zava

关注LEMA微信公众号  
Follow LEMA WeChat account



公众号 ID : LemaOfficial



Lema S.p.a.  
22040 Alzate Brianza  
Como – Italia  
S.S. Briantea N°2  
T. +39 031 630 990  
[lemamobili.com](http://lemamobili.com)