

Beds, Mirrors  
Night Complements

# SWEET DREAMS



SWEET DREAMS

Beds, Mirrors  
Night Complements

# SWEET DREAMS

LEINA

1

# INDEX

## Beds — 6

Warp — 8

Maddox — 16

Camille-Semillon — 22

Dream View — 26

Edel — 30

Madama — 36

Picolit — 40

Softland — 44

Theo — 48

Victoriano — 56

## Night Complements — 64

Areia — 66

Faroe — 70

Flin — 74

Luna — 78

Nine — 82

Quarantacinque — 84

Sign — 88

Tip — 94

Top — 98

Vic — 102

## Mirrors — 106

Mir — 108

Oculus — 112

Mirage — 114

Vanity — 116

Technical Index — 118

Samples Collection — 128



# BEDS

I letti Lema prediligono forme e materiali studiati per favorire un profondo senso di benessere. Votati ad un'idea rilassata dell'abitare, si inseriscono in ogni ambiente da quelli più classici a quelli più contemporanei. A renderli unici è l'estrema cura del dettaglio espressa nei singoli elementi come le preziose cuciture sartoriali.

Lema beds prefer shapes and materials designed to promote a deep sense of well-being. Voted to a relaxed idea of living, they fit into any room from the most classic to the most contemporary ones. To make them unique is the extreme attention to detail expressed in the individual elements such as the precious tailoring seams.



# Warp

Progetto equilibrato costruito su forme generose che descrivono linee distintamente orizzontali, il letto matrimoniale Warp trova la sua forza nel contrasto con le cuciture sartoriali verticali che modellano la grande testiera imbottita.

Balanced project built on generous shapes that describe distinctly horizontal lines, the Warp double bed finds its strength in the contrast with the vertical tailoring seams that shape the large padded headboard.

Design:  
Francesco Rota





Letto, Bed **Warp**  
Tavolino, Side Table **Sign**

Comodino, Nightstand **Quarantacinque**

Disponibile anche in versione con box contenitore, Warp è un raffinato esempio che coniuga perfettamente la tradizione artigiana italiana con le tecnologie più nuove capaci di donare una profonda sensazione di comfort.

Also available in the version with storage box, Warp is a refined example that perfectly combines the Italian artisan tradition with the newest technologies capable of giving a deep feeling of comfort.





Estensione dell'omonimo divano, Warp è espressione di una sintesi formale che pone al centro una precisa idea di morbidezza contemporanea come enfatizza il dettaglio sartoriale delle cuciture verticali che definiscono la testiera.

An extension of the homonymous sofa, Warp is the expression of a formal synthesis that focuses on a precise idea of contemporary softness as it emphasizes the tailored detail of the vertical seams that define the headboard.



# Maddox

Anima di Maddox è il suggestivo dialogo tra il legno e il cuoio: letto aereo con struttura in frassino tinto rovere termotrattato e testiera cucita in cuoio light strutturale con doppia cuscinatura anteriore rivestita in tessuto o pelle.

Core of Maddox is the evocative dialogue between wood and leather: aerial bed with structure in heat-treated oak stained ash and headboard in structural light leather with double front cushions covered in fabric or leather.

Design:  
Dainelli Studio





Letto, Bed Maddox  
Panca, Bench Uma

Storage System LT40

Protagonista della zona notte, pensato anche per l'uso a centro stanza, si definisce nel carattere dichiaratamente contemporaneo capace però di mantenere vivo il valore di una profonda memoria manifatturiera.

Protagonist of the sleeping area, also designed for use in the centre of the room, it is defined in its openly contemporary character, however capable of keeping alive the value of a deep manufacturing memory.





## Camille – Semillon

Letti tessili imbottiti matrimoniali dal design minimal completamente sfoderabili in tessuto, pelle o ecopelle. I piedini color alluminio costituiscono una nota leggera e contemporanea. Camille e Semillon sono disponibili in più larghezze.

Upholstered double textile beds with a minimal design, completely removable in fabric, leather or eco-leather. The aluminium-coloured feet are a light and contemporary note. Camille and Semillon are available in multiple widths.

Design:  
Officinadesign Lema





Eleganti nel loro essere essenziali, grazie alla rete a sollevamento, Camille e Semillon - nella larghezza da 1790 mm - sono disponibili anche con pratico box contenitore, si abbinano in modo perfetto con Quarantacinque, comodino in laccato opaco, a due cassetti.

Elegant in their essential being, thanks to the lifting slat, Camille and Semillon - in the 1790 mm width - are also available with a practical storage box, they match perfectly with Quarantacinque, a matt lacquered bedside table, with two drawers.

Letto, Bed Camille - Semillon  
Tavolino, Side Table Flowers

## Dream View

Informale e accogliente, Dream View associa stili contemporanei a un'idea di bellezza tradizionale: la testata irregolare e la struttura in metallo combinate alla morbidezza del rivestimento in tessuto.

Informal and welcoming, Dream View bed combines contemporary styles with an idea of traditional beauty: the irregular headboard and the metal structure combined with the softness of the fabric coating.

Design:  
Roberto Lazzeroni





Letto, Bed Dream View  
Tavolino, Side Table Flowers

Comodino, Nightstand Sign



# Edel

Linea sognante e vintage per un letto tessile che sembra sospeso: Edel si distingue per la caratteristica testiera curva che avvolge delicatamente la struttura imbottita e rivestita in tessuto. La cura per i particolari è definita dal prezioso dettaglio del profilo in velluto.

Dreamy and vintage line for a textile bed that seems suspended: Edel stands out for the characteristic curved headboard that delicately wraps the padded structure covered in fabric. Attention to detail is defined by the precious detail of the velvet profile.

Design:  
Flaviano Capriotti





Letto, Bed Edel  
Comodino, Nightstand Tip

Cassettiera, Chest of Drawers Tip

Rifugio personale.  
Edel nasce per soddisfare  
la voglia di intimità.  
Il disegno dell'ampia testata  
imbottita si chiude ai lati  
offrendo un ideale  
abbraccio avvolgente.

Personal refuge. Edel was  
born to satisfy the desire  
for intimacy. The design of  
the large padded headboard  
is closed on the sides offering  
an ideal enveloping embrace.



# Madama

Madama è un letto di raffinata bellezza che rielabora stilemi del passato in versione contemporanea. Di sapore neoclassico, l'importante testata con lavorazione impunturata disponibile con rivestimento in tessuto o pelle.

Madama is a bed of refined beauty that re-elaborates stylistic features of the past in a contemporary version. With a neoclassical flavour, the important headboard with stitching is available with fabric or leather coating.

Design:  
Officinadesign Lema





Letto, Bed Madama  
Comodino, Nightstand Sign

# Picolit

Picolit, nell'immagine in versione a una piazza e mezza, è un letto tessile imbottito sfoderabile. Il suo aspetto caratteristico è dato dalla testata imbottita con lavorazione impunturata. Disponibile anche con vano contenitore.

Picolit, in the image in a one and a half version, is a removable upholstered textile bed. Its characteristic aspect is given by the padded headboard with stitching. Also available with storage compartment.

Design:  
Officinadesign Lema



Sobrietà formale e proporzioni calibrate per il letto Picolit, un evergreen all'insegna di una estetica rigorosa oltre le mode.

Formal sobriety and balanced proportions for the Picolit bed, an evergreen in the name of rigorous aesthetics beyond fashion.





## Softland

Protagonista della zona notte, Softland è un letto matrimoniale imbottito sfoderabile in tessuto o pelle. Il profilo è impreziosito dal punto cavallo a contrasto, dettaglio ricercato che ne sottolinea le forme. Di linea essenziale, i comodini Flin, singolo a 1 cassetto o doppio a 2 cassetti, costituiscono una combinazione ideale con Softland.

Protagonist of the sleeping area, Softland is a padded double bed with removable coating in fabric or leather. The profile is embellished with a contrasting thread sight, a refined detail that underlines the shapes. Essentially designed, the Flin bedside tables, single with 1 drawer or double with 2 drawers, are an ideal combination with Softland.

Design:  
Ludovica e Roberto Palomba







La razionalità minimale del segno non esclude l'idea di morbidezza che si dichiara nel nome.

The minimal rationality of the sign does not exclude the idea of softness which is declared by naming.

Letto, Bed **Softland**  
Comodino, Nightstand **Flin**

# Theo

Theo gioca sul contrasto fra le linee essenziali del disegno e la matericità del legno, proposto nelle finiture frassino laccato a poro aperto nero o bianco, frassino tinto rovere termotrattato o tinto carbone. Elegante anche l'antitesi fra lo spessore sottile della testata e quello più deciso della struttura.

Theo plays on the contrast between the essential lines of the design and the materiality of the wood, proposed in the finishes black or white open-pore lacquered ash, heat-treated oak or carbone-stained ash. The antithesis between the thin thickness of the headboard and the more decisive one of the structure is also elegant.

Design:  
Studio Kairos





Theo esalta la materia attraverso la scelta di un disegno puro, quasi destrutturato dove la testata nella versione trapuntata aggiunge un tocco di inaspettata morbidezza.

Theo enhances the material through the choice of a pure, almost unstructured design where the headboard in the quilted version adds a touch of unexpected softness.

Letto, Bed Theo  
Tavolino, Coffee Table Mr. Zheng



Precision e accuratezza di dettaglio connotano la struttura in legno di Theo che con la purezza delle sue geometrie si adatta a qualsiasi contesto.

Precision and accuracy of detail characterize the wooden structure of Theo which with its pure design suits every atmosphere.

Peculiarità del progetto è la testiera inclinata, dal profilo più sottile che crea un armonico contrasto con la struttura interrompendone la linearità delle forme.

Peculiarity of the project is the inclined headboard, with a thinner profile that creates a harmonious contrast with the structure interrupting the linearity of the forms.



# Victoriano

Victoriano, letto tessile con struttura in massello, trae ispirazione dagli stilemi del passato. A caratterizzare il progetto, l'alta testata con impuntura, leggermente curvata ai lati che accoglie il materasso.

Victoriano, textile bed with solid wood structure, draws inspiration from the stylistic features of the past. To characterize the project, the high headboard with stitching, slightly curved on the sides that houses the mattress.

Design:  
Roberto Lazzeroni





Elegante nel carattere senza tempo, perfetto anche a centro stanza, Victoriano trova naturale abbinamento con il comodino Vic con cui condivide la struttura in legno.

Elegant in its timeless character, perfect even in the middle of the room, Victoriano finds a natural combination with the Vic bedside table with which it shares the wooden structure.

Letto, Bed Victoriano  
Comodino, Nightstand Vic

Nel disegno di Victoriano il segno morbido della testata prosegue nel giroletto mentre la base con piedini esprime leggerezza e dinamismo.

In Victoriano's design the soft sign of the headboard continues in the bed frame while the base with feet expresses lightness and dynamism.





Dal disegno classico,  
Victoriano vive in ogni casa,  
perfetto anche per  
arricchire ambienti dallo  
spirito contemporaneo.

With a classic design,  
Victoriano lives in every  
home, also perfect  
for enriching rooms with  
a contemporary spirit.



# NIGHT COMPLEMENTS

Comodini, tavolini, cassettiere, ognuno con una personalità definita, arricchiscono stanze da letto dall'atmosfera rilassata. La cura estetica ne definisce la sostanza che non trascuria la componente funzionale. Progetti, nati per dialogare con le altre proposte del catalogo Lema, a proprio agio in ogni progetto d'arredo.

Bedside tables, coffee tables, chest of drawers, each with a defined personality, enrich bedrooms with a relaxed atmosphere. Aesthetic care defines its substance which does not leave out the functional component. Projects, born to dialogue with the other proposals of the Lema catalogue, at ease in any furnishing project.



# Areia

Legno, metallo e vetro per Areia, cassettera a isola dai volumi essenziali. La struttura tubolare in metallo a vista delinea l'andamento orizzontale del mobile sostenendo i ripiani in vetro e i cassetti sospesi in noce canaletto come la base.

Wood, metal and glass for Areia, island chest of drawers with essential volumes. The tubular structure in exposed metal outlines the horizontal trend of the cabinet supporting the glass shelves and the suspended drawers in canaletto walnut as the base.

Design:  
David Lopez Quincoces





Le dimensioni generose di Areia rese aeree e delicate dal gioco tra finiture ed elementi compositivi. La forza del progetto è nella sua essenza pura che elimina ogni gesto superfluo.

The generous dimensions of Areia made airy and delicate by the play between finishes and compositional elements. The strength of the project is in its pure essence that eliminates any superfluous gesture.

Cassettiera, Chest of Drawers **Areia**  
Armadio, Wardrobe **Text**

# Faroe



Design:  
Gordon Guillaumier

Da personalizzare giocando con elementi imbottiti in pelle e cassettiere disponibili in più altezze e allestimenti interni, Faroe è un elemento d'arredo ibrido per lo scenario domestico, ideale a centro stanza nella zona guardaroba.

To be personalized by playing with upholstered leather elements and chests of drawers available in multiple heights and interior fittings, Faroe is a hybrid domestic furnishing element, ideal to be centrally positioned in the wardrobe area.



Arricchiscono Faroe i top in vetro temperato pensati per creare raffinate teche dove raccogliere gli oggetti più personali.

Faroe is enriched by the tempered glass tops designed to create refined display cases where you can collect the most personal objects.

Contenitore a Isola, Island unit **Faroe** Pouf **Pouf**  
Armadio, Wardrobe **Kiri**

# Flin

I contenitori Flin arricchiscono la zona notte con discreta sobrietà. Singoli protagonisti possono essere accostati per creare architetture domestiche. La maniglia ricavata dal taglio nello spessore della facciata ne definisce l'estetica rigorosa.

Flin containers enrich the sleeping area with discreet sobriety. Individual protagonists can be brought together to create domestic architecture. The handle obtained from the cut in the thickness of the facade defines its rigorous aesthetics.

Design:  
Officinadesign Lema



Design semplice e compatto per i contenitori Flin pensati per la zona notte ma capaci di dialogare anche con la zona giorno grazie alla pulizia formale che ne definisce il carattere.

Simple and compact design for Flin containers conceived for the sleeping area but capable of communicating also with the living area thanks to the formal cleanliness that defines its character.







## Luna

Volumi geometrici per i contenitori Luna, comodino, cassettone a quattro e sei cassetti, dalla decisa sobrietà senza rinunciare alla personalità che si svela nelle incisioni laterali sulla facciata.

Geometric volumes for the Luna containers, bedside table, chest of drawers with four and six drawers, with a decisive sobriety without renouncing the personality that is revealed in the side engravings on the facade.

Design:  
Marelli&Molteni



Luna è una famiglia di comodini e cassettoni di linea sobria, realizzati nelle finiture laccato opaco, laccato lucido.

Luna is a family of sober bedside tables and chests of drawers, in matt or glossy lacquer.

# Nine

Nove cassetti di differente altezza disegnano un arredo di raffinato gusto grafico: un tocco sapiente per reinventare la fisionomia di un pezzo classico.

Nine drawers of different heights draw a refined graphic taste: a wise touch to reinvent the physiognomy of a classic piece.

Design:  
Alessandro Dubini





## Quarantacinque

Dallo stile minimale e moderno, Quarantacinque, comodino e cassettone in laccato opaco, prende il nome dai raffinati angoli a 45 gradi.

With a minimal and modern style, Quarantacinque, a bedside table and drawer in matt lacquer, takes its name from the refined 45 degree angles.

Design:  
Officinadesign Lema



Estetici e funzionali,  
i contenitori Quarantacinque  
si inseriscono con facilità in  
contesti d'arredo eterogenei:  
perfetti nella zona notte,  
arricchiscono con elegante  
semplicità anche la zona  
giorno.

Aesthetic and functional,  
Quarantacinque containers  
fit easily into heterogeneous  
furnishing contexts: perfect  
in the sleeping area, they  
also enrich the living area  
with elegant simplicity.



# Sign

I tavolini e comodini Sign, disponibili in due altezze e con piani in due larghezze, con cassetto o senza, conquistano per l'eleganza del disegno e la loro versatilità.

Sign tables and bedside tables, available in two heights and with tops in two widths, with or without drawer, seduce for the elegance of the design and their versatility.

Design:  
Studio Kairos





I tavolini e comodini Sign si distinguono per la raffinata struttura in metallo abbinata ai top disponibili in laccato lucido o opaco. Nella versione tavolino, senza cassetto, è disponibile anche il top in essenza.

Sign tables and bedside tables stand out for their refined metal structure combined with tops available in glossy or matt lacquer. In the coffee table version, without drawer, the top in wood is also available.

I tavolini e comodini Sign,  
versatili nella funzione,  
perfetti per dialogare  
con i letti del catalogo Lema,  
arredano ogni ambiente  
con la loro discreta eleganza  
senza tempo.

The Sign tables and bedside  
tables, versatile in function,  
perfect for communicating  
with the beds of the Lema  
catalogue, furnish every room  
with their discreet timeless  
elegance.







## Tip

La collezione Tip, composta da cassettone, settimanale e comodino in due versioni, è connotata dal gioco di pieni e vuoti, sottolineati dall'alternanza tra il rovere termotrattato della struttura e i frontali dei cassetti in laccato lucido, o opaco, noce canaletto o in argilla, morbida e setosa al tatto e alla vista.

The Tip collection composed of a chest of drawers, seven drawers and a bedside table in two versions, is characterized by the play of full and empty spaces, underlined by the alternation between the heat-treated oak of the structure and the drawer fronts in glossy or matt lacquered, canaletto walnut or clay finish, soft and silky material finish to the touch and sight.

Design:  
Daniel Debiasi&Federico Sandri



Il design essenziale basato su volumi geometrici rigorosi di Tip si definisce nel contrappunto materico della sequenza inattesa di pieni e vuoti che ne movimentano le facciate.

The essential design based on Tip's rigorous geometric volumes is defined in the material counterpoint of the unexpected sequence of solids and voids that enliven the facades.



# Top

Comodino cilindrico puro e minimale, monolitico e monocromatico, in laccato opaco, Top si caratterizza per l'anta curva e il ripiano interno tondo. Il piano può essere in legno oppure in marmo o pietra. Interno in rovere termotrattato.

Pure and minimal cylindrical bedside table, monolithic and monochromatic, in matt lacquer, Top is characterized by the curved door and the internal round shelf. The top can be in wood or in marble or stone. Heat-treated oak interior.

Design:  
Ludovica e Roberto Palomba





# Vic

Vic è definito dall'agile struttura in legno massello che sorregge il piano o nella versione più alta il cassetto con fondo in cuoio. Il top è in laccato lucido o opaco, disponibile anche in marmo o pietra per la versione tavolino.

Vic is defined by the agile solid wood structure that supports the top or in the higher version the drawer with leather back panel. The top is in glossy or matt lacquer, also available in marble or stone for the coffee table version.

Design:  
Roberto Lazzeroni



Linguaggio fortemente riconoscibile, in bilico tra tradizione e modernità per Vic, comodino e tavolino dal carattere senza tempo. Alla base l'idea che l'abitare sia un equilibrio fatto di oggetti capaci di suscitare ricordi ed emozioni.

A highly recognizable language, between tradition and modernity for Vic, a bedside table and table with a timeless character. At the base, the idea that living is a balance made of objects capable of arousing memories and emotions.



# MIRRORS

Sperimentazioni formali e materiche che danno nuova vita ad un oggetto tradizionale, gli specchi a parete e da terra di Lema arricchiscono la zona notte con la loro forza espressiva, dilatando lo spazio e regalando intensi giochi di luci e riflessi agli ambienti.

Formal and material experiments that give new life to a traditional object, Lema's hanging and floor standing mirrors enrich the sleeping area with their expressive force, expanding the space and giving intense play of lights and reflections to the rooms.



# Mir

Oltre le mode nel suo essere minimalista, lo specchio Mir diventa archetipo formale. La rigorosa struttura girevole in metallo verniciato sostiene il lungo specchio. Ideale per essere posizionato anche in spazi ristretti e angoli, Mir è ideale sia per la camera da letto che per la zona guardaroba.

Beyond fashions in its minimalist being, the Mir mirror becomes a formal archetype. The rigorous revolving structure in painted metal supports the long mirror. Ideal to be positioned even in small spaces and corners, Mir is perfect both in the bedroom and in the wardrobe area.

Design:  
Ludovica e Roberto Palomba







Passato, presente e futuro convivono nello specchio da terra Mir, complemento d'arredo essenziale nel design e curato nei dettagli e nella scelta dei materiali che si distingue per il carattere senza tempo.

Past, present and future coexist in the Mir floor standing mirror, an essential piece of furniture in design and carefully designed details and choice of materials that stands out for its timeless character.



# Oculus

Design:  
Andrea Mancuso – Analogia Project



Oculus, specchio dal carattere scultoreo arricchisce la zona notte con la sua forma enigmatica: una sezione di sfera con un'apertura circolare al cui interno risiede lo specchio. Elemento d'arredo che affascina per l'ipnotico gioco di riflessi. La sua percezione varia infatti a seconda del punto di vista.

Oculus, a sculptural mirror enriches the sleeping area with its enigmatic shape: the mirror is in a section of sphere with a circular opening. Furnishing element that fascinates with the hypnotic game of reflections. Its perception varies according to the point of view.





## Mirage

Decorativo e funzionale  
allo stesso tempo,  
raffinato nell'estetica,  
lo specchio modulare  
da parete Mirage è ideale  
per conferire forza alla  
zona notte.

Decorative and functional  
at the same time, refined  
in aesthetics, the Mirage  
modular wall mirror is  
ideal for giving strength  
to the sleeping area.

Design:  
Tokujin Yoshioka



# Vanity

Il gioco di riflessi delle superfici inclinate definisce l'intenso carattere di Vanity. La grande cornice in acciaio inox lucido poggia al muro per un solo segmento. Lo specchio, appeso a parete, riflette la figura e la racchiude nella sofisticata decorazione d'impronta classica del bordo realizzata in serigrafia.

The play of reflections on the inclined surfaces defines the intense character of Vanity. The large polished stainless-steel frame rests on the wall for a single segment. The mirror, hanging on the wall, reflects the figure and encloses it in the sophisticated classic impression decoration of the border made in silk-screen printing.

Design:  
Alessandro Dubini



# TECHNICAL INDEX

Beds — 120

Night Complements — 124

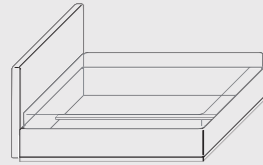
Mirrors — 127

Samples Collection — 129



# Beds

## Camille–Semillon – p. 22



L. 1500 H. 985\* P. 2160  
W. 59" H. 38¾" D. 85"

L. 1700 H. 985\* P. 2160  
W. 67" H. 38¾" D. 85"

L. 1800 H. 985\* P. 2160  
W. 70¾" H. 38¾" D. 85"

L. 1900 H. 985\* P. 2160  
W. 74¾" H. 38¾" D. 85"

Queen size

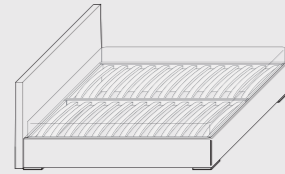
L. 1630 H. 985\* P. 2190  
W. 64¼" H. 38¾" D. 86¼"

King size

L. 2030 H. 985\* P. 2190  
W. 80" H. 38¾" D. 86¼"

\*Versione Semillon H. 1105 - 43½"

\*Semillon version H. 1105 - 43½"



Versione con contenitore  
Storage container version

L. 1800 H. 985\* P. 2160  
W. 70¾" H. 38¾" D. 85"

\*Versione Semillon H. 1105 - 43½"  
\*Semillon version H. 1105 - 43½"

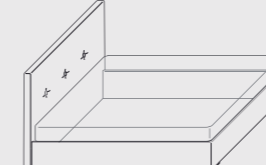
Esecuzione:

- rivestimento tessuto, ecopelle, pelle. Sfoderabile.  
Nella dimensione P. 1800 disponibile con rete a sollevamento ed elemento contenitore. Disponibile queen e king size.

Finishing:

- fabric, ecoleather, leather covering. Removable.  
The 1800 depth version is available with a liftable slat support and a storage element. Available queen and king size.

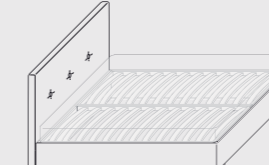
## Madama – p. 36



L. 1820 H. 1150 P. 2220  
W. 71¾" H. 45¼" D. 87½"

L. 1920 H. 1150 P. 2220  
W. 75¼" H. 45¼" D. 87½"

L. 2020 H. 1150 P. 2220  
W. 79½" H. 45¼" D. 87½"



Versione con contenitore  
Storage container version

L. 1920 H. 1150 P. 2220  
W. 75¼" H. 45¼" D. 87½"

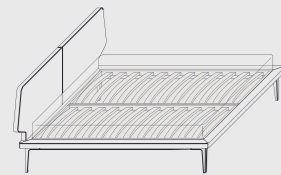
Esecuzione:

- rivestimento tessuto, ecopelle, pelle. Sfoderabile. Testata trapuntata impreziosita da un bordo in coda di topo:  
- TDC 372 Nyda  
- TDC 460 Phobos  
- TDC 462 Phobos  
- TDC 465 Phobos  
Nella dimensione P. 1920 disponibile con rete a sollevamento ed elemento contenitore.

Finishing:

- fabric, ecoleather, leather covering. Removable.  
Quilted headboard embellished with a border in ribbed stitching:  
- TDC 372 Nyda  
- TDC 460 Phobos  
- TDC 462 Phobos  
- TDC 465 Phobos  
The 1920 depth version is available with a liftable slat support and a storage element.

## Dream View – p. 26



L. 1990 - 1750 H. 995 P. 2265  
W. 78½" - 69" H. 39¼" D. 89¼"

L. 2090 - 1850 H. 995 P. 2265  
W. 82¼" - 72¾" H. 39¼" D. 89¼"

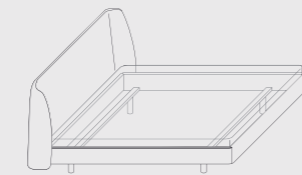
L. 2190 - 1950 H. 995 P. 2265  
W. 86¼" - 76¾" H. 39¼" D. 89¼"

Struttura:

- metallo verniciato nero M440.  
Testata-giroletto:  
- rivestimento tessuto, ecopelle, pelle. Sfoderabile.

Structure finishing:

- painted metal black M440.  
Headboard-bed frame finishing:  
- fabric, ecoleather, leather covering. Removable.



L. 1940 - 1710 H. 1050 P. 2250  
W. 76½" - 67¼" H. 41¼" D. 88½"

L. 2040 - 1810 H. 1050 P. 2250  
W. 80¼" - 71¼" H. 41¼" D. 88½"

L. 2140 - 1910 H. 1050 P. 2250  
W. 84¼" - 75¼" H. 41¼" D. 88½"

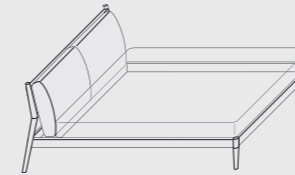
Esecuzione:

- rivestimento tessuto, ecopelle, pelle. Sfoderabile.  
Testata impreziosita da un bordo in coda di topo:  
- TDC 460 Phobos  
- TDC 462 Phobos  
- TDC 465 Phobos

Finishing:

- fabric, ecoleather, leather covering. Removable.  
Headboard embellished with a border in ribbed stitching:  
- TDC 460 Phobos  
- TDC 462 Phobos  
- TDC 465 Phobos

## Maddox – p. 16



L. 1810 H. 980 P. 2355  
W. 71¼" H. 38½" D. 92¾"

L. 1910 H. 980 P. 2355  
W. 75¼" H. 38½" D. 92¾"

L. 2010 H. 980 P. 2355  
W. 79" H. 38½" D. 92¾"

Struttura:

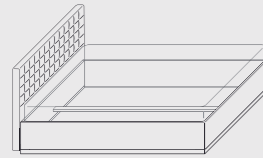
- frassino tinto rovere termotrattato.  
Pannello testata:  
- cuoio light caffè 19.  
Cuscini:  
- tessuto, ecopelle, pelle.  
Sfoderabile.

Structure finishing:

- heat-treated oak stained ash.  
Headboard panel finishing:  
- light hide caffè 19.  
Cushions finishing:  
- fabric, ecoleather, leather.  
Removable.

# Beds

## Picolit – p. 40



L. 1500 H. 905 P. 2160  
W. 59" H. 35¾" D. 85"

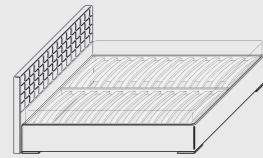
L. 1700 H. 905 P. 2160  
W. 67" H. 35¾" D. 85"

L. 1800 H. 905 P. 2160  
W. 70¾" H. 35¾" D. 85"

L. 1900 H. 905 P. 2160  
W. 74¾" H. 35¾" D. 85"

Queen size  
L. 1630 H. 905 P. 2190  
W. 64¼" H. 35¾" D. 86¼"

King size  
L. 2030 H. 905 P. 2190  
W. 80" H. 35¾" D. 86¼"



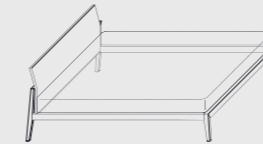
Versione con contenitore  
Storage container version

L. 1800 H. 905 P. 2160  
W. 70¾" H. 35¾" D. 85"

**Esecuzione:**  
- rivestimento tessuto, ecopelle, pelle. Sfoderabile.  
Con testata trapuntata.  
Nella dimensione P. 1800 disponibile con rete a sollevamento ed elemento contenitore. Disponibile queen and king size.

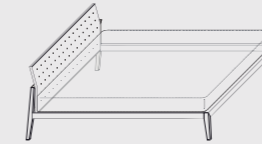
**Finishing:**  
- fabric, ecoleather, leather covering. Removable.  
With quilted headboard.  
The 1800 depth version is available with a liftable slat support and a storage element. Available queen and king size.

## Theo – p. 48



L. 1565 - 1750 H. 890 P. 2165  
W. 61½" - 69" H. 35" D. 85¼"

L. 1665 - 1850 H. 890 P. 2165  
W. 65½" - 72¾" H. 35" D. 85¼"



Testata rivestita in tessuto  
Headboard with fabric covering

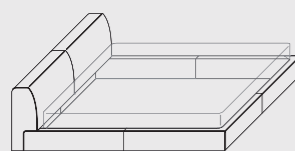
L. 1565 - 1750 H. 890 P. 2165  
W. 61½" - 69" H. 35" D. 85¼"

L. 1665 - 1850 H. 890 P. 2165  
W. 65½" - 72¾" H. 35" D. 85¼"

**Struttura:**  
- frassino laccato nero a poro aperto  
- frassino laccato carta 750 a poro aperto  
- frassino tinto rovere termotrattato.  
**Pannello testata:**  
- frassino laccato nero a poro aperto  
- frassino tinto rovere termotrattato  
- laccato LCT.  
**Cappuccio asportabile:**  
tessuto, ecopelle, pelle.

**Structure finishing:**  
- black lacquered ash open pore  
- ash lacquered carta 750 open pore  
- heat-treated oak stained ash.  
**Headboard panel finishing:**  
- black lacquered ash open pore  
- ash lacquered carta 750 open pore  
- heat-treated oak stained ash  
- LCT lacquered.  
**Removable headboard cover finishing:** fabric, ecoleather, leather.

## Softland – p. 44



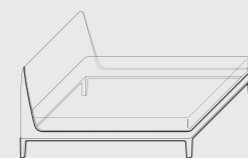
L. 1750 H. 730 P. 2340  
W. 69" H. 28¾" D. 92¼"

L. 1850 H. 730 P. 2340  
W. 72¾" H. 28¾" D. 92¼"

L. 1950 H. 730 P. 2340  
W. 76¾" H. 28¾" D. 92¼"

**Esecuzione:**  
- rivestimento tessuto, ecopelle, pelle. Sfoderabile. Impreziosito da cuciture a punto cavallo.

**Finishing:**  
- fabric, ecoleather, leather covering. Removable.  
It's enriched with a thread sight finish.



L. 1740 H. 1130 P. 2240  
W. 68½" H. 44½" D. 88¼"

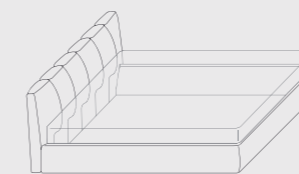
L. 1840 H. 1130 P. 2240  
W. 72½" H. 44½" D. 88¼"

L. 1940 H. 1130 P. 2240  
W. 76½" H. 44½" D. 88¼"

**Struttura:**  
- frassino tinto rovere termotrattato.  
Testata-giroletto:  
- rivestimento tessuto, ecopelle, pelle. Sfoderabile.  
Testata curvata impreziosita da cucitura centrale impunturata.

**Structure finishing:**  
- heat-treated oak stained ash.  
**Headboard-bed frame finishing:**  
- fabric, ecoleather, leather covering. Removable.  
The curved headboard is enriched with a central stitch.

## Warp – p. 8



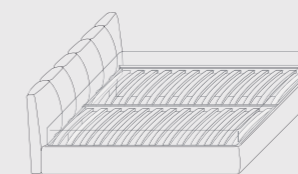
L. 1900 - 1800 H. 910 P. 2450  
W. 74¾" - 70¾" H. 35¾" D. 96½"

L. 1900 - 1900 H. 910 P. 2450  
W. 74¾" - 74¾" H. 35¾" D. 96½"

L. 2130 - 2000 H. 910 P. 2450  
W. 83¾" - 78¾" H. 35¾" D. 96½"

Queen size  
L. 1900 - 1730 H. 910 P. 2480  
W. 74¾" - 68" H. 35¾" D. 97½"

King Size  
L. 2130 - 2130 H. 910 P. 2480  
W. 83¾" - 83¾" H. 35¾" D. 97½"



Versione con contenitore  
Storage container version

L. 1900 - 1800 H. 910 P. 2450  
W. 74¾" - 70¾" H. 35¾" D. 96½"

L. 1900 - 1900 H. 910 P. 2450  
W. 74¾" - 74¾" H. 35¾" D. 96½"

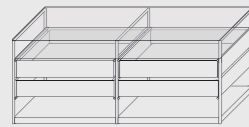
L. 2130 - 2000 H. 910 P. 2450  
W. 83¾" - 78¾" H. 35¾" D. 96½"

**Esecuzione:**  
- rivestimento tessuto, ecopelle, pelle. Sfoderabile.  
Nelle dimensioni P. 1800 - 1900 - 2000 disponibile con rete a sollevamento ed elemento contenitore. Disponibile queen e king size. Testata con cuciture verticali.

**Finishing:**  
- fabric, ecoleather, leather covering. Removable.  
The 1800 - 1900 - 2000 depth versions are available with a liftable slat support and a storage element. Available queen and king size. Headboard with vertical stitching.

# Night Complements

## Arcia – p. 66



L. 1820 H. 750 P. 600  
W. 71¾" H. 29½" D. 23½"

Con 4 cassetti.  
Struttura:  
- metallo verniciato bronzo patinato M422.  
Elementi:  
- noce canaletto.  
Piani:  
- vetro extralight.

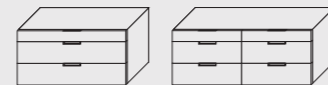
With 4 drawers.  
Structure finishing:  
- metal bronze coated painted M422.  
Elements finishing:  
- canaletto walnut.  
Tops finishing:  
- glass extralight.

## Flin – p. 74



L. 600 H. 280 P. 476  
W. 23½" H. 11" D. 18¾"

L. 1202 H. 280 P. 476  
W. 47¾" H. 11" D. 18¾"



L. 1250 H. 655 P. 571  
W. 49¾" H. 25¾" D. 22½"

L. 1600 H. 655 P. 571  
W. 63" H. 25¾" D. 22½"

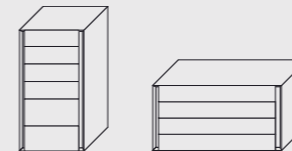
Famiglia di comodini e cassettoni con maniglia incassata.  
Esecuzione:  
- laccato LCT  
- laccato lucido LCL

A family of bedside tables and chests of drawers with recessed handle.  
Finishing:  
- LCT lacquered  
- LCL glossy lacquered

## Luna – p. 78



L. 600 H. 430 P. 450  
W. 23½" H. 17" D. 17¾"



L. 650 H. 1250 P. 510  
W. 25½" H. 49¾" D. 20"

L. 1300 H. 700 P. 550  
W. 51¾" H. 27½" D. 21¾"

Famiglia di comodini e cassettoni caratterizzata da raffinate giunzioni a 45° e incisioni laterali.  
Esecuzione:  
- laccato LCT  
- laccato lucido LCL

A family of bedside tables and chests of drawers characterized by refined 45° joints and incisions at the sides.  
Finishing:  
- LCT lacquered  
- LCL glossy lacquered

## Nine – p. 82

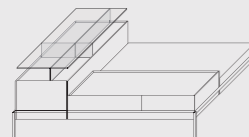


L. 600 H. 1297 P. 500  
W. 23½" H. 51" D. 19¾"

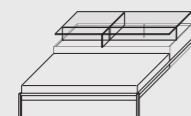
Con 9 cassetti di differenti altezze. Rifinita sui 4 lati, può essere collocata anche a centro stanza.  
Esecuzione:  
- rovere termotrattato.

With 9 drawers with different heights. With all 4 sides offering gorgeous detailing, can even be placed in the centre of a room.  
Finishing:  
- heat-treated oak.

## Faroe – p. 70



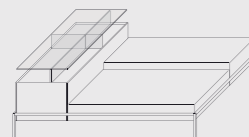
L. 1792 H. 630 P. 1292  
W. 70½" H. 24¾" D. 50¾"



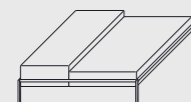
L. 1292 H. 520 P. 1292  
W. 50¾" H. 20½" D. 50¾"

Telaio:  
- metallo verniciato bronzo M420.  
- metallo verniciato mango 0845.  
Cassettiera:  
- rovere termotrattato.  
Seduta:  
- rivestimento pelle non sfoderabile.  
In dotazione opzionale top in vetro fumè temperato spessore 8 mm, utile per collocare oggetti preziosi.

Frame finishing:  
- painted metal bronze M420.  
- painted metal mango 0845.  
Chest of drawers finishing:  
- heat-treated oak.  
Seat finishing:  
- leather covering not removable  
As optional, top 8 mm thickness in tempered fumè glass, ideal for displaying treasured objects.



L. 1792 H. 630 P. 1292  
W. 70½" H. 24¾" D. 50¾"



L. 1292 H. 410 P. 1292  
W. 50¾" H. 16¾" D. 50¾"

## Quarantacinque – p. 84



L. 600 H. 350 P. 480  
W. 23½" H. 13¾" D. 19"

L. 1200 H. 720 P. 540  
W. 47¾" H. 28¾" D. 21¾"

Comodino e cassettone caratterizzati da raffinate giunzioni a 45°.  
Esecuzione: laccato LCT.

Bedside table and chest of drawers characterized by refined 45° joints.  
Finishing: LCT lacquered.

## Sign – p. 88



Ø 450 H. 300 - 480  
Ø 17¾" H. 11¾" - 19"



Ø 600 H. 300 - 480  
Ø 23½" H. 11¾" - 19"

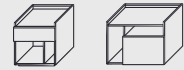
Struttura:  
- metallo verniciato bronzo M420  
- metallo cromato M200  
Piano:  
- laccato LCT  
- rovere carbone\*  
- rovere tabacco\*  
- laccato lucido LCL  
\*solo per tavolino senza cassetto

Structure finishing:  
- painted metal bronze M420  
- chromed metal M200  
Top finishing:  
- LCT lacquered  
- carbone oak\*  
- tabacco oak\*  
- LCL glossy lacquered  
\*only for coffee table without drawer



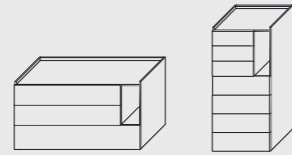
# Night Complements

## Tip – p. 94



L. 427 H. 446 P. 407  
W. 16¾" H. 17½" D. 16"

L. 600 H. 446 P. 407  
W. 23½" H. 17½" D. 16"



L. 1300 H. 706 P. 547  
W. 51¼" H. 27¾" D. 21½"

L. 600 H. 1286 P. 497  
W. 23½" H. 50¾" D. 19½"

Famiglia di contenitori notte con vano aperto composta da cassettoni, settimanale e comodino in due dimensioni.

Struttura:  
rovere termotrattato.  
Frontale cassetto:  
- laccato LCT  
- laccato lucido LCL  
- argilla  
- noce canaletto

A family of bedroom containers with open compartment composed of a drawer unit, a tallboy and bedside table in two sizes.

Structure finishing:  
heat-treated oak.  
Front drawer finish:  
- LCT lacquered  
- LCL glossy lacquered  
- clay  
- canaletto walnut

## Top – p. 98



L. 450 H. 480 P. 450  
W. 17¾" H. 19" D. 17¾"

Struttura esterna:  
- laccato LCT  
- rovere termotrattato  
Struttura interna:  
- rovere termotrattato  
Piano:  
- laccato LCT  
- pietra grey  
- marmo lucido e opaco - **New**

External finishing:  
- LCT lacquered  
- heat-treated oak.  
Internal finishing:  
- heat-treated oak.  
Top finishing:  
- LCT lacquered  
- grey stone  
- glossy and matt marble - **New**

## Vic – p. 102



L. 510 H. 470 P. 420  
W. 20" H. 18½" D. 16½"

L. 510 H. 525 P. 420  
W. 20" H. 20¾" D. 16½"

Struttura:  
- frassino tinto rovere termotrattato.  
Piano:  
- laccato LCT  
- laccato lucido LCL  
- marmo portoro\*  
- pietra grey\*  
\*solo per comodino senza cassetto

Structure finishing:  
- heat-treated oak stained ash.  
Top finishing:  
- LCT lacquered  
- LCL glossy lacquered  
- portoro marble\*  
- grey stone\*  
\*only for bedside table without drawer

# Mirrors

## Mir – p. 108



L. 310 H. 1835 P. 310  
W. 12¼" H. 72¼" D. 12¼"

A colonna inclinabile.  
Struttura:  
- metallo verniciato bianco M435  
- metallo verniciato nero M440

Reclining column.  
Structure finishing:  
- painted metal white M435  
- painted metal black M440

## Mirage – p. 114



Dimensioni modulo singolo  
Single element dimensions

L. 180 H. 1500 P. 60 - 93  
W. 7" H. 59" D. 2¼" - 3¼"

Elemento ideale da assemblare ad altri per comporre una parete. I singoli elementi possono essere montati paralleli o inclinati rispetto alla parete creando una composizione dall'effetto scenografico. Esecuzione: specchio bisellato.

Element ideal to assemble to others to create a wall. The single elements can be mounted parallel or inclined to the wall, creating a scenographic composition. Finishing: bevel mirror.

## Oculus – p. 112



Ø 480 - 770 - 950 P. 103  
Ø 19" - 30¼" - 37½" D. 4"

Famiglia di specchi rotondi con cornice in legno. Cornice in MDF bronzo patinato spatolato M422.

A family of round mirrors with frame in wood. Frame finishing in M422 bronze patina metal painted MDF.

## Vanity – p. 116



L. 1050 H. 2000 P. 150  
W. 41¼" H. 78¾" D. 6"

Con cornice inclinata che poggia alla parete unicamente nel lato superiore. Lo specchio, distaccato dalla cornice, è invece appeso al muro creando un effetto tridimensionale. Esecuzione cornice: metallo cromato M200.

Inclined frame. Only the top-most of the frame comes into contact with the wall, with the rest of it not touching; the mirror itself is in fact mounted to the wall, however, which creates a 3D effect. Frame finishing: chromed metal M200.

# SAMPLES COLLECTION

Lemacolortrend LCT — 130, 131

Argille, Clay — 131

Lemacolorlucido LCL — 132

Essenze, Woods — 133

Metalli, Metals — 133

Marmi, Marbles — 133

Lemacolortrend — LCT

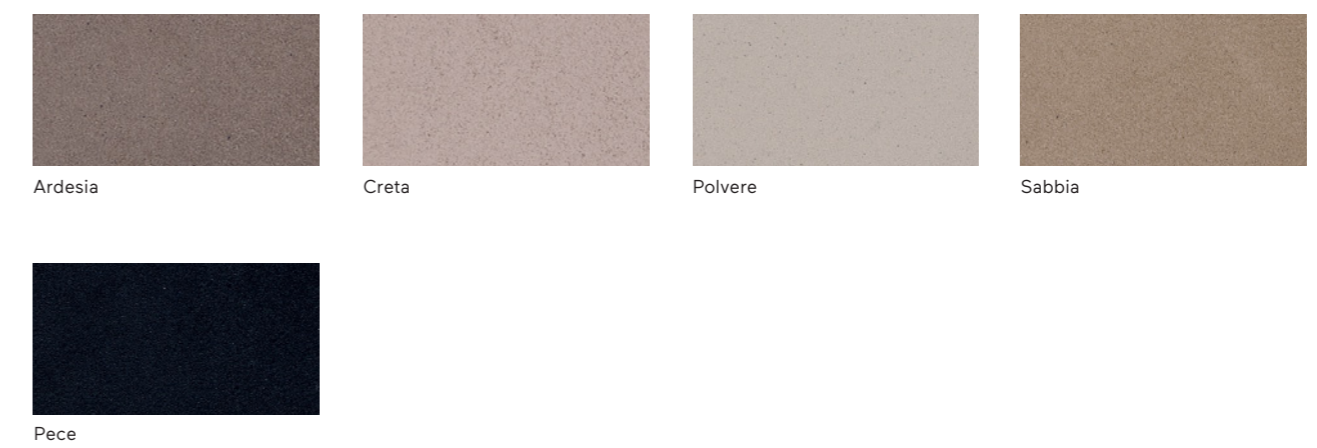


\* Nuove finiture, New finishing 2020

Lemacolortrend — LCT



Argille, Clay

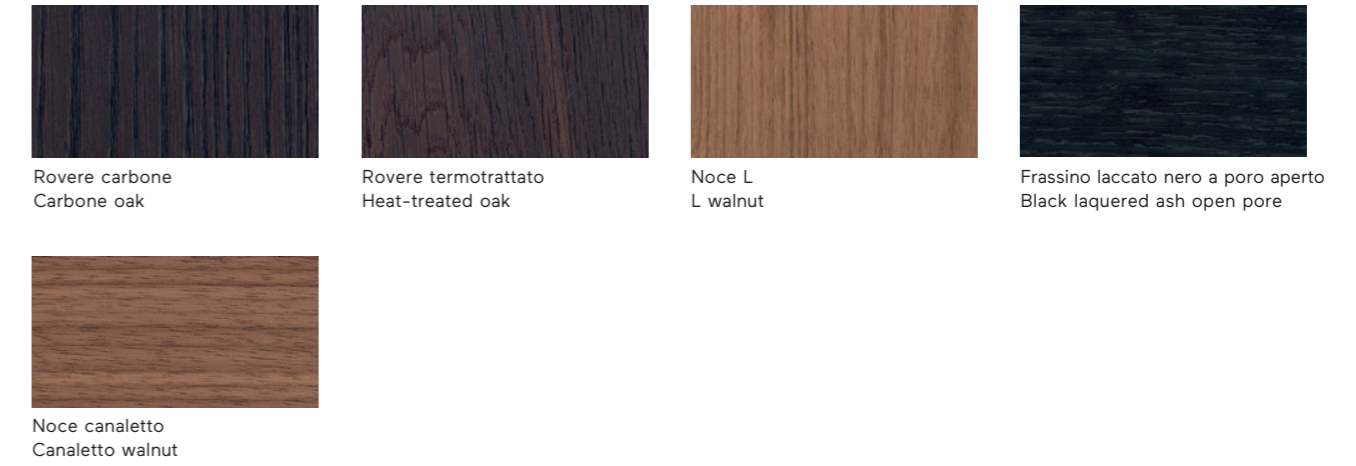


## Lemacolorlucido — LCL

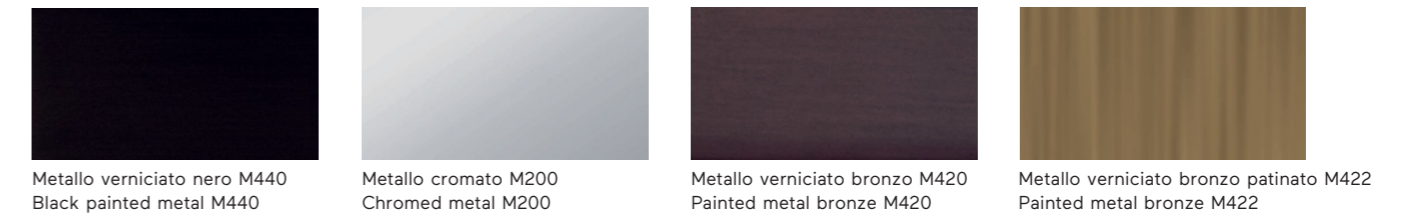


\* Nuove finiture, New finishing 2020

## Essenze, Woods



## Metalli, Metals



## Marmi, Marbles





**Project  
Photo  
Styling**

**Text  
Translation  
Repro+Print**

**Graph.X  
Santi Caleca, Thomas Pagani  
Studio Salaris, Ufficio Stile Lema,  
Patrizia Cantarella  
R+W  
Lema  
Ogm, 2020**

Thanks to

Altai  
Artemide  
Bitossi Ceramiche  
Brokis  
CC Tapis  
Contardi  
Edizioni Design  
Ghidini 1961  
Golran  
G.T.Design  
Katharina Eisenkock  
Lanificio B  
Lindell&Co  
Masserano  
Mogg  
Nemolighting  
Nude Glass  
Oluce  
Servomuto  
Shuj  
Society  
Wall&Decò

关注LEMA微信公众号  
Follow LEMA WeChat account



公众号 ID : LemaOfficial

**Lema S.p.a.**  
**22040 Alzate Brianza**  
**Como – Italia**  
**S.S. Briantea N°2**  
**T. +39 031 630 990**  
**lemamobili.com**