



NODUS

*Nodus Collection 2012*





## Nodus Collection 2012

### NODUS | LIMITED EDITION

ALDO BAKKER

03 Lion

ESTUDIO CAMPANA

04 Monkey

05 Rooster

KIKI VAN EIJK

06 Savage Flower: Blossom

07 Savage Flower: Memories

08 Savage Flower: Red Harmony

LORENZO DAMIANI

09 Hand

MATTEO PELLEGRINO

10 Red Memory

STUDIO JOB

11 Birth

12 Labyrinth

13 Quack

### NODUS | HIGH DESIGN RUGS

MARTA LAUDANI

+ MARCO ROMANELLI

14 Jamil

LORENZO DAMIANI

15 Decoro Elastico

PAOLO CAPPELLO

*Intrigue Japonaise série:*

16 Intrigue Japonaise – tapis

17 Archer – coussins

18 Femme – coussins

19 Fils – coussins

20 L'attente – coussins

21 Le vol – coussins

22 Les guerriers – coussins

23 Les lutteurs – coussins

24 Natation – coussins

### NODUS | ALLOVER

HANDTUFTED COLLECTION

EMMANUEL GALLINA

+ CLARA GIARDINA

25 Connexion 2

FRONT

26 Shade

MATALI CRASSET

27 Pompon

ROSAPAKI

28 Pienovuoto

SAMUELE MAZZA

29 Mondrian

30 HIMALAYAN UNDYED  
COLLECTION

BARTOLI DESIGN

31 Nepali

32 HIMALAYAN  
VEGETABLE COLOR  
COLLECTION

BARTOLI DESIGN

34 Annapurna vert

35 Terai 1 vert

36 Terai 2 violet

37 Lhotse 2 bleu



Vivement iconique, ce tapis réunit dans un produit unique la rugosité naturelle des fibres comme le chanvre et la délicatesse de la soie de bambou. Le fond du tapis, extrêmement prononcé, vu la longueur du poil, enlace l'animal réalisé en technique hyperdéfinie, en donnant vie à un jeu d'ombres qui accentue les effets de clair-obscur donnés par les couleurs.

## Lion

DESIGN ALDO BAKKER  
EN COLLABORATION  
AVEC BRECHT DUIJF

### Édition de 10 pièces

DIMENSIONS

350x200cm

MATÉRIEL

laine

chanvre

soie de bambou

NOUAGE

100 nœuds par pouce carré;  
fond réalisé avec technique  
shaggy; pour le lion: 150  
nœuds par pouce carré

TEMPS DE PRODUCTION

4 mois



---

## Monkey

DESIGN ESTUDIO CAMPANA

Édition de 10 pièces

DIMENSIONS

124,6x188cm

MATÉRIEL

100% laine

NOUAGES

200 nœuds par pouce carré

TEMPS DE PRODUCTION

4 mois

---

Avec une excursion dans le monde animal, ces tapis originaux, détournés et hyperdéfinis, sont de véritables tapisseries. Une nouvelle provocation des frères Campana qui donne une touche de luxe exotique à n'importe quel espace.



---

## Rooster

DESIGN ESTUDIO CAMPANA

### Édition de 10 pièces

DIMENSIONS

122x188cm

MATÉRIEL

100% laine

NOUAGES

200 nœuds par pouce carré

TEMPS DE PRODUCTION

4 mois

---

Avec une excursion dans le monde animal, ces tapis originaux, détourés et hyperdéfinis, sont de véritables tapisseries. Une nouvelle provocation des frères Campana qui donne une touche de luxe exotique à n'importe quel espace.



## Savage Flower: Blossom

DESIGN KIKI VAN EIJK

Édition de 10 pièces

DIMENSIONS

300x300cm

MATÉRIEL

soie naturelle

soie de bananier

soie de bambou

lin

NOUAGES

150 nœuds par pouce carré

TEMPS DE PRODUCTION

4 mois

Cette série de tapis, inspirée par compositions de fleurs créées par la designer, a comme protagoniste la nature. Que ce soient les harmoniques fleurs rouges, la floraison explosive de couleurs voyantes ou les fleurs sèches, purs souvenirs de ce qu'ils étaient avant, chacun de ces tapis confère une touche de poésie au milieu dans lequel il est utilisé.



Cette série de tapis, inspirée par compositions de fleurs créées par la designer, a comme protagoniste la nature. Que ce soient les harmoniques fleurs rouges, la floraison explosive de couleurs voyantes ou les fleurs sèches, purs souvenirs de ce qu'ils étaient avant, chacun de ces tapis confère une touche de poésie au milieu dans lequel il est utilisé.

## Savage Flower: Memories

DESIGN KIKI VAN EIJK

Édition de 10 pièces

DIMENSIONS

300x300cm

MATÉRIEL

soie naturelle

soie de bananier

soie de bambou

lin

NOUAGES

150 nœuds par pouce carré

TEMPS DE PRODUCTION

4 mois



## Savage Flower: Red Harmony

DESIGN KIKI VAN EIJK

Édition de 10 pièces

DIMENSIONS

300x300cm

MATÉRIEL

soie naturelle

soie de bananier

soie de bambou

lin

NOUAGES

150 nœuds par pouce carré

TEMPS DE PRODUCTION

4 mois

Cette série de tapis, inspirée par compositions de fleurs créées par la designer, a comme protagoniste la nature. Que ce soient les harmoniques fleurs rouges, la floraison explosive de couleurs voyantes ou les fleurs sèches, purs souvenirs de ce qu'ils étaient avant, chacun de ces tapis confère une touche de poésie au milieu dans lequel il est utilisé.



---

## Hand

DESIGN LORENZO DAMIANI

Édition de 10 pièces

DIMENSIONS

Ø 300cm

MATÉRIEL

tapis 100% laine; motif:  
matériels recyclés (soie,  
tissus)

NOUAGES

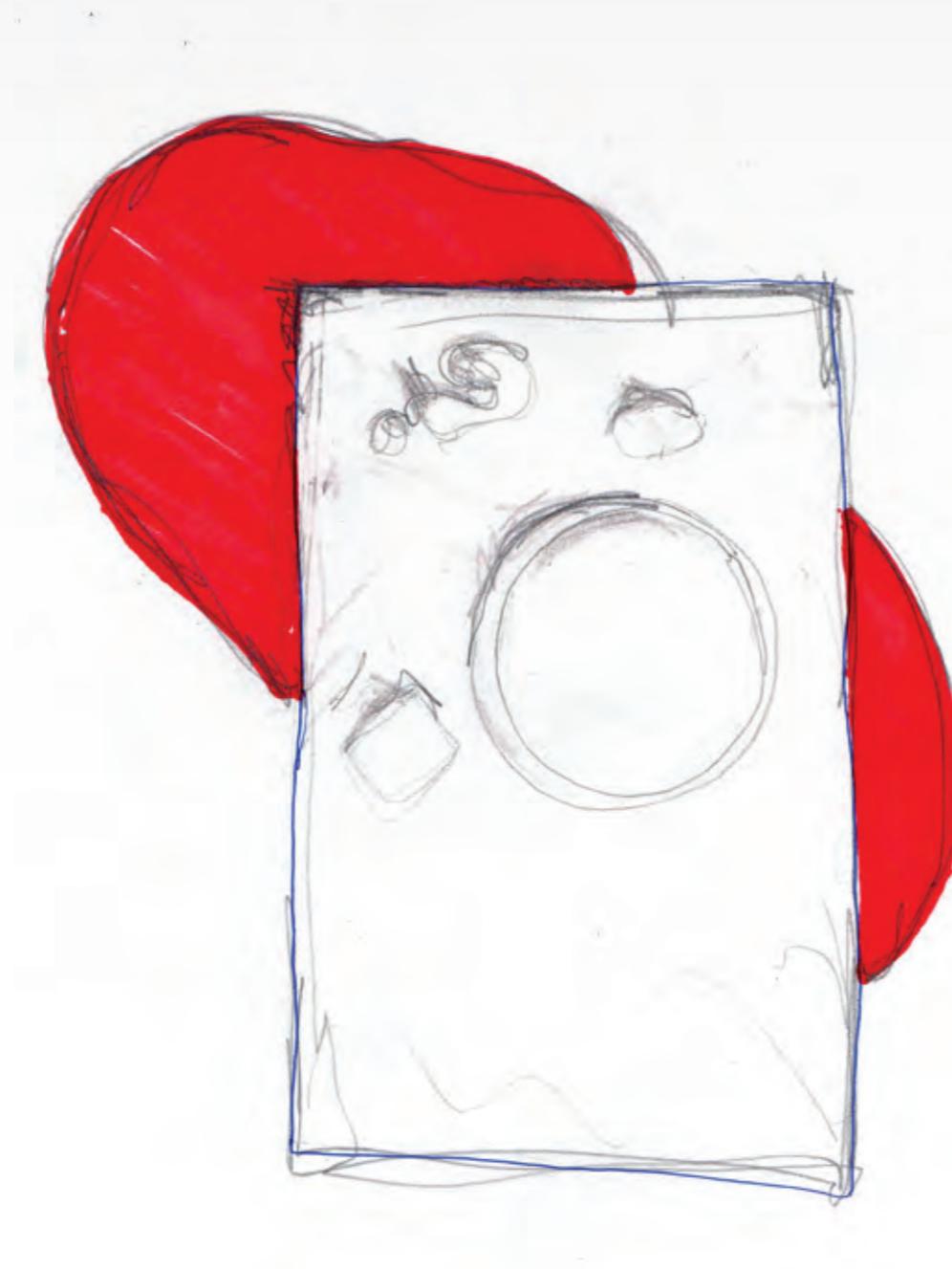
100 nœuds par pouce carré

TEMPS DE PRODUCTION

3 mois

---

Ce projet a comme base un tapis en laine dont le motif décoratif est réalisé grâce à l'emploi de matériels recyclés différents.



---

## Red Memory

DESIGN MATTEO PELLEGRINO

Édition d'une pièce  
par couleur (6 couleurs)

DIMENSIONS

tapis 300x200cm

MATÉRIEL

100% laine et résine  
époxydique

NOUAGES

80 noeuds par pouce carré

TEMPS DE PRODUCTION

4 mois

---

Matériaux futuristes rencontrent le tapis en laine donnant vie à une combinaison artistique sans précédents. Le derrière du tapis est revêtu de résine époxydique qui, encore chaude, vient déformée par l'impression d'objets. Une fois refroidie elle maintient la forme de l'objet gravé en conférant au tapis une tridimensionnalité jamais vue auparavant. Il est possible, en effet, aussi de marcher sur les reliefs obtenus de cette manière sans problèmes, étant donné qu'ils retrouveront leur forme originale au relâchement de la pression. Le projet sera réalisé en édition limitée d'une pièce par couleur: blanc, noir, rouge, jaune, bleu et vert.



## Birth

DESIGN STUDIO JOB

Édition de 10 pièces

DIMENSIONS

Ø 200cm

MATÉRIEL

100% laine

NOUAGES

200 nœuds par pouce carré

TEMPS DE PRODUCTION

5 mois

De forts contrastes dans le motif rendent ce tapis une oeuvre d'art conceptuel de haut niveau.



---

## Labyrinth

DESIGN STUDIO JOB

Édition de 10 pièces

DIMENSIONS

300X140cm

MATÉRIEL

100% laine

NOUAGES

150 nœuds par pouce carré

TEMPS DE PRODUCTION

4 mois

---

Un labyrinthe enchevêtré qui rappelle, avec ses symétries, les dessins traditionnels, en les réinterprétant avec goût et une approche moderne.



---

## Quack

DESIGN STUDIO JOB

Édition de 10 pièces

DIMENSIONS

Ø 350cm

MATÉRIEL

100% laine

NOUAGES

150 nœuds par pouce carré

TEMPS DE PRODUCTION

4 mois

---

Tapis avec un impact agressif qui rapproche résolument tons de couleur délicats à un motif fort et non conventionnel.



Une broderie qui devient tapis.  
Une broderie qui rachète  
la marginalité d'un travail patient  
et ancien pour se transformer  
en décoration ambiante: signe  
dilaté dans l'espace. Une broderie  
pour combattre la prompte  
consommation des objets  
et l'obsolescence rapide de notre  
horizon quotidien. Car l'essence  
entièrement manuelle du travail  
nous raconte d'un lien qui n'a  
jamais été coupé entre passé  
et avenir, entre cultures lointaines,  
mais en réalité si voisines.

## Jamil

DESIGN MARTA LAUDANI  
+ MARCO ROMANELLI

### DIMENSIONS

300X200cm

### MATÉRIEL

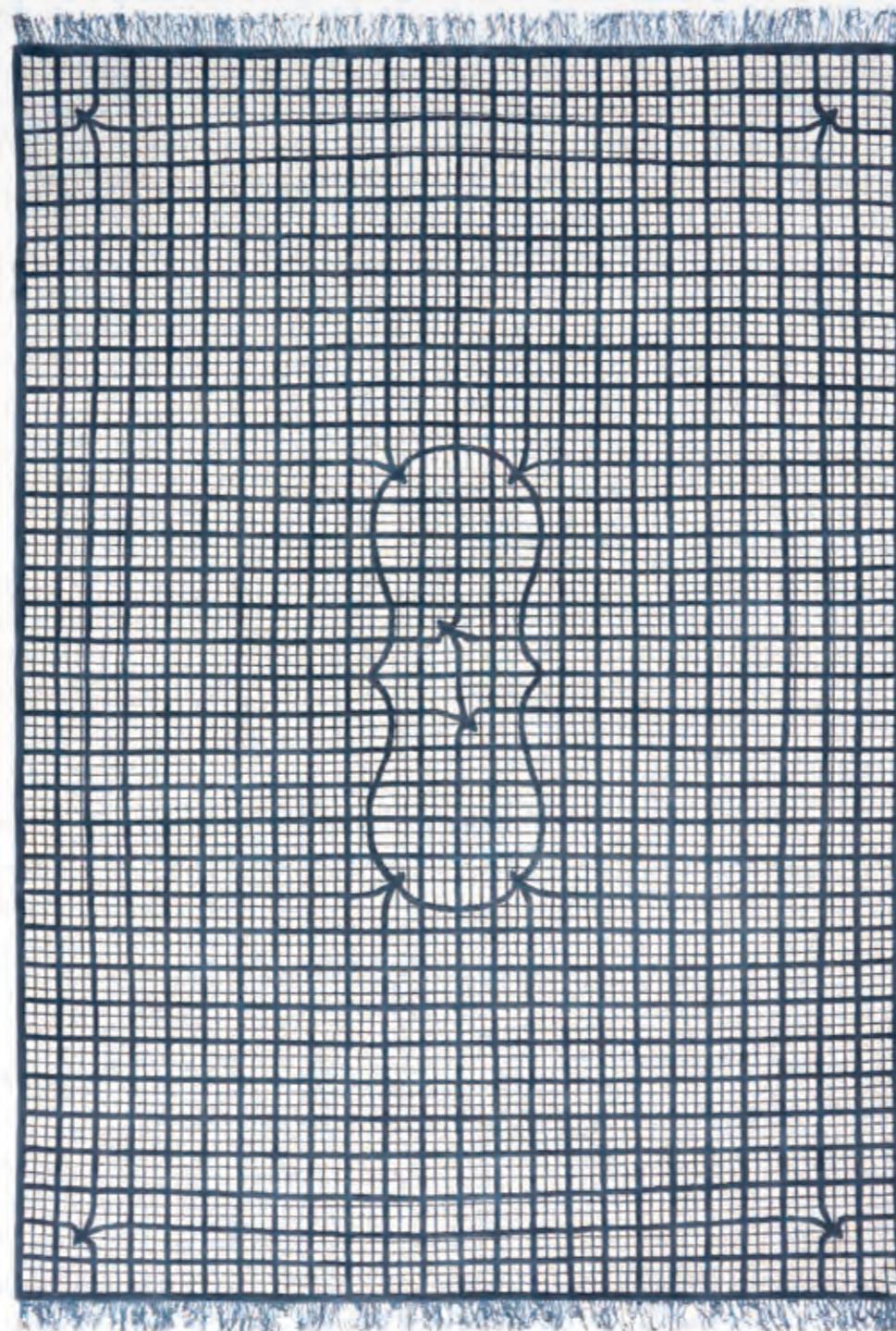
100% laine

### NOUAGES

100 nœuds par pouce carré

### TEMPS DE PRODUCTION

3 mois



---

## Decoro Elastico

DESIGN LORENZO DAMIANI

DIMENSIONS

300X200cm

MATÉRIEL

100% laine

NOUAGES

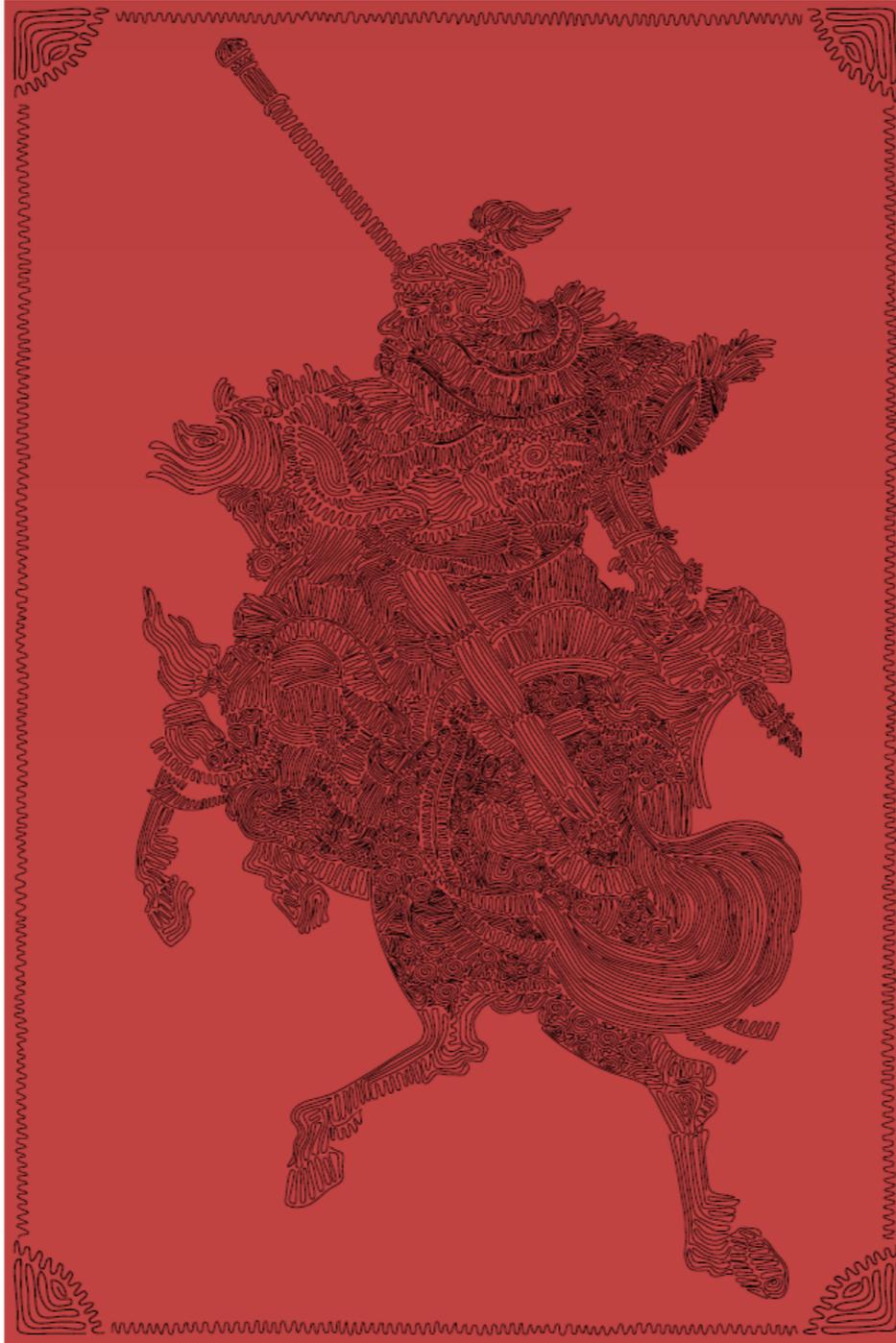
100 nœuds par pouce carré

TEMPS DE PRODUCTION

3 mois

---

Le motif reproduit un réseau enchevêtré qui rappelle à l'esprit spatialités tridimensionnelles. Le "réseau" qui recouvre le tapis est en relief par rapport au fond.



L'Intrigue Japonais est une collection de coussins, coordonnée avec un tapis dessinée au cours d'un an entier pour Nodus. Il s'agit d'un projet avant tout culturel que décoratif où la maîtrise de la broderie népalaise vient poussée au niveau le plus élevé de complexité pour décorer des coussins en cachemire pur avec des motifs tirés de l'illustration théâtrale japonaise du 18<sup>e</sup> siècle, images qui ont été complètement redessinées avec un motif graphique extrêmement articulé. Un projet qui devient un croisement de cultures dans lequel le rôle du design a été celui de faire dialoguer de manière actuelle expériences et mondes éloignés entre eux.

## Intrigue Japonais

### TAPIS

DESIGN PAOLO CAPPELLO

#### DIMENSIONS

300X200cm

#### MATÉRIEL

100% laine

#### NOUAGES

100 nœuds par pouce carré

#### TEMPS DE PRODUCTION

3 mois



L'Intrigue Japonais est une collection de coussins, coordonnée avec un tapis dessinée au cours d'un an entier pour Nodus. Il s'agit d'un projet avant tout culturel que décoratif où la maîtrise de la broderie népalaise vient poussée au niveau le plus élevé de complexité pour décorer des coussins en cachemire pur avec des motifs tirés de l'illustration théâtrale japonaise du 18<sup>e</sup> siècle, images qui ont été complètement redessinées avec un motif graphique extrêmement articulé. Un projet qui devient un croisement de cultures dans lequel le rôle du design a été celui de faire dialoguer de manière actuelle expériences et mondes éloignés entre eux.

## Intrigue Japonais

COUSSIN – Archer

DESIGN PAOLO CAPPELLO

DIMENSIONS

70x70cm

MATÉRIEL

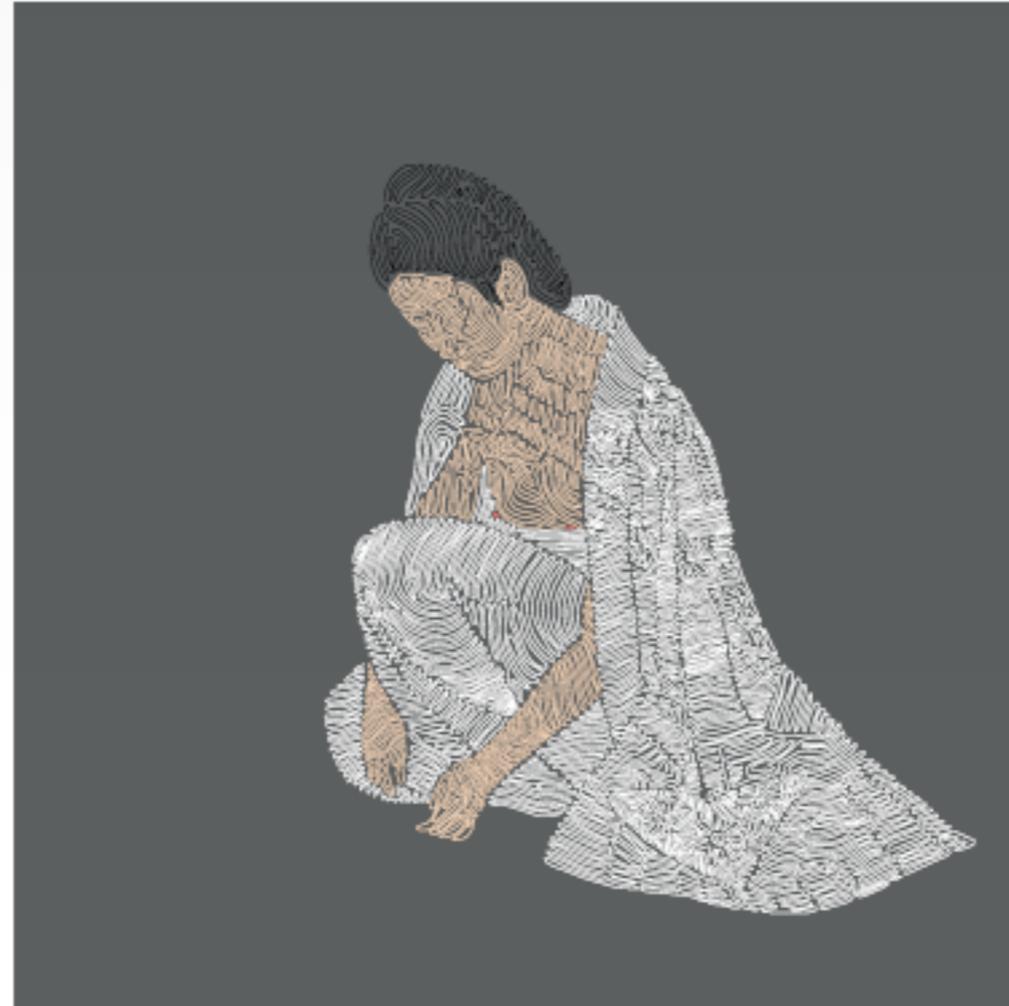
cachemire et fils métalliques

NOUAGES

brodé à la main

TEMPS DE PRODUCTION

3 mois



L'Intrigue Japonais est une collection de coussins, coordonnée avec un tapis dessinée au cours d'un an entier pour Nodus. Il s'agit d'un projet avant tout culturel que décoratif où la maîtrise de la broderie népalaise vient poussée au niveau le plus élevé de complexité pour décorer des coussins en cachemire pur avec des motifs tirés de l'illustration théâtrale japonaise du 18<sup>e</sup> siècle, images qui ont été complètement redessinées avec un motif graphique extrêmement articulé. Un projet qui devient un croisement de cultures dans lequel le rôle du design a été celui de faire dialoguer de manière actuelle expériences et mondes éloignés entre eux.

## Intrigue Japonais

COUSSIN – Femme

DESIGN PAOLO CAPPELLO

DIMENSIONS

70x70cm

MATÉRIEL

cachemire et fils métalliques

NOUAGES

brodé à la main

TEMPS DE PRODUCTION

3 mois



L'Intrigue Japonais est une collection de coussins, coordonnée avec un tapis dessinée au cours d'un an entier pour Nodus. Il s'agit d'un projet avant tout culturel que décoratif où la maîtrise de la broderie népalaise vient poussée au niveau le plus élevé de complexité pour décorer des coussins en cachemire pur avec des motifs tirés de l'illustration théâtrale japonaise du 18<sup>e</sup> siècle, images qui ont été complètement redessinées avec un motif graphique extrêmement articulé. Un projet qui devient un croisement de cultures dans lequel le rôle du design a été celui de faire dialoguer de manière actuelle expériences et mondes éloignés entre eux.

## Intrigue Japonais

COUSSIN – Fils

DESIGN PAOLO CAPPELLO

DIMENSIONS

70x70cm

MATÉRIEL

cachemire et fils métalliques

NOUAGES

brodé à la main

TEMPS DE PRODUCTION

3 mois



L'Intrigue Japonais est une collection de coussins, coordonnée avec un tapis dessinée au cours d'un an entier pour Nodus. Il s'agit d'un projet avant tout culturel que décoratif où la maîtrise de la broderie népalaise vient poussée au niveau le plus élevé de complexité pour décorer des coussins en cachemire pur avec des motifs tirés de l'illustration théâtrale japonaise du 18<sup>e</sup> siècle, images qui ont été complètement redessinées avec un motif graphique extrêmement articulé. Un projet qui devient un croisement de cultures dans lequel le rôle du design a été celui de faire dialoguer de manière actuelle expériences et mondes éloignés entre eux.

## Intrigue Japonais

COUSSIN – L'attente

DESIGN PAOLO CAPPELLO

DIMENSIONS

50x50cm

MATÉRIEL

cachemire et fils métalliques

NOUAGES

brodé à la main

TEMPS DE PRODUCTION

3 mois



L'Intrigue Japonais est une collection de coussins, coordonnée avec un tapis dessinée au cours d'un an entier pour Nodus. Il s'agit d'un projet avant tout culturel que décoratif où la maîtrise de la broderie népalaise vient poussée au niveau le plus élevé de complexité pour décorer des coussins en cachemire pur avec des motifs tirés de l'illustration théâtrale japonaise du 18<sup>e</sup> siècle, images qui ont été complètement redessinées avec un motif graphique extrêmement articulé. Un projet qui devient un croisement de cultures dans lequel le rôle du design a été celui de faire dialoguer de manière actuelle expériences et mondes éloignés entre eux.

## Intrigue Japonais

COUSSIN – Le Vol

DESIGN PAOLO CAPPELLO

DIMENSIONS

50x50cm

MATÉRIEL

cachemire et fils métalliques

NOUAGES

brodé à la main

TEMPS DE PRODUCTION

3 mois



L'Intrigue Japonais est une collection de coussins, coordonnée avec un tapis dessinée au cours d'un an entier pour Nodus. Il s'agit d'un projet avant tout culturel que décoratif où la maîtrise de la broderie népalaise vient poussée au niveau le plus élevé de complexité pour décorer des coussins en cachemire pur avec des motifs tirés de l'illustration théâtrale japonaise du 18<sup>e</sup> siècle, images qui ont été complètement redessinées avec un motif graphique extrêmement articulé. Un projet qui devient un croisement de cultures dans lequel le rôle du design a été celui de faire dialoguer de manière actuelle expériences et mondes éloignés entre eux.

## Intrigue Japonais

COUSSIN – Les Guerriers

DESIGN PAOLO CAPPELLO

DIMENSIONS

70x70cm

MATÉRIEL

cachemire et fils métalliques

NOUAGES

brodé à la main

TEMPS DE PRODUCTION

3 mois



L'Intrigue Japonais est une collection de coussins, coordonnée avec un tapis dessinée au cours d'un an entier pour Nodus. Il s'agit d'un projet avant tout culturel que décoratif où la maîtrise de la broderie népalaise vient poussée au niveau le plus élevé de complexité pour décorer des coussins en cachemire pur avec des motifs tirés de l'illustration théâtrale japonaise du 18<sup>e</sup> siècle, images qui ont été complètement redessinées avec un motif graphique extrêmement articulé. Un projet qui devient un croisement de cultures dans lequel le rôle du design a été celui de faire dialoguer de manière actuelle expériences et mondes éloignés entre eux.

---

## Intrigue Japonais

COUSSIN – Les Lutteurs

DESIGN PAOLO CAPPELLO

DIMENSIONS

70x70cm

MATÉRIEL

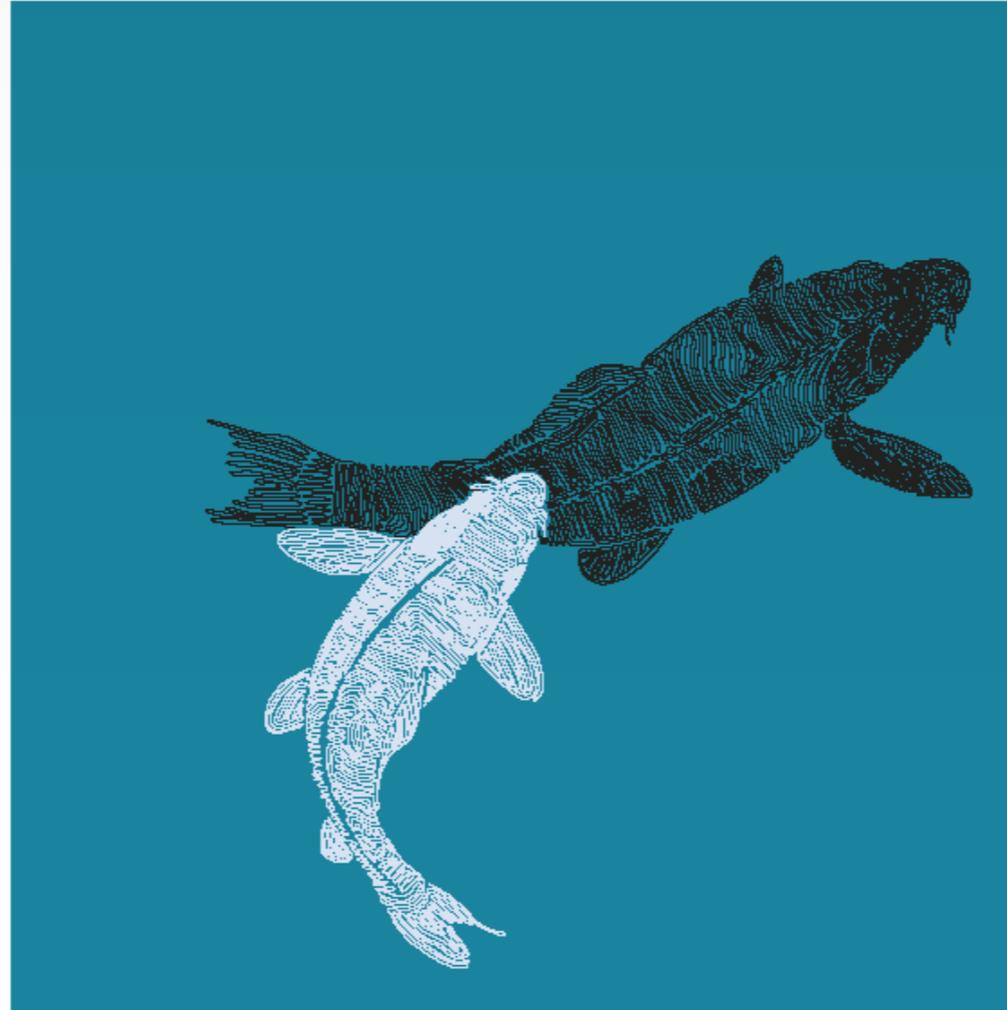
cachemire et fils métalliques

NOUAGES

brodé à la main

TEMPS DE PRODUCTION

3 mois



L'Intrigue Japonais est une collection de coussins, coordonnée avec un tapis dessinée au cours d'un an entier pour Nodus. Il s'agit d'un projet avant tout culturel que décoratif où la maîtrise de la broderie népalaise vient poussée au niveau le plus élevé de complexité pour décorer des coussins en cachemire pur avec des motifs tirés de l'illustration théâtrale japonaise du 18<sup>e</sup> siècle, images qui ont été complètement redessinées avec un motif graphique extrêmement articulé. Un projet qui devient un croisement de cultures dans lequel le rôle du design a été celui de faire dialoguer de manière actuelle expériences et mondes éloignés entre eux.

## Intrigue Japonais

COUSSIN – Natation

DESIGN PAOLO CAPPELLO

DIMENSIONS

50x50cm

MATÉRIEL

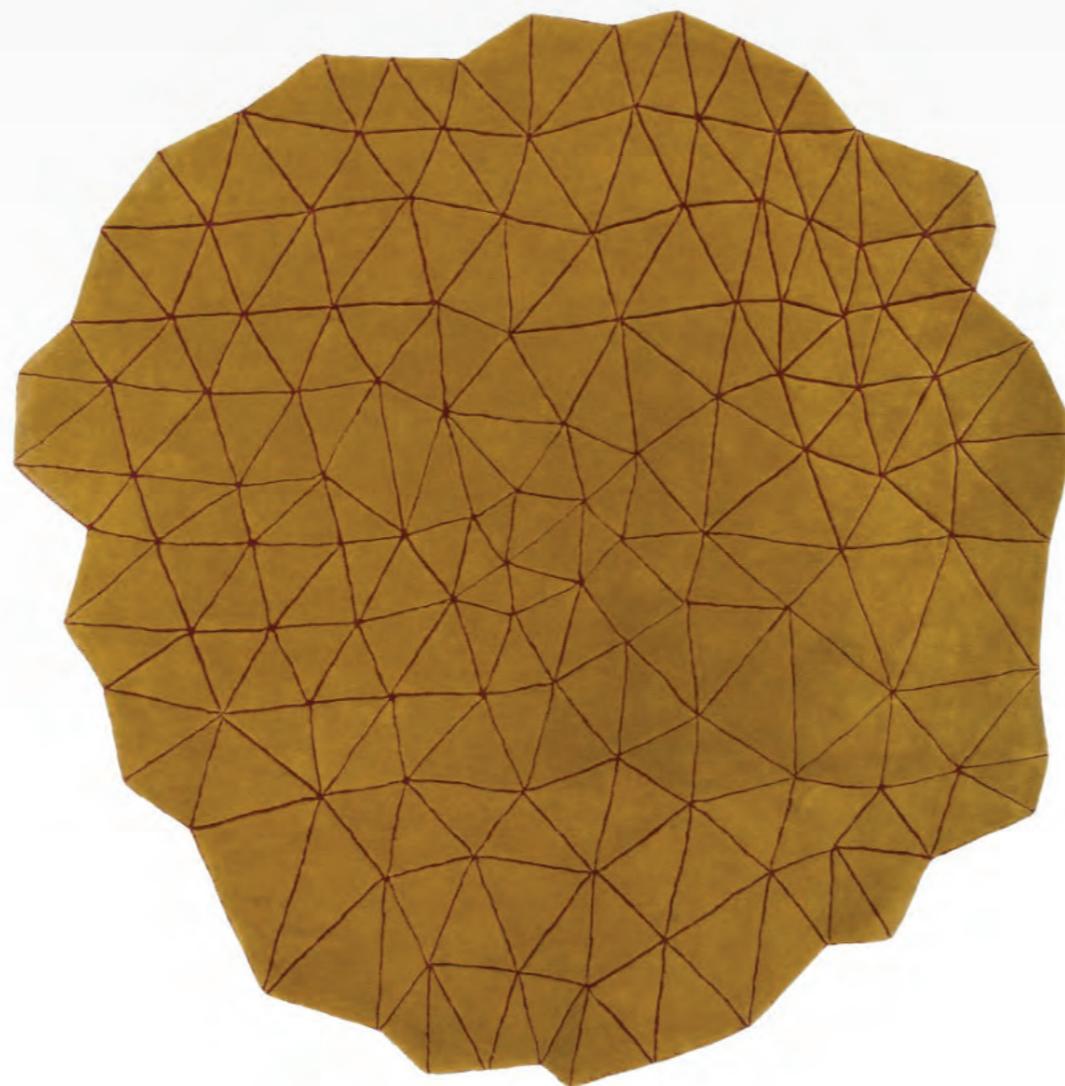
cachemire et fils métalliques

NOUAGES

brodé à la main

TEMPS DE PRODUCTION

3 mois



---

## Connexion 2

DESIGN EMMANUEL GALLINA  
+ CLARA GIARDINA

### DIMENSIONS

Ø 200cm

### MATÉRIEL

100% laine

### NOUAGES

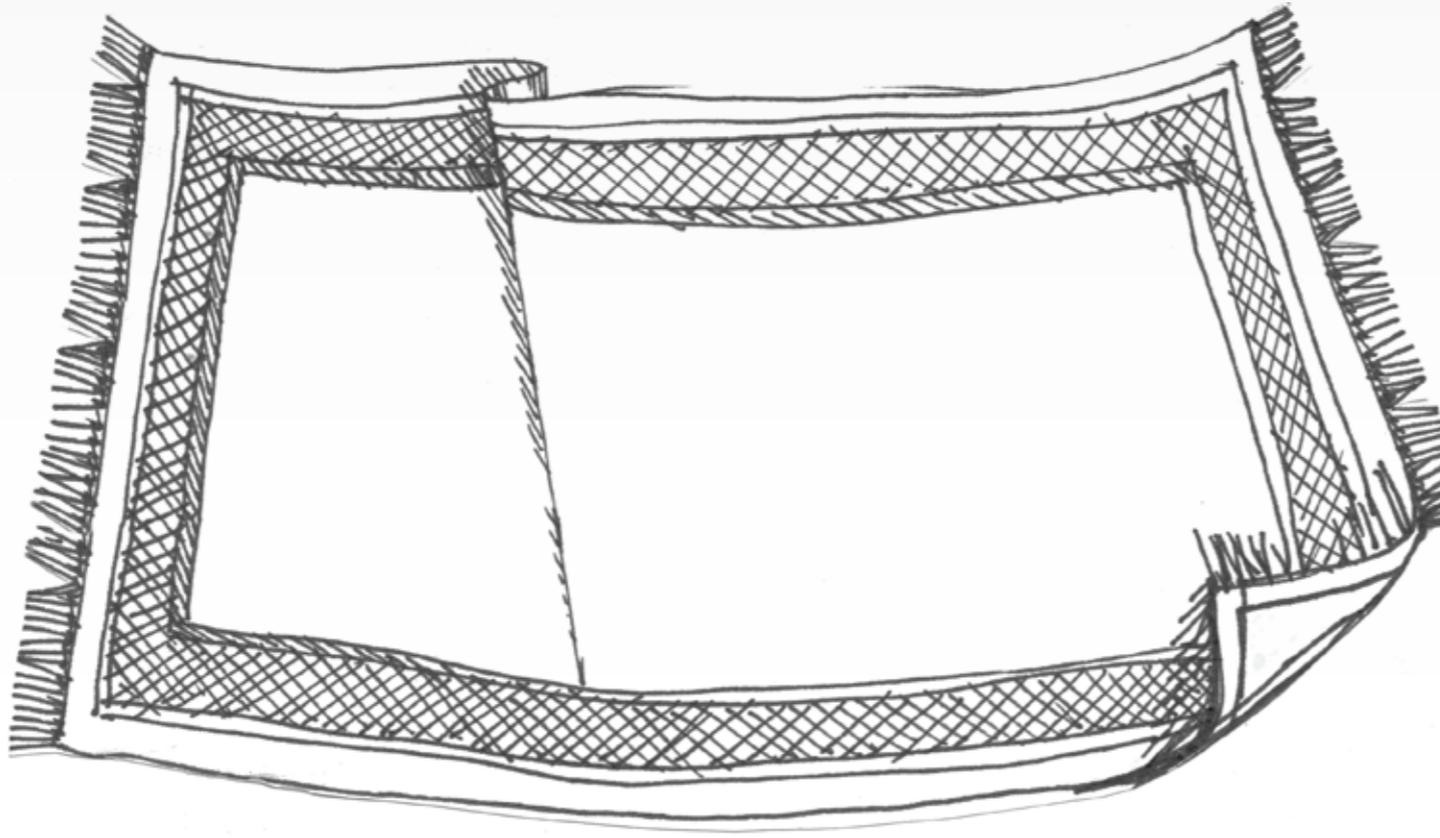
toufté à la main

### TEMPS DE PRODUCTION

70 jours

---

Emmanuel Gallina et Clara Giardina suggèrent à travers ces tapis une interprétation de territoire à l'intérieur d'un espace intime. Ils nous proposent des formes contemporaines qui ressemblent à des découpages géographiques sur lesquels des trames se dessinent, se coupent, se superposent comme des jeux de réseau, de connexions et de frontières. Ils choisissent contrastes de couleurs légers et épaisseurs qui créent une impression de densité, de relief. Ils utilisent le trait de façon à produire des zones de vibration. En conclusion c'est dans un langage cartographique que ces deux jeunes designers expriment le savoir-faire de Nodus.



---

## Shade

DESIGN FRONT

DIMENSIONS

300X170cm

MATÉRIEL

100% laine

NOUAGES

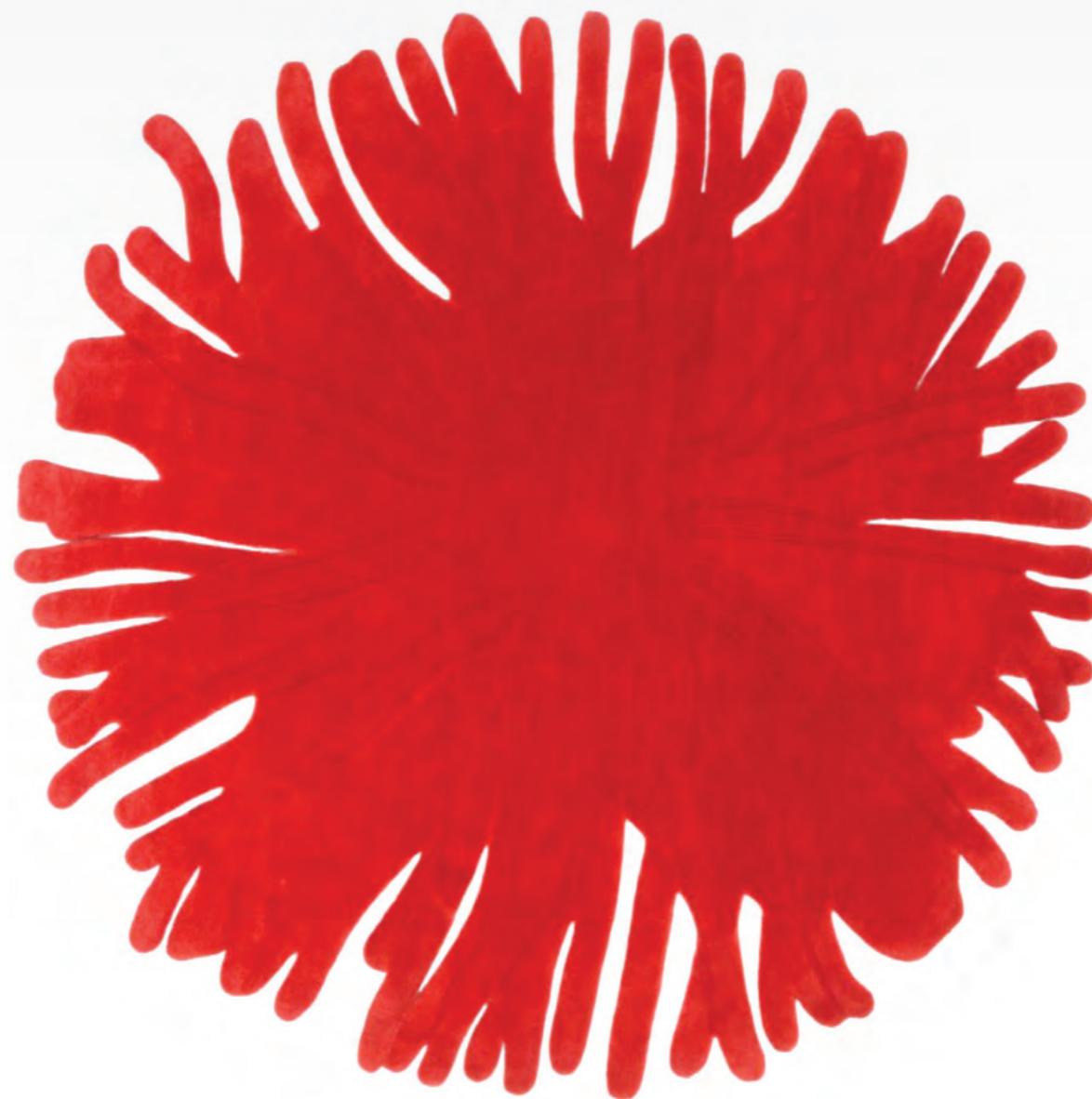
toufté à la main

TEMPS DE PRODUCTION

70 jours

---

Tapis qui reprend le goût des bandes dessinées réédité par Nodus sur le projet des designers suédoises.



---

## Pompon

DESIGN MATALI CRASSET

DIMENSIONS

Ø 200cm

MATÉRIEL

100% laine

NOUAGES

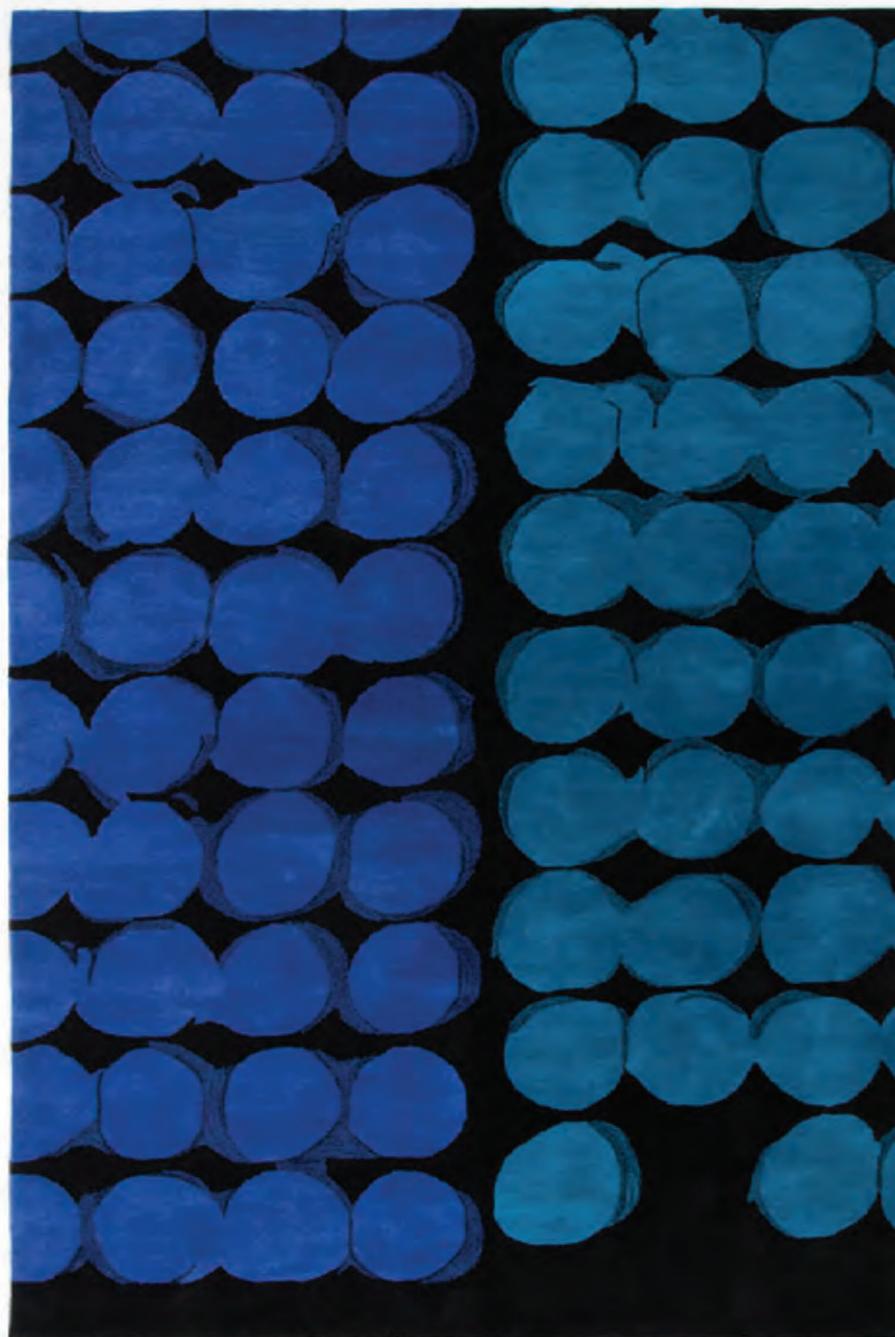
toufté à la main

TEMPS DE PRODUCTION

70 jours

---

Ce tapis, une touffe de laine vue par le haut, par le fort relief tridimensionnel, est un sûr protagoniste dans n'importe quel milieu.



---

## Pienovuoto

DESIGN ROSAPAKI

DIMENSIONS

300X200cm

MATÉRIEL

laine et viscose

NOUAGES

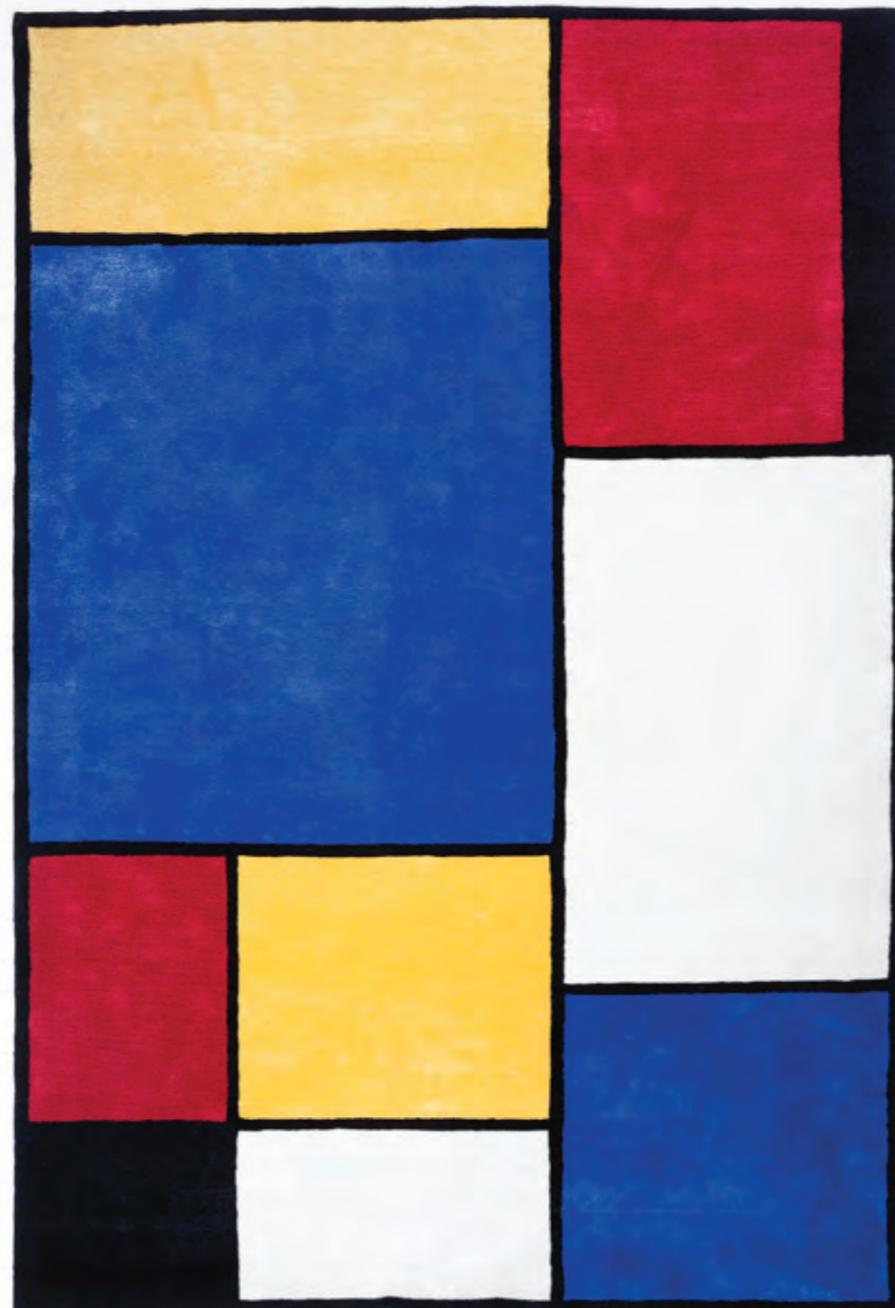
toufté à la main

TEMPS DE PRODUCTION

70 jours

---

Tapis aux couleurs brillantes  
et vives, au goût très pop.  
Le projet s'intègre parfaitement  
dans un milieu moderne .



---

## Mondrian

DESIGN SAMUELE MAZZA

DIMENSIONS

300X200cm

MATÉRIEL

laine et viscose

NOUAGES

toufté à la main

TEMPS DE PRODUCTION

70 jours

---

Revisitation du motif classique reproduit sur deux tapis au goût moderne et raffiné.

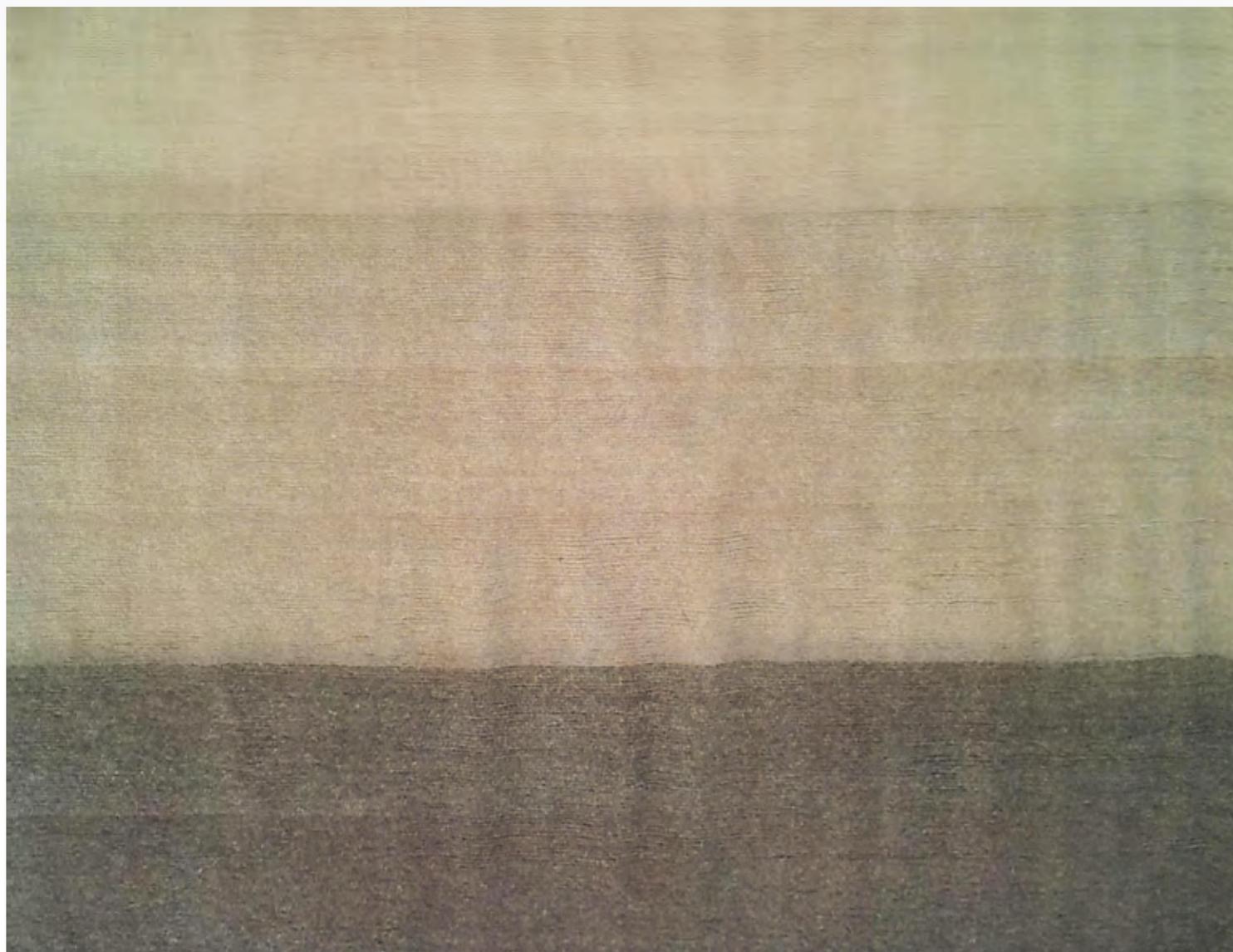


## HIMALAYAN UNDYED COLLECTION

La collection *Himalayan Undyed* s'enrichi avec le projet *Nepali*. Déclinaison du système de tapis OOOI de Bartoli Design pour Nodus proposé ici dans la version laine non traitée: le design naît de l'exigence de dialoguer avec les architectures, en les accompagnant et en soulignant l'articulation des espaces.

Les parcours, la perspective et la profondeur, l'incidence de la lumière, les idées de connexion et séquence sont les concepts qui l'ont inspirée. La nuance de couleur naturelle est réalisée avec technique de nouage manuel et termine avec une ligne graphique précise, en contraste avec le naturel de la couleur nuancée.

Différentes géométries de surfaces nuancées peuvent être enchaînées à travers la ligne graphique sur un côté ou au centre du tapis, en créant solutions inédites personnalisées pour chaque volume architectural. La nuance des tapis *Nepali* est réalisée en laine Himalayenne non teintée en mélangeant habilement neuf nuances naturelles, du blanc au marron foncé et offre différentes possibilités de couleur pour le bord linéaire en feutre de laine avec supplément rigide en bois



---

## Nepali

DESIGN BARTOLI DESIGN

DIMENSIONS

280x180cm

MATÉRIEL

laine Himalayenne non tintée

NOUAGES

60 noeuds par pouce carré

TEMPS DE PRODUCTION

3 mois



## HIMALAYAN VEGETABLE COLOR COLLECTION

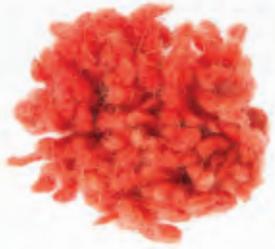
Depuis toujours l'art de la production de tapis est une tradition très enracinée au Népal. Le territoire montueux et le climat plutôt rigide représentent un arrière-fond à une utilisation des fibres animales pour l'habillement mais aussi pour la réalisation d'objets fonctionnels, ainsi que décoratifs, pour la maison et la vie quotidienne. En effet, pas seulement les tapis sont utilisés pour couvrir les planchers ou les murs, mais ils sont aussi destinés à usages différents, comme par exemple ceux qui sont utilisés comme sous-selle ou pour la méditation. Notre but a été celui de créer une collection de tapis qui soit complètement organique. Un tapis organique est un tapis réalisé, comme le dit son nom, sans l'utilisation de matériel synthétique. Pendant nos recherches nous avons découvert que sur le Himalaya, à altitudes variables entre 3000 et 5000 mètres, vivent des moutons dont la toison change de couleur en neuf tonalités très naturelles, du presque blanc au marron très sombre. Nous avons recueilli et utilisé en réalité ces laines pour notre collection. La laine Himalayenne est, en absolu,

la meilleure pour la production de tapis, du moment que, aussi en étant très douce au toucher, elle est aussi extrêmement résistante. En utilisant ces neuf couleurs, en combinaison avec différents types de noeuds (cut pile et loop pile), nous avons réalisé, sur projet de Bartoli Design, une collection de quatre modèles de tapis, chacun avec un profond lien avec la nature et avec les traditions. En maintenant une basse densité de nouage nos tapis sont très riche et moelleux grâce à la haute qualité des matériels et au noeud tibétain. En effet, ce type de noeud est réalisé en mettant devant la chaîne une baguette en fer qui définit la hauteur du poil, un fil de laine continu est enroulé autour de deux fils de la chaîne et puis une fois autour de la baguette. Quand une ligne tout entière de fils est terminée, ceux-ci sont coupés pour créer les noeuds. Cette technique confère au tapis une autre douceur, à différence, par exemple, du noeud persan, plus rigide. La collection s'enrichit en 2012 avec une gamme de dix couleurs végétales. Le choix de la teinture végétale continue

le caractère écologique de la collection. Les nouvelles couleurs sont obtenues à partir de compositions naturelles tels que plantes et peaux de fruits ou noix et sont préparées selon anciennes recettes gardées jalousement et transmises de génération en génération. Aussi la base fixante pour les couleurs est complètement naturelle. Il s'agit d'alun de roche, utilisé depuis l'antiquité dans l'art des teinturiers. Nodus, donc, pénètre encore davantage dans le monde traditionnel de la production de tapis. Aux tonalités du marron et du blanc, présents en collection, s'ajoutent maintenant les couleurs suivantes: rouge, rose, jaune, orange, bleu, turquoise, vert, marron, violet et fuchsia. Il est possible pour le client de décider où et comment appliquer les nouvelles couleurs, sur les modèles déjà présents en collection, en personnalisant, comme pour chacun de nos projets, le propre tapis selon le propre milieu et selon les goûts personnels. Notre projet, Himalayan Undyed, conjugue l'ancienne tradition du nouage avec la sensibilité écologique contemporaine de Bartoli Design.



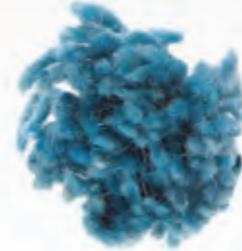
## SYSTÈME DE COULEUR

**ROUGE**

Cette couleur s'obtient en mélangeant les ingrédients suivants:  
Racine de Garance (Rubia Tinctorum)  
Carthame (Carthamus Tinctorius)  
Alun de Roche (fixant)  
ou Cochenille (insecte)

**JAUNE**

Cette couleur s'obtient en mélangeant les ingrédients suivants:  
Herbe Guade (Reseda Luteola)  
Peaux de Grenadier (Punica granatum)  
Alun de Roche (fixant)

**AZUR**

Cette couleur s'obtient en mélangeant les ingrédients suivants:  
Indigo (Indigofera Tinctoria)  
Alun de Roche (fixant)

**ROSE**

Cette couleur s'obtient en mélangeant les ingrédients suivants:  
Rose Trémière (Alcea Rosea)  
Alun de Roche (fixant)

**ORANGE**

Cette couleur s'obtient en mélangeant les ingrédients suivants:  
Racine de Garance (Rubia Tinctorum)  
Carthame (Carthamus Tinctorius)  
Alun de Roche (fixant)

**TURQUOISE**

Cette couleur s'obtient en mélangeant les ingrédients suivants:  
Indigo (Indigofera Tinctoria)  
Alun de Roche (fixant)

**VERT**

Cette couleur s'obtient en mélangeant les ingrédients suivants:  
Herbe Guade (Reseda Luteola)  
Indigo (Indigofera Tinctoria)  
Alun de Roche (fixant)

**VIOLET**

Cette couleur s'obtient en mélangeant les ingrédients suivants:  
Rose Trémière (Alcea Rosea)  
Indigo (Indigofera Tinctoria)  
Alun de Roche (fixant)

**MARRON**

Cette couleur s'obtient en mélangeant les ingrédients suivants:  
Peaux de Noix ou Écorce de Chêne  
Alun de Roche (fixant)

**FUCSIA**

Cette couleur s'obtient en mélangeant les ingrédients suivants:  
Peaux de Grenadier (Punica granatum)  
Racine de Garance (Rubia Tinctorum)  
Alun de Roche (fixant)



---

## Annapurna vert

DESIGN BARTOLI DESIGN

DIMENSIONS

300X130cm

MATÉRIEL

laine Himalayenne

NOUAGES

70 noeuds par pouce carré

TEMPS DE PRODUCTION

3 mois



---

## Terai 1 vert

DESIGN BARTOLI DESIGN

DIMENSIONS

320X110cm

MATÉRIEL

laine Himalayenne

NOUAGES

45 noeuds par pouce carré

TEMPS DE PRODUCTION

3 mois



---

## Terai 2 violet

DESIGN BARTOLI DESIGN

DIMENSIONS

300X220cm

MATÉRIEL

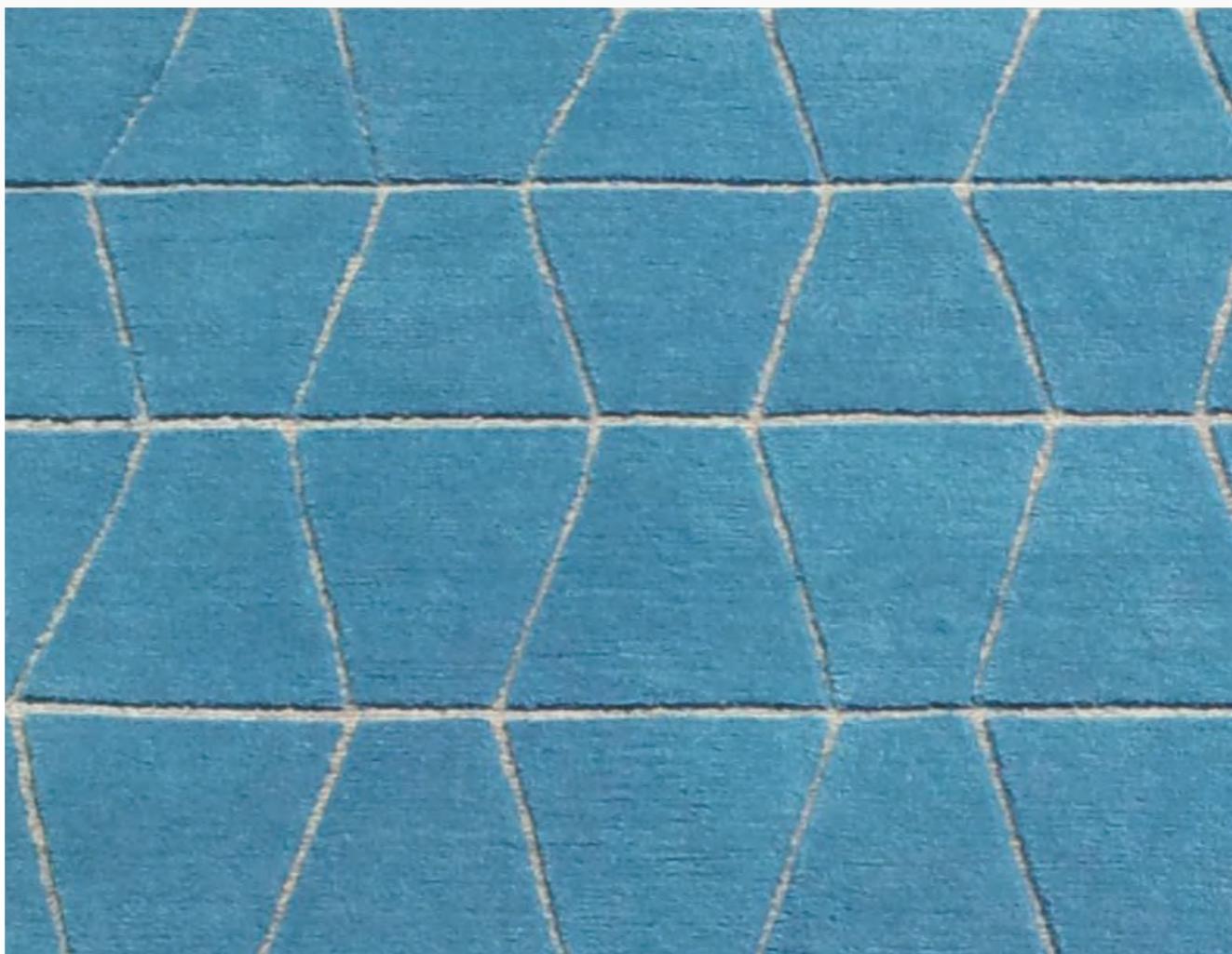
laine Himalayenne

NOUAGES

45 noeuds par pouce carré

TEMPS DE PRODUCTION

3 mois



---

## Lhotse 2 bleu

DESIGN BARTOLI DESIGN

DIMENSIONS

240X200cm

MATÉRIEL

laine Himalayenne

NOUAGES

60 noeuds par pouce carré

TEMPS DE PRODUCTION

3 mois



NODUS



International Press Office  
Di Palma Associati  
Ph. +39 02 76021515  
[info@dipalmassociati.com](mailto:info@dipalmassociati.com)

[www.nodusrug.it](http://www.nodusrug.it)