

Varaschin

OUTDOOR THERAPY

EDITION 2026

Varaschin
OUTDOOR THERAPY



OUR BELIEF

Progettare a partire da ciò che all'aperto ci circonda e ci ispira. Lasciare che a regalarci le idee siano le forme e i colori della natura, sempre diversi e allo stesso tempo immutabili nella loro autenticità. Cercare e trovare una nuova estetica del comfort, capace di unire semplicità e ricercatezza nel segno di una bellezza aperta alla funzionalità, amica della quotidianità e protagonista di atmosfere intime, pronte a modellarsi sui diversi stili di vita con leggerezza e a esprimere fino in fondo il pregio di materiali scelti per celebrare lo stile sfidando il tempo. Facciamo questo da sempre e sempre meglio, guidati dalla consapevolezza che il miglior amico dell'outdoor living è il design.

Designing starting from what surrounds and inspires us outdoors. Letting shapes and colours of nature, ever-changing yet timeless in their authenticity, inspire our ideas. Seeking and finding a new aesthetic of comfort, one that unites simplicity and refinement in the name of beauty open to functionality, friendly to everyday life, and the protagonist of intimate atmospheres, ready to adapt lightly to different lifestyles and to fully express the value of materials chosen to celebrate style while standing the test of time. We have always done this, and always better, guided by the awareness that design is the best ally of outdoor living.



INDEX

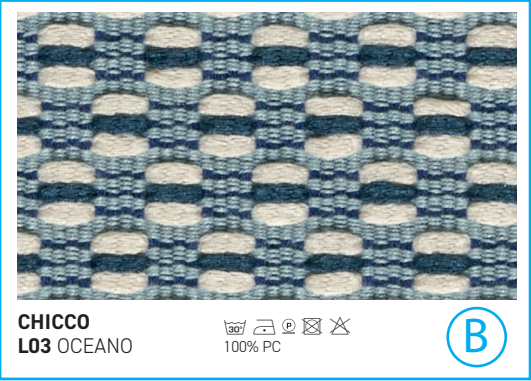
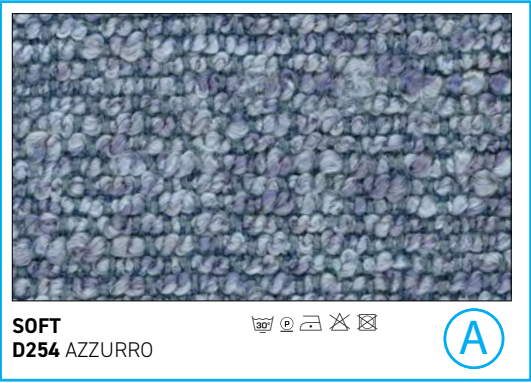
Gianna	06
Allegra	80
Plinto	110
Cricket	132
Babylon	150

GIANNA COLLECTION

Design Monica Armani

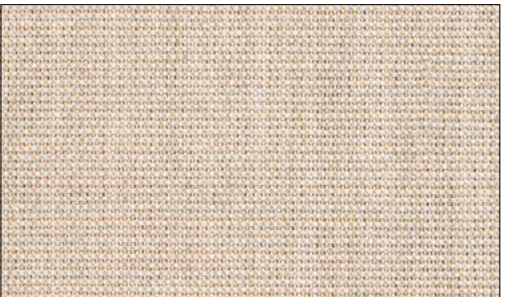
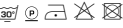
Un'eleganza equilibrata, espressa anche nei dettagli meno evidenti ma non per questo secondari: Gianna racconta prima di tutto questo e lo fa mettendo l'accento sulla purezza delle sue linee, vocaboli di una progettualità in cui l'accordo tra la semplicità delle forme e la ricchezza dei particolari crea un equilibrio perfetto, che permette alle poltrone, ai divani, ai lettini e ai tavolini della collezione di fondersi armoniosamente, silenziosamente, con gli spazi esterni. I cromatismi inconfondibili del legno di iroko, essenza pregiata di origine africana ed eccezionalmente resistente, esaltano la raffinata palette dei tessuti, in cui convivono tinte naturali e pattern decorativi raffinatamente essenziali. Un nuovo modo di abitare l'outdoor dietro al quale c'è l'antico desiderio di sentirsi in perfetto accordo con la bellezza che ci circonda.

A balanced elegance, expressed even in the less obvious but no less important details: this is what Gianna primarily conveys, emphasizing the purity of its lines, the vocabulary of a design where the harmony between the simplicity of the forms and the richness of the details creates a perfect balance. This allows the armchairs, sofas, sunbeds, and coffee tables in the collection to blend harmoniously and quietly with outdoor spaces. The unmistakable colour tones of iroko wood, a precious and exceptionally durable African hardwood, enhance the refined palette of fabrics where natural shades coexist with delicately essential decorative patterns. A new way to live outdoor spaces, rooted in the ancient desire to feel in perfect harmony with the beauty around us.





SOFT
D255 PLATINO



RIVIERA
B171 BEIGE



98% PC (Acrilica), 2% PL (Poliestere)



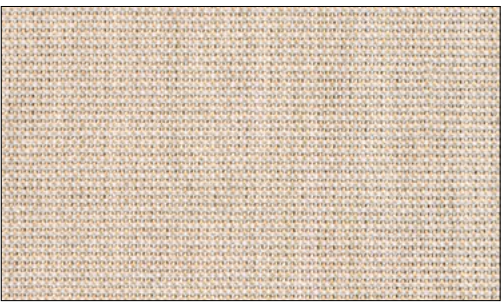




SOFT
D255 PLATINO







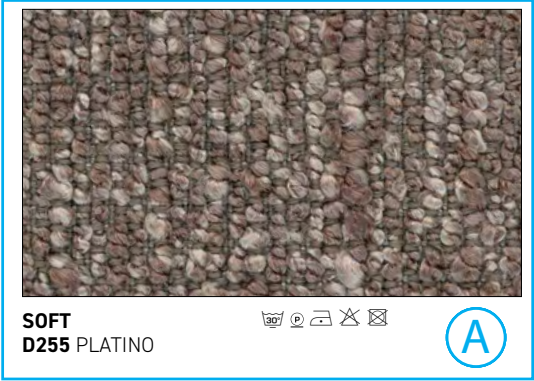
RIVIERA
B171 BEIGE

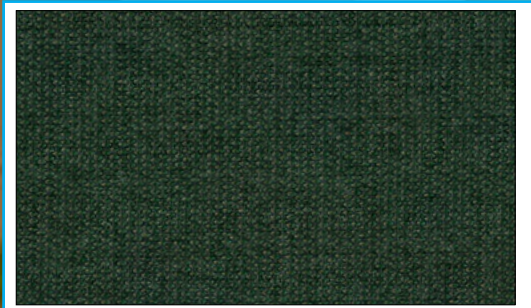


98% PC (Acrilica), 2% PL (Poliestere)







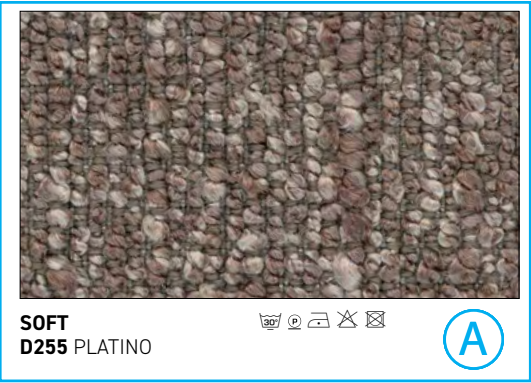


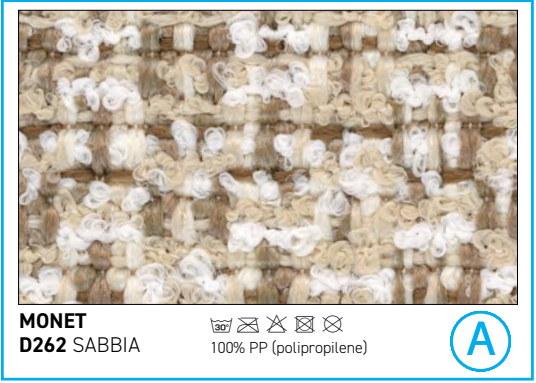
RIVIERA
B180 VERDE

98% PC (Acrilica), 2% PL (Poliestere)

A





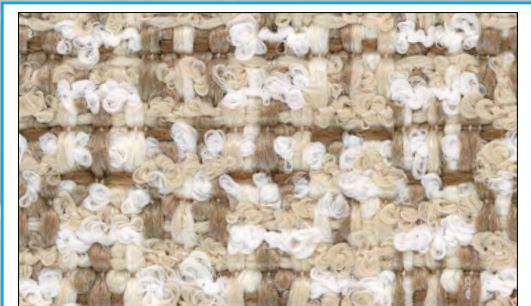




A

A

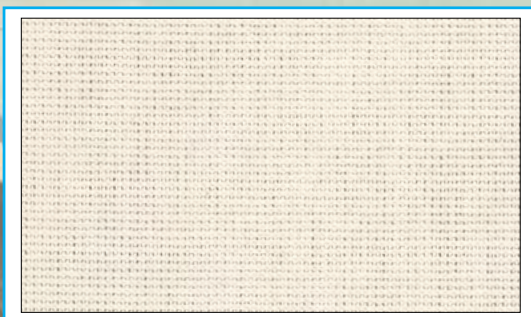
B



MONET
D262 SABBIA

☑ ☒ ☒ ☒ ☒
100% PP (polipropilene)

A



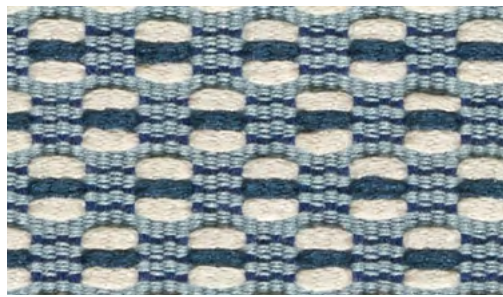
RIVIERA
B170 BIANCO

☑ ☒ ☒ ☒ ☒
98% PC (Acrilica), 2% PL (Poliestere)

B



SOFT
D254 AZZURRO



CHICCO
L03 OCEANO



Riposare o anche solo abbandonarsi ai propri pensieri, lasciando che a guidarli siano i colori del paesaggio. Ascoltare la dolce cantilena della brezza, sinfonia in cui i silenzi contano più degli accenti, comodamente adagiati in una poltrona fatta per appagare il desiderio di relax e l'amore per il design d'autore.

To rest, or simply to surrender to your thoughts, letting them be guided by the colours of the landscape. To listen to the gentle lullaby of the breeze, a symphony where silences matter more than the accents, comfortably nestled in an armchair designed to satisfy both the desire for relaxation and a passion for signature design.

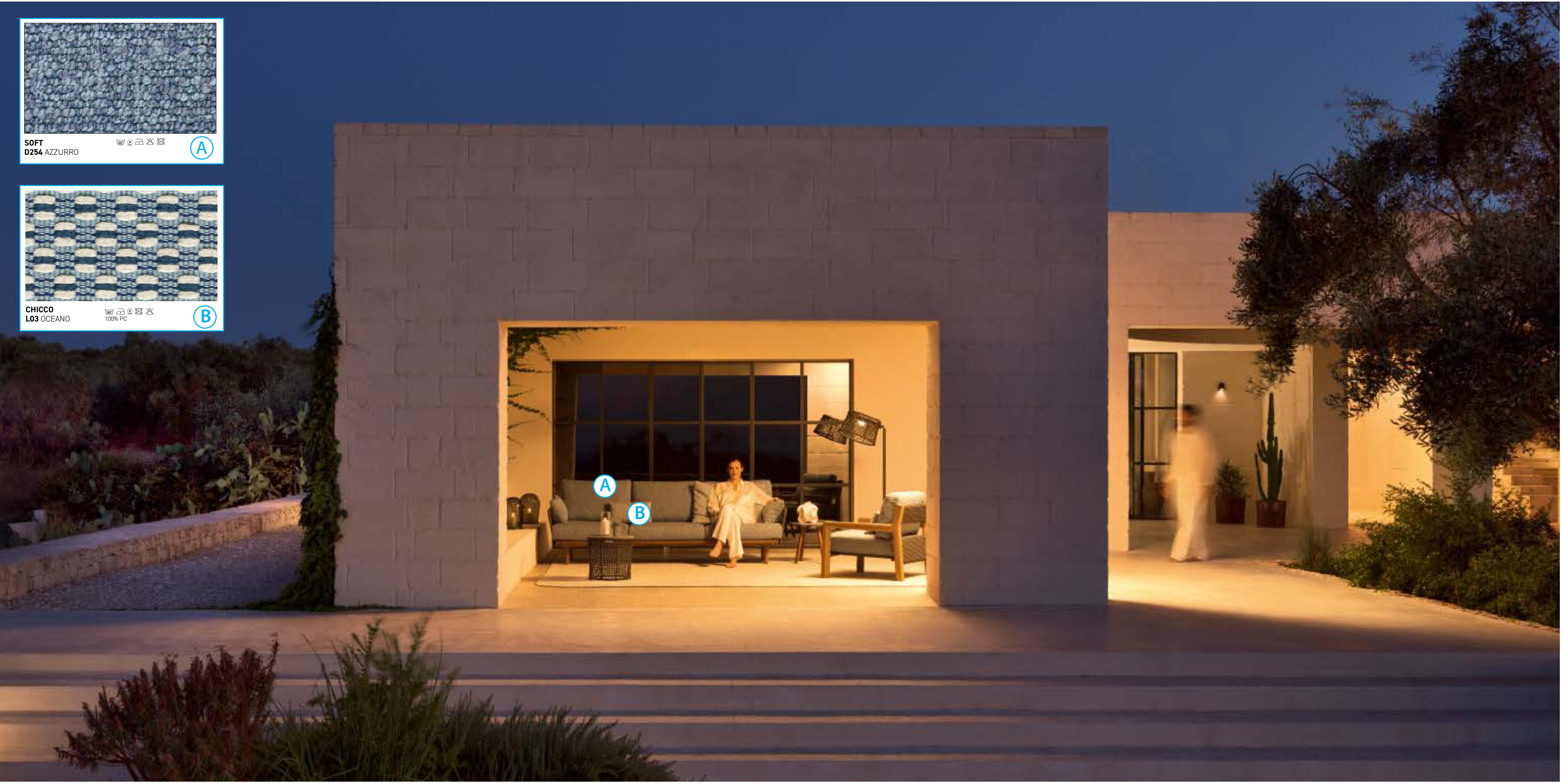


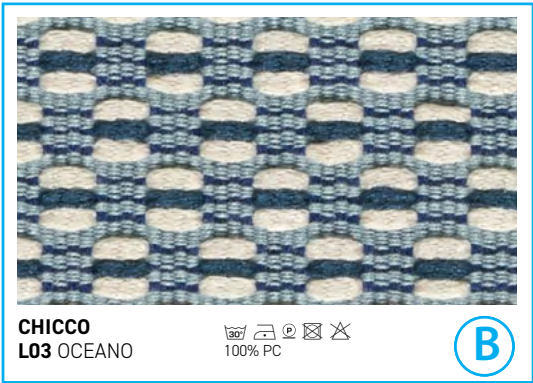
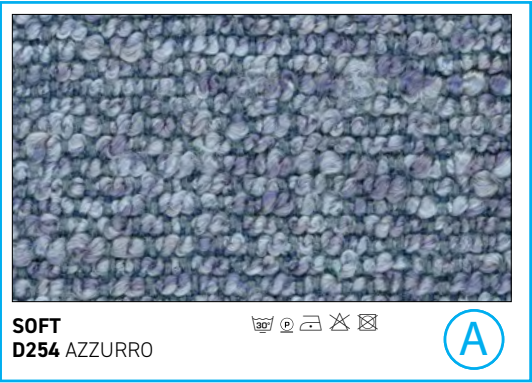


SOFT
D254 AZZURRO



CHICCO
L03 OCEANO







SOFT
D254 AZZURRO

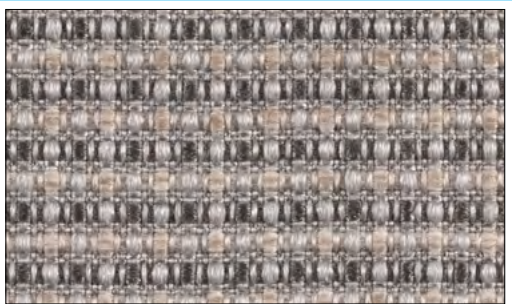


CHICCO
L03 OCEANO









VELA
C131 CANAPA

100% PO (poliolefina)



Esterno giorno. Giardino di casa. Attraversando la chioma degli alberi i raggi del sole dipingono arabeschi di luce sul prato e sul patio. Lei e lui arriveranno fra poco. Nell'aria c'è voglia di concedersi il lusso di una semplicità fatta di eleganza autentica, complici le forme e i cromatismi soft degli elementi di arredo. Il weekend è iniziato. È la scena di un film? Molto meglio, è realtà.

Exterior day. Home garden. As they pass through the treetops, the sun's rays paint arabesques of light on the lawn and the patio. She and he will arrive shortly. In the air, there is a desire to indulge in the luxury of simplicity made of authentic elegance, with the soft shapes and colours of the furnishings as accomplices. The weekend has begun. Is this a scene from a movie? Even better: it's reality.





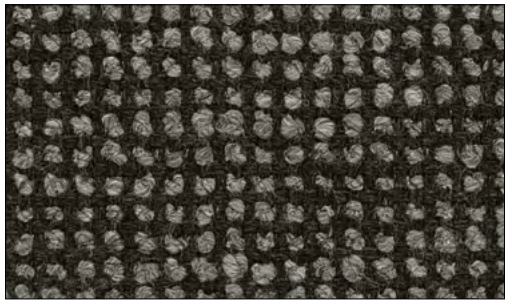


VELA
C131 CANAPA

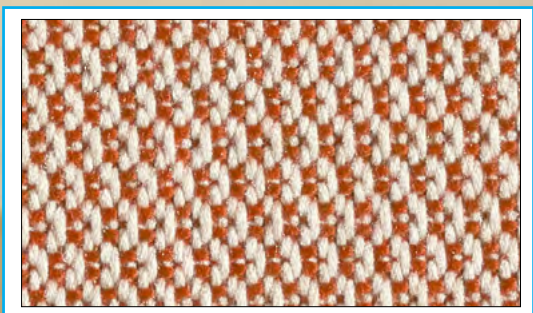
100% PO (poliolefínica)





PAPIRO
D23 ANTRACITE 50% PCr, 47% PC tinto in massa, 3% PE





LOPEZ

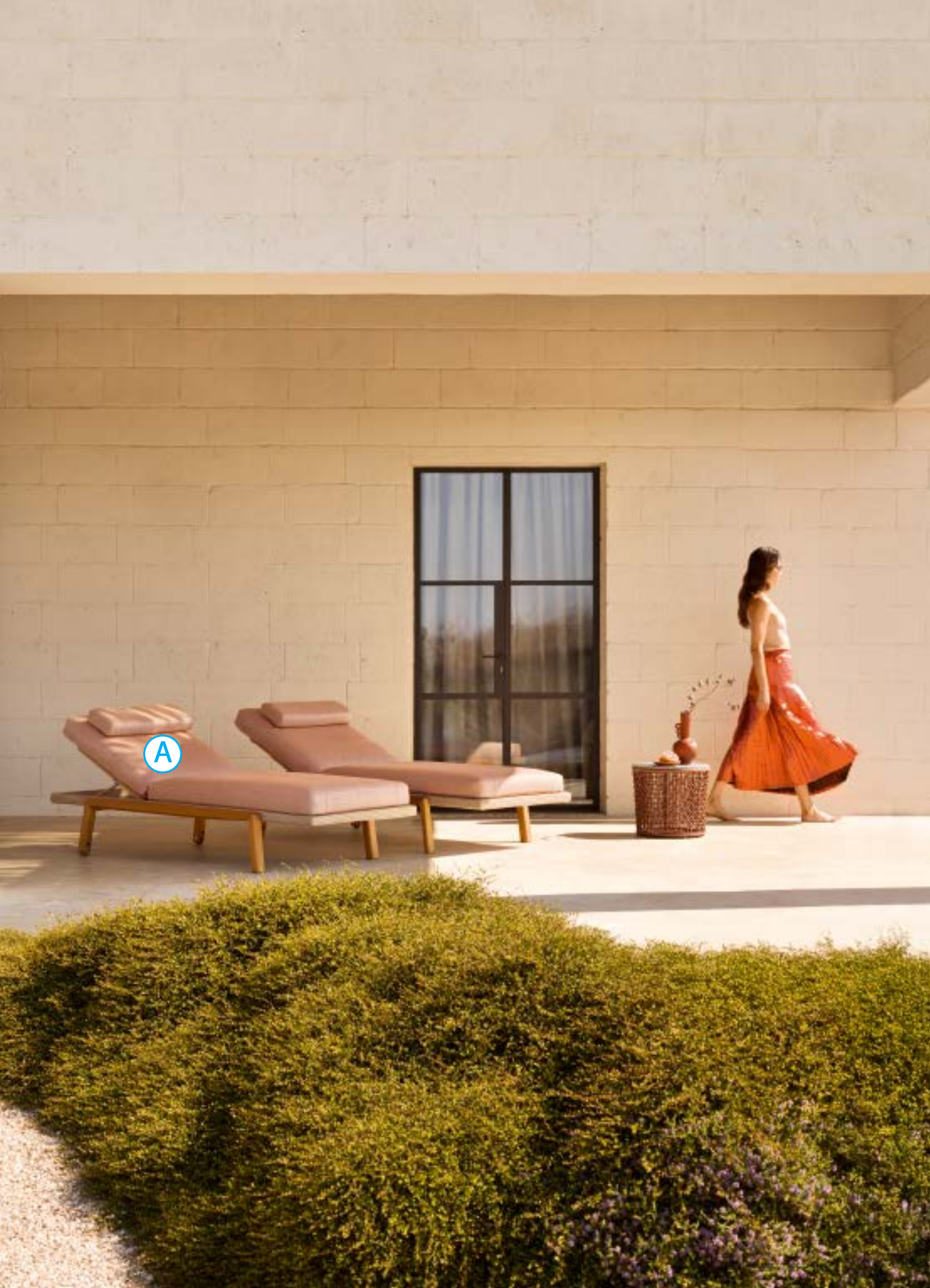
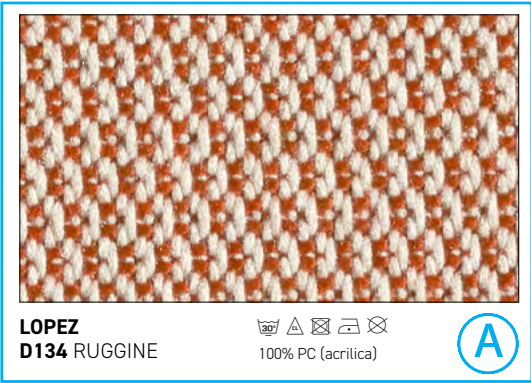
D134 RUGGINE

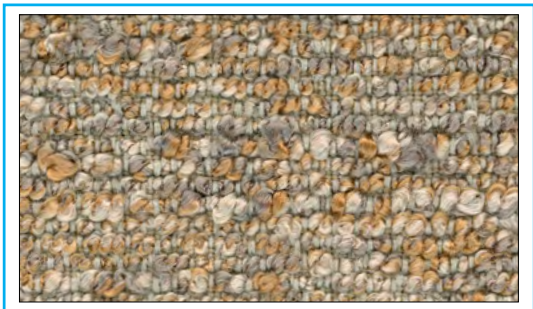


100% PC (acrilica)

A





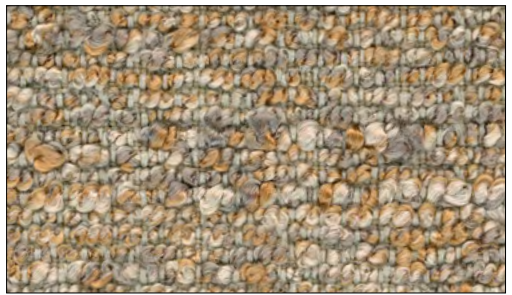


SOFT
D252 OCRA


49% PC, 46% RPP, 5% PL

A

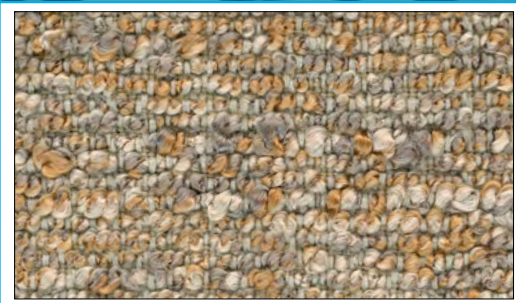




SOFT
D252 OCRA

49% PC, 46% RPP, 5% PL

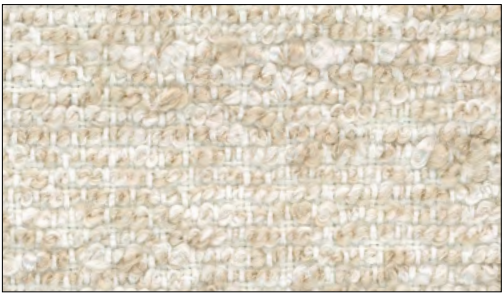




SOFT
D252 OCRA

49% PC, 46% RPP, 5% PL

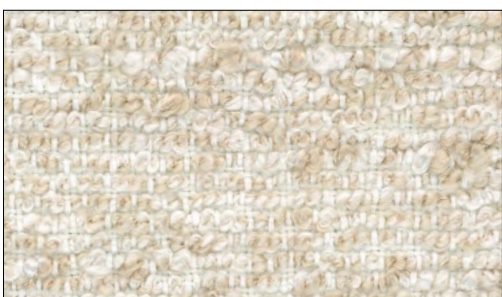




SOFT
D250 AVORIO

49% PC, 46% RPP, 5% PL





SOFT

D250 AVORIO



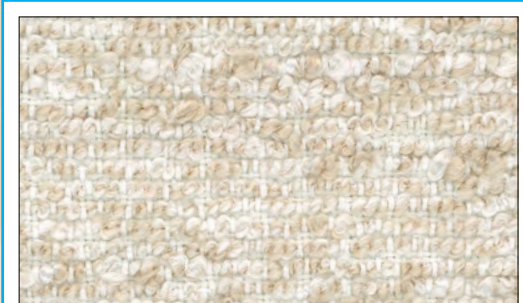
49% PC, 46% RPP, 5% PL

A

Il tempo si può misurare veramente? Chissà. In ogni caso, via l'orologio e via libera al culto della vita lenta. Relax significa, qui e ora, immergersi nella luce amica che fa risplendere la solida bellezza della pietra, materia antica che dialoga con quella, altrettanto nobile e durevole, di sedute e complementi pensati per ridisegnare l'esperienza del benessere outdoor.

Can time truly be measured? Who knows. In any case, set the clock aside and make space for the art of slow living. Relaxation means, here and now, immersing oneself in the friendly light that makes the solid beauty of stone glow, an ancient material that enters into dialogue with other equally noble and durable ones, used for seats and accessories designed to reinvent the experience of outdoor well-being.





SOFT
D250 AVORIO

®
49% PC, 46% RPP, 5% PL





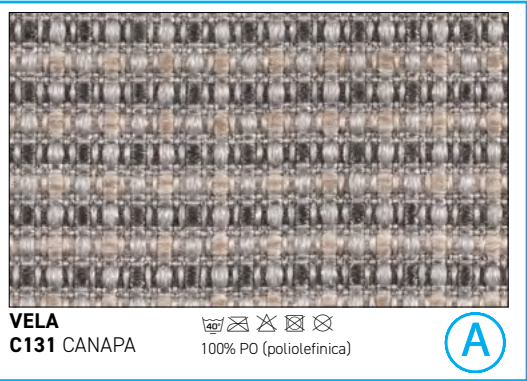
SOFT
D255 PLATINO



L'ombra? È il silenzio, distensivo, tra le note della melodia cantata dal sole dall'alba al tramonto. Nell'aria la magia della semplicità, un incantesimo che ha tra i suoi ingredienti un arredamento pensato per andare oltre il tempo e fondersi con l'ambiente circostante, come se a progettarlo fosse stata la natura in persona.

Shade? It is the soothing silence between the notes of the melody sung by the sun from dawn to dusk. In the air, the magic of simplicity: a spell whose ingredients include furnishings designed to transcend time and blend seamlessly with the surroundings, as if shaped by nature itself.









A

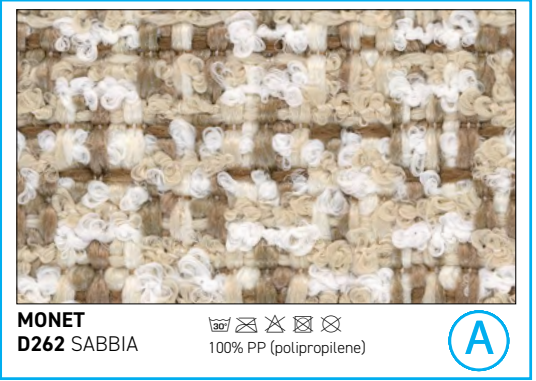
A



MONET
D262 SABBIA

100% PP (polipropilene)

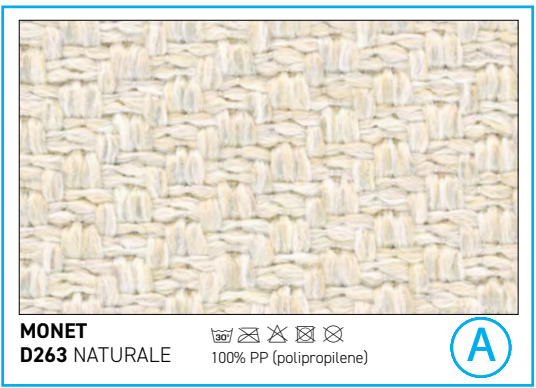
A



MONET
D262 SABBIA

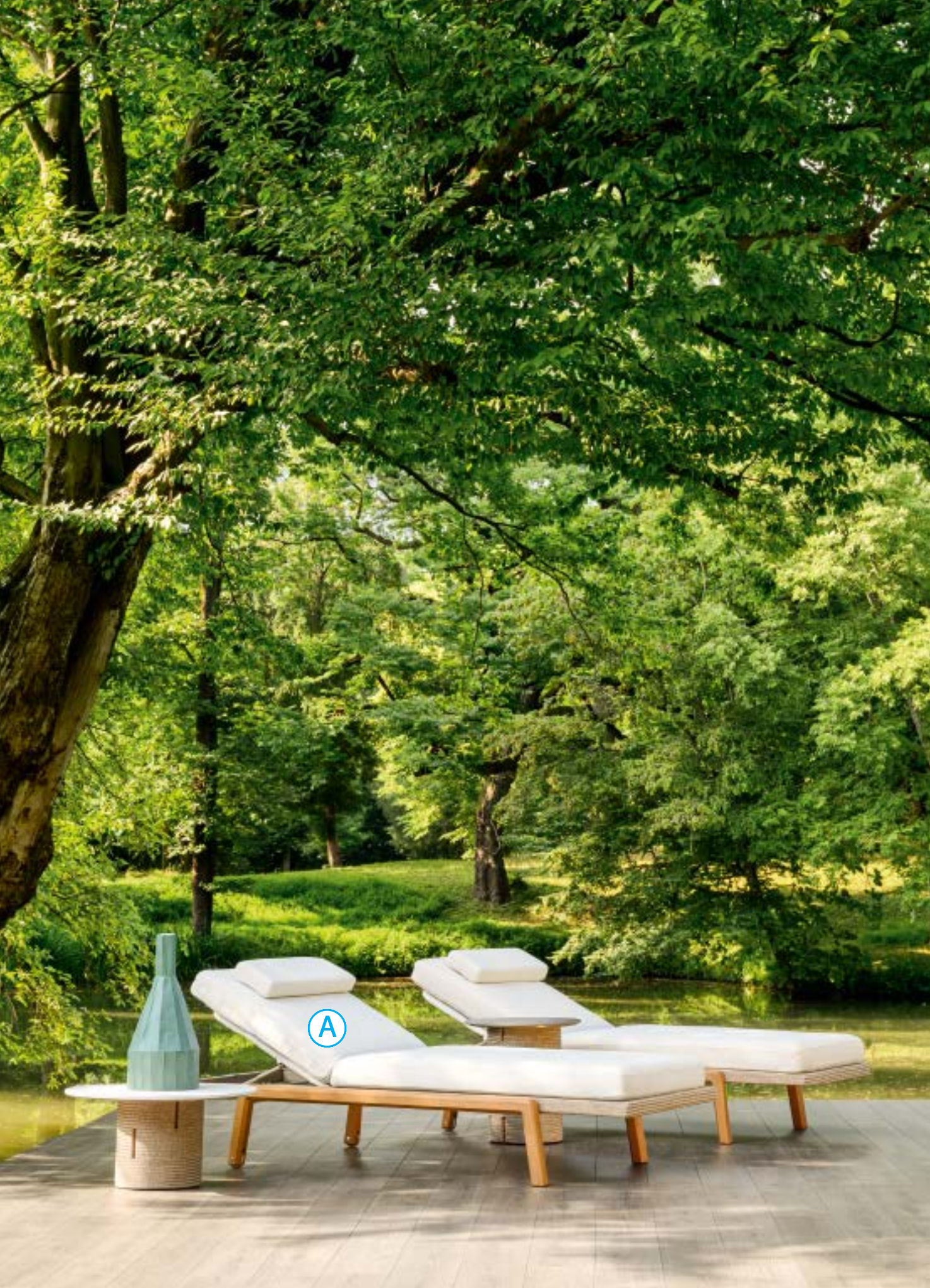
100% PP (polipropilene)

A



Le infinite tonalità di verde della natura sfumano nelle dolci trasparenze dell'acqua. Non resta che ammirarne la meraviglia, nella quiete di un pomeriggio apparentemente come tutti gli altri, ma di cui sarà difficile dimenticarsi. Ampia, avvolgente, accarezzata dall'ombra delle fronde, la seduta è pronta ad abbracciare e coccolare. È solo questione di istanti, poi sarà benessere assoluto.

The endless shades of green in nature blend into the gentle transparency of the water. All that's left is to admire this wonder, in the calm of an afternoon that seems like any other, but one that will be hard to forget. Spacious, enveloping, and caressed by the shadow of the leaves, the seat is ready to embrace and pamper. It's only a matter of moments before pure well-being takes over.







MONET
D263 NATURALE


100% PP (polipropilene)

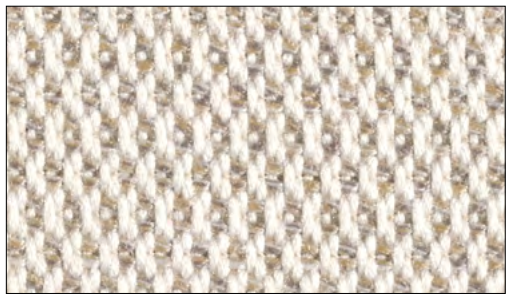
A



MONET
D262 SABBIA


100% PP (polipropilene)

B



LOPEZ
D121 MARMO

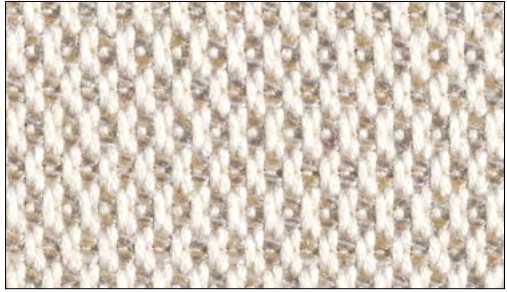
    

100% PC (acrilica)







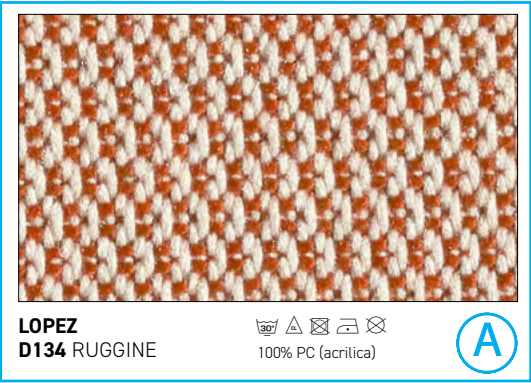
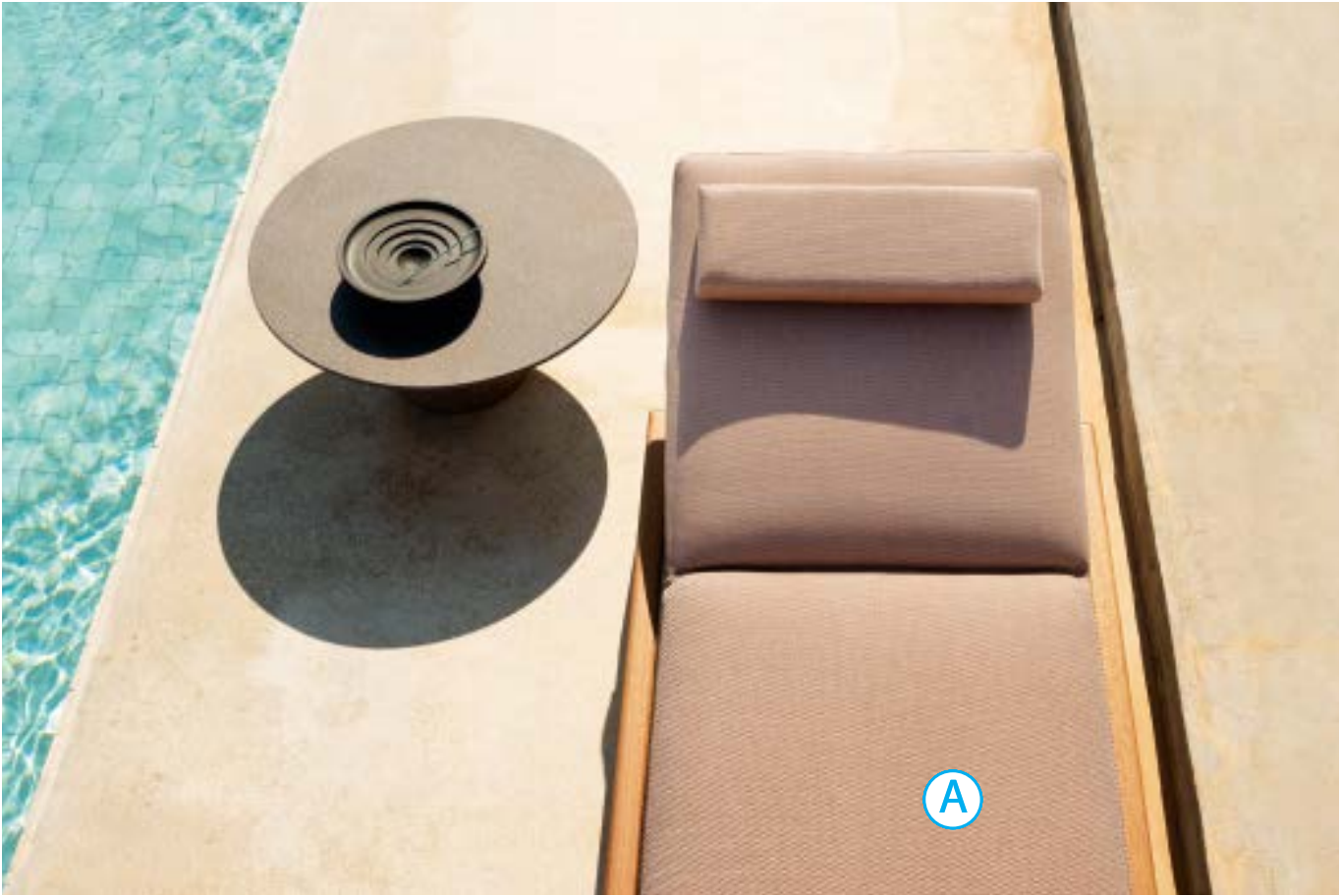


LOPEZ
D121 MARMO


100% PC (acrilica)





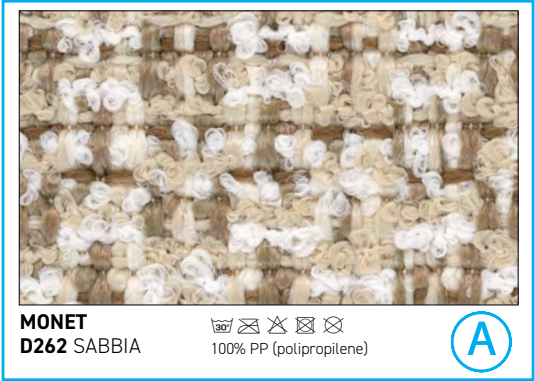


ALLEGRA COLLECTION

Design Monica Armani

Allegra di nome e di fatto, perché le forme che dominano le poltrone e tutti gli altri elementi di questa collezione comunicano serenità e comfort assoluto. Alle linee dolcemente flesse delle strutture in alluminio, materiale sostenibile per eccellenza poiché al 100% riciclabile, fa eco l'avvolgente morbidezza delle parti imbottite, vestite di tessuti che imitano i colori della natura. La parola d'ordine è leggerezza, sia in senso letterale, in virtù dei materiali scelti, sia in senso figurato, grazie a un design che, sottraendo il superfluo e valorizzando l'essenziale, arricchisce esteticamente gli spazi esterni senza snaturarli.

Allegra by name and by nature, because the shapes dominating the armchairs and all other elements of this collection communicate serenity and absolute comfort. The gently curved lines of the aluminium structures, the ultimate sustainable material, as it is 100% recyclable, are echoed by the embracing softness of the padded sections, dressed in fabrics that mimic nature's colours. The keyword is lightness, both literally, thanks to the chosen materials, and figuratively, thanks to a design that removes the superfluous and enhances the essential, aesthetically enriching outdoor spaces without altering their character.

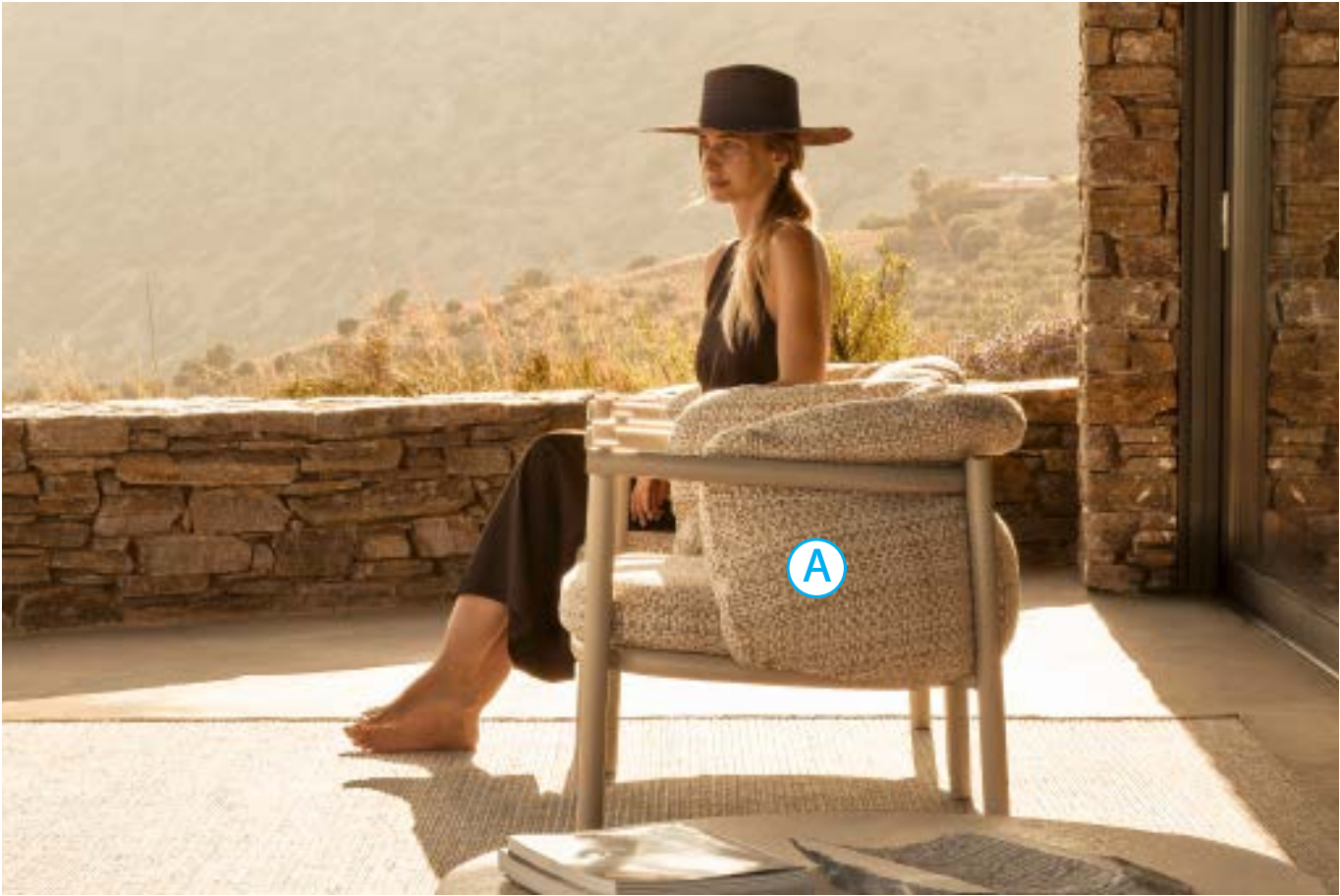




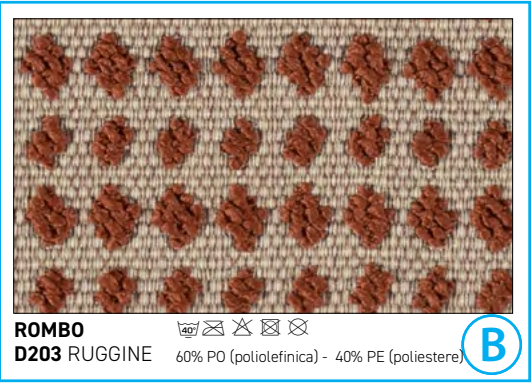
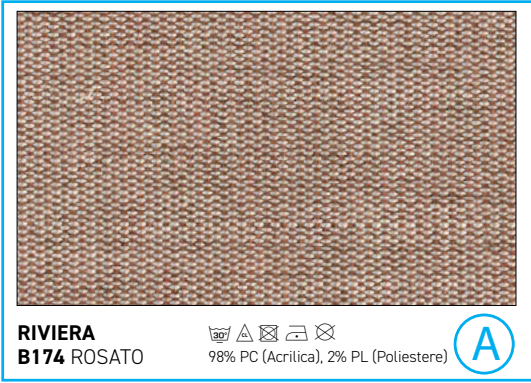
MONET
D262 SABBIA

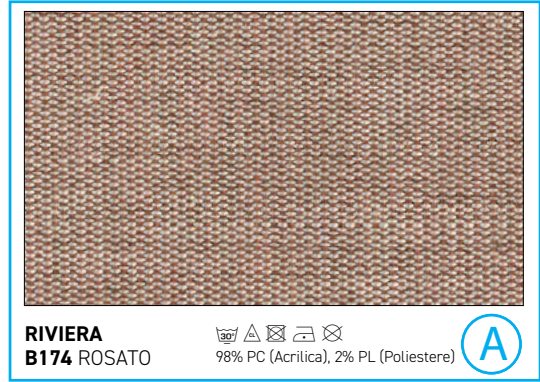
100% PP (polipropilene)





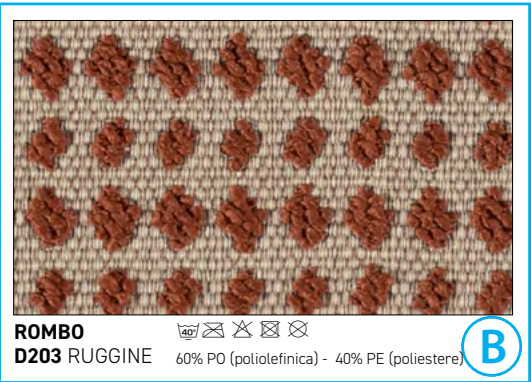






RIVIERA
B174 ROSATO

98% PC (Acrilica), 2% PL (Poliestere)



ROMBO
D203 RUGGINE

60% PO (poliolefinica) - 40% PE (poliestere)

Il sole è ancora alto, gli arredi del patio non chiedono altro che farsi vivere fino in fondo. Lei si rilassa, adagiata sulla purezza di una bellezza essenziale ma al contempo ricca, in armonia con i materiali e i colori di un'architettura che fa rima con natura. La coprotagonista di questo racconto per immagini? La solida ricercatezza di un arredo outdoor disegnato per farsi amare e durare.

The sun is still high, and the patio furnishings ask for nothing more than to be fully experienced. She relaxes, resting on the purity of an essential yet rich beauty, in harmony with the materials and colours of an architecture that rhymes with nature. The co-star of this story told through images? The solid sophistication of outdoor furniture designed to be loved and to last.



MONET
D262 SABBIA


100% PP (polipropilene)

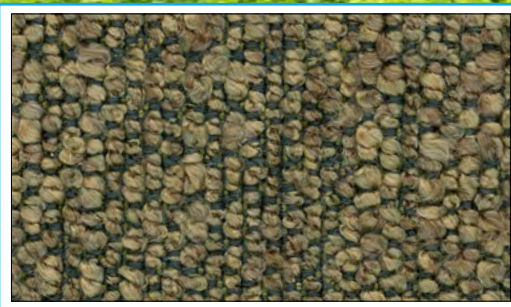
A



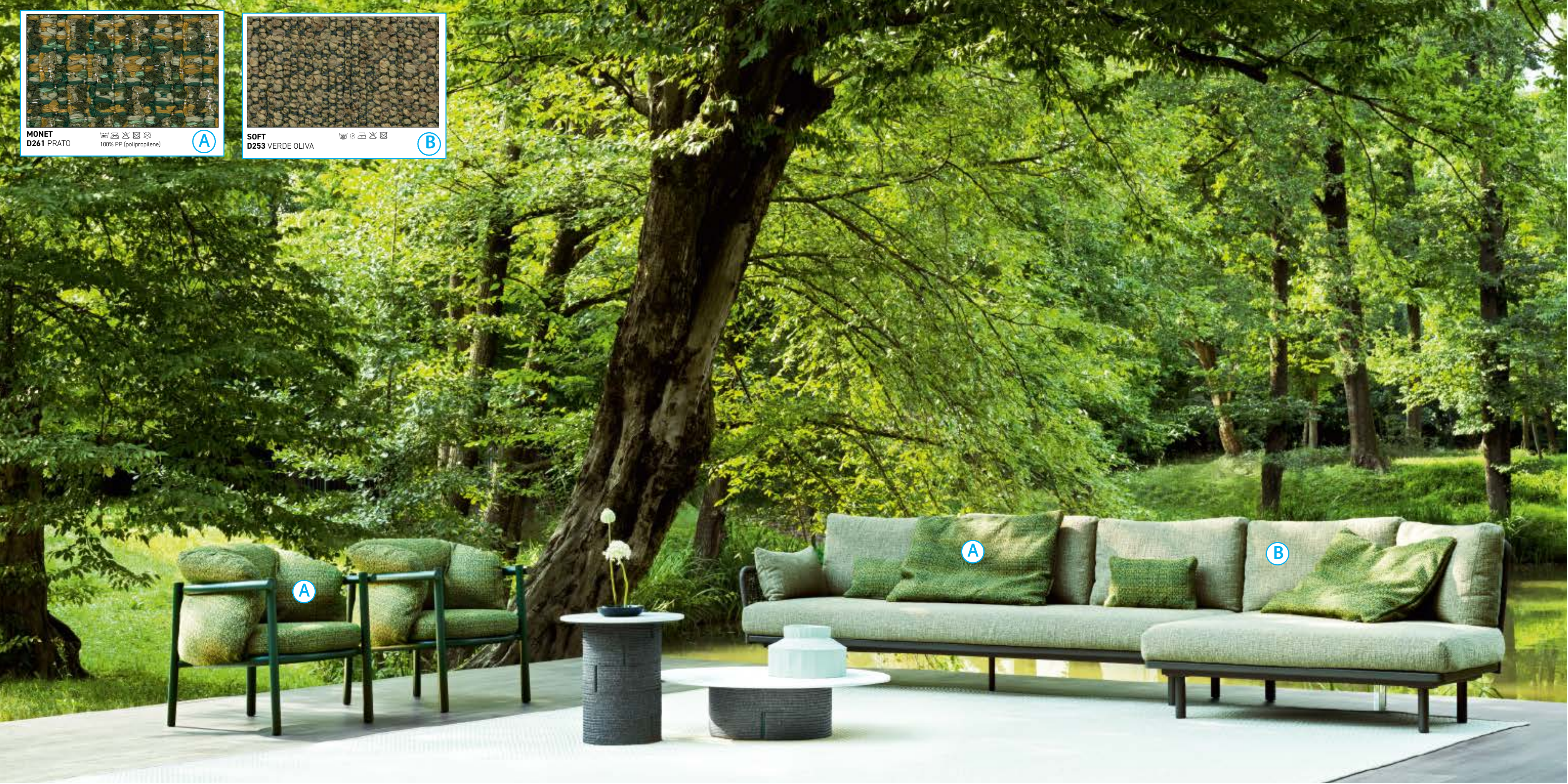


MONET
D261 PRATO

100% PP (polipropilene)



SOFT
D253 VERDE OLIVA





MONET

D261 PRATO

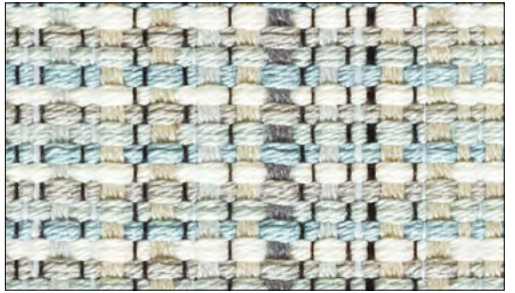


100% PP (polipropilene)

A







DOMINICA
L15 CELESTE



100% PC (acrilica)









DOMINICA
L15 CELESTE

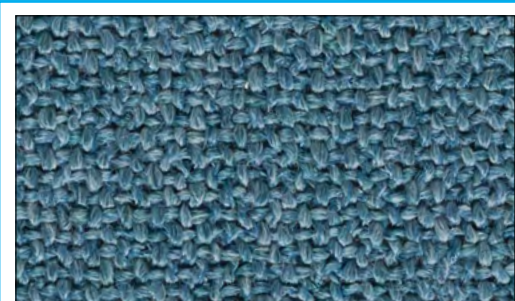
100% PC (acrilica)





A

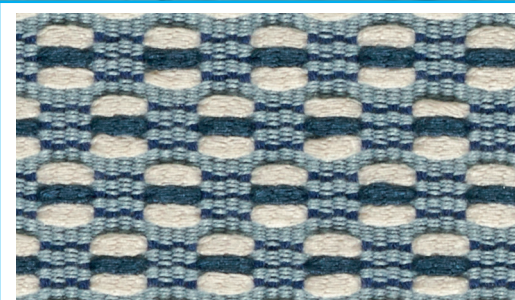
B



DIVA
D434 TURCHESE

65% PC, 35% PL

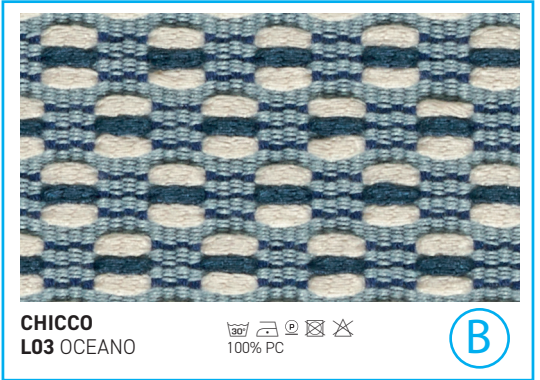
A

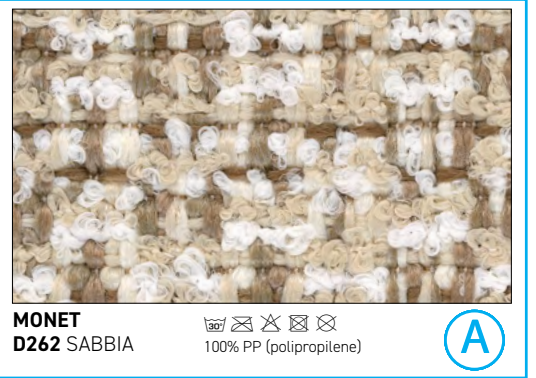


CHICCO
L03 OCEANO

100% PC

B





Libri e riviste da sfogliare per catturare ispirazioni: possono una poltrona e un pouf trasformarsi in un laboratorio creativo a cielo aperto? Sì, se l'outdoor diventa estensione dello spazio di incontro e confronto tra l'immaginare e il fare. Cosa non può mancare? Un arredamento pronto a modellarsi su ogni tipo di mood.

Books and magazines to browse for inspiration: can an armchair and a pouf transform into an open-air creative workshop? Yes, if the outdoor space becomes an extension of a place where imagination meets action. What can't be missing? Furniture ready to adapt to every kind of mood.





LOPEZ
D134 RUGGINE

100% PC (acrilica)



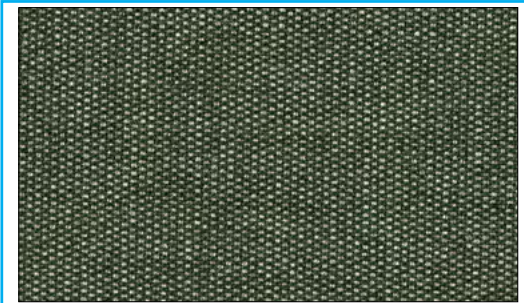


PLINTO COLLECTION

Design PIO&TITOTOSO

Plinto nasce come collezione di basi per tavoli il cui design, riuscita sintesi di bellezza e funzionalità, si ispira alla natura, precisamente al fusto dell'albero e alle sue radici, paradigma ancestrale di stabilità. Gli steli sono realizzati in estruso di alluminio verniciato a polveri e i basamenti idem: il risultato è il perfetto connubio tra leggerezza e robustezza. La collezione si è poi aperta alle sedute, accogliendo la poltroncina, lo sgabello e oggi anche la poltroncina lounge, eleganti variazioni sul tema dell'intreccio dedicate a esperienze di relax diverse ma accomunate dall'unicità della qualità. La modernità senza tempo del design, espressa nella studiata semplificazione delle forme, valorizzata dalla ricercatezza delle lavorazioni e arricchita da cromatismi studiati per spiccare con qualsiasi luce, rende Plinto una proposta particolarmente eclettica, in grado di adattarsi a esterni di ogni tipo.

Plinto was born as a collection of table bases whose design, a successful synthesis of beauty and functionality, is inspired by nature, precisely by the trunk of the tree with its roots, a paradigm of stability. The stems are made from powder-coated extruded aluminium, as are the bases: the result is the perfect combination of lightness and strength. The collection later expanded to include seating, welcoming the dining armchair, the stool, and now the lounge armchair, elegant variations on the theme of weaving dedicated to different relaxation experiences, all united by the uniqueness of quality. The timeless modernity of the design, expressed in the studied simplification of forms, enhanced by refined craftsmanship and enriched by colours chosen to stand out in any light, makes Plinto a particularly eclectic proposal capable of adapting to any outdoor setting.



RIVIERA

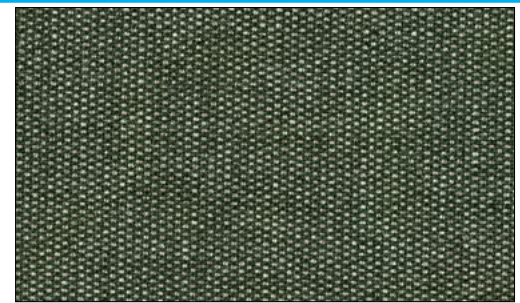
B179 SALVIA



98% PC (Acrilica), 2% PL (Poliestere)

A

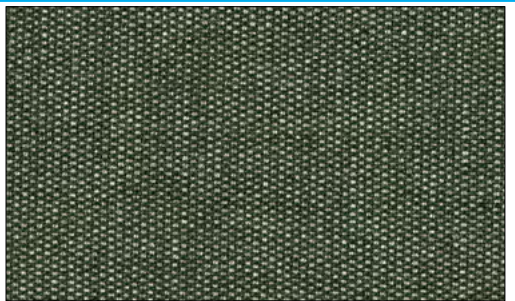




RIVIERA
B179 SALVIA

98% PC (Acrilica), 2% PL (Poliestere)





RIVIERA
B179 SALVIA

98% PC (Acilica), 2% PL (Poliestere)





MADRAS
C373 PERLA

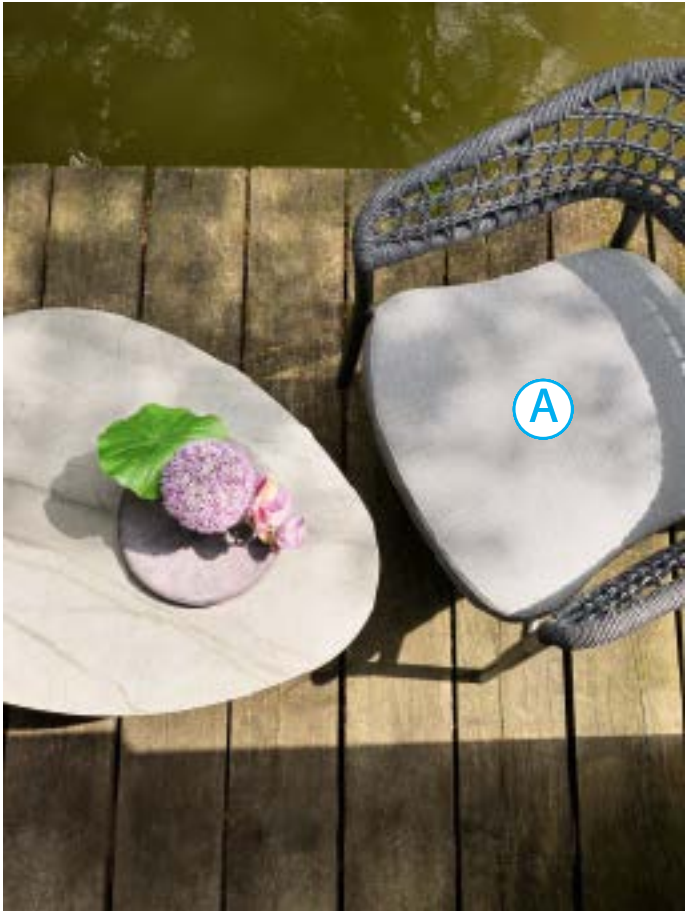
100% PC tinto in massa

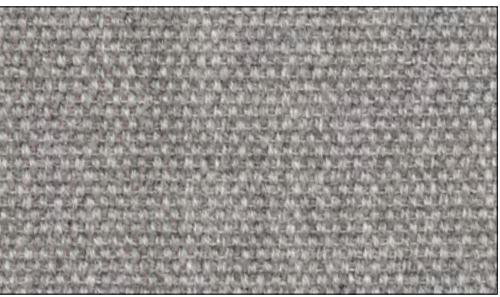


Lo sentite il profumo dei fiori sul tavolino? Per immaginarlo basta concentrare lo sguardo sul loro colore viola tendente al lilla. Non si è seduto ancora nessuno, ma manca poco. Per ora godiamoci quest'assenza-presenza, lasciando che ciò che vediamo ci racconti di una dimensione outdoor in cui architettura e arredamento discorrono tra loro attraverso i riflessi sull'acqua.

Can you smell the scent of the flowers on the little table? To imagine it, just focus your gaze on their lilac-tinged purple hue. No one has sat down yet, but it won't be long. For now, let's enjoy this absence-presence, letting what we see tell the story of an outdoor dimension where architecture and furnishings converse with each other through the reflections on the water.







MADRAS
C373 PERLA


100% PC tinto in massa





SOFT
D251 SABBIA

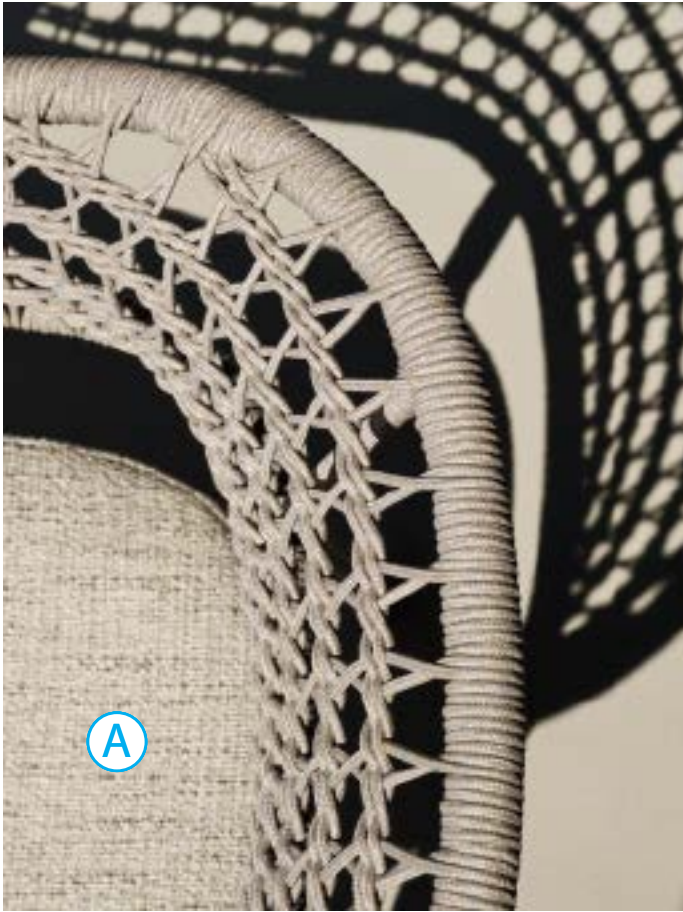
49% PC, 46% RPP, 5% PL



Il sole ritaglia i suoi chiaroscuri sullo sfondo di un mare blu da fiaba, esaltando il pregio e la ricercata essenzialità di ogni dettaglio di sedute e tavolini. È il momento di riaprire il libro dell'abitare, soffermandosi sul capitolo in cui si parla di quanto sia rigenerante progettare un outdoor living a misura di benessere.

The sun casts its chiaroscuro against the backdrop of a fairy-tale blue sea, highlighting the value and refined simplicity of every detail in the seating and tables. It's time to reopen the book of living, pausing on the chapter that talks about how rejuvenating it is to design an outdoor living space tailored for well-being.







SOFT

D251 SABBIA



49% PC, 46% RPP, 5% PL





BOUCLE
E51 GRIGIO

100% PC tinto in massa





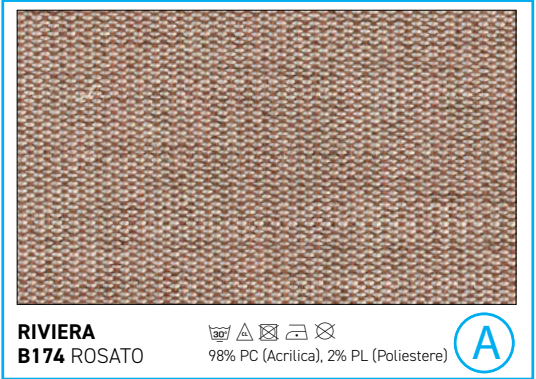
A



BOUCLE
E51 GRIGIO

100% PC tinto in massa

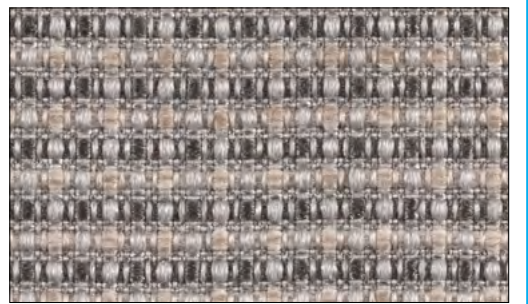
A



Immaginiamo, in sottofondo, il frinire delle cicale: il canto della natura estiva fa da colonna sonora a una magnifica giornata, da trascorrere immersi nella silenziosa luce del sole che impreziosisce la morbida purezza degli arredi. Missione? Celebrare la vita all'aria aperta facendosi prendere per mano da un tempo rallentato, di cui respirare a pieni polmoni ogni singolo attimo.

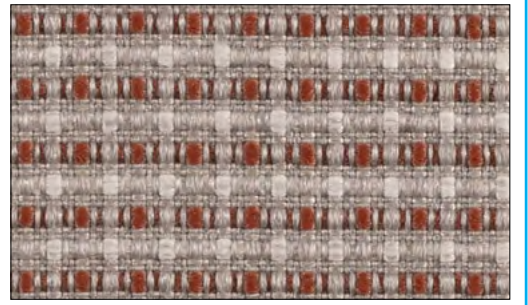
Let's imagine, in the background, the chirping of cicadas: the song of summer nature serves as the soundtrack to a magnificent day, spent immersed in the quiet sunlight that enhances the soft purity of the furnishings. The mission? To celebrate outdoor living by letting yourself be gently led by a slowed-down time, breathing in every single moment deeply.





VELA
C131 CANAPA     
100% PO (poliolefina)

A



VELA
C132 RUGGINE     
100% PO (poliolefina)

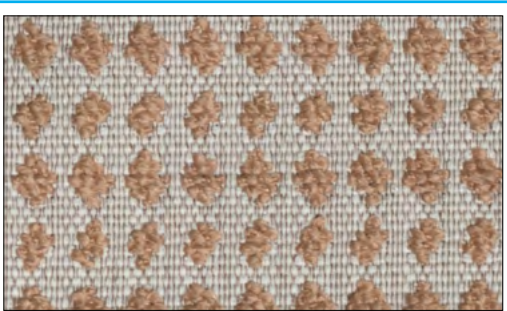
B

CRICKET COLLECTION

Design Anki Gneib

La ritorcitura, lavorazione artigianale di pregio, fa dell'intreccio in cordino che caratterizza Cricket, robusto e allo stesso tempo accogliente, l'ambasciatore di una cultura del saper fare che anche nell'arredamento outdoor fa la differenza. La sobria, equilibrata raffinatezza del design di matrice scandinava, coniuga stile e praticità. Le strutture realizzate in alluminio, tra i materiali sostenibili per eccellenza, assicurano a poltroncine, divani, daybed, sedie, sgabelli, tavolini e a tutti gli altri elementi della collezione grande solidità a fronte di una straordinaria leggerezza.

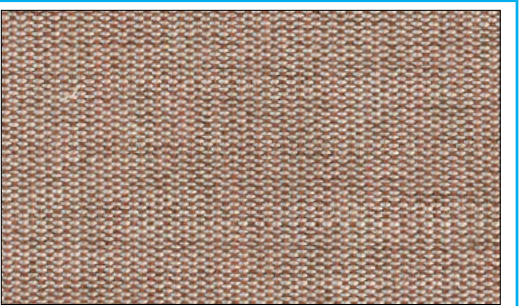
The twisting, high-quality workmanship, makes the rope weaving that characterizes Cricket both strong and welcoming, embodying a culture of craftsmanship that truly makes a difference, even in outdoor furnishings. The sober, balanced elegance of Scandinavian design combines style with practicality. The aluminium structures, among the most sustainable materials, give the armchairs, sofas, daybeds, chairs, stools, coffee tables, and all other elements of the collection great strength while maintaining exceptional lightness.



ROMBO
D202 BISCOTTO 60% PO (poliolefinica) - 40% PE (poliestere)



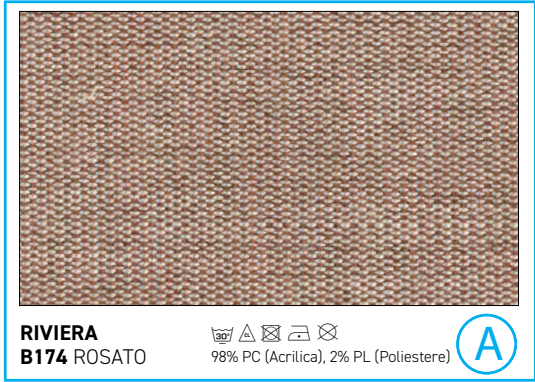




RIVIERA
B174 ROSATO

🗑️ ⚠️ 🧼 🚰
98% PC (Acrilica), 2% PL (Poliestere)

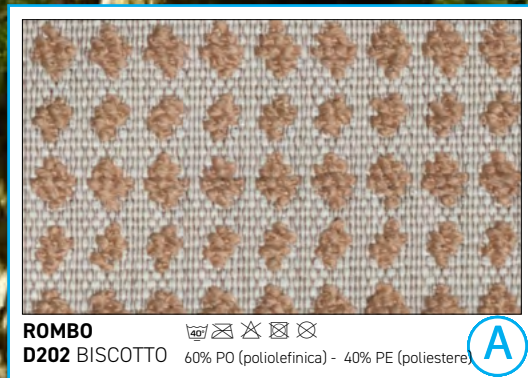
A



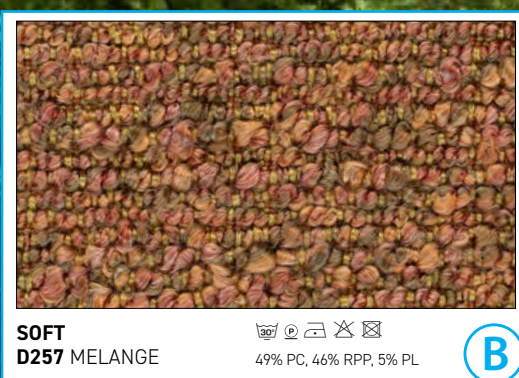
RIVIERA
B174 ROSATO

98% PC (Acrilica), 2% PL (Poliester)



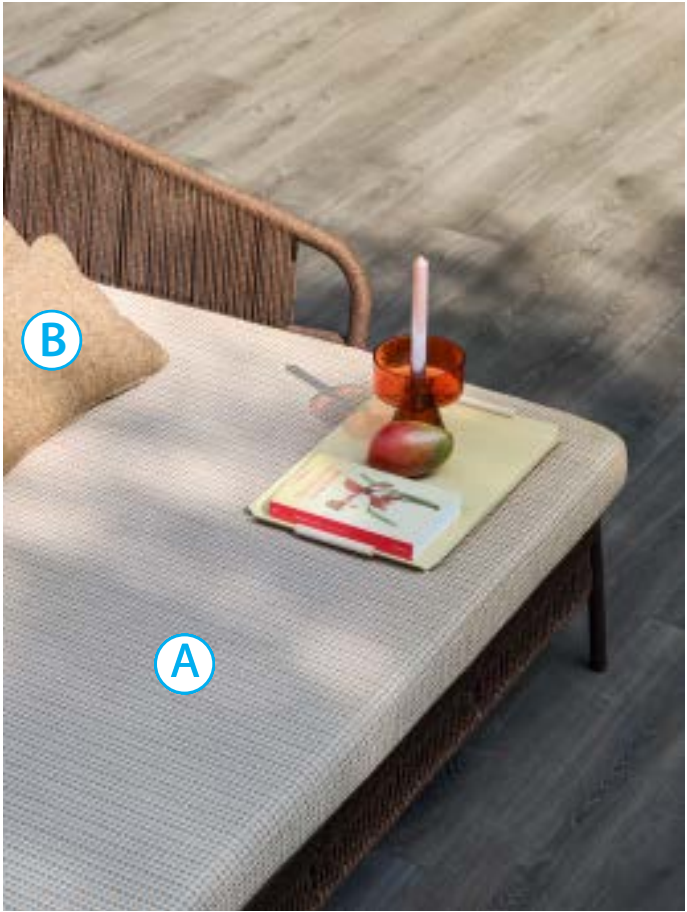


ROMBO
D202 BISCOTTO 60% PO (poliolefina) - 40% PE (poliestere) **(A)**

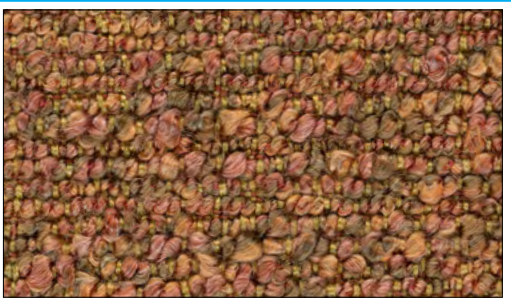


SOFT
D257 MELANGE 49% PC, 46% RPP, 5% PL **(B)**



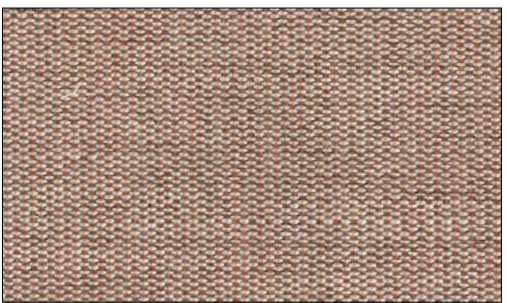


ROMBO
D202 BISCOTTO 60% PO (poliolefina) - 40% PE (poliestere)



SOFT
D257 MELANGE 49% PC, 46% RPP, 5% PL



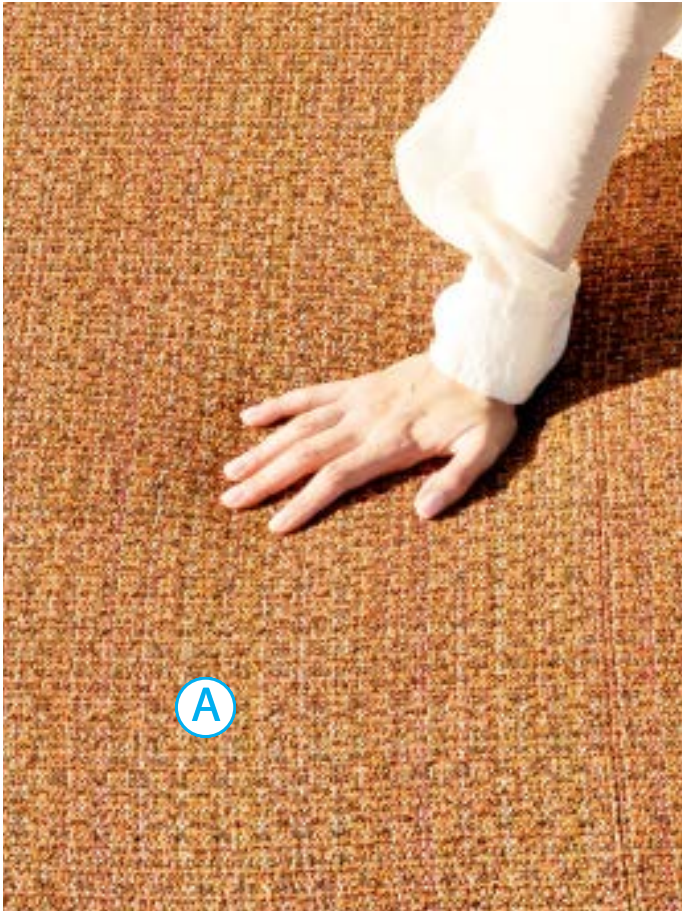


RIVIERA
B174 ROSATO

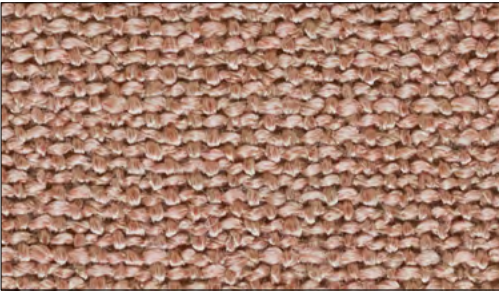
98% PC (Acrilica), 2% PL (Poliestere)











DIVA
D433 CIPRIA



65% PC, 35% PL

A

BABYLON COLLECTION

Design Giopato & Coombes

L'intreccio in corda, realizzato in una chiave decisamente inedita, in Babylon svolge un ruolo di primo piano, coniugando ispirazioni del presente ed eredità della tradizione. Nell'outdoor va in scena un raffinato dialogo tra forme curvilinee, disegnate per coccolare sia il corpo che lo sguardo. La leggerezza della struttura in alluminio, materiale capace di unire sostenibilità e robustezza, fa risaltare l'eleganza non convenzionale del design delle sedute, risultato di un approccio creativamente distintivo all'interpretazione del rapporto tra stile e comfort.

The rope weaving, crafted in a distinctly original way, plays a leading role in Babylon, combining contemporary inspirations with traditional heritage. In the outdoor environment, a refined dialogue unfolds between curvilinear shapes designed to cradle both body and gaze. The lightness of the aluminium structure, a material that unites sustainability and strength, highlights the unconventional elegance of the seating design, the result of a creatively distinctive approach to interpreting the relationship between style and comfort.





SOFT
D257 MELANGE

49% PC, 46% RPP, 5% PL



A



TROPICANA
E62 AMBRA

100% PC tinto in massa



B

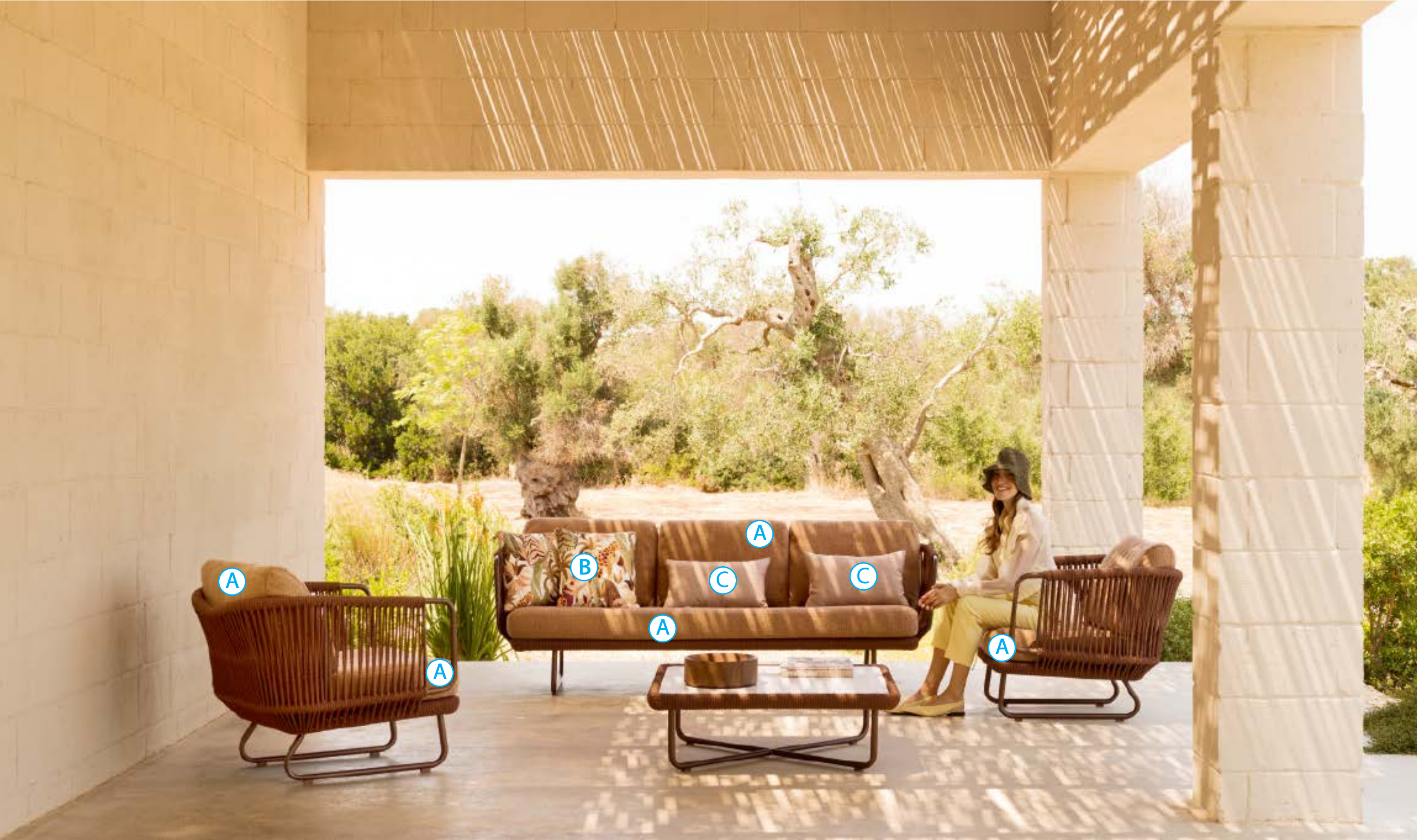


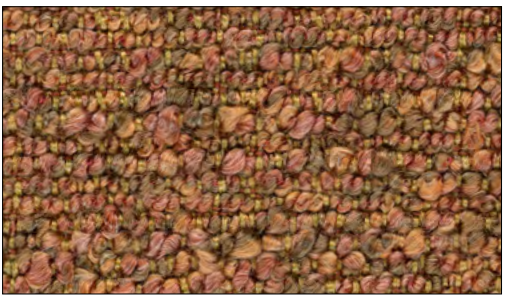
DIVA
D433 CIPRIA

65% PC, 35% PL



C





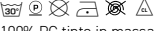
SOFT
D257 MELANGE


49% PC, 46% RPP, 5% PL

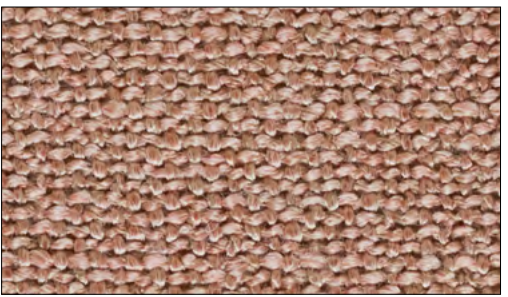
A



TROPICANA
E62 AMBRA


100% PC tinto in massa

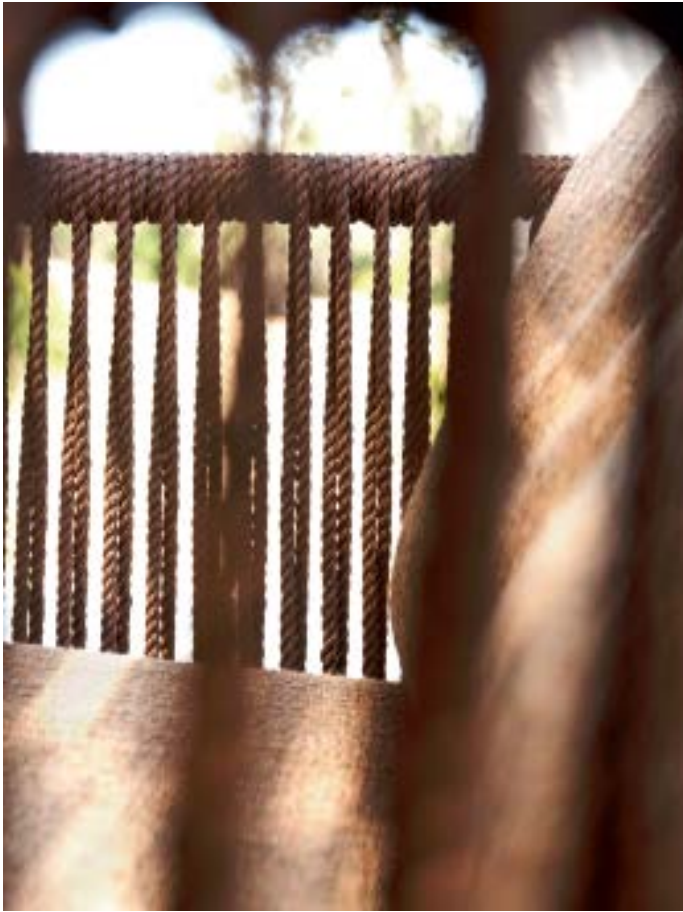
B

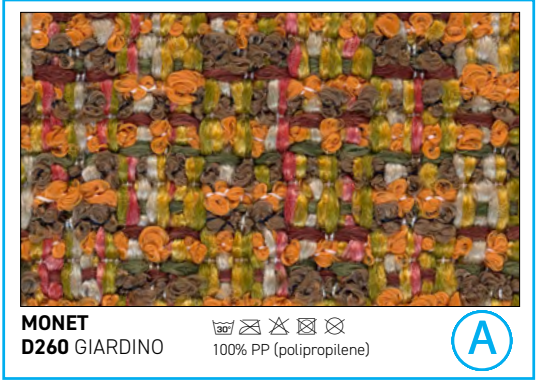


DIVA
D433 CIPRIA


65% PC, 35% PL

C







MONET
D260 GIARDINO

100% PP (polipropilene)





MONET
D260 GIARDINO



100% PP (polipropilene)



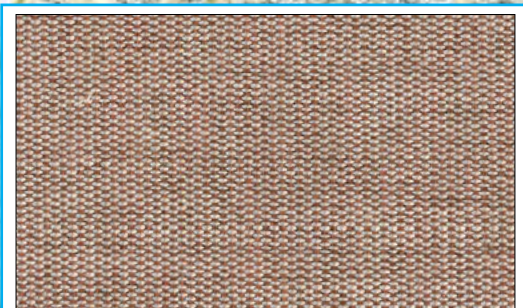




A

A

A

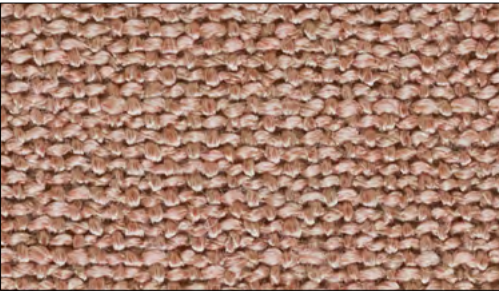


RIVIERA
B174 ROSATO

98% PC (Acilica), 2% PL (Poliestere)

A





DIVA
D433 CIPRIA

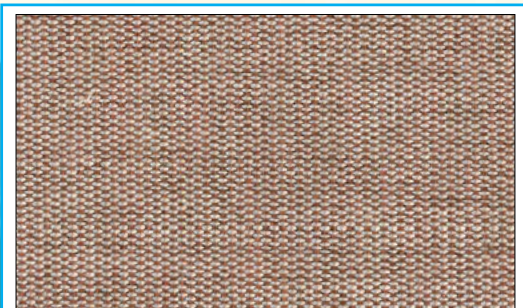
65% PC, 35% PL





A

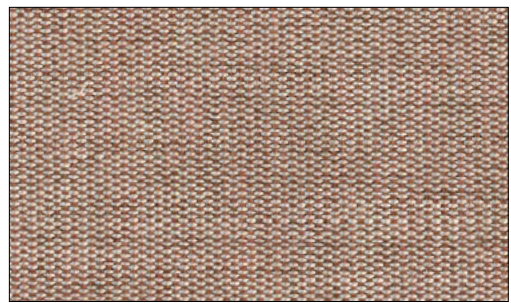
A



RIVIERA
B174 ROSATO

98% PC (Acilica), 2% PL (Poliestere)

A



RIVIERA
B174 ROSATO



98% PC (Acrilica), 2% PL (Poliestere)









DIVA
D432 TORTORA

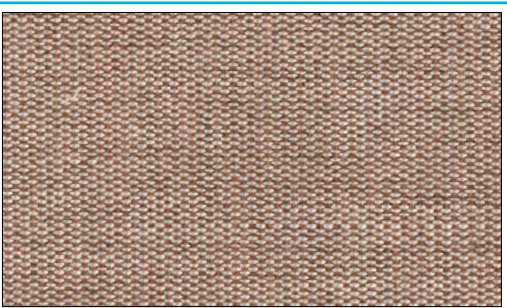
   

65% PC, 35% PL



Può la qualità ambire all'eccezionalità? Sì. Bastano le poltrone e i divani giusti, un drink come si deve e il desiderio di attendere l'arrivo dell'imbrunire, "l'ora blu", lo spettacolo della sera che porta con sé pace e tranquillità. La giornata lavorativa è già un lontano ricordo. È il momento di premiarsi abbandonandosi al benessere.

Can quality aspire to exceptionalism? Yes. All it takes is the right armchairs and sofas, a well-made drink, and the desire to await the arrival of dusk, "the blue hour," that evening spectacle which brings with it peace and tranquillity. The workday is already a distant memory. It's time to reward yourself by surrendering to well-being.



RIVIERA
B174 ROSATO

98% PC (Acrilica), 2% PL (Poliestere)



CREDITS

AD	gherardiarchitetti
STYLING	Cora Vohwinkel e Jennifer Graf
FASHION STYLING	Giulio Maragno
FOTO	Flavio Favero e Mihail Iosip per Emozioni
FOTOLITO	Luce.it
TESTI	Care Comunicazione
STAMPA	Sincromia / Ottobre 2025 / com. 251063

PARTNERSHIPS



THANKS TO

Paola Paronetto
Pimar
Society Limonta
Whenobjectswork

Varaschin S.p.A.

Via Cervano 20 / 31029
Vittorio Veneto (TV) Italia

T +39 0438 56 45
F +39 0438 564 666

varaschin@varaschin.it
varaschin.it

