



**OUT-  
DOOR  
THERAPY**

**LANDSCAPES 2019/2020**

**Varaschin**  
OUTDOOR THERAPY

/OUTDOOR  
THERAPY



## Index by Category

### /SEDUTE SEATING

406 CLEVER  
248 CRICKET  
034 EMMA  
502 IN&OUT  
560 KENTE  
106 LAPIS  
482 MAAT  
518 SAIA  
144 SUMMER SET  
212 TIBIDABO  
440 VICTOR

### /POLTRONE ARMCHAIRS

278 BABYLON  
090 BALI  
312 BELT  
406 CLEVER  
248 CRICKET  
034 EMMA  
560 KENTE  
106 LAPIS  
482 MAAT  
144 SUMMER SET  
212 TIBIDABO

### /DIVANI SOFAS

278 BABYLON  
090 BALI  
122 BARCODE  
312 BELT  
190 BENTO  
406 CLEVER  
034 EMMA  
560 KENTE  
212 TIBIDABO

### /LETTINI SUNBEDS

278 BABYLON  
390 BAHIA  
122 BARCODE  
560 KENTE  
212 TIBIDABO  
440 VICTOR

### /TAVOLINI COFFEE TABLES

278 BABYLON  
390 BAHIA  
090 BALI  
122 BARCODE  
312 BELT  
510 BIG  
034 EMMA  
560 KENTE  
106 LAPIS  
340 SYSTEM  
144 SUMMER SET  
212 TIBIDABO  
440 VICTOR

### /TAVOLI TABLES

510 BIG  
590 BLADE  
550 DEER  
580 DOLMEN  
298 ELLISSE  
356 KOLONAKI  
368 LINK  
144 SUMMER SET  
212 TIBIDABO  
596 TIGHT  
538 TOWER  
604 TUXEDO  
440 VICTOR

### /TAVOLI LOW LOW TABLES

510 BIG  
590 BLADE  
580 DOLMEN  
298 ELLISSE  
368 LINK  
144 SUMMER SET  
596 TIGHT  
604 TUXEDO  
440 VICTOR

### /OMBRELLONI E GAZEBO SUNSHADES AND GAZEBO

626 AMALFI  
610 BIVACCO  
630 CAPRI  
624 COPACABANA  
616 PAVILION  
628 POSITANO

## Index by Collection

626	AMALFI	034	EMMA
278	BABYLON	560	KENTE
390	BAHIA	356	KOLONAKI
090	BALI	106	LAPIS
122	BARCODE	368	LINK
312	BELT	482	MAAT
190	BENTO	616	PAVILION
510	BIG	628	POSITANO
502	BIG IN&OUT	518	SAIA
610	BIVACCO	144	SUMMER SET
590	BLADE	340	SYSTEM
630	CAPRI	212	TIBIDABO
406	CLEVER	596	TIGHT
624	COPACABANA	538	TOWER
698	COVER	694	TRAMA
248	CRICKET	604	TUXEDO
550	DEER	440	VICTOR
580	DOLMEN		
298	ELLISSE		

## Index by Chapter

004 OUTDOOR THERAPY PHILOSOPHY  
032 LANDSCAPES COLLECTION  
632 ALPINE ENVIRONMENT



Outdoors calls.  
You just have to create  
your extraordinary  
moments.

Non ci sono altri termini per definire la libertà del benessere.  
Libertà di cultura, di espressione di movimento.  
Libertà nel vivere la casa, dentro e fuori.  
Il richiamo degli elementi naturali supera  
la barriera architettonica e ricorda all'uomo  
la sua vera origine e la sua missione.  
Vivere la natura, i suoi colori, i suoi profumi, le sue stagioni.  
L'attività outdoor è una vera e propria terapia di benessere  
e rappresenta un'opportunità per qualificare la nostra vita.  
Solo la passione creativa e la ricerca di stile permette  
di realizzare un percorso di esclusività e specializzazione.

*There are no other words to describe  
freedom of wellbeing.  
Freedom of culture, of expression, of movement.  
Freedom in living the home, inside and outside.  
The call of natural elements overcomes the architectural  
barriers and reminds man of his true origins and mission.  
Living nature, its colors, its fragrances, its seasons.  
Outdoor activity is a real well-being therapy  
and represents an opportunity to qualify our life.  
Only creative passion and the research for style  
allow to achieve a path of exclusivity and specialization.*






# Outdoor therapy is relax time

Attimi speciali per esperienze uniche.  
Lo studio funzionale legato al comfort  
e alla ergonomia è solo una delle attività dedicate  
alla realizzazione dei nostri prodotti.  
Una vera e propria cultura del relax  
che riconosce il bisogno dell'individuo  
nel vivere esperienze autentiche e momenti speciali.

*Special moments for unique experiences.  
The functional study related to comfort  
and ergonomics is only one of the activities  
devoted to the realization of our products.  
A real culture of relaxation that recognizes  
the need of the individual to live  
authentic experiences and special moments.*





# Outdoor therapy is fine dining

Il sole è energia vitale.  
La luce è l'origine della vita, del piacere.  
Bagliori e brezze si combinano con la poesia  
del cibo, con la freschezza di un ingrediente.  
In fondo i sapori collegano l'uomo  
ai valori primari che la terra ci regala.  
Vivere bene all'aria aperta è anche un atto di qualità:  
la felicità sta nel sapore e nella purezza primaria delle cose.

*The sun is vital energy.  
Light is at the origin of life, of taste.  
Glows and breezes are combined with poetry  
of food, with the freshness of an ingredient.  
After all, tastes connect man with the primary  
values that the earth gives us.  
Living well in nature is also an act of quality:  
happiness lies in taste and in the purity of things.*



# Outdoor therapy in touch with nature

Un prodotto per esterni è solo un mezzo per ricavare sensazioni ed esperienze di qualità. La nostra ricerca funzionale nasce sempre da bisogni primari che fanno parte della nostra sensibilità. Varaschin è il primo attore non protagonista che discute una nuova modalità di contatto con l'esterno. Dalla chimica all'estetica, dal profumo al colore, la ricerca di un'alchimia non è mai scontata, ogni collezione è destinata ad un viaggio che la porta a contatto con la natura.

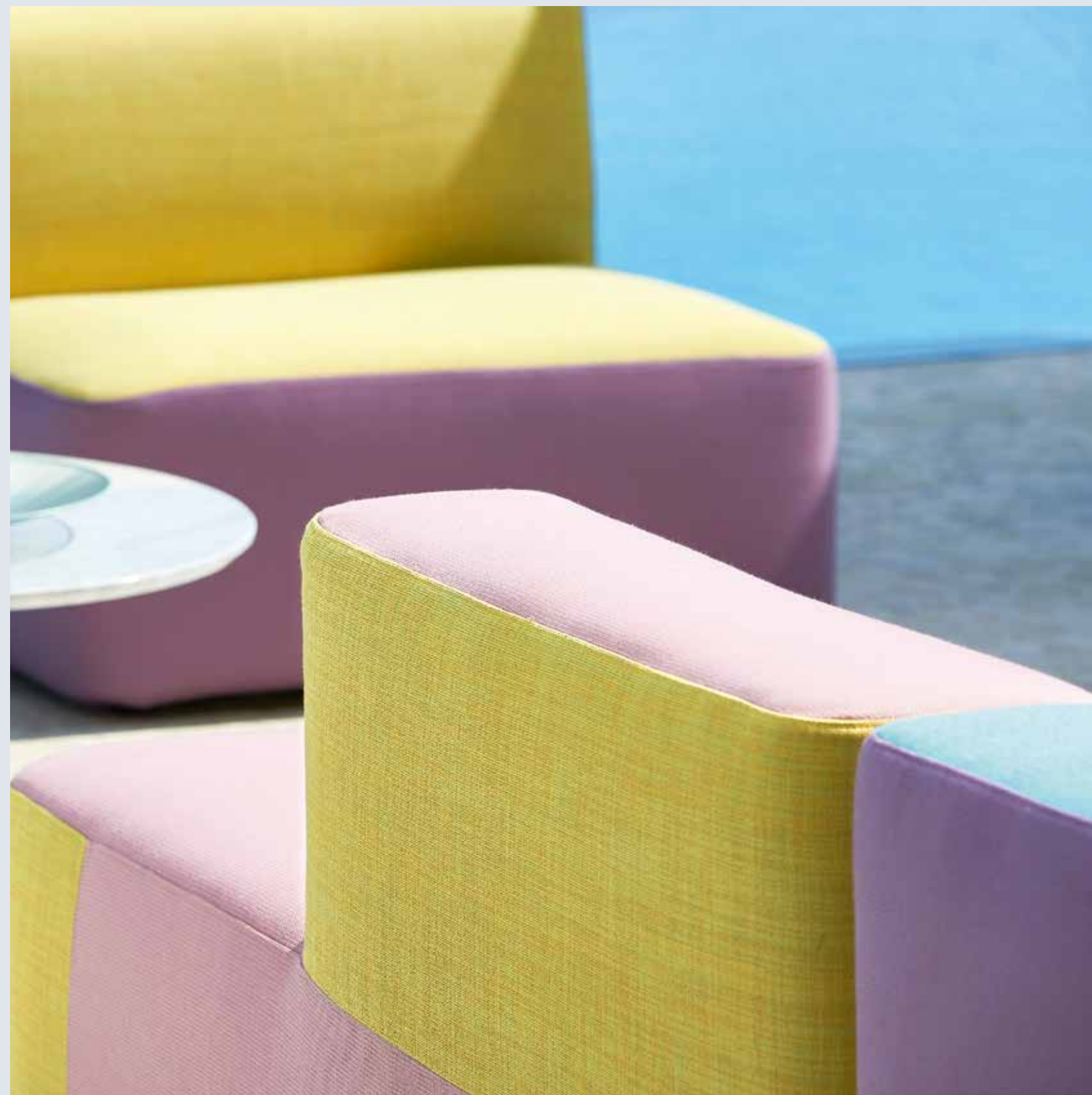
*A product for outdoor furniture is just a tool to get sensations and quality experiences. Our functional research comes from primary needs that are part of our sensibility. Varaschin is the first supporting actor discussing a new way of being in contact with the outdoors. From chemistry to aesthetics, from perfume to color, the research for an alchemy is never taken for granted, each collection is meant for a journey making the contact with nature closer.*



# Outdoor therapy is colorful

La natura è una tela di colore straordinaria. Ogni mattina il paesaggio è un foglio di carta bianco ed attende che attimo dopo attimo i contrasti si accentuano impregnando di colore uno scenario di incredibile bellezza. Sono i colori gli abitanti dello spazio, le linee viaggiano intorno ad esso e definiscono le forme. Varaschin Outdoor Therapy è filosofia che nasce dal rispetto di codici immutabili che vestono ogni giorno il nostro prodotto di felicità.

*Nature is an extraordinary canvas of colors. Every morning the landscape is a white piece of paper waiting for the contrast of colors that will paint the scenery with incredible beauty. Colors are the inhabitants of space, lines travel around it and define shapes. Varaschin Outdoor Therapy is a philosophy born from the respect of immutable codes that dress every day our product with happiness.*

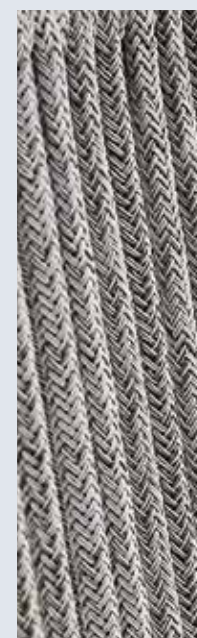




# A unique story 1969-2019

Nulla può sostituire l'esperienza.  
Nulla può confondere la qualità.  
50 anni di specializzazione in ambito outdoor  
confermano Varaschin protagonista unico  
contraddistinto da una tradizione legata alla lavorazione  
manuale, al territorio, e ricca di cultura di prodotto.  
Anno dopo anno si aggiungono valori di prodotto  
e di capitale umano, essi accumulano la nostra storia  
di argomenti e di progetti sempre diversi;  
la passione garantisce la continuità  
e la voglia di confermare un nostro stile.  
Chi sceglie un nostro prodotto,  
non acquista solamente un oggetto,  
ma sposa inconsapevolmente una storia straordinaria.

*Nothing can substitute experience.  
Quality can not be mistaken.  
50 years of specialization in outdoor furniture  
make Varaschin a unique player that stands out  
for tradition, craftsmanship, territory and the product culture.  
Year after year product values and  
human capital increase, making our history  
rich of topics and projects always different.  
Passion guarantees continuity and desire  
to confirm our style.  
Those who choose one of our products,  
do not only buy an object,  
but they unwittingly embrace an extraordinary story.*





# Art of weaving

Dritto e rovescio. La mano dell' uomo trasferisce l'arte della manualità e la storia di una azienda con la precisa vocazione all' intreccio. Ogni prodotto è una sfida ed emozione allo stesso tempo. Funzione ed estetica attuano un processo di ricerca e di soluzioni innovative ma sempre legate ad un equilibrio tra tecnologia e tradizione. Le nostre maestranze celebrano quel processo esclusivo di finitura per ogni fase di realizzazione di prodotto, anche quelle più nascoste.

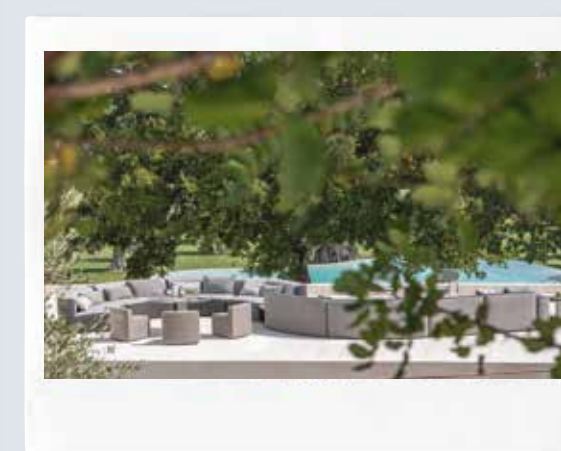
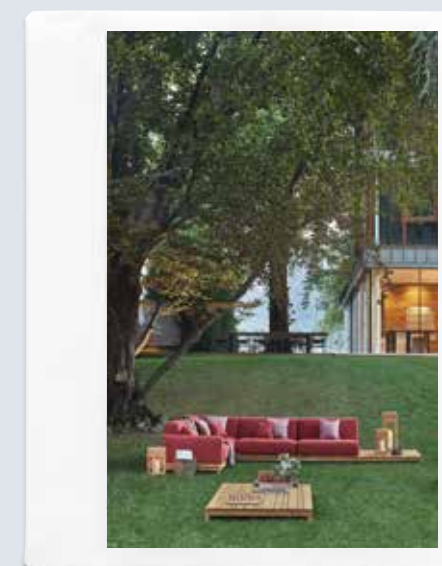
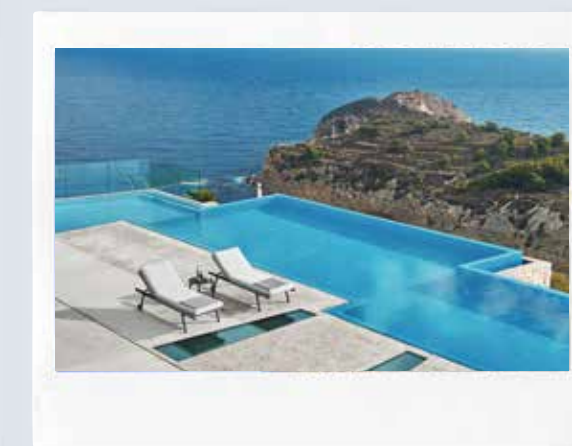
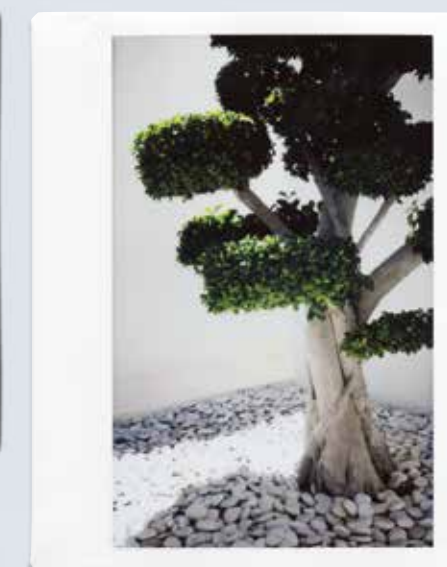
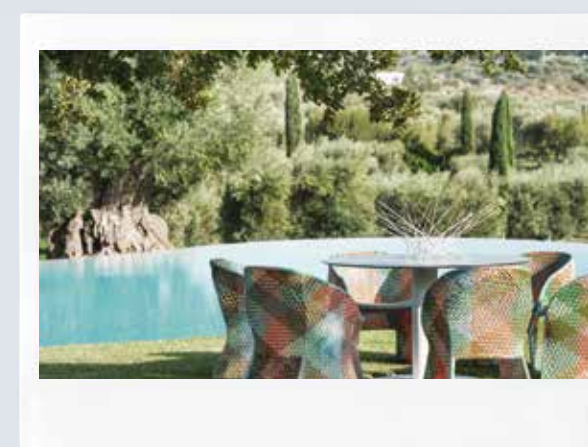
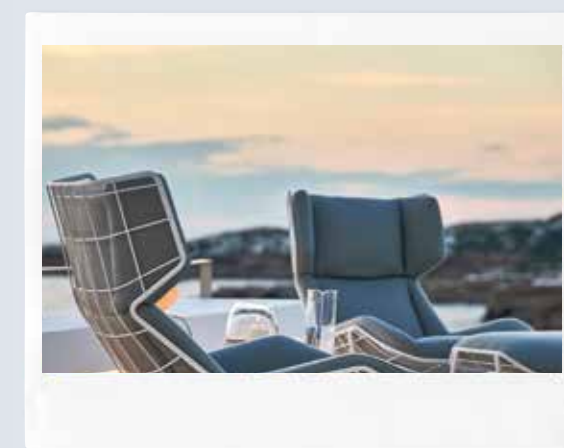
*Straight and reverse. The human hand transfers craftsmanship and history of a company with the vocation for weaving. Every product is a challenge and emotion at the same time. Function and aesthetics implement a research process for innovative solutions but always tied to a balance between technology and tradition. Our workers celebrate that exclusive finishing process for each stage of production, even the most hidden ones.*



# Nature inspires us

La roccia, un giardino fiorito, un oceano infinito.  
Il gelo, la luce, il calore.  
La natura suggerisce materiali, accostamenti, cromie,  
il nostro pianeta chiede il rispetto  
dei codici primari a cui da sempre è legato l'uomo.  
Outdoor è verità originale,  
il benessere una esigenza contemporanea.  
Le nostre collezioni sono pensate  
per essere utilizzate con coerenza e personalità,  
il viaggio delle finiture attraversa le collezioni,  
e diventa un concetto di azienda.  
Varaschin esprime un modello di comportamento  
legato al benessere ed esalta  
una nuova dignità dei materiali.

*A rock, a flower garden, an infinite ocean.  
Frost, light, heat.  
Nature suggests materials, matches, color tones,  
our planet asks for the respect of primary codes  
to which man has always been linked.  
Outdoor is the original truth,  
wellbeing is a contemporary need.  
Our collections are meant to be used  
with consistency and personality,  
the journey of the finishes crosses the collections,  
and becomes a concept of company.  
Varaschin expresses a new model  
of behavior linked to wellbeing  
and enhances a new dignity of materials.*





# High standard slow mood

Non solo prodotto, ma concetto.  
Pochi centimetri fanno la differenza nello stare a tavola.  
L'altezza ridotta dei tavoli abbinati alle sedute lounge  
sviluppa una nuova modalità di relazione,  
unicamente outdoor.  
Lo sviluppo della collezione Low è il fulcro  
per una nuova definizione di convivialità, intimità  
e qualità di relazioni. La linea di orizzonte si abbassa,  
la prospettiva è dinamica, la terra è più vicina,  
l'approccio alla natura è più diretto.  
Una nuova filosofia di seduta conferma  
che il mondo outdoor è poesia.

*Not only product but concept.  
Few centimeters make the difference when dining.  
The reduced table height combined with lounge seats  
develops a new relationship mode, uniquely outdoor.  
The development of the LOW collection  
is the centerpiece for a new definition of conviviality,  
intimacy and quality of relationships.  
The horizon line is lowered, the perspective  
is dynamic, the earth is closer,  
the approach to nature is more direct.  
A new seating philosophy confirms  
that the outdoor world is poetry.*





# Wide collections

Varaschin definisce un sistema totale di prodotti che risponde alle progettazioni più complesse; le nostre collezioni sono sistemiche e declinate secondo parametri funzionali ed estetici. Un universo di prodotti è dedicato a risposte circoscritte in ambito residenziale, ma anche rivolte alla attività contract. Ogni progetto coinvolge designer ed azienda in attività orientate alla usabilità di ogni componente, sia per declinazione di gamma che per trasversalità di proposta. Varaschin Outdoor Therapy Collection è uno scenario di prodotti ricco di personalità, ma con risorse di combinabilità.

*Varaschin defines a whole system of products, answering to the most complex projects; our collections are systemic and declined according to functional and aesthetic parameters. A universe of products is devoted to the needs of residential housing but also contract business. Every project involves designer and company, in activities oriented towards the usability of each component, for the wide product range and for the scope of the product offer. Varaschin Outdoor Therapy Collection is a scenario of products rich of personality but that can be easily matched.*

Chairs

Armchairs

Lounge Chairs

Sofas

Tables

Low Tables

Sunbeds

Stools

Pouf

Footrest

Benches

Gazebo





# Contract attitude



Varaschin ha collezionato realizzazioni di alto livello in ambito contract ed in ambito residenziale. Anno dopo anno richieste, argomenti, soluzioni si accumulano in una esperienza unica che amplifica il palcoscenico dei consensi. I progettisti trovano soluzioni adeguate e personalizzate per ogni grado di complessità, ma allo stesso tempo utilizzano oggetti unici per progetti unici. Progetti senza confini, consensi internazionali confermano giorno dopo giorno che Varaschin non è solo produttore di mobili, ma esprime un'opinione sul tema Outdoor.

*Varaschin realized high level furniture. Both in the residential and contract fields. Year after year requests, topics, solutions gather in a unique experience, amplifying the public consensus. Project developers find adequate and personalized solutions for every degree of complexity, but at the same time they use unique objects for unique projects. Projects without boundaries, international consensus affirm that, day by day, Varaschin is not only a furniture manufacturer but a strong voice in the Outdoor sector.*

Ibiza

Saint Marteen

Milano

Chicago

Londra

Isole Fiji

Alacati

Taormina

Pechino

Saint Tropez

Melbourne



# Numbers of quality

45 / Collezioni 2019  
2019 Collection

70 / Varaschin SpA esporta in 70 paesi in tutto il mondo  
Varaschin SpA exports in 70 countries all over the world

182 / Varianti di sedie e poltroncine  
Types of chairs and armchairs

171 / Varianti di tessuti outdoor offerti sul listino Varaschin SpA  
Types of outdoor fabrics offered in the pricelist

1.280 / Progetti sviluppati in Area Contract fino ad oggi  
Projects developed in the Contract sector to date

1.670.000 / Quantità di sedute prodotte fino ad oggi  
Number of chairs produced to date

100 / Percentuale di riciclabilità Alluminio  
Percentage of recyclable aluminum

+80°  
-40° / Range di temperatura ammissibile per laminati HPL ad alta pressione  
Permissible temperature range for high pressure HPL laminates

500 / Ore di permanenza in nebbia salina\* di manufatti in acciaio trattato CM5  
senza presentare ossidazione (ruggine). \*Risultato ottenibile se si esegue la corretta manutenzione  
Hours of permanence in salt fog\* for steel products with CM5 treatment  
without presenting oxidation (rust). \*Result obtainable if the correct maintenance is carried out

2.000 / Ore di esposizione tessuto Var#Tex [70% PVC + 30% Poliestere] ai raggi UV  
senza subire alterazioni sensibili.  
Hours of sun exposure to UV light for fabric Var#Tex [70% PVC + 30% Polyester]  
with no substantial alteration

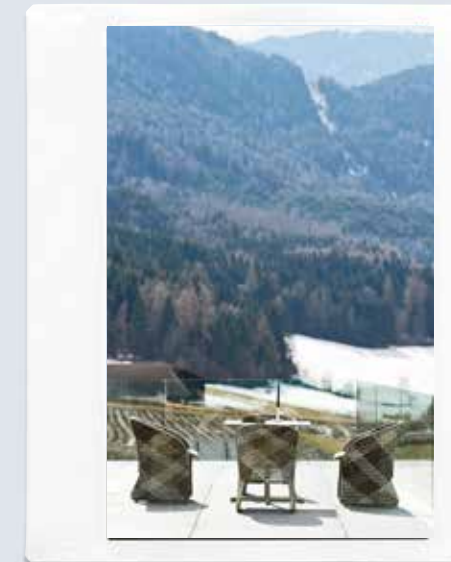
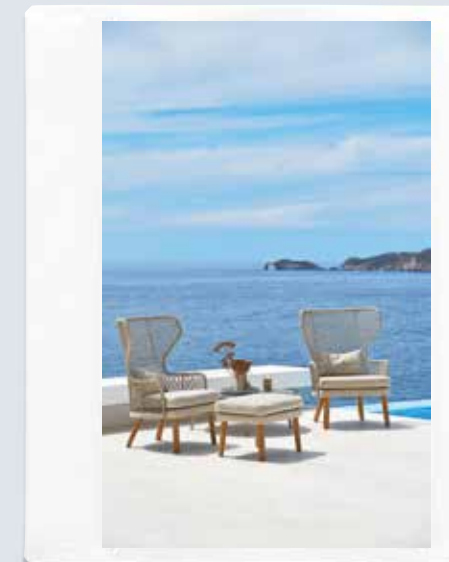
300.000 / Numero di cicli Martindale sopportati dall'ecopelle per Outdoor "Abaco"  
Number of Martindale cycles endured by "Abaco" eco-leather



# All season

Il design è un'interpretazione.  
Per tutte le stagioni; per ogni clima c'è una proposta di arredo, per ogni progetto c'è una risposta di qualità; le nostre collezioni sono pensate per essere utilizzate in ambiti sempre diversi.  
La cultura di prodotto trasversale nasce da una competenza che eccelle per qualità tecnica e realizzativa, sia nell'ambito del legno che del metallo, ma non solo.  
Varaschin arreda quotidianamente contesti diversi in ambito internazionale, latitudine e longitudine sono i nostri codici per una applicabilità "no limits". Per noi l'estetica di un prodotto è sempre la conseguenza di una conferma tecnica.

*Design is an interpretation.  
For Every season, Every climate, Every project there is a quality response;  
our collection are meant to be used in many different environments.  
A transversal product culture stems from competence in the technical field with particular attention to quality and implementation, both for wood and metal, but not only.  
Varaschin works in different international contexts, with a "no limits" attitude both in latitude and longitude.  
For us, the aesthetics of a product is always the consequence of a technical accomplishment.*





# The designers code

Ogni progetto è una nuova avventura,  
ogni dettaglio una sfida.  
Consideriamo il designer come partner indispensabile  
per una cultura di prodotto unica e riconoscibile.  
Rispettiamo ogni progetto come una addizione culturale,  
ma ne realizziamo i contenuti per sottrazione tecnologica.  
Vogliamo dare respiro e compatibilità  
alle nostre collezioni per celebrare un linguaggio  
riconoscibile e progettabile su diversi ambiti.  
Siamo alla continua ricerca di una bellezza  
che non risiede solo nell'estetica,  
ma nell'anima del prodotto.  
Il design è anche codice etico.

*Every project is a new adventure,  
every detail is a challenge.  
We consider the designer as an essential partner  
for a unique and recognizable product.  
We respect each project as a cultural addition,  
We want to give breath and compatibility  
to our collections  
to enhance different areas in projects.  
We are always looking for beauty  
that does not reside only in aesthetics,  
but in the soul of the product.  
Design is also an ethical code.*

Monica Armani  
Christophe Pillet  
Daniele Lo Scalzo Moscheri  
Calvi Brambilla  
Alessandro Dubini  
Alain Gilles  
Anki Gneib  
Philippe Bestenheider  
Giopato & Coombes  
Ernesto Lechthaler







/ LANDSCAPES  
COLLECTION



# EMMA

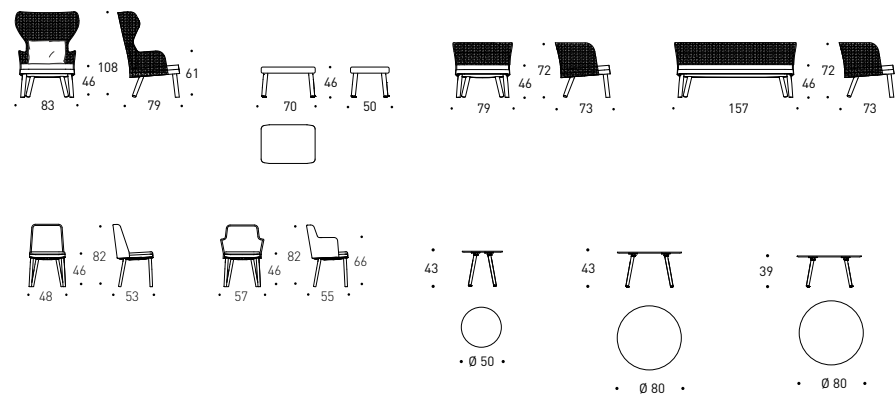
design Monica Armani

Famiglia di sedute indoor e outdoor polivalente.  
Soluzioni di gambe sia in alluminio che in iroko massello.  
Tappezzeria della seduta in tessuto o in texture  
con stampo in polipropilene. Schienali con telai  
di alluminio verniciati a polveri e rivestiti in texture,  
tessuto o intrecciati.

MODELLO REGISTRATO

*Multi-purpose indoor and outdoor seating .  
Leg solutions in both aluminum and solid iroko wood.  
Fabric or textured fabric upholstery with mold  
in polypropylene. Backrest with varnished aluminum  
frames powder coated and covered in texture,  
fabric or weave.*

REGISTERED MODEL







































7EMMA 052 / 053  
ANDSCAPES - 19/20





























POLTRONCINE EMMA - TAVOLO KOLONAKI / EMMA ARMCHAIRS - KOLONAKI TABLE









SEDIE EMMA - TAVOLO TOWER / EMMA CHAIRS - TOWER TABLE

















POLTRONCINE EMMA - TAVOLO LINK / EMMA ARMCHAIRS - LINK TABLE





POLTRONCINE EMMA - TAVOLI KOLONAKI / EMMA DINING ARMCHAIRS - KOLONAKI TABLES











## / FINITURE FINISHES

I gusti personali e le diverse esigenze formali trasformano Emma in un progetto sempre nuovo. Ogni elemento che compone la collezione di sedute, dalle gambe alla seduta e allo schienale con o senza braccioli, può essere scelto in diverse finiture e materiali. La particolare costruzione tecnica della struttura inoltre, permette l'utilizzo sia in ambienti indoor che outdoor. Così Emma si sviluppa come una seduta dalle molteplici personalità, ma con un forte carattere distintivo.

*Personal taste and different needs transform Emma into an endless project. Each element which comprises the chair, legs and backrest with or without armrests comes in several finishes and materials. The special structure of the frame makes this chair suitable for indoor and outdoor use. Emma is a chair with many personalities, but one strong distinguishing character.*

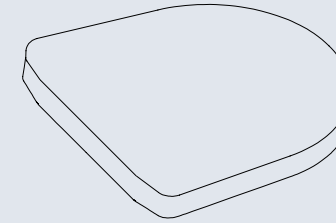


CORDA BEIGE / VAR#ROPE BEIGE

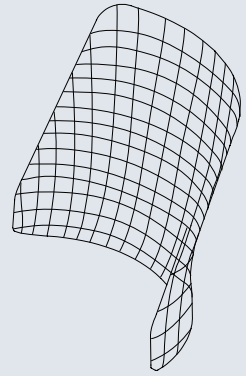


CORDA GRIGIO SCURO / VAR#ROPE DARK GREY

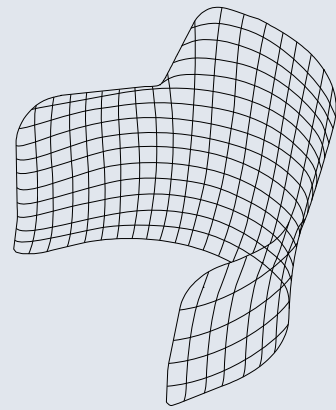
## / SEDUTA SEAT



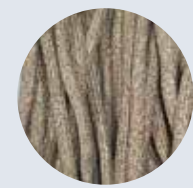
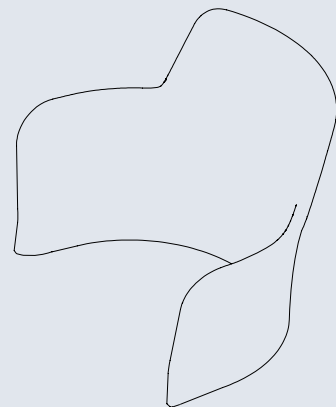
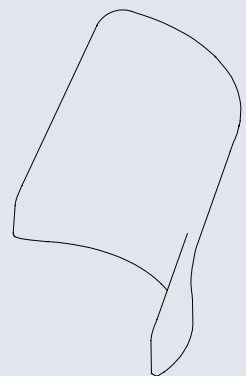
## / SCHIENALE BACKREST



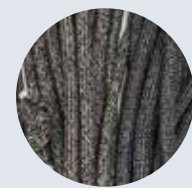
SEDIA  
CHAIR



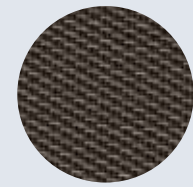
POLTRONCINA  
ARMCHAIR



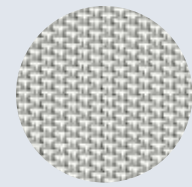
VAR#ROPE  
BEIGE



VAR#ROPE  
DARK GREY



TEXTURE  
GREY BROWN



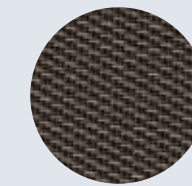
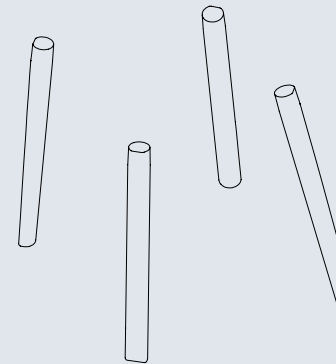
TEXTURE  
PERLA



OUTDOOR  
FABRICS  
COLLECTION

## / GAMBE LEGS

METALLO/LEGNO  
METAL/WOOD



TEXTURE  
GREY BROWN



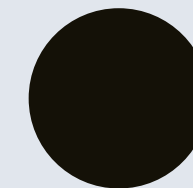
TEXTURE  
PERLA



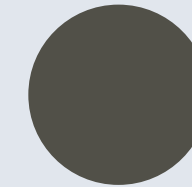
OUTDOOR  
FABRICS  
COLLECTION



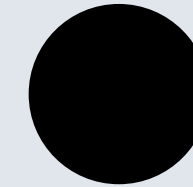
GRIGIO SETA  
SILK GREY



MOKA  
DARK BROWN



GRIGIO  
GREY



NERO  
BLACK



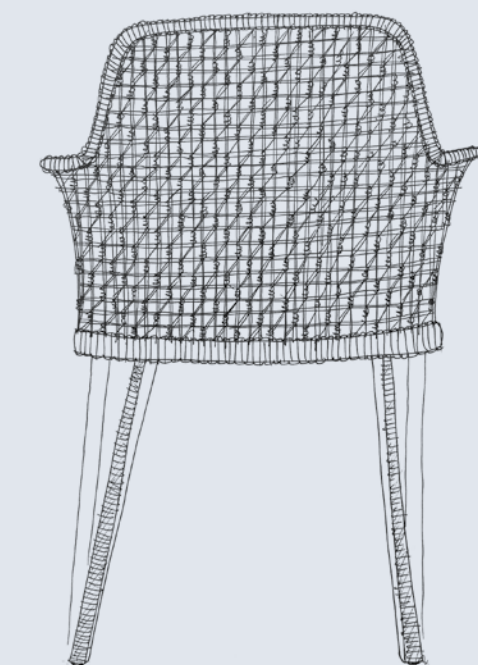
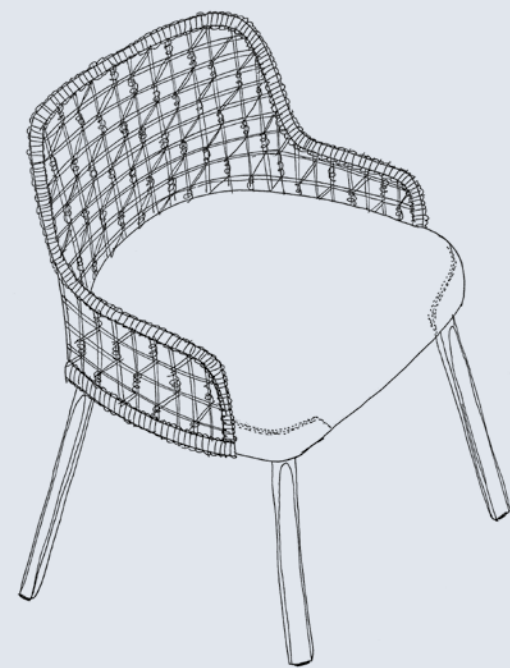
BIANCO  
WHITE



IROKO WOOD  
TEAK FINISHING



## / MONICA ARMANI



Emma rappresenta l'icona Varaschin della sedia di uso quotidiano. Un oggetto comune che, con intuizioni di dettagli e di tecnologie innovative, si proietta nel contemporaneo.

Un progetto altamente funzionale, con un'estetica dalle linee femminili ed eleganti. L'intreccio originale degli schienali si integra perfettamente con i materiali e le forme degli altri componenti del prodotto, creando un feeling equilibrato tra tutte le sedute della collezione.

La modularità del prodotto permette di scegliere tra diverse soluzioni di gambe e schienali, per adattarsi in modo moderno e trasversale agli spazi dell'abitare contemporaneo.

*Emma, Varaschin's Icon chair for everyday use. An everyday item that thanks to intuition to details and innovative technologies becomes super contemporary.*

*A highly functional project with elegant feminine lines. The original weaving of the back is perfectly integrated with materials and shapes of the other components, creating a balanced feeling between all the items in the collection. The modularity allows to choose between different leg and backrest combinations, to adjust to the spaces of contemporary living in a modern and transversal way.*

## / DESIGN AND FUNCTIONALITY

Emma si sviluppa intorno alla struttura del sedile: per la sedia e la poltroncina la scocca del sedile è in materiale plastico stampato ad iniezione; mentre per le poltrone ed il divano è realizzato in multistrato di legno per esterni, permettendo in questo caso la sfoderabilità del sedile. Entrambe le soluzioni consentono sia il drenaggio dell'acqua, rendendo l'utilizzo di Emma adatto all'ambiente Outdoor, sia l'intercambiabilità di differenti tipologie di schienali e di gambe. Il comfort di seduta è assicurato da materiali morbidi ed avvolgenti.

*Emma is developed around the seat structure: the seat frame of the chair is made of injection moulded plastic, while armchair and sofa frames are made of multilayer outdoor wood, allowing you to remove cushion covers. Both solutions allow water drainage, making Emma suitable for the outdoor environment, together with the interchangeability of different types of backrests and legs. Seat comfort is ensured by soft and enveloping materials.*





# /BALI

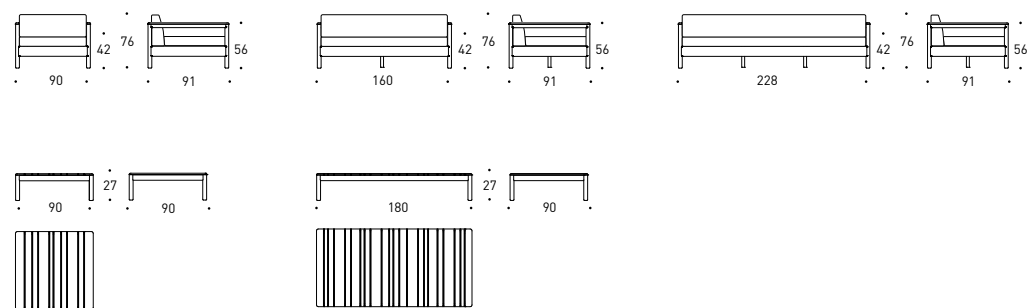
design Alessandro Dubini

Collezione con struttura portante a vista  
in legno massello di teak di piantagione certificata.  
Sedute e schienali imbottiti con gomme Dryfeel®  
da esterno.

MODELLO REGISTRATO

Collection in plantation certified solid teak wood.  
Padded seat and backs with Dryfeel® outdoor foam.

REGISTERED MODEL





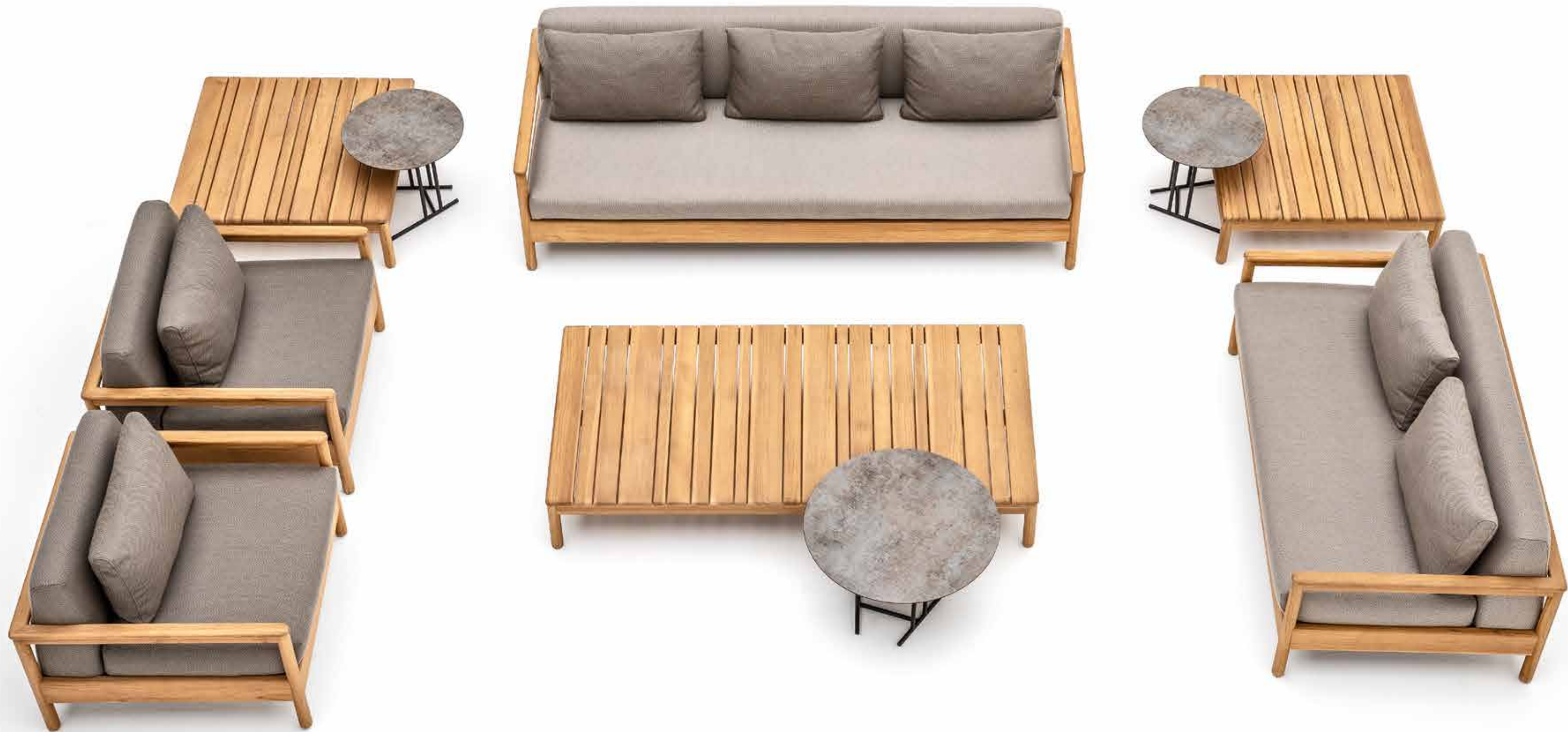






POLTRONE BALI - TAVOLINO SYSTEM / BALI ARMCHAIRS - SYSTEM COFFEE TABLE









DIVANO E POLTRONE BALI - TAVOLINI E PANCA SYSTEM - TAVOLO ELLISSE - POLTRONCINE LAPIS  
BALI SOFA AND ARMCHAIRS - SYSTEM COFFEE TABLES AND BENCH - ELLISSE TABLE - LAPIS ARMCHAIRS









DIVANO BALI - TAVOLINI E LAMPADE BARCODE / BALI SOFA - BARCODE COFFEE TABLES AND LAMPS



## / ALESSANDRO DUBINI

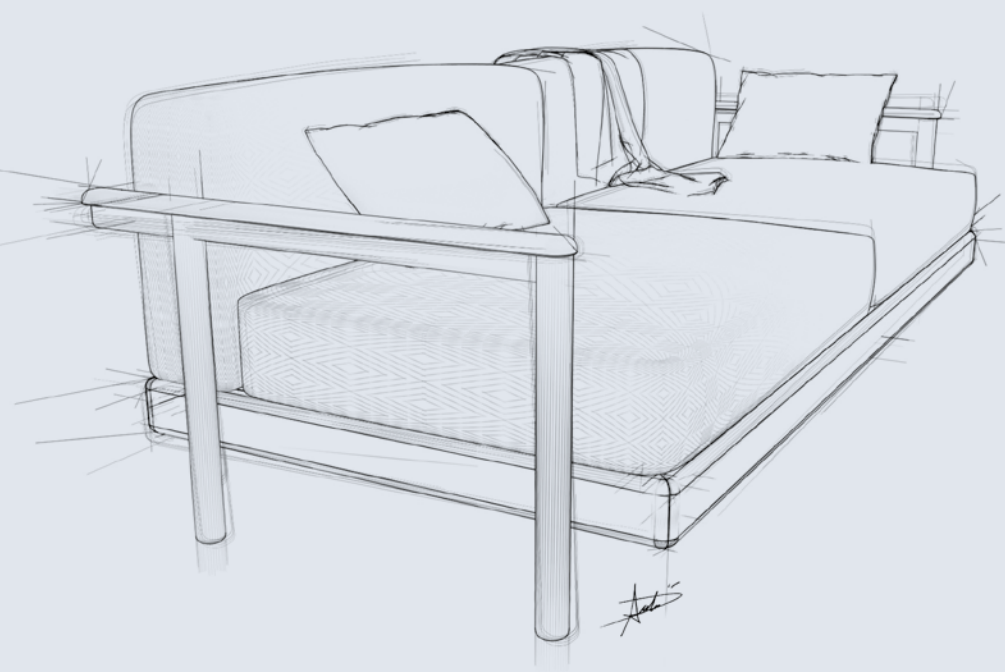
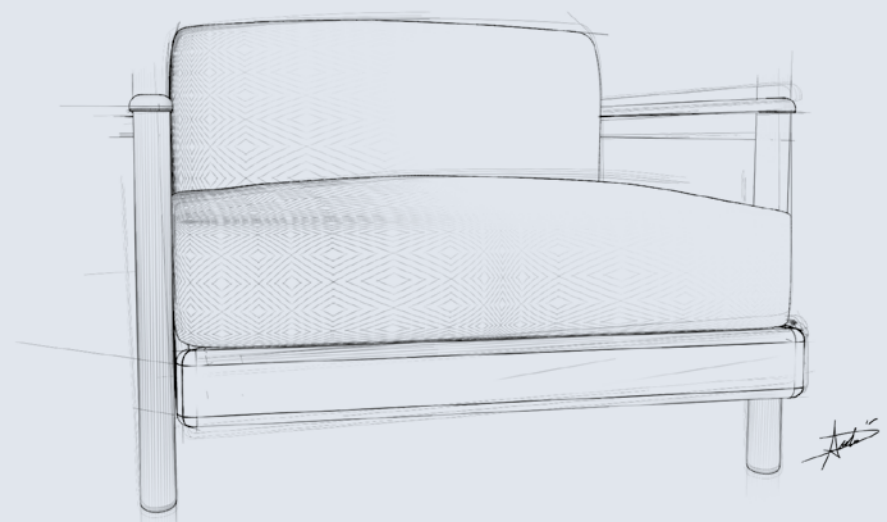


L'idea che sta alla base del progetto BALI è quella di creare una silhouette classica e senza tempo, ma disegnando una struttura più contemporanea e leggera e, allo stesso modo, conferendo uno spazio di relax il più confortevole possibile.

Le forme sono essenziali, fatte di linee pulite che accentuano la ricchezza del legno, il quale, insieme alla morbidezza dei cuscini, crea un tutt'uno raffinato e di stile, leggero e maneggevole, arredando con il massimo comfort.

*The main idea behind the conception of BALI was to create a timeless, classic silhouette, designing a more contemporary, lighter structure, but delivering, nonetheless, the most agreeable and enjoyable relaxation space.*

*The outline is essential, made of clean lines that accentuate the richness of the wood, which, together with the soft, cushioned seating provides a refined, stylish ensemble, light and easy to handle, while furnishing the maximum comfort.*



## / DESIGN AND FUNCTIONALITY

Una leggera struttura in legno dalle linee pulite, abbinata a morbidi cuscini, offre uno spazio lounge accogliente che riconduce alla tranquillità e invita ad immergersi nel suo comfort essenziale, quasi zen.

Con la sua elegante struttura e la seduta confortevole, BALI offre un'oasi di relax che si adatta a qualsiasi ambiente.

La collezione è composta da divano a due o tre posti, poltrona e tavolini, con struttura in massello di teak.

Cuscini con gomma Dryfeel® da esterno, rivestiti di tessuti outdoor sfoderabili e personalizzabili con tutte le varianti presenti nella collezione Varaschin.

*A light wooden structure with clean lines, matched with soft cushions, offers a welcoming lounge space that leads back to tranquility and invites to immerse yourself into its essential comfort, almost zen.*

*With its elegant teak frame and comfortable seating, BALI offers a relaxing oasis fit for any environment.*

*The collection is composed by two and three seater sofas, armchair and coffee tables, with teak wood structure.*

*Cushions, made of Dryfeel® outdoor foam, are covered by outdoor removable fabrics that can be chosen between the Varaschin's textile collection.*





# /LAPIS

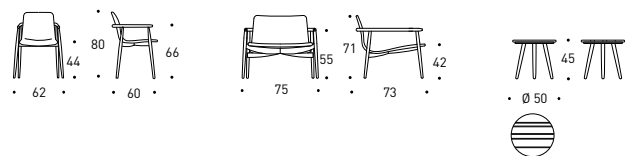
design Calvi Brambilla

Collezione con struttura in legno massello di teak di piantagione certificata. Scocca con telai di alluminio verniciato a polveri intrecciata a mano, oppure scocca in multistrato di legno per esterni rivestita in tessuto ed imbottita con gomma Dryfeel® da esterno.

MODELLO REGISTRATO

*Collection with structure made of certified plantation solid teak wood. Shell in aluminum, powder coated, hand woven, or outdoor plywood shell upholstered with fabric and Dryfeel® outdoor foam.*

REGISTERED MODEL

































# /BARCODE

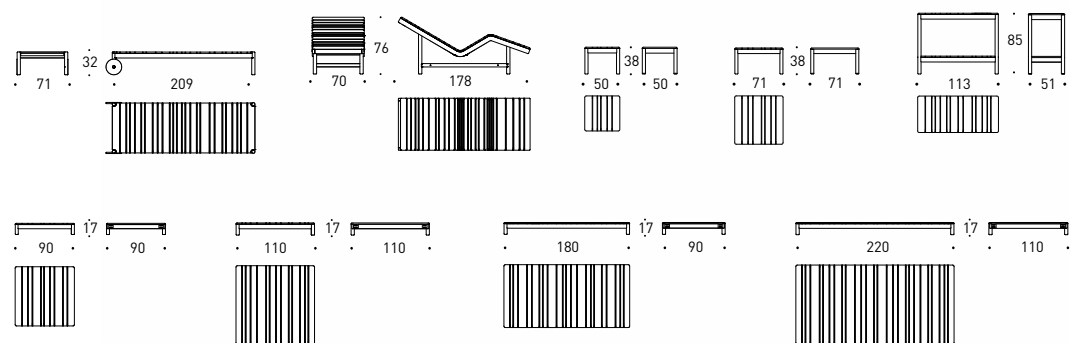
design Alessandro Dubini

Collezione composta da divano componibile, lettini, tavolini, consolle e lanterne realizzati in teak di piantagione certificata.

MODELLO REGISTRATO

*Collection of modular sofas, sunbeds, coffee tables, consolle and lamps made of plantation teak certified.*

*REGISTERED MODEL*



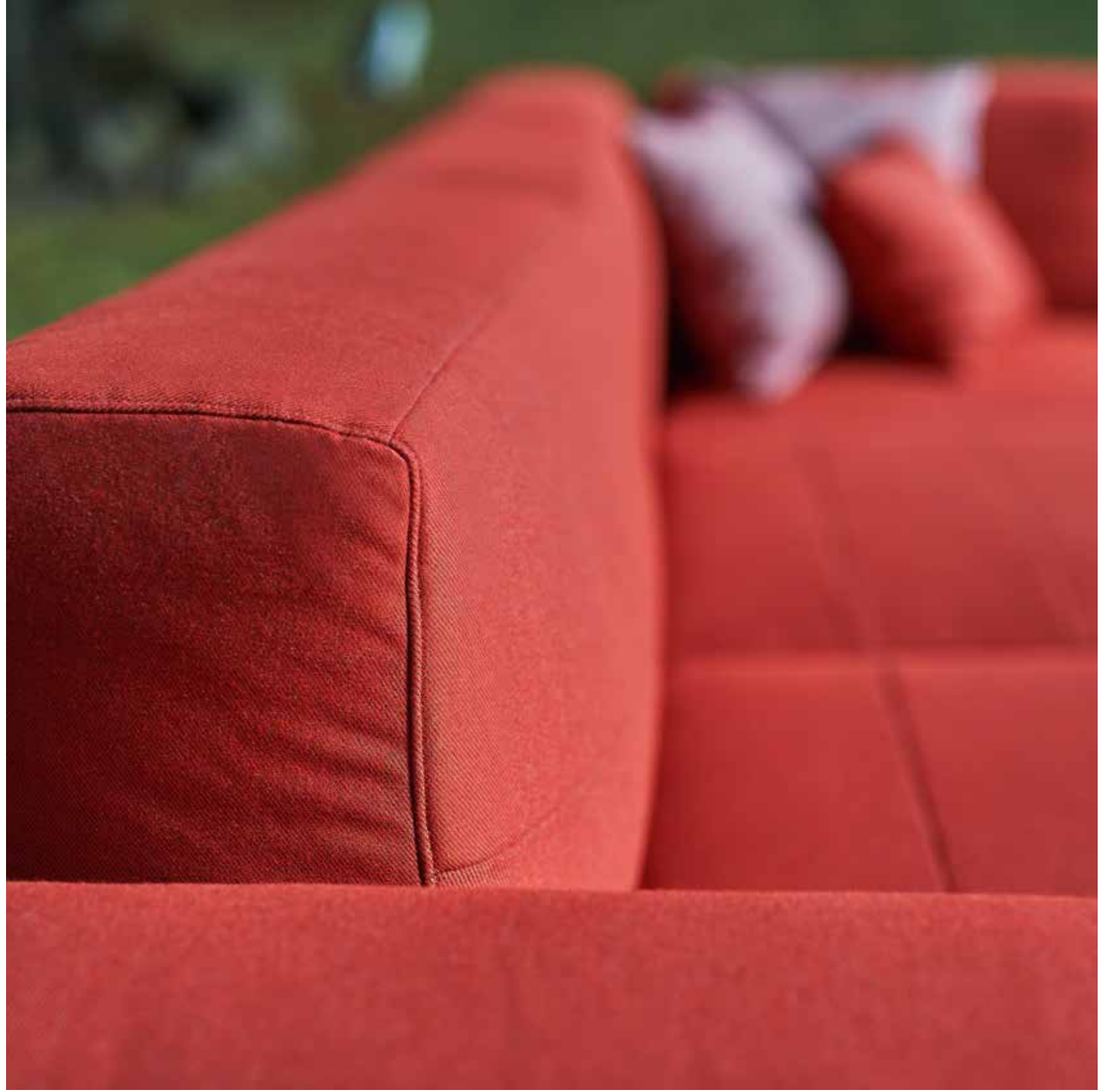
































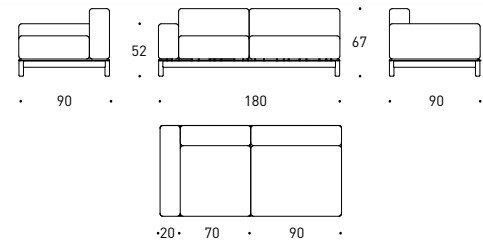




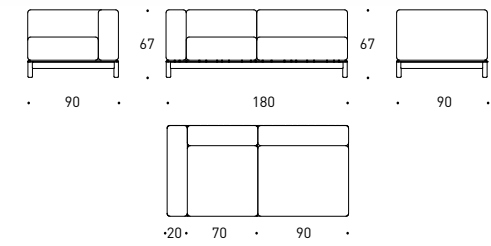




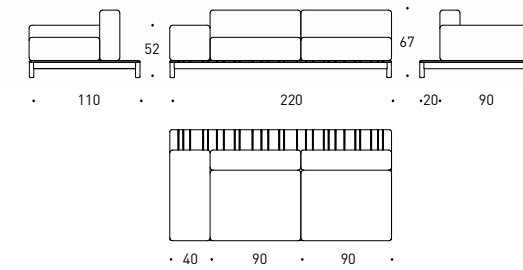
22813S



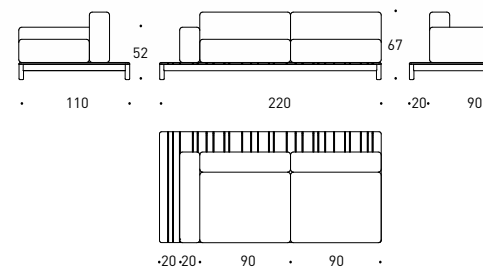
22816S



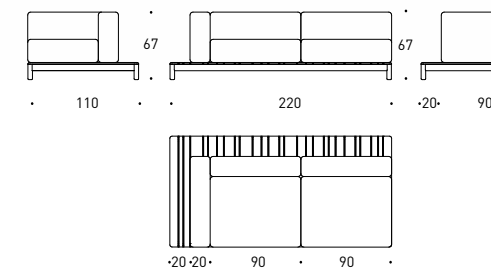
22843S



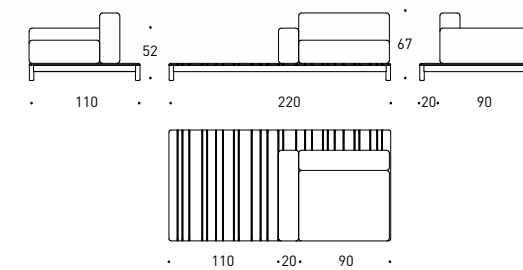
22841S



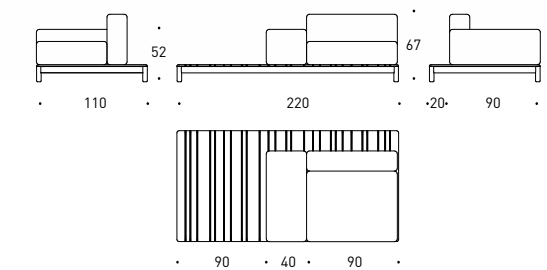
22842S



22832S



22834S





# /SUMMER SET

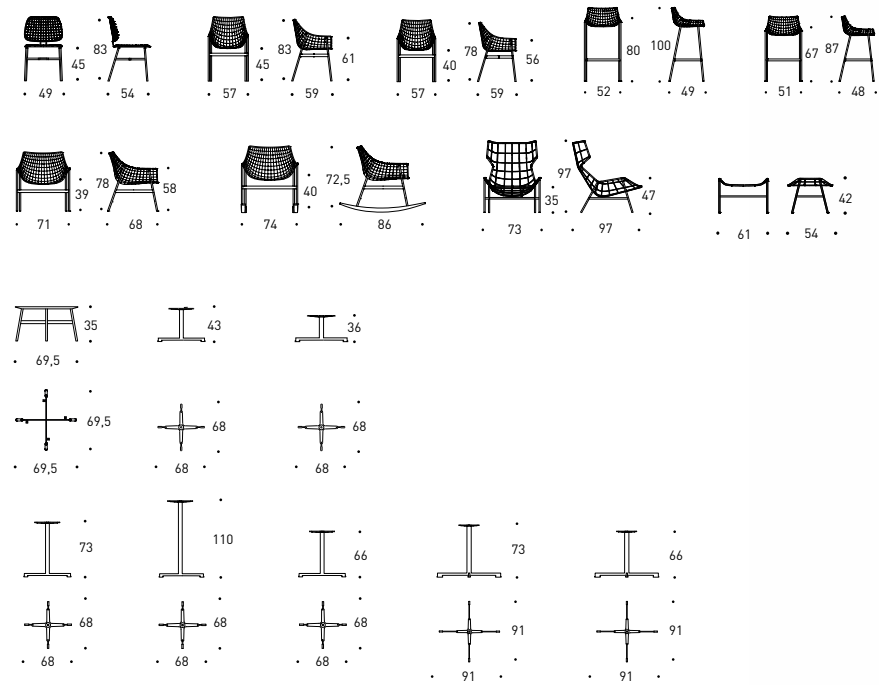
design Christophe Pillet

Collezione con struttura in tondino di acciaio con trattamento cataforesi verniciato a polveri.

MODELLO REGISTRATO

Collection in cataphoresis treated, powder coated steel rods.

REGISTERED MODEL



Altezza riferita senza top / Height reported without top































POLTRONE SUMMER SET LOUNGE - TAVOLO BIG LOW  
SUMMER SET LOUNGE ARMCHAIRS - BIG LOW TABLE





POLTRONE SUMMER SET LOUNGE - TAVOLO ELLISSE LOW / SUMMER SET LOUNGE ARMCHAIRS - ELLISSE LOW TABLE





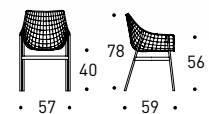




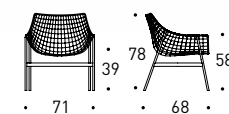




# /SUMMER SET LOW SEATS



Low dining armchair



Lounge armchair





POLTRONCINE SUMMER SET - TAVOLO LINK / SUMMER SET DINING ARMCHAIRS - LINK TABLE

















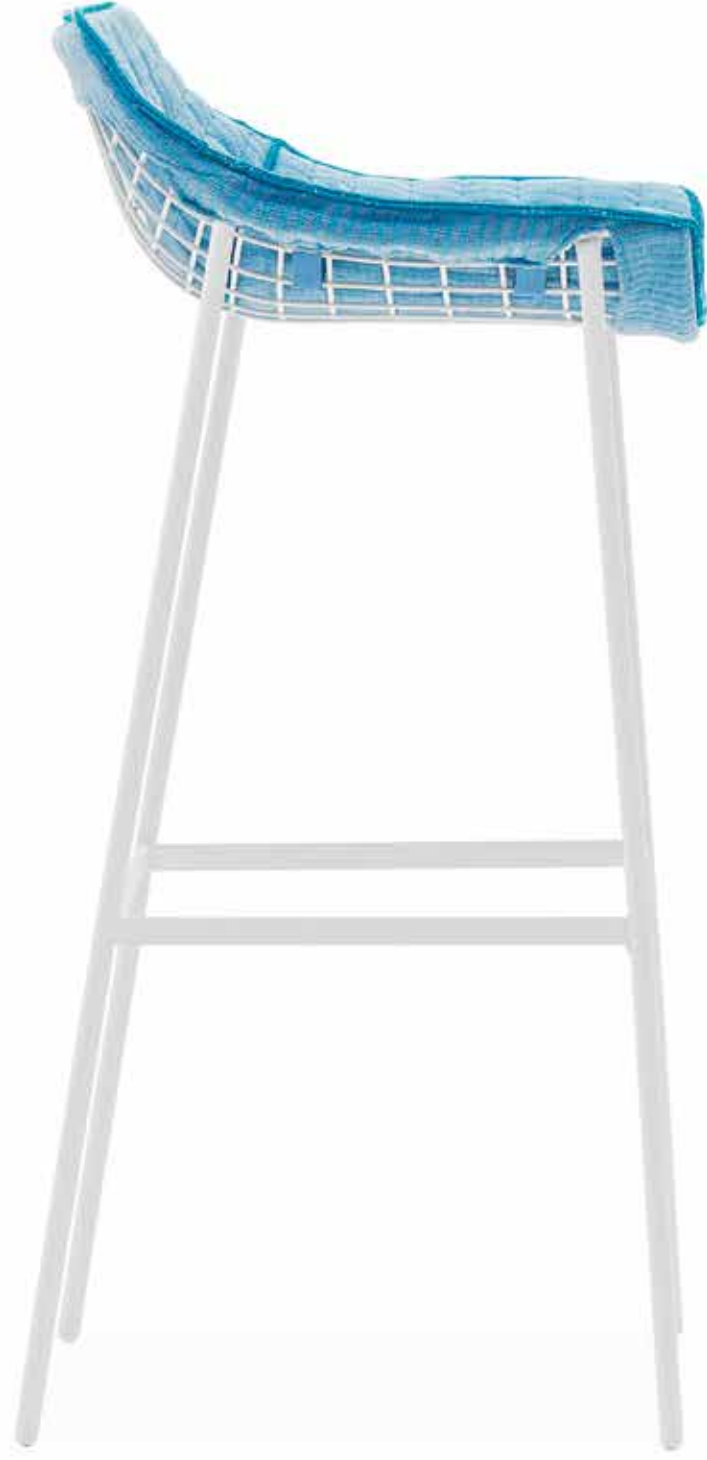




















 /H 66 + top  
LOW

POLTRONE LOUNGE CLEVER - TAVOLI LOW SUMMER SET / CLEVER LOUNGE ARMCHAIRS - SUMMER SET LOW TABLES

/H 66 / 187  
/SUMMER SET

LANDSCAPES '19/'20



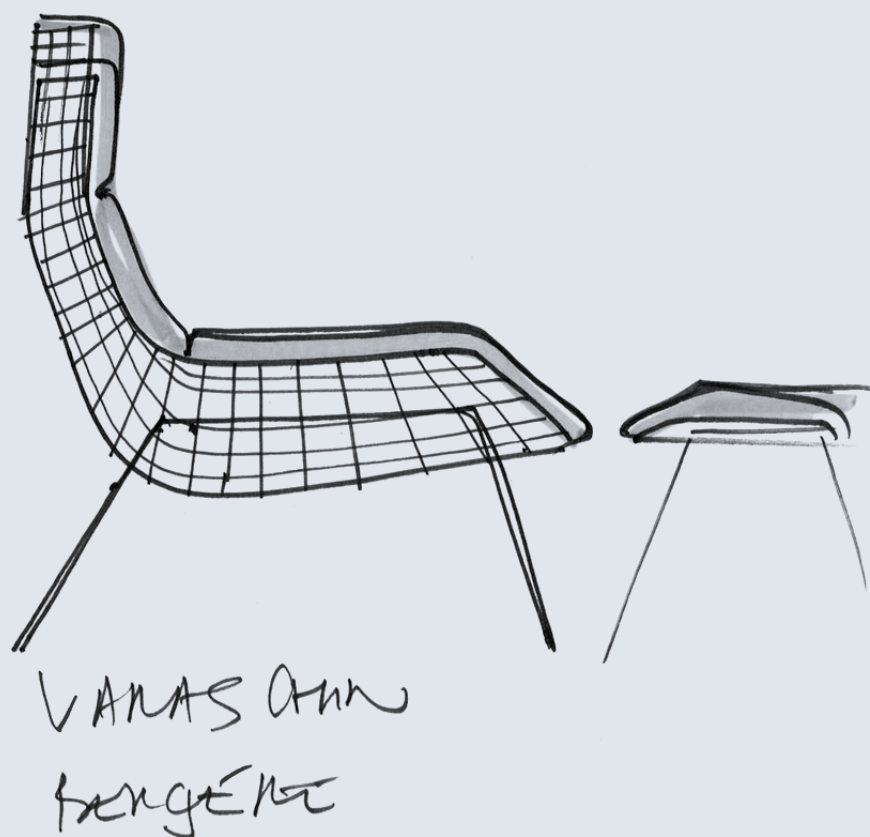
## / CHRISTOPHE PILLET



La Summer Set Lounge & Ottoman è una declinazione più confortevole e generosa della collezione Summer Set, che recupera le caratteristiche della struttura a maglie con cuscino, ottenendo una moderna espressione più lussuosa e senza tempo. Nel corso del suo sviluppo, la collezione si è arricchita con una serie di nuovi elementi: sgabelli, poltrone, sedie a dondolo, sviluppando le sue forti caratteristiche e identità. Nel prossimo futuro compariranno sicuramente nuovi pezzi offrendo un completo stile di vita "living in the sun".

*The Summer Set Lounge & Ottoman is a more comfortable and more generous declension of the collection Summer Set, which takes back the characteristics of the mesh structure with cushion, within a modern expression more luxurious and timeless.*

*By the time, the collection was extended with a number of new items, stools, armchairs, rocking chairs, developing its strong and characteristic identity. The near future will certainly bring news pieces, offering a complete "living in the sun" life style.*



## / DESIGN AND FUNCTIONALITY

La collezione Summer Set di sedie, poltrone e tavoli è nata dalle esigenze del progetto del famoso hotel Sezz di Saint Tropez in una delle parti più rinomate della riviera francese.

Il risultato è stato un pezzo di arredamento da esterno definito e marcato, espresso in questo caso dalla struttura a rete in acciaio, ma capace di suscitare una sensazione di calore ed eleganza domestica. In poche parole è una sedia di casa fatta per l'outdoor, non una semplice sedia da giardino.

Una forte attenzione è stata dedicata a smussare le curve dei cavi in metallo per ottenere una sedia accomodante e confortevole.

*Summer Set collection of seats, armchairs and table was born of the need of the project of the famous hotel Sezz in Saint Tropez in the chicest part of the French riviera.*

*The expression was a clear and obvious outdoor furniture, expressed by the metal mesh in this case, but with a very strong attention to a warm and elegant "domestic" mood. In few words a real home chair made for outdoor, not a simple "garden chair". The development concentrated on smoothening the curves of the metal wires to achieve a very welcoming and comfortable seat.*





# /BENTO

design Calvi Brambilla

Collezione componibile imbottita con gomme.  
Versione outdoor: struttura portante in legno massello di okumé e imbottitura con gomme Dryfeel® da esterno. Versione indoor: struttura portante in legno massello di abete e imbottitura in gomma normale da interno.

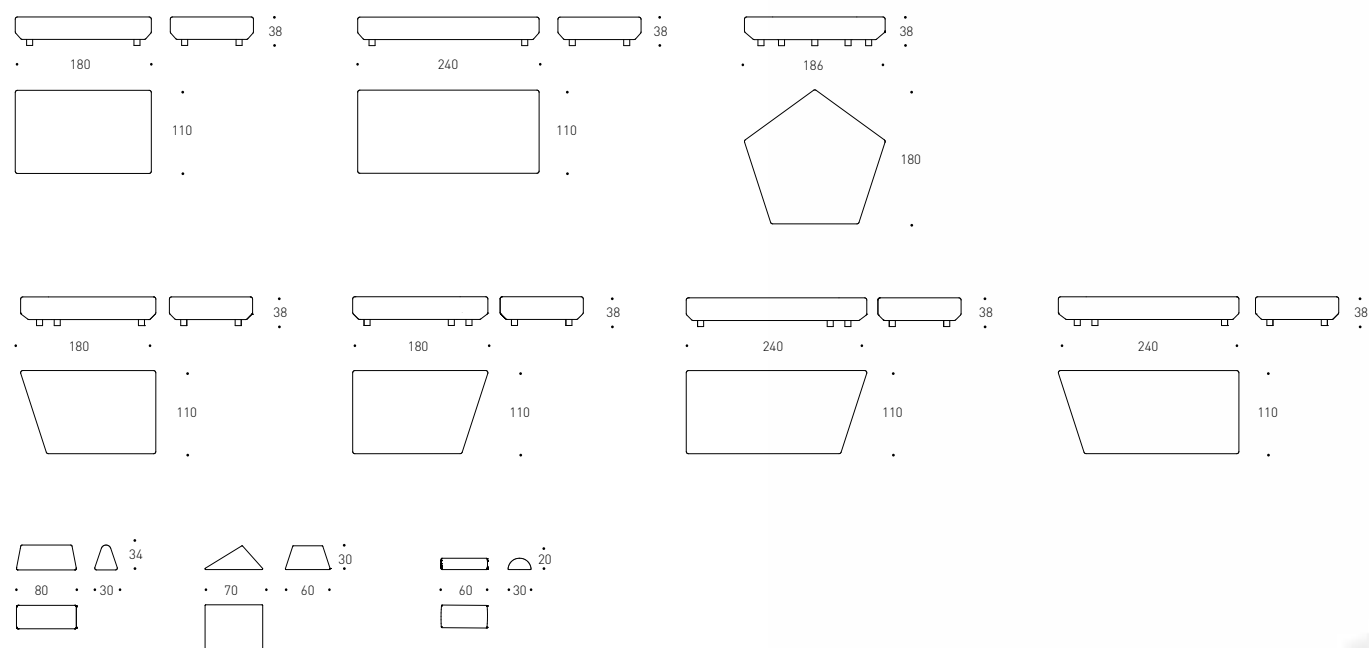
Bento si caratterizza per la possibilità di creare molteplici combinazioni che facilmente possono essere definite e successivamente anche modificate a discrezione del Cliente.  
È possibile, infatti, con semplici operazioni modificare più volte la combinazione iniziale ridisponendo a piacimento i moduli già acquistati.  
Allo stesso modo il Cliente può aggiungere moduli supplementari acquistabili in un secondo momento, rispettando semplicemente le regole di composizione.

MODELLO REGISTRATO

*Modular foam padded collection.  
Outdoor version: made of okumé solid wood and padded with Dryfeel® outdoor foam.  
Indoor version: made of fir wood and padded with standard indoor foam.*

*Bento allows you to create multiple combinations that can be defined even at a later stage and modified by the customer. It is, in fact, possible to change the composition on different occasions at your leisure. With the same thought in mind, the customer can add modules in a second moment, clearly respecting the rules of the modular system.*

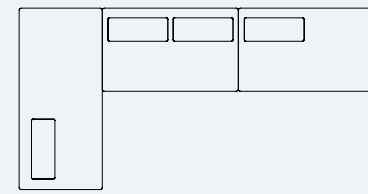
REGISTERED MODEL



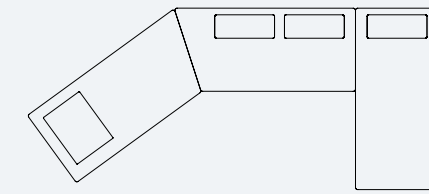




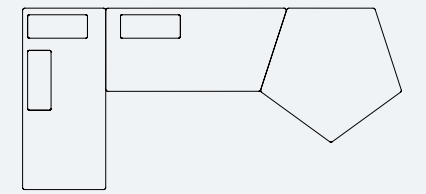
/ SOLUZIONI D'ARREDO  
 MULTIPLE SOLUTIONS



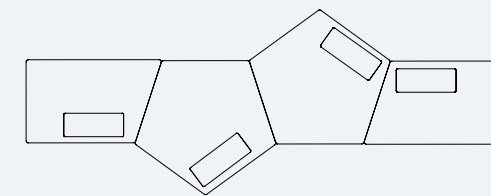
/01



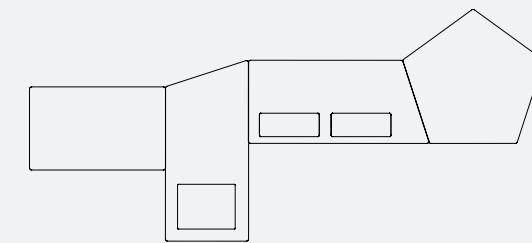
/02



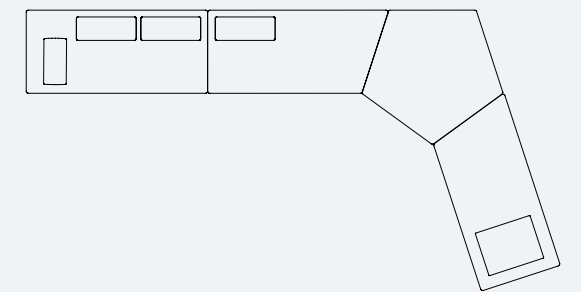
/03



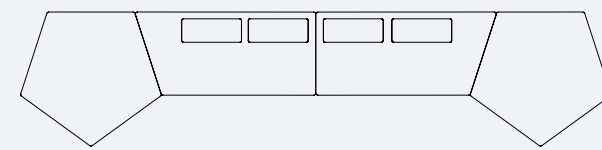
/04



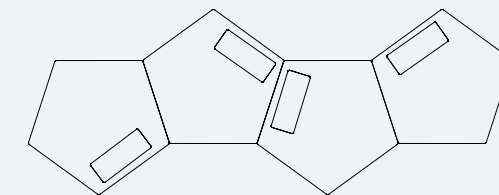
/05



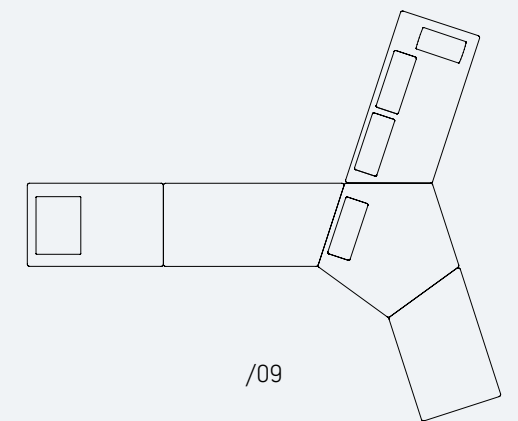
/06



/07



/08



/09





DIVANO BENTO - TAVOLO E POLTRONCINE BIG IN&OUT - POLTRONA BERGERE, LOUNGE A DONDOLO E TAVOLINI SUMMER SET  
BENTO SOFA - BIG IN&OUT TABLE - SUMMER SET BERGERE ARMCHAIR, ROCKING LOUNGE ARMCHAIR AND COFFEE TABLES





DIVANO BENTO - TAVOLO E POLTRONCINE BIG IN&OUT - POLTRONA BERGERE, LOUNGE A DONDOLO E TAVOLINI SUMMER SET  
BENTO SOFA - BIG IN&OUT TABLE - SUMMER SET BERGERE ARMCHAIR, ROCKING LOUNGE ARMCHAIR AND COFFEE TABLES







DIVANO BENTO - LOUNGE A DONDOLO E TAVOLINO SUMMER SET / BENTO SOFA - SUMMER SET ROCKING LOUNGE ARMCHAIR AND COFFEE TABLE









DIVANO BENTO - TAVOLINI SUMMER SET / BENTO SOFA - SUMMER SET COFFEE TABLES









DIVANO BENTO - TAVOLINI SUMMER SET / BENTO SOFA - SUMMER SET COFFEE TABLES





DIVANO BENTO - TAVOLINI BELT - PANCHE SYSTEM - LOUNGE LAPIS / BENTO SOFA - BELT COFFEE TABLES - SYSTEM BENCHES - LAPIS LOUNGE ARMCHAIRS





DIVANO BENTO - TAVOLO E POLTRONCINE BIG IN&OUT - POLTRONA BERGERE RELAX, LOUNGE A DONDOLO E TAVOLINI SUMMER SET  
BENTO SOFA - BIG IN&OUT TABLE AND ARMCHAIRS - SUMMER SET BERGERE RELAX ARMCHAIR, ROCKING LOUNGE ARMCHAIR AND COFFEE TABLES



# /TIBIDABO

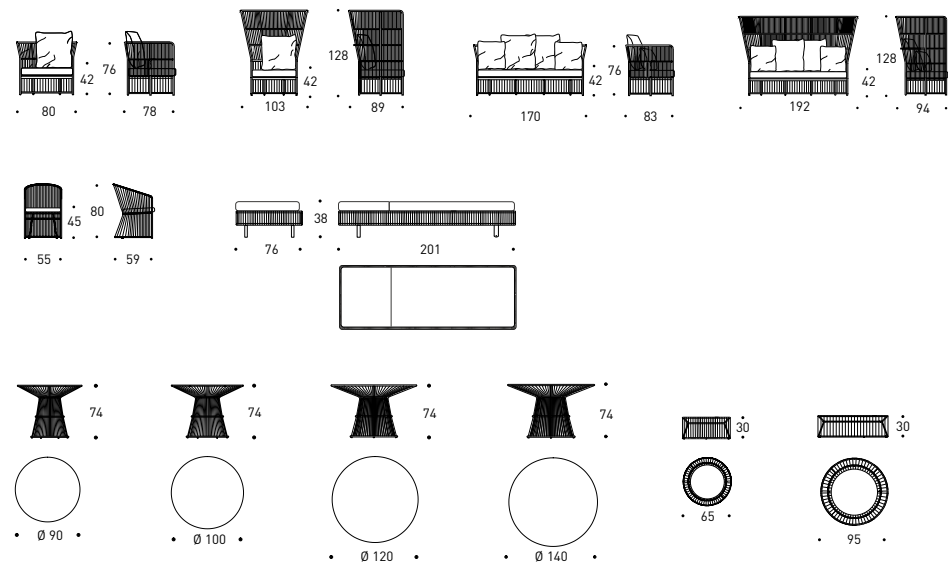
design Calvi Brambilla

Collezione intrecciata a mano in fibra sintetica con struttura in alluminio verniciato a polveri. Cuscini con imbottitura gomme Dryfeel® da esterno.

MODELLO REGISTRATO

Collection in powder coated aluminium frame and hand woven man-made fibre. Cushions in Dryfeel® outdoor foam.

REGISTERED MODEL



Altezza riferita con top Hpl / Height reported with Hpl top































DIVANO, POLTRONA E TAVOLINO TIBIDABO - FIORIERE LOOP / TIBIDABO ARMCHAIR, SOFA AND COFFEE TABLE - LOOP FLOWER BOXES



















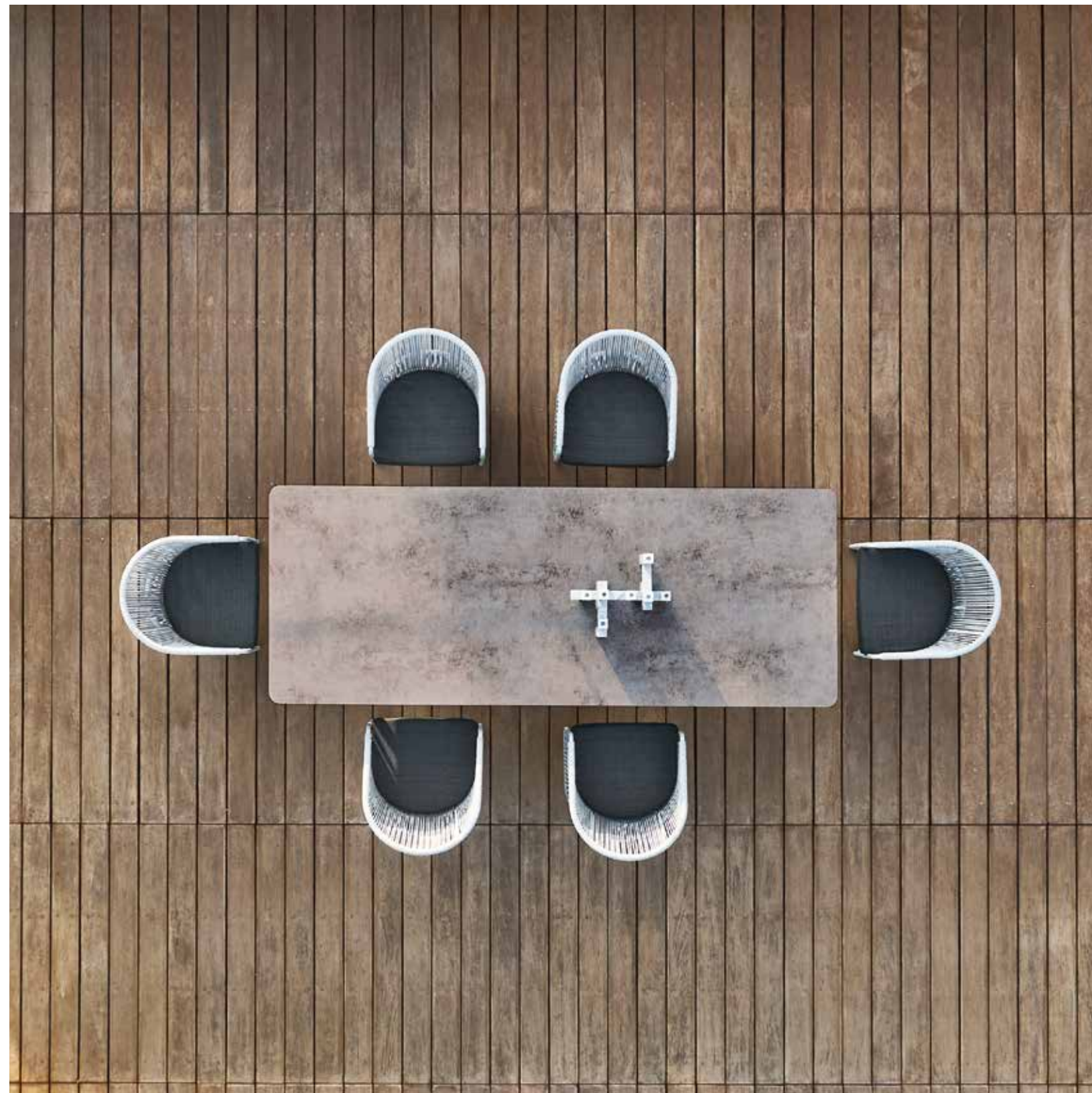


COLLEZIONE TIBIDABO - DONDOLO CLEVER LOUNGE - TAVOLINO BIG / TIBIDABO COLLECTION - CLEVER LOUNGE ROCKING - BIG COFFEE TABLE









POLTRONCINE TIBIDABO - TAVOLO KOLONAKI / TIBIDABO ARMCHAIRS - KOLONAKI TABLE









/LOOP  
design Nigel Coates



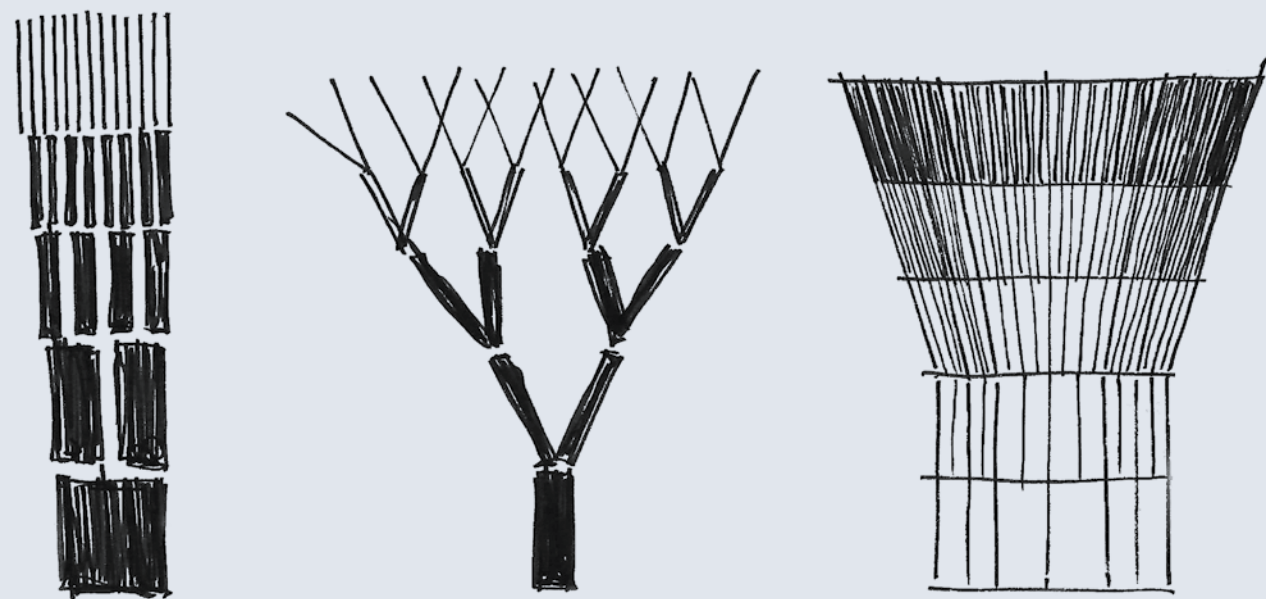


## / CALVI BRAMBILLA



L'ispirazione nasce da un libro per bambini di Bruno Munari "Disegnare un albero", dove partendo da una schematizzazione grafica della crescita vegetale, Munari insegna a disegnare vari tipi di alberi: una semplice linea che rappresenta il tronco si moltiplica in maniera regolare e proporzionale fino a formare la chioma. Abbiamo pensato di portare questo schema di crescita su un foglio bianco e poi di curvare il foglio stesso attorno ai cuscini. Il risultato è un binomio di eleganza essenziale ed estrema semplicità associato a colorazioni bianco e nero che ne sottolineano l'estetica fortemente grafica.

*The inspiration comes from a children's book by Bruno Munari, "Draw a tree". In the book Munari teaches how to draw various types of trees starting from a plant growth graphic schematization. A simple line represents the trunk and multiplies on a regular and proportional basis until it forms the foliage. We had the intuition to bring this growth pattern onto a white sheet and then bend the sheet around the pillows. The result is a combination of essential elegance and extreme simplicity associated with black and white colorings which emphasize the strong graphic aesthetics.*



## / DESIGN AND FUNCTIONALITY

L'outdoor è un grande campo di sperimentazione e ricerca, progettare un salotto senza pareti è un curioso esercizio creativo: l'arredo deve dialogare con l'ambiente esterno che lo circonda, che sia urbano o naturale, senza dimenticare funzionalità e praticità. La collezione Tibidabo nasce dalla necessità di progettare sempre di più gli spazi di vita all'aperto, considerandoli come veri e propri spazi domestici e mettendone in risalto le peculiarità. È una famiglia ampia che ha come denominatore comune un disegno a fasce orizzontali, campite a loro volta da un motivo grafico di righe verticali ottenute intrecciando la fibra sintetica con densità crescente dal basso all'alto. Le fasce orizzontali aumentano di numero definendo diverse tipologie, dalle sedie, ai tavoli alti e bassi, passando per divani e poltrone alte e basse fino ad arrivare al letto.

*The outdoor sector is a great field of experimentation and research, designing a living room without walls is a stimulating creative exercise. Furniture must communicate with the surrounding outdoor environment, whether urban or natural, without forgetting functionality and convenience. Tibidabo collection was born from the need to design more outdoor living spaces, considering them part of the domestic environment, just with its own peculiarities. Tibidabo is a large family that has a horizontal bands design which intersects with a vertical line graphic pattern obtained by interlacing synthetic fiber cords with increasing density from the bottom to the top. Horizontal bands increase in number by defining different typologies of product: from the chairs, to the high and low tables, from the high or low backrest sofas and armchairs to the sun longer.*





# /CRICKET

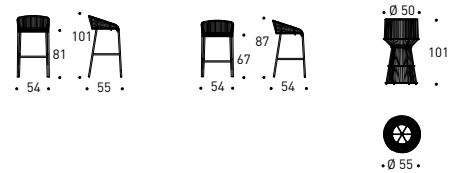
design Anki Gneib

Collezione intrecciata a mano in fibra sintetica  
con intelaiatura in alluminio verniciato.

MODELLO REGISTRATO

Collection with powder coated aluminium frame  
and hand woven man made fibre.

REGISTERED MODEL







SEDIE, POLTRONCINE, SGABELLE FIORIERE CRICKET - TAVOLO KOLONAKI - TAVOLO SUMMER SET - COLLEZIONE BABYLON  
CRICKET CHAIRS, ARMCHAIRS, STOOLS AND FLOWER BOXES - KOLONAKI TABLE - SUMMER SET TABLE - BABYLON COLLECTION









SEDIE E POLTRONCINE CRICKET - TAVOLO KOLONAKI / CRICKET CHAIRS AND ARMCHAIRS - KOLONAKI TABLE

















POLTRONE LOUNGE CRICKET - TAVOLO BIG  
CRICKET LOUNGE ARMCHAIRS - BIG TABLE





LOUNGE CRICKET - TAVOLINI BIG  
CRICKET LOUNGE ARMCHAIRS - BIG COFFEE TABLES





LOUNGE CRICKET - TAVOLINI BIG / CRICKET LOUNGE ARMCHAIRS - BIG COFFEE TABLES





LOUNGE CRICKET - TAVOLINO SYSTEM / CRICKET LOUNGE ARMCHAIRS - SYSTEM COFFEE TABLE









SGABELLI CRICKET - TAVOLO SUMMER SET / CRICKET STOOLS - SUMMER SET TABLE







## / ANKI GNEIB



La mia idea con la famiglia Cricket era quella di creare una reinterpretazione moderna della classica sedia da giardino: invitante e amichevole con un fascino senza tempo. Una collezione di sedute che si combina a diversi scenari, indoor e outdoor.

Il nome Cricket rievoca sia il gioco che con mazza e palla si pratica all'aria aperta, sia l'insetto dal corpo pieno e le gambe snelle, che risuona con il suo canto nelle calde notti d'estate.

*My intention with the Cricket family was to make a contemporary reinterpretation of the classic garden chair. Inviting and friendly with a timeless charm. A collection of seating that fits into many settings, indoors and outdoors.*

*The name Cricket associates both with the outdoor bat and ball game played on a green field. Or with the appearance of the insect Cricket, with its full body and slender legs, but also with their chirping song on a hot summer night.*



## / DESIGN AND FUNCTIONALITY

La sedia Cricket ha un'elegante struttura leggera in alluminio combinata con un cordino intrecciato a mano in un complesso intreccio di strati, un delicato equilibrio tra peso e leggerezza, donando alla Cricket uno stile e una personalità inconfondibili.

Una famiglia di sedute che combina modernità e tradizione, tecnologia e artigianalità che facilmente entra in armonia con l'ambiente circostante.

Una collezione che si sposa con diverse ambientazioni, sia indoor che outdoor ed è ideale sia in contesti di hospitality, sia in abitazioni private.

La collezione Cricket è altamente versatile grazie allo stile elegante e alla facile adattabilità, ed è stata scelta da architetti e designer internazionali per arredare gli spazi esterni dei migliori hotel e ristoranti nel mondo.

La struttura in alluminio verniciato a polvere e cordino sintetico è disponibile in diverse finiture naturali.

Sono disponibili cuscini per seduta e schienale aggiuntivi così da poter offrire il miglior comfort e relax.

*Cricket has an elegant light weight structure in aluminium combined with a man-made cord that is intricately hand woven in layers, a delicate balance of weight and lightness, giving Cricket its unmistakable style and personality.*

*A family of seating that combines modernity and tradition, technology and craftsmanship that easily harmonizes with the surrounding scenery.*

*A collection that fits into many settings, both indoors and outdoors and is ideal for hospitality settings as well as for the private home.*

*The Cricket collection is versatile due to its elegant style and adaptability and has been chosen by international architects and designers to furnish the outdoor spaces of the best hotels and restaurants in the world.*

*The powder coated aluminium structure and synthetic cord is available in various natural finishes.*

*Additional seat and back cushions for perfect comfort and relaxation.*





# /BABYLON

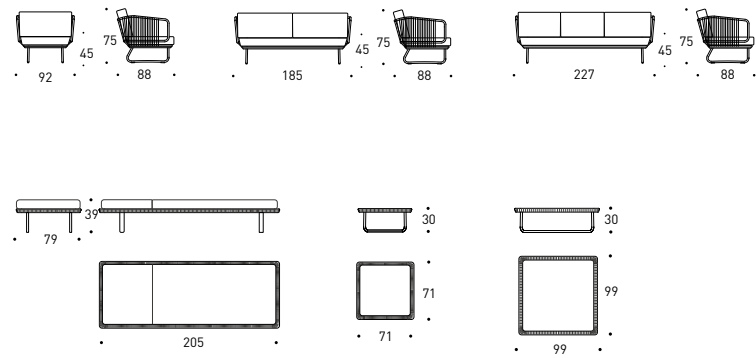
design Giopato & Coombes

Collezione di sedute composta da divano, poltrona, pouf, tavolini bassi e lettini in fibra sintetica intrecciata a mano con struttura in alluminio verniciato.

MODELLO REGISTRATO

*Seating collection comprising sofa, armchair, pouf, low occasional tables and sunbeds with aluminium frame and hand woven man-made fibre.*

*REGISTERED MODEL*



















LANDSCAPES '19/ '20 /BABYLON

















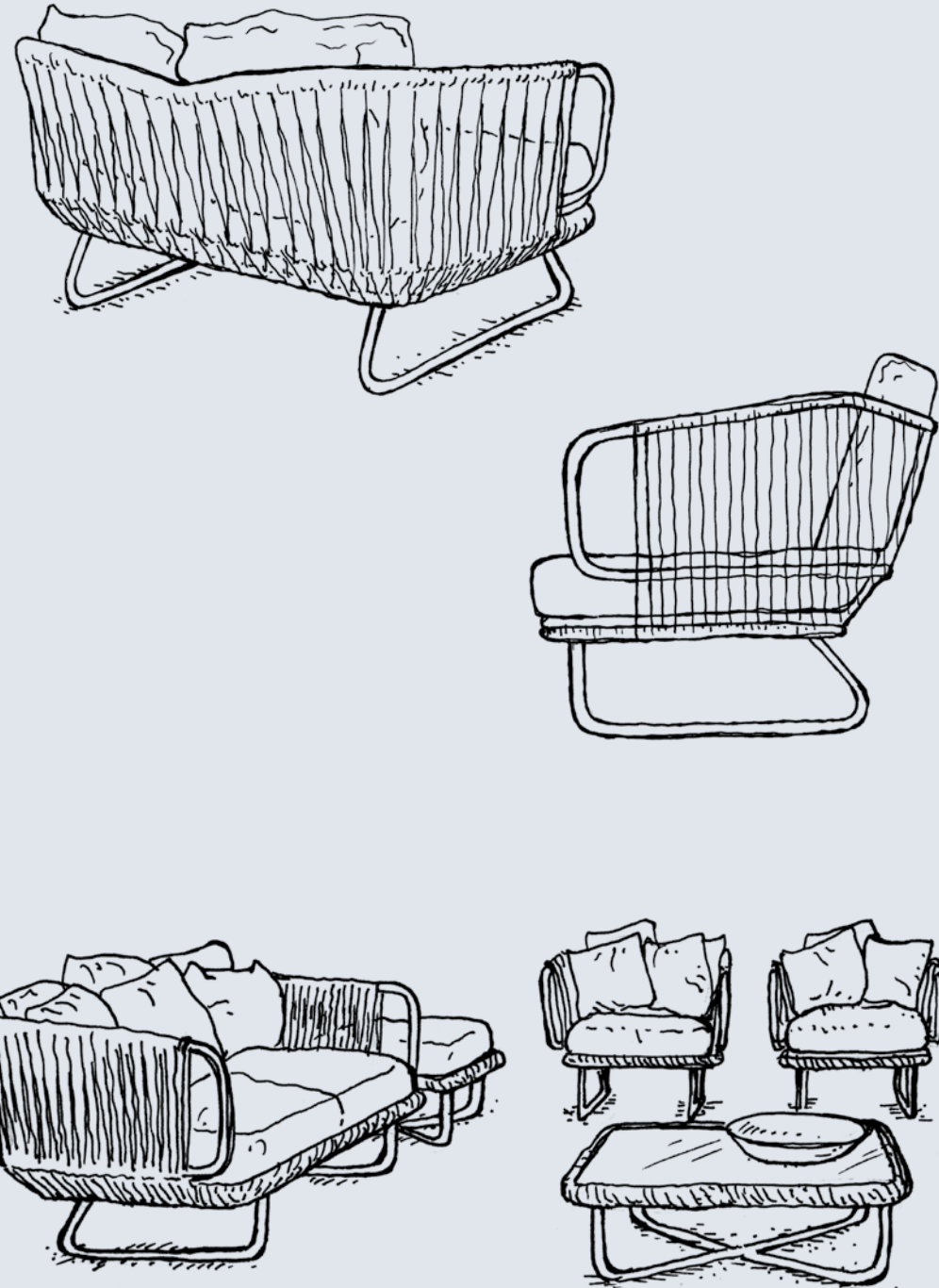


## / GIOPATO & COOMBES



Quando ci siamo posti di fronte a questo progetto in realtà avevamo una chiara idea, non tanto formale, quanto della sua funzione. Christopher ed io amiamo passare le notti estive ad osservare le stelle, un pò forse perchè ci ricorda le notti in barca a vela. Il brief che ci siamo posti è stato quello di un divano per osservare il cielo nelle notti stellate.

*When we approached this project we actually had a clear idea, not about the shape but about its function. Christopher and I love spending summer nights looking at the stars, maybe because this reminds us about sailing nights. The brief from which we started was that of a sofa to observe the sky during starry nights.*



## / DESIGN AND FUNCTIONALITY

Una scocca intrecciata, come un grande cesto, raccoglie il corpo, attraverso una nuvola di cuscini. In questo modo il corpo si reclinare facilmente. Il bracciolo termina con due grandi maniglie, che oltre ad alleggerire il profilo risultano comode per spostare il divano, e seguire le costellazioni preferite. Il profilo posteriore si abbassa al centro, per alleggerire visivamente il volume, dandogli un tratto distintivo, ma senza dimenticare il comfort di uno schienale alto che accoglie la testa per un relax totale. Abbiamo curato in particolar modo la scelta di materiali di pregio, dall'intrecci alla struttura in alluminio di facile manutenzione all'aria aperta, scegliendo tonalità sobrie e morbide che si sposino armoniosamente al paesaggio naturale che li accoglie.

*A woven shell, like a large basket, collects the body, through a cloud of cushions. In this way the body reclines easily. The armrest ends with two big handles that lighten the profile, but also make it easy to move the sofa and follow your favorite constellations. The rear profile is lower in the center to visually reduce the volume, giving a distinctive feature but without forgetting the comfort of a high back cushion that accommodates the head for total relaxation. We were particularly concentrated on the choice of high quality materials, from the weaving to the aluminum structure, but easy to maintain in the outdoors, choosing sober and soft color tones, matching harmoniously with the natural landscape surrounding them.*



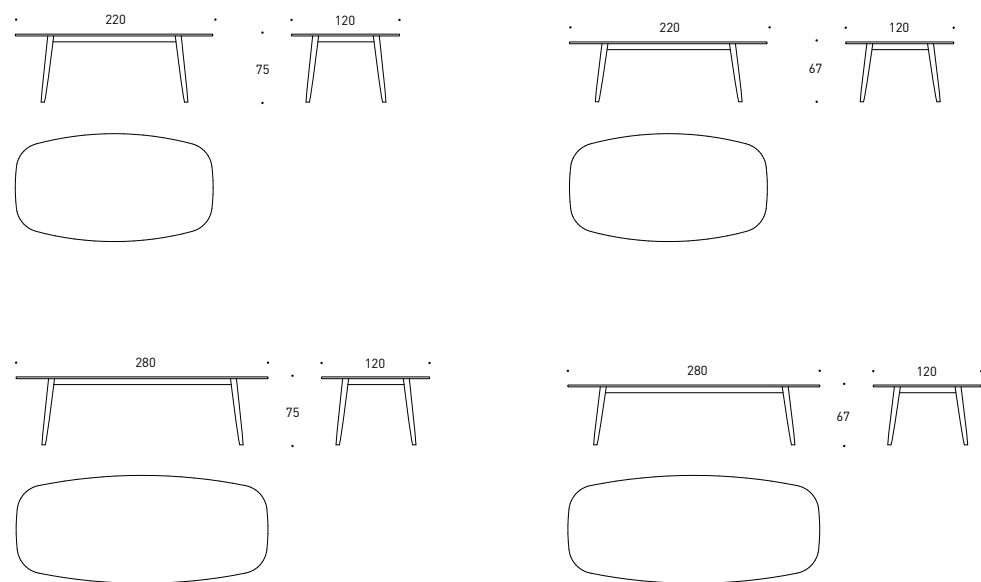


# /ELLISSE

design R&D Varaschin

Collezione tavoli fissi con struttura in alluminio verniciato a polveri con top in Hpl o Ceramica.  
Disponibili in versione H 74 + top ed in versione Low H 66 + top per essere utilizzati con sedute lounge.

Fixed tables with aluminum, powder coated structure, Hpl or ceramic top. Available in height H74 + top or in the LOW version H66 + top to be used with lounge chairs.



Altezza riferita con top Hpl / Height reported with Hpl top















LOUNGE CRICKET - TAVOLO LOW ELLISSE / CRICKET LOUNGE ARMCHAIRS - ELLISSE LOW TABLE













POLTRONA LOUNGE SUMMER SET - TAVOLO LOW ELLISSE / SUMMER SET LOUNGE ARMCHAIRS - ELLISSE LOW TABLE

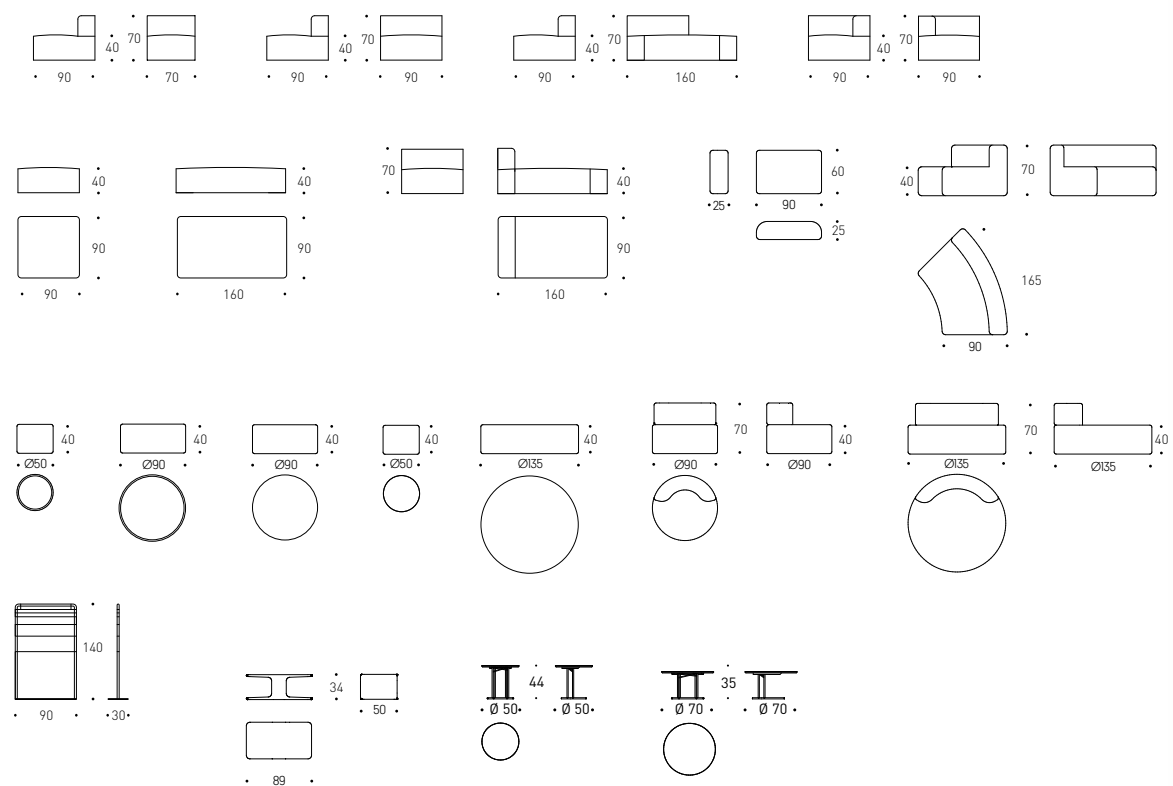


# /BELT

design Daniele Lo Scalzo Moscheri

Collezione imbottita. Versione outdoor:  
struttura portante in legno massello di okumè  
e imbottitura con gomme Dryfeel® da esterni.  
Versione indoor: struttura portante in legno massello  
di abete e imbottitura in gomma normale da interno.  
Disponibile in versione monotessuto o bitessuto  
con diversi colori.  
Per tutti gli articoli della collezione BELT realizzati  
con due tessuti diversi (bitessuto), il prezzo di vendita è  
determinato dalla categoria di tessuto con prezzo più alto.

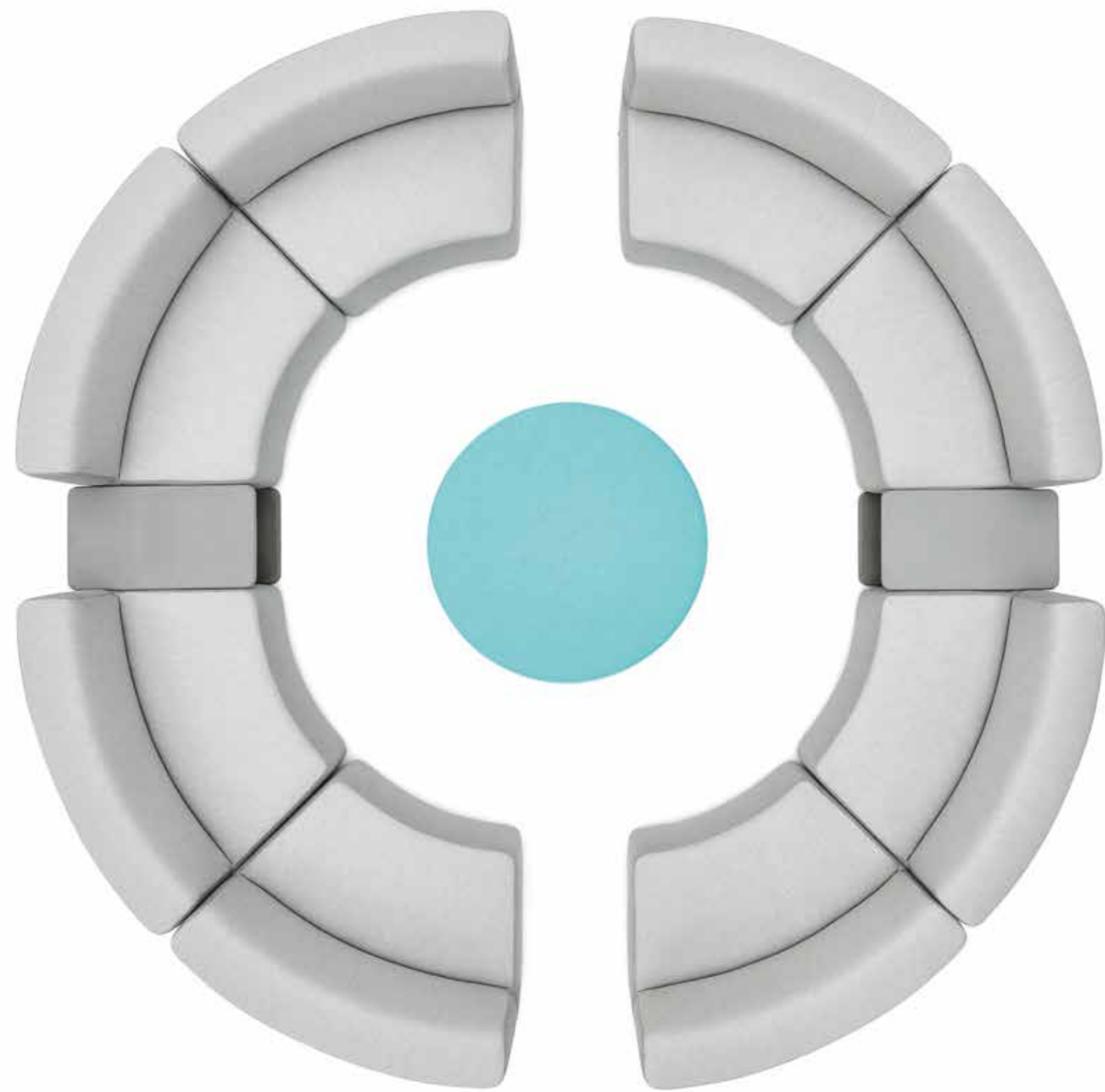
*Padded modular sofa. Outdoor version:  
framework in solid okoumè wood and padding  
in outdoor Dryfeel® foam.  
Indoor version: fir wood framework and indoor foam,  
available in mono or bi-fabric version in different  
colours.  
Piping in the same fabric as the back/lower part of the  
element (for both mono and bi-fabric quilted version).  
The price of the items manufactured in bi-fabric will be  
the same as the highest fabric category.*



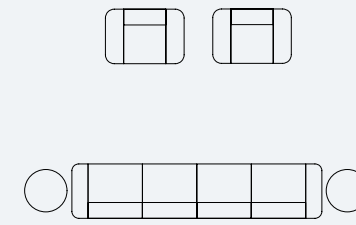
Altezza riferita con top Hpl / Height reported with Hpl top



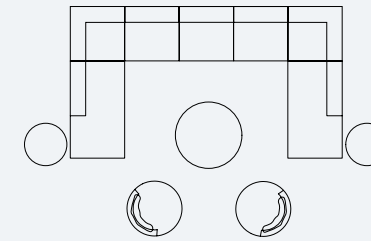




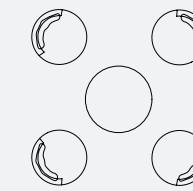
/ SOLUZIONI D'ARREDO  
 MULTIPLE SOLUTIONS



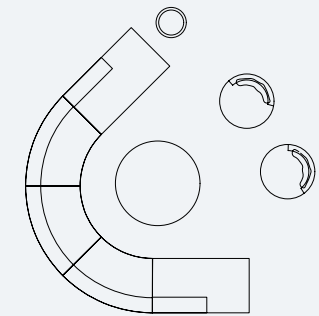
/01



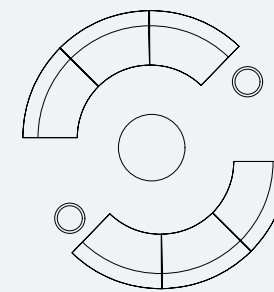
/02



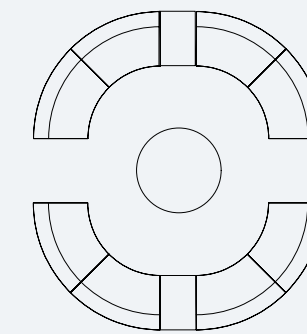
/03



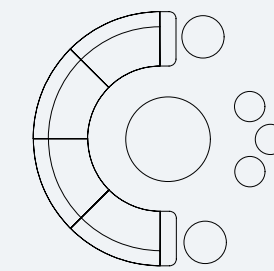
/04



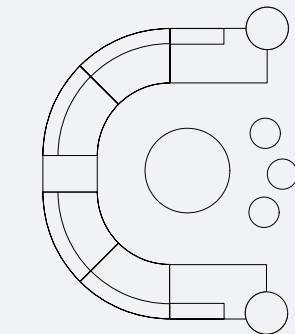
/05



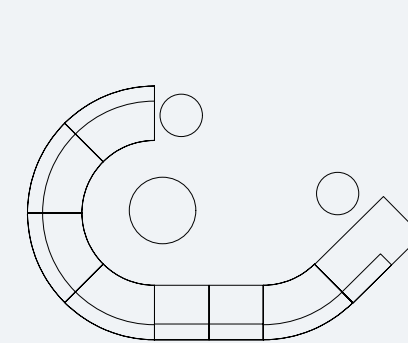
/06



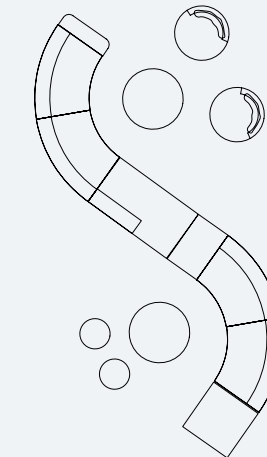
/07



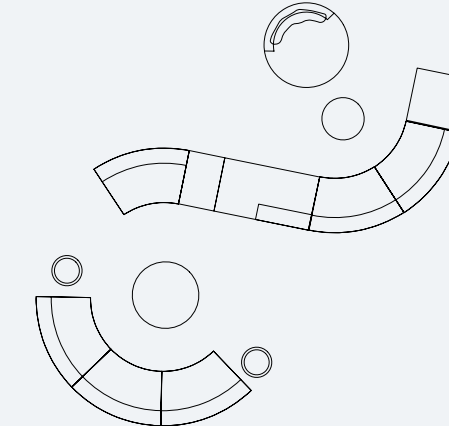
/08



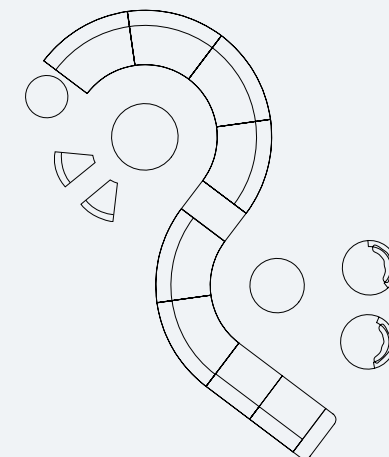
/09



/10



/11



/12









POLTRONE BELT - TAVOLINI BIG / BELT ARMCHAIRS - BIG COFFEE TABLES









COMPOSIZIONE CON COLLEZIONE BELT, TAVOLINO BIG TAVOLO E POLTRONCINE IN&OUT / COMPOSITION WITH BELT COLLECTION, BIG COFFEE TABLE, TABLE AND BIG IN&OUT TABLE AND ARMCHAIRS













POLTRONE, DIVANO, DORMEUSE, SEPARÈ E TAVOLINI BELT - TAVOLO E POLTRONCINE BIG IN&OUT  
BLET ARMCHAIRS, SOFA, DAYBEDS, SCREEN AND COFFEE TABLES - BIG IN&OUT TABLE AND ARMCHAIRS





DIVANO, POLTRONE, DORMEUSE E TAVOLINI BELT - LETTINI BAHIA  
 BELT SOFA, ARMCHAIRS, DAYBEDS AND COFFEE TABLES - BAHIA SUNBEDS





DIVANO E DORMEUSE BELT - COPERTA TRAMA - TAVOLO KOLONAKI - SEDIE E POLTRONCINE CRICKET  
BELT SOFA AND DAYBEDS - TRAMA BLANKET TRAMA - CRICKET CHAIRS AND ARMCHAIRS



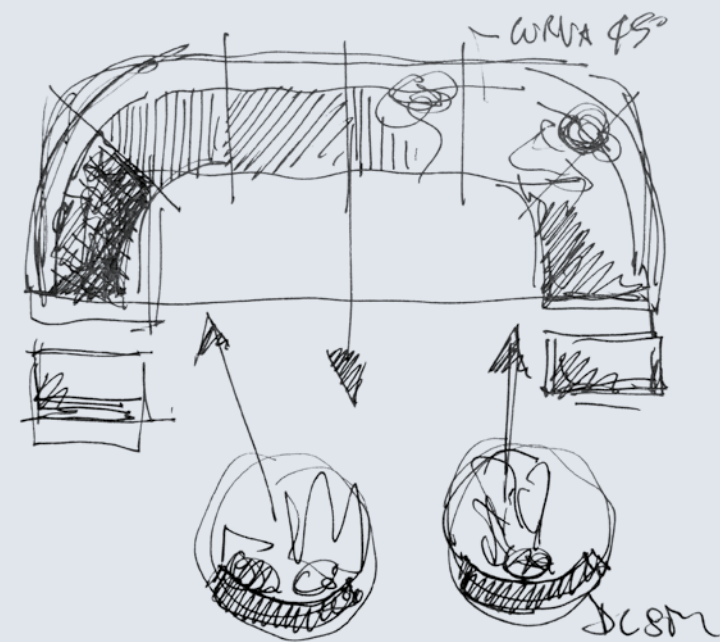
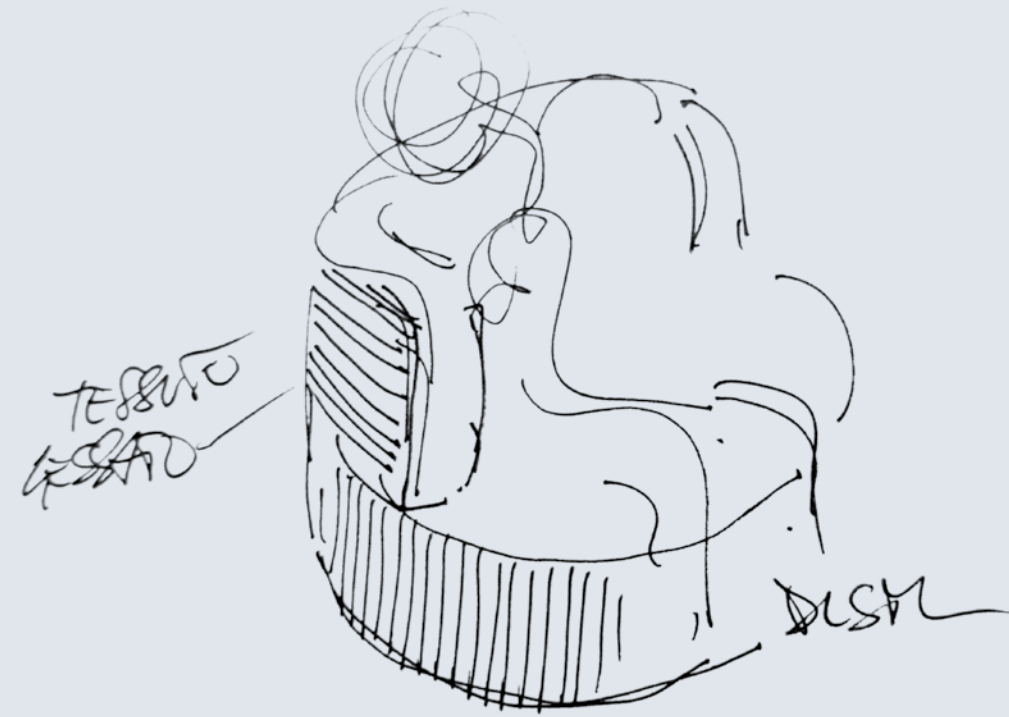








/ DANIELE  
LO SCALZO MOSCHERI



Se prendi un compasso, lo metti al centro di un paesaggio e tracci un cerchio, trovi il cuore della tua natura. Ogni mio progetto è una sintesi di un processo di visione profonda delle cose: il design senza significato è solo decorazione. Non esiste forma che nasce per un virtuosismo, ma sempre tramite una visione e rispetto. Ed è proprio il rispetto dei codici di comportamento per un'attività all'aria aperta che stimolano di volta in volta creatività ed esperienza. L'ambizione è quella di realizzare prodotti che stimolano un benessere ed un utilizzo reale con una interpretazione gentile e poco gridata.

*If you take a compass and you imagine to trace a circle in a landscape, you will find the heart of your nature. Each of my projects is a synthesis of a deep vision process: meaningless design is just decoration. Nothing was born from virtuosity: it always origins from a vision and from respect. Respect for those rules which regulate nature and universe, stimulating creativity and experience. The ambition is to produce furniture which stimulate the well-being and concrete use of the product, maintaining a harmonious design.*

/ DESIGN  
AND FUNCTIONALITY

Mi siedo su un divano, outdoor. L'esterno è luce, natura, paesaggio. Il progetto ispira la mia curiosità. Osservo la perfezione di un cerchio guardando la luna, una goccia d'acqua ed i suoi riflessi concentrici. Mi accorgo che vivere una seduta per esterni è anche relazione tra gli individui, diversa dalle altre: conviviale, intima, informale. Amo pensare che in qualche modo il prodotto è una conseguenza di una selezione accurata di codici comportamentali. Belt è un programma totale, Belt è un divano di aggregazione, Belt è un divano libero. Elementi modulari, tondi e non, poltrone circolari, tavolini, sono gli ingredienti di un progetto che veste i tessuti esclusivi ed inediti della collezione Jazz. Ho avuto un'altra possibilità: vestire il prodotto con un abito, su misura, per confermare la coerenza aziendale verso un linguaggio totale.

*I sit on a sofa, outdoor. I see light, nature, landscape. The landscape inspires my curiosity. I observe the circular perfection of the moon and of water ripples. I realize that an outdoor sitting is like a convivial, intimate, informal relationship between individuals. I like to think that the product is a consequence of a careful selection of behavioral codes. Belt is a complete program, Belt is a sofa for aggregation, Belt is a free sofa. Rounded and straight modular elements, circular armchairs and coffee tables are parts of a project which includes exclusive fabrics from Jazz collection. I had the chance to dress the product with a tailor-made cover, which confirms business consistency toward a total, flexible language.*





# /SYSTEM

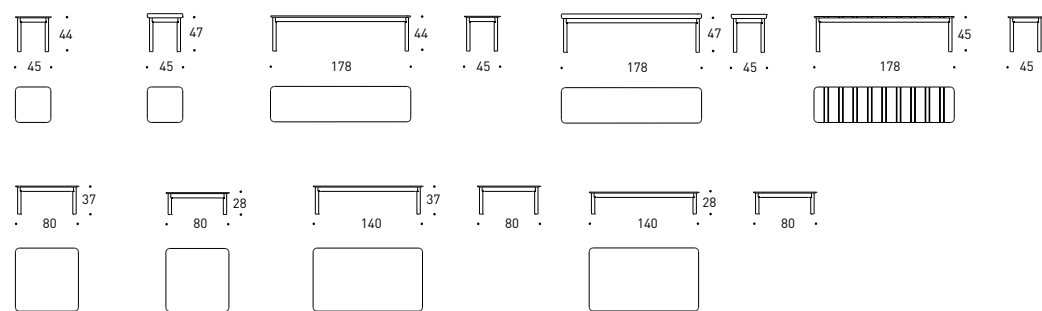
design Daniele Lo Scalzo Moscheri

Collezione di tavolini e panche con struttura in alluminio verniciato a polveri con top in Hpl o Ceramica.  
Panca disponibile anche imbottita o con seduta in teak di piantagione certificata [solo 178x45].

MODELLO REGISTRATO

*Collection of tables and benches with aluminum structure, powder coated, Hpl or ceramic top. Padded bench is also available or with teak seat from certified plantation. [only 178x45]*

*REGISTERED MODEL*















PANCHE E TAVOLINO SYSTEM - TAVOLO VICTOR - POLTRONE BALI / SYSTEM BENCHES AND COFFEE TABLE - VICTOR TABLE - BALI ARMCHAIRS



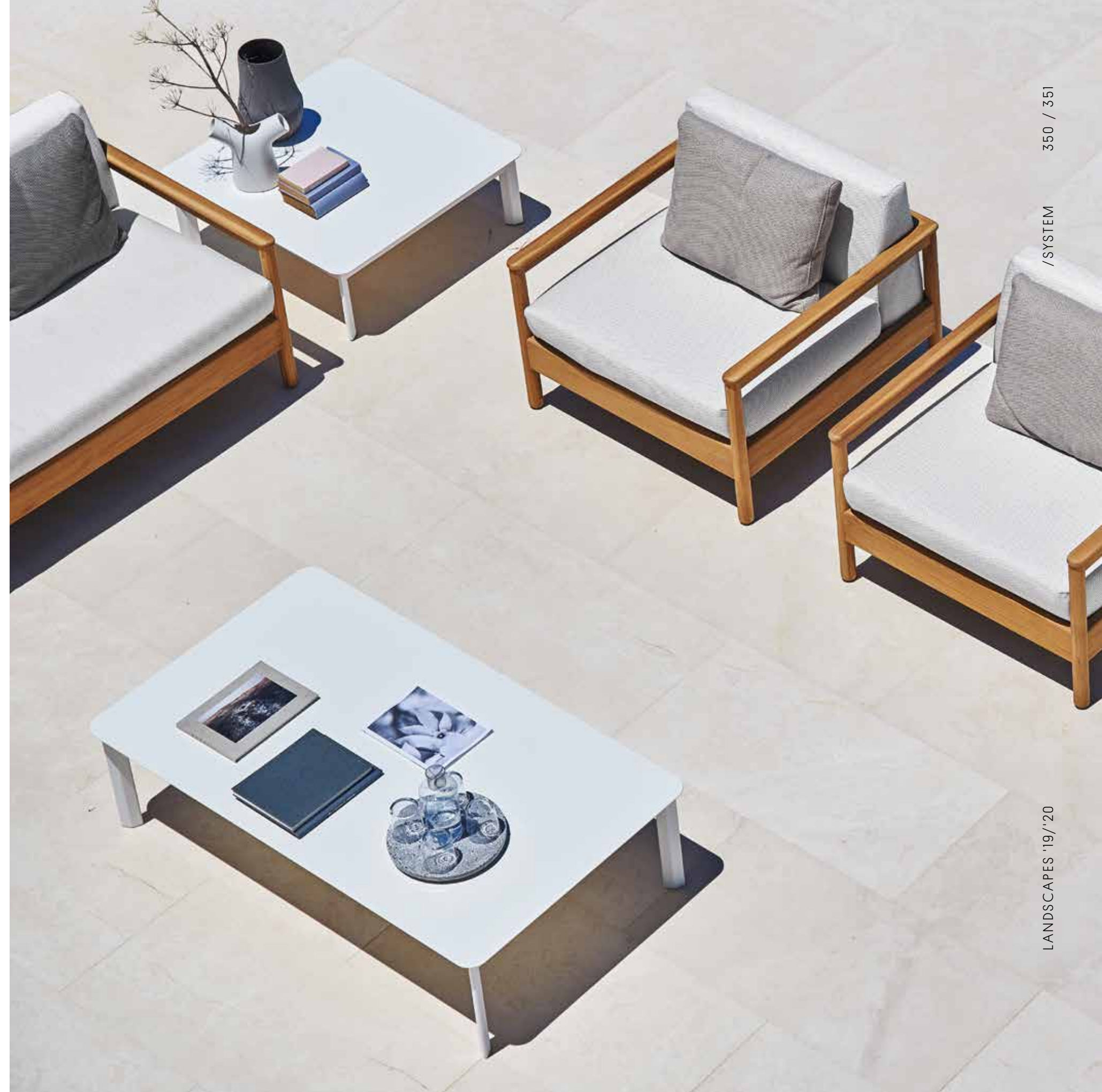








TAVOLINI SYSTEM - DIVANO E POLTRONE BALI / SYSTEM COFFEE TABLES - BALI SOFA AND ARMCHAIRS













# KOLONAKI

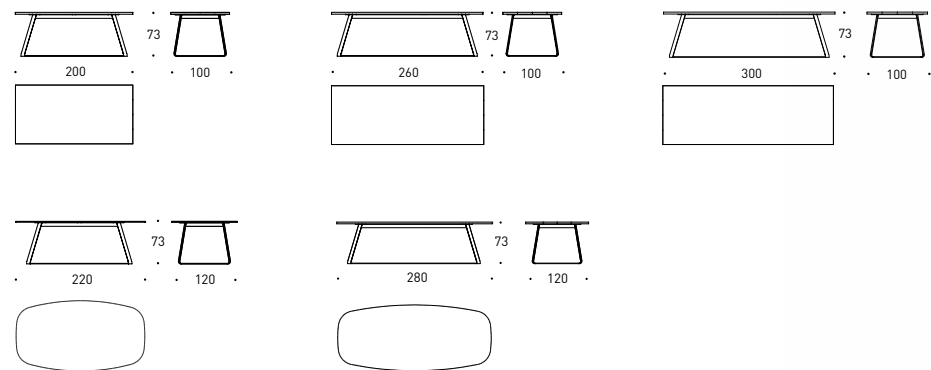
design Calvi Brambilla

Tavolo con basamento in acciaio trafilato piatto trattato  
cataforesi per esterno, verniciatura a polveri.  
Top disponibile in diverse finiture.

MODELLO REGISTRATO

*Table with flat steel wire base, cathoporesis treated  
for outdoors, powder coated mat finish.  
Top available in various materials and finishes.*

*REGISTERED MODEL*



Altezza riferita con top Hpl / Height reported with Hpl top









POLTRONCINE TIBIDABO - TAVOLO KOLONAKI / TIBIDABO DINING ARMCHAIR - KOLONAKI TABLE











POLTRONCINE E POLTRONE LOUNGE CLEVER - TAVOLO KOLONAKI / CLEVER ARMCHAIRS AND LOUNGE ARMCHAIRS - KOLONAKI TABLE







# LINK

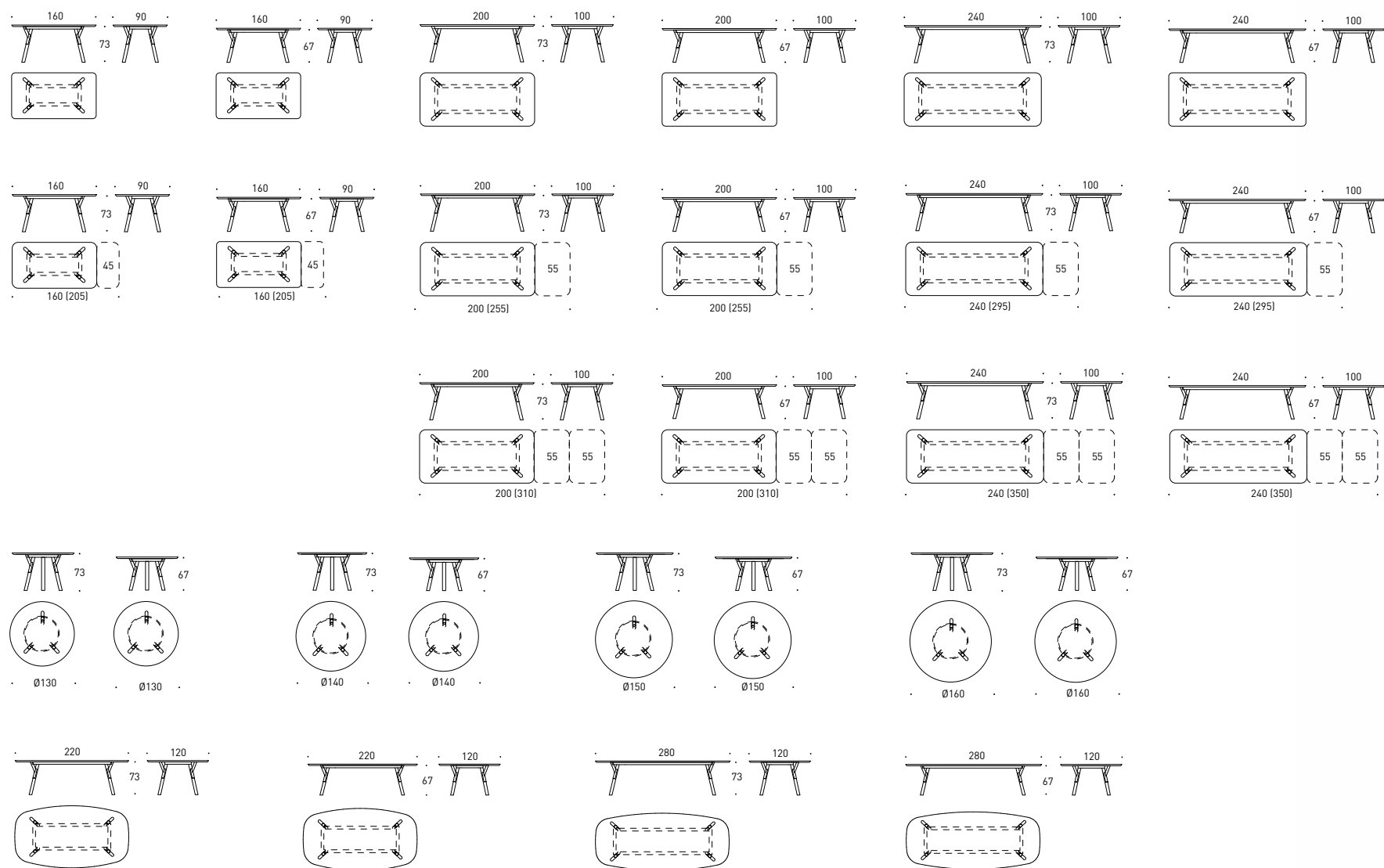
design Alain Gilles

Collezione di tavoli allungabili e fissi, con struttura realizzata in acciaio verniciato a polveri. Gambe disponibili in acciaio e teak. Piani di diverse tipologie e finiture.

MODELLO REGISTRATO

Collection of extending and fixed tables with powder coated steel structure. Legs available in steel and teak. Tops in various materials and finishes.

REGISTERED MODEL



Altezza riferita con top Hpl / Height reported with Hpl top







POLTRONCINE SUMMER SET - TAVOLO LINK / SUMMER SET DINING ARMCHAIRS - LINK TABLE







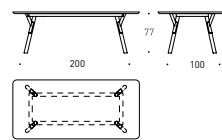


SEDIE SUMMER SET - TAVOLO LINK / SUMMER SET CHAIRS - LINK TABLE

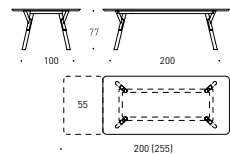




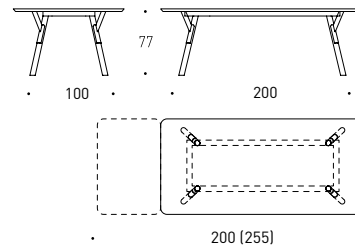
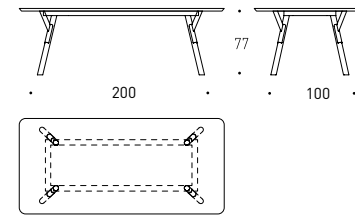
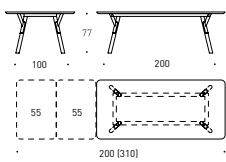
200 mm



255 mm



310 mm







SEDIE CRICKET - TAVOLO LINK / CRICKET CHAIRS - LINK TABLE







LINK





T / H 67  
LOW



POLTRONA LOUNGE SUMMER SET - TAVOLO LINK / SUMMER SET LOUNGE ARMCHAIRS - LINK TABLE

Altezza riferita con top Hpl / Height reported with Hpl top



Y / H 67  
LOW



POLTRONE LOUNGE SUMMER SET - TAVOLO LINK LOW / SUMMER SET LOUNGE ARMCHAIRS - LINK LOW TABLE  
Altezza riferita con top Hpl / Height reported with Hpl top



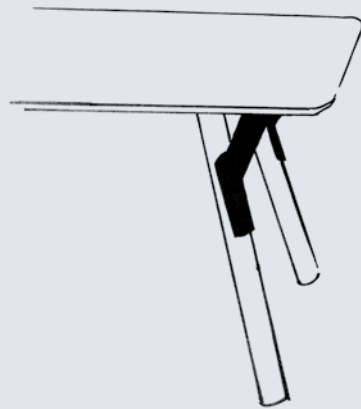
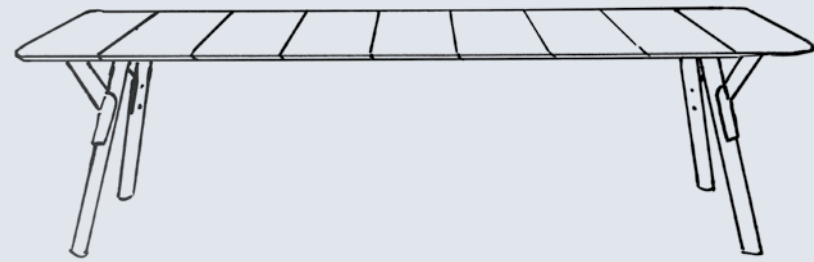
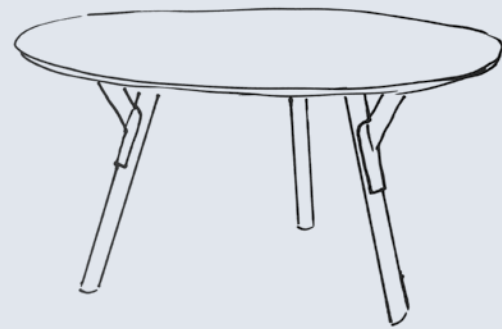
## / ALAIN GILLES



Il design di questo tavolo si incentra sul collegamento, il "link" metallico che rinforza strutturalmente le gambe in legno. Senza questo "link" le gambe del tavolo, aventi un angolo molto ampio, potrebbero rompersi. Il link permette infatti di creare un design più dinamico e accentuato. Il modo in cui questo giunto metallico è unito alla struttura tondeggiante delle gambe in legno, ricorda i giunti dei tradizionali attrezzi da giardino. È una sorta di connessione tra legno e acciaio a basso contenuto tecnologico, ma lavorata in modo più grafico e ridefinito.

*The design of this table is all about the connection, the metal "link" that structurally re-enforces the wooden legs. Without this "link" the legs of the table that have a very open angle could break. Hence, this link allows us to create a more dynamic and dramatic design.*

*The way the metal link is joined to the round wooden leg is reminiscent of the type of connection that can be found on some old traditional garden tools. It is a sort of low-tech connection between steel and wood but worked in a more graphic and refined manner.*



## / DESIGN AND FUNCTIONALITY

Nel tavolo vengono mescolati materiali e finiture diversi in un unico design iconico. L'idea è di creare un dialogo tra i diversi elementi del tavolo. I tre elementi distinti del tavolo (il top, le gambe in legno e i giunti in metallo) possono essere facilmente combinati l'uno con l'altro in modo da creare un'ampia gamma di combinazioni, partendo da un numero limitato di elementi. Questa logica amplia le possibilità e offre l'opportunità di creare combinazioni inaspettate del tavolo Link. L'idea che sta alla base del tavolo Link è quella di un tavolo autentico e sincero. Il tavolo segue i principi di quella che ho chiamato "semplicità", oggetti apparentemente semplici che sono più complessi di quanto sembri a prima vista. La collezione del tavolo Link offre un'ampia gamma di forme e misure, dai piccoli tavoli rotondi che sono tipicamente utilizzati nelle terrazze dei ristoranti, ai tavoli rettangolari da pranzo per interno o esterno, fino alle versioni con prolunga per adattarsi meglio a qualsiasi esigenza.

*The table is also about mixing different materials and finishes into one graphic iconic design. The idea is to create discussions between the different elements of the table. The three different elements of the tables (tabletop, wooden legs, and metal links) can also be combined very easily with one another in order to create a wide array of combinations with a more limited stock. This logic opens-up the possibilities and offers the chance to offer more unexpected versions "mixes" of the Link table. The design intend behind the Link table is to be a very real, a very honest object. It follows the precepts of what I have come to call "simplicity", simple objects that are more complex than they appear at first sight. The Link table collection offers a large range of sizes and shapes, from the small round tables typically used on the terraces of restaurants, to a rectangular indoor or outdoor dining table, to an extendable version that adapts its sizes to people's needs.*





# /BAHIA

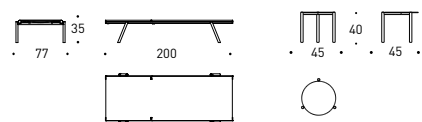
design Calvi Brambilla

Collezione con struttura in alluminio verniciato a polveri, sedute e schienali in VAR#TEX (tessuto tecnico in PVC).

MODELLO REGISTRATO

*Collection in powder coated aluminium frame, seat and backrest in VAR#TEX [PVC based material].*

REGISTERED MODEL





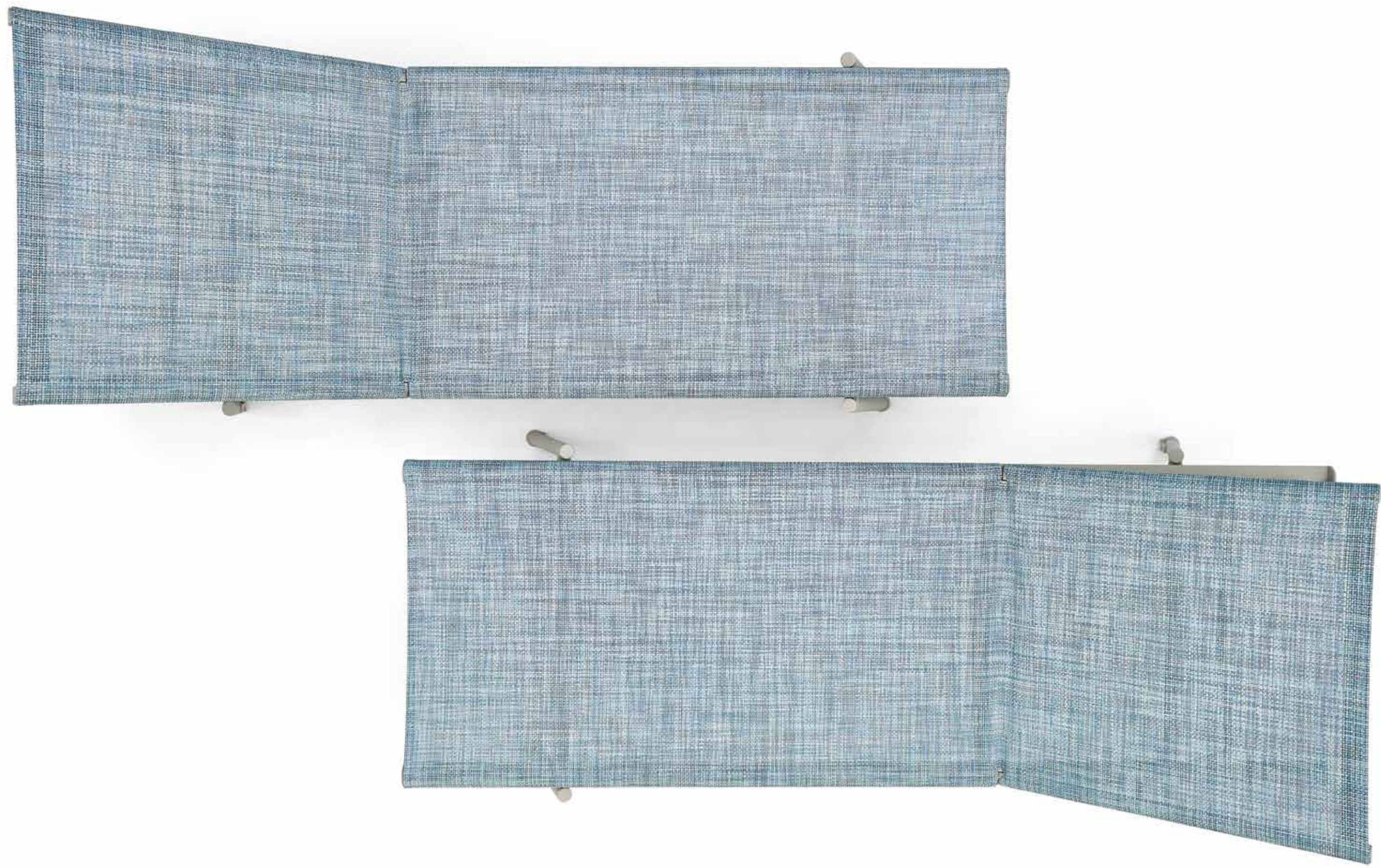


LETTINI E TAVOLINI BAHIA - DIVANO E TAVOLINI BELT - TAVOLO E POLTRONCINE BIG IN&OUT  
BAHIA SUNBEDS AND COFFEE TABLES - BELT SOFA AND COFFEE TABLES BIG IN&OUT TABLE AND ARMCHAIRS



























# /CLEVER

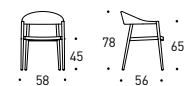
design R&D Varaschin

Collezione di sedute composta da poltroncina, poltrone, divano e dondolo con struttura in alluminio verniciato a polveri, sedute e schienali in VAR#TEX (tessuto tecnico in PVC). Disponibile anche versione con seduta texture e schienale in cordino sintetico.

MODELLO REGISTRATO

*Seating collection composed of chairs, armchairs, sofa and rocking chair with powder coated aluminum frame, seat and back in VAR#TEX [PVC based material]. Also available with textylene seat and synthetic rope back.*

*REGISTERED MODEL*











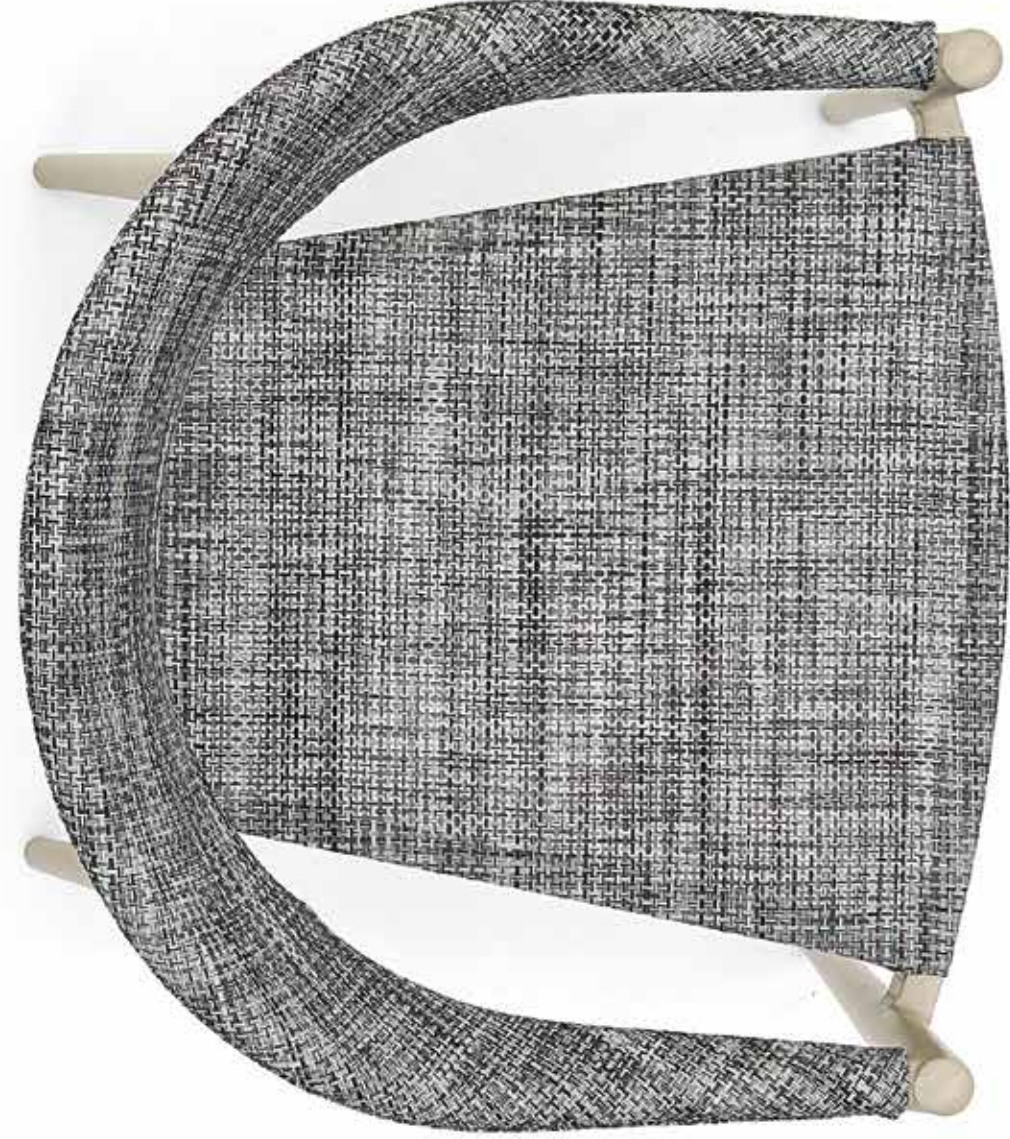
POLTRONCINE CLEVER - TAVOLO BIG / CLEVER DINING ARMCHAIRS - BIG TABLE



















POLTRONCINE CLEVER - TAVOLI TOWER / CLEVER ARMCHAIRS - TOWER TABLES





POLTRONCINE CLEVER - TAVOLI BLADE / CLEVER DINING ARMCHAIRS - BLADE TABLES



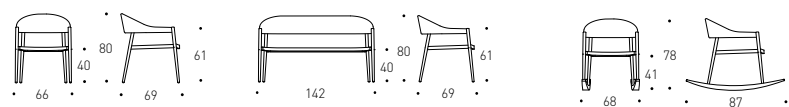
# /CLEVER LOUNGE

design R&D Varaschin

Collezione con struttura in alluminio verniciato a polveri. Sedute e schienali in VAR#TEX. Disponibile anche versione con seduta texture e schienale in cordino sintetico.

MODELLO REGISTRATO

*Powder coated aluminium frame armchairs.  
Seatings and backrests available in VAR#TEX.  
Textylene seat and synthetic cord back also available.  
REGISTERED MODEL*



















DONDOLI LOUNGE CLEVER - TAVOLINO BIG / CLEVER LOUNGE ROCKINGS - BIG COFFEE TABLE





POLTRONE LOUNGE E DIVANO CLEVER - TAVOLINI BELT / CLEVER LOUNGE ARMCHAIRS AND SOFA - BELT COFFEE TABLES





POLTRONE LOUNGE E DIVANO CLEVER - TAVOLINI BELT / CLEVER LOUNGE ARMCHAIRS AND SOFA - BELT COFFEE TABLES







/STRUTTURA GRIGIO  
GREY STRUCTURE



POLTRONCINA / ARMCHAIR  
VAR#TEX CENERE



POLTRONCINA / ARMCHAIR  
VAR#TEX ACQUERELLO



POLTRONCINA / ARMCHAIR  
CORDINO GREY BROWN



DIVANO 2 POSTI / 2 SEATER SOFA  
CORDINO GREY BROWN

/STRUTTURA GRIGIO PERLA  
PEARL GREY STRUCTURE



POLTRONCINA / ARMCHAIR  
VAR#TEX CENERE



POLTRONCINA / ARMCHAIR  
VAR#TEX ACQUERELLO



POLTRONCINA / ARMCHAIR  
CORDINO PERLA



DIVANO / 2 SEATER SOFA  
VAR#TEX ACQUERELLO



DONDOLO POLTRONA LOUNGE  
ROCKING LOUNGE ARMCHAIR  
VAR#TEX CENERE



POLTRONA LOUNGE  
LOUNGE ARMCHAIR  
VAR#TEX CENERE



POLTRONA LOUNGE  
LOUNGE ARMCHAIR  
VAR#TEX ACQUERELLO



POLTRONA LOUNGE  
LOUNGE ARMCHAIR  
CORDINO GREY BROWN



DONDOLO POLTRONA LOUNGE  
ROCKING LOUNGE ARMCHAIR  
CORDINO PERLA



POLTRONA LOUNGE  
LOUNGE ARMCHAIR  
VAR#TEX CENERE



POLTRONA LOUNGE  
LOUNGE ARMCHAIR  
VAR#TEX ACQUERELLO



POLTRONA LOUNGE  
LOUNGE ARMCHAIR  
CORDINO PERLA

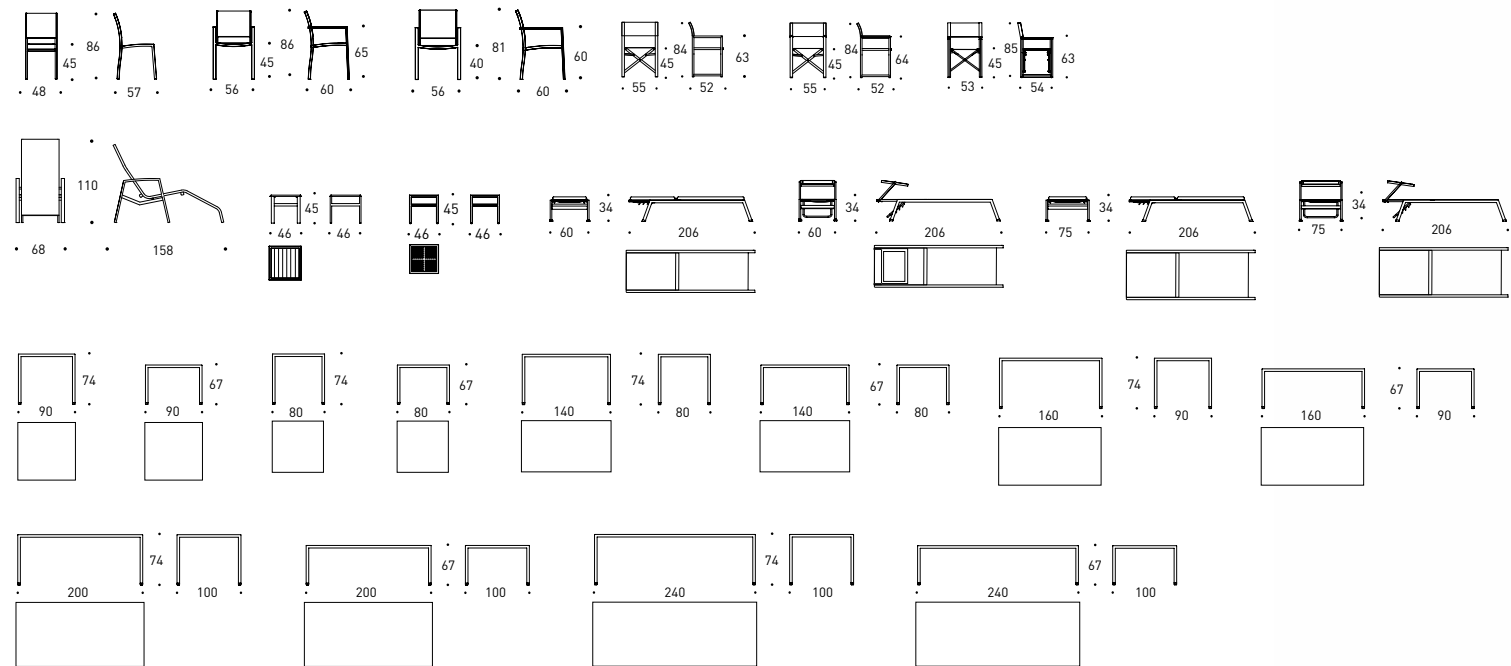


# VICTOR

design R&D Varaschin

Collezione con struttura in alluminio verniciato a polveri o teak, sedute e schienali in tessuto traforato batyline, differenti cromie o tessuti resistenti alla tensione.

Collection with powder coated aluminium frame or teak, seat and backrest in batyline in different colours or fabrics resilient to tension.



Altezza riferita con top Hpl / Height reported with Hpl top



































REGISTA TEAK PIEGHEVOLE VICTOR - TAVOLO LINK / VICTOR FOLDABLE TEAK DIRECTOR ARMCHAIRS - LINK TABLE















/H 67  
LOW





/H 67  
LOW







LETTINI ETAVOLINI VICTOR - TAVOLO ELEMENT / VICTOR SUNBEDS AND COFFEE TABLES - ELEMENT TABLE



/ELEMENT  
DESIGN  
ERNESTO  
LECHTHALER



























# MAAT

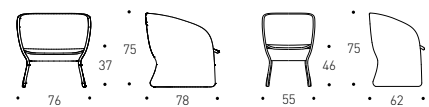
design Phillippe Bestenheider

Collezione intrecciata a mano in fibra sintetica  
a quattro colori con intelaiatura in alluminio  
verniciato a polveri.  
Cuscini con imbottitura gomme Dryfeel® da esterno.

MODELLO REGISTRATO

*Collection in powder coated aluminium frame  
and hand woven man-made fibre in four colours.  
Cushions in Dryfeel® outdoor foam.*

REGISTERED MODEL











POLTRONE LOUNGE MAAT - TAVOLINO BIG / MAAT LOUNGE ARMCHAIRS - BIG COFFEE TABLE



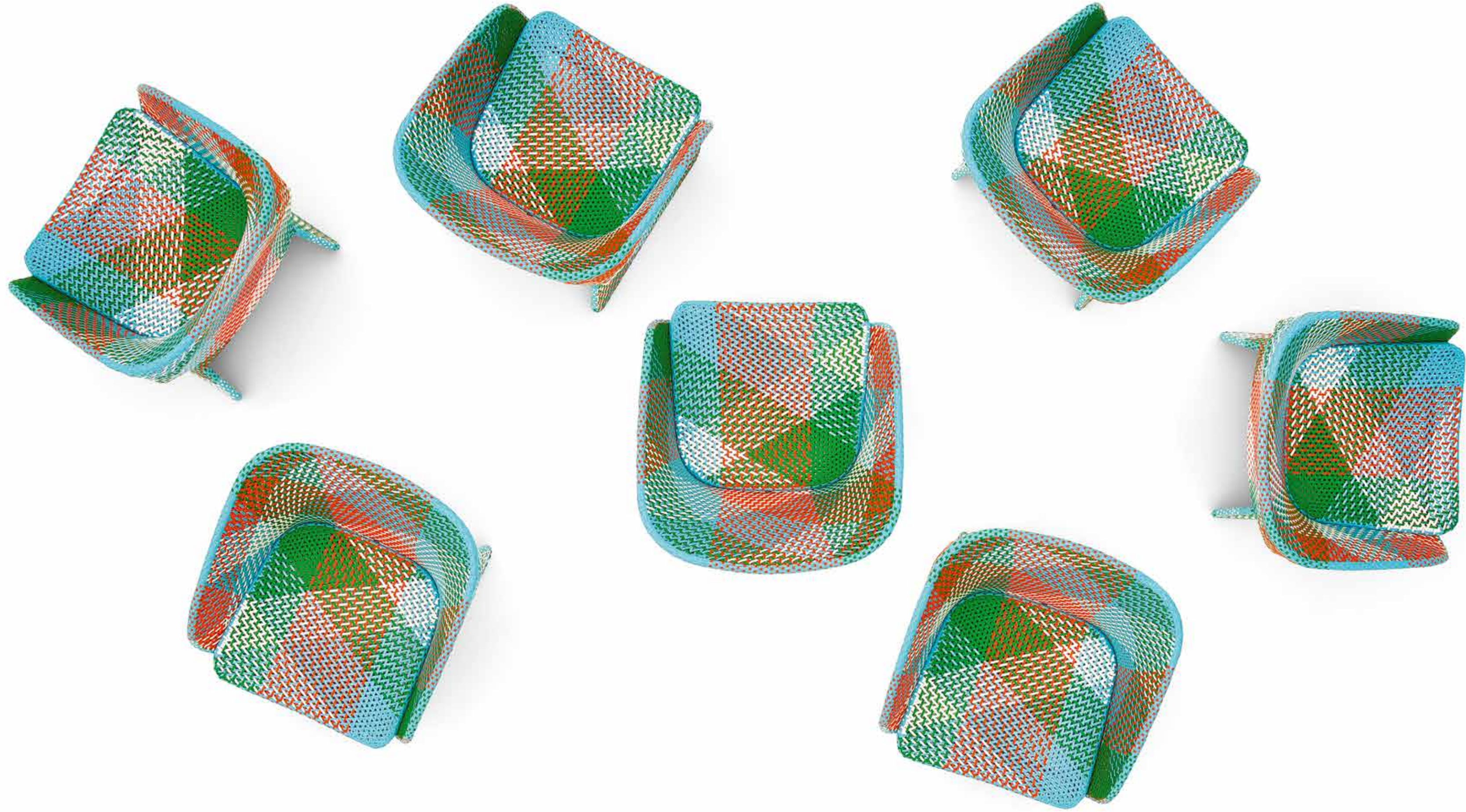






POLTRONE LOUNGE MAAT - TAVOLINO BIG / MAAT LOUNGE ARMCHAIRS - BIG COFFEE TABLE

















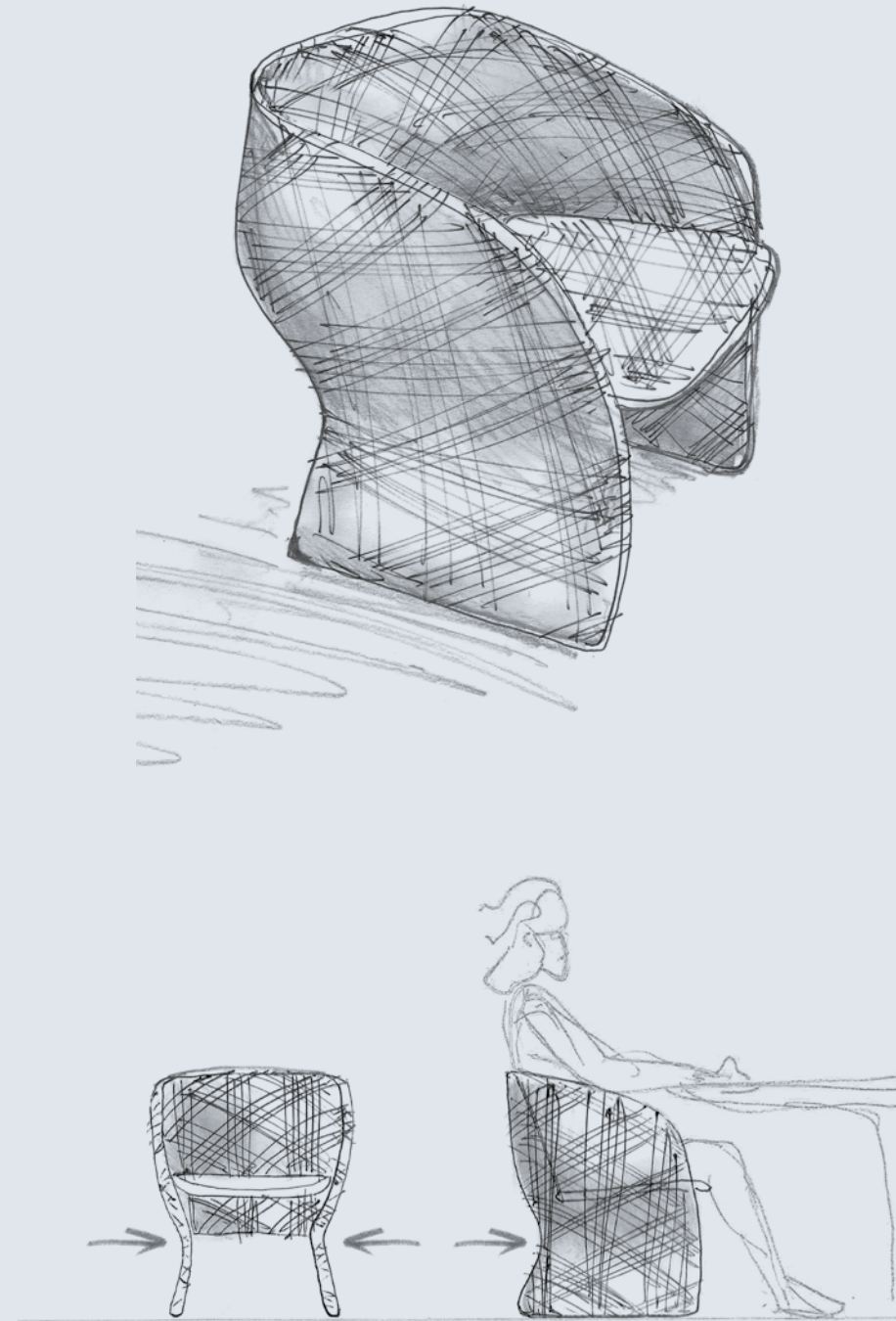


## /PHILIPPE BESTENHEIDER



Ritengo che l'innovazione vera provenga solo ed esclusivamente da un approccio radicale: il designer reinterpreta un oggetto partendo dalla sua origine, cercando la sua essenza. Mi piace partire da una semplice idea e svilupparla in modo naturale, in tutte le sue sfumature. Molte volte, se un'idea è forte, essa prende vita e cresce senza sforzo, in maniera armonica e naturale. Soluzioni formali o tipologiche alternative, approcci originali e costruttivi, nonché l'utilizzo innovativo di materiali, colori e modelli diventano una conseguenza dell'idea iniziale.

*I believe that real innovation only comes from a radical approach, in which the designer rethinks an object from its origin, seeking for its essence. I like to start from a simple idea and develop it from inside out in a natural way. Many times, a strong idea takes on its own life and grows effortlessly, almost organically. New formal or typological solutions, an innovative constructive approach or the novel use of materials, colors and patterns become a consequence of the original idea.*



## / DESIGN AND FUNCTIONALITY

Nel caso di Maat, l'obiettivo finale era dare nuova vita ai mobili per esterno in PVC intrecciato. Innanzitutto la forma tridimensionale della poltrona è frutto di un'accurata progettazione, che ha voluto esaltare la silhouette. L'idea iniziale è quella di usare il restringimento della silhouette stessa per sostenere il sedile. Il risultato finale è ottenuto intersecando sinuose prospettive laterali e anteriori. Per sottolineare la forma dell'oggetto è stato scelto un intreccio triangolare a trama larga. L'aspetto arioso della poltrona aumenta la profondità delle superfici e il volume complessivo appare così più leggero. La presenza scultorea di Maat è ulteriormente accentuata dall'uso dei colori che, intrecciati, danno vita a un tartan audace.

*In the case of Maat, the aim was to give new life to the existing typology of the outdoor furniture in woven PVC. First of all, the three dimensional shapes of the armchair have been thought over, with particular attention to the silhouette. The starting idea is to support the seat through narrowing the silhouette. The final shape is obtained by intersecting the sinuous side and front views. In order to underline the shape of the product, a triangular, open-weave pattern was chosen. Its airy appearance adds depth to the surfaces and lets the overall volume seem lighter. The sculptural presence of Maat is further accentuated by the use of a bold tartan pattern.*



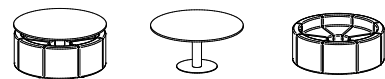
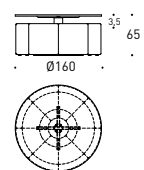


# /BIG IN&OUT

design Ernesto Lechthaler

Collezione composta da tavolo Big low con piano in Hpl disponibile in diverse finiture o ceramica e 8 poltroncine In&out monotessuto o bitessuto.

*Collection composed of table Big Low with Hpl and ceramic tops, available in different finishes, and 8 chairs In&Out available in mono-fabric or bi-fabric.*











TAVOLO E POLTRONCINE BIG IN&OUT - DIVANO BELT / BIG IN&OUT TABLE AND ARMCHAIRS - BELT SOFA





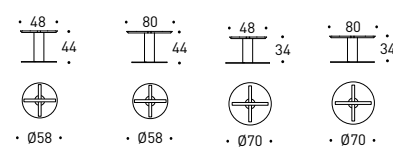
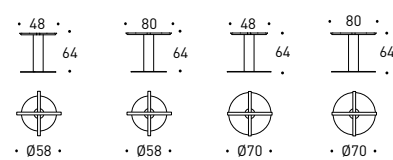
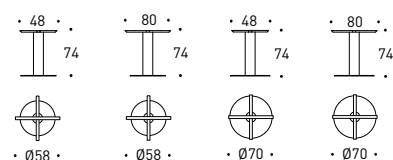


# /BIG

design R&D Varaschin

Base tavolo piatta in acciaio con stelo cilindrico  
e crociera per fissaggio piano.  
Ciclo protettivo in cataforesi e finitura a polveri.

*Steel table base with flat base and cylindrical stem  
with cross support for assembling top  
Cataphoresic cycle and powder coating.*



Altezza riferita senza top / Height reported without top





POLTRONCINE CLEVER - TAVOLO BIG / CLEVER ARMCHAIRS - BIG TABLE





POLTRONE LOUNGE CRICKET - TAVOLINI BIG / CRICKET LOUNGE ARMCHAIRS - BIG COFFEE TABLES

LANDSCAPES '19/'20



 /H 64  
LOW



POLTRONE LOUNGE MAAT - TAVOLO BIG / MAAT LOUNGE ARMCHAIRS - BIG TABLE



# /SAIA

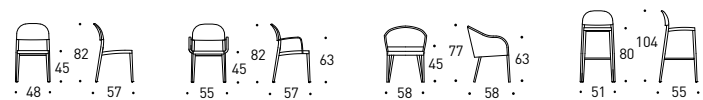
design R&D Varaschin

Collezione con struttura in alluminio verniciata a polveri, sedute e schienali in texture traforato in differenti cromie o tessuti di collezione.

MODELLO REGISTRATO

*Collection with powder coated aluminium frame, seat and backrest in texture fabric in different colours or collection fabrics.*

*REGISTERED MODEL*







POLTRONCINE SAIA - TAVOLO TOWER / SAIA ARMCHAIRS - TOWER TABLE

















SEDIE E SEDIE CON BRACCIOLI SAIA - TAVOLI TUXEDO  
SAIA CHAIRS AND CHAIRS WITH ARMS - TUXEDO TABLES













SEDIE CON BRACCIOLI SAIA - TAVOLO DOLMEN / SAIA CHAIRS WITH ARMS - DOLMEN TABLE





SEDIE CON BRACCIOLI SAIA - TAVOLI TIGHT / SAIA CHAIRS WITH ARMS - TIGHT TABLES



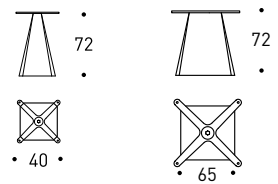


# /TOWER

design Anki Gneib

Collezione di basi per tavoli, realizzata in lamiera di acciaio piegata, verniciata a polveri.

Collection of table bases in folded powder coated sheet steel.



Altezza riferita senza top / Height reported without top







POLTRONCINE SAIA - TAVOLO TOWER/ SAIA ARMCHAIRS - TOWER TABLE





POLTRONCINE SUMMER SET - TAVOLO TOWER/ SUMMER SET ARMCHAIRS - TOWER TABLE





POLTRONCINE SAIA - TAVOLO TOWER/ SAIA ARMCHAIRS - TOWER TABLE









SEDIE EMMA - TAVOLI TOWER/ EMMA CHAIRS - TOWER TABLE



# /DEER

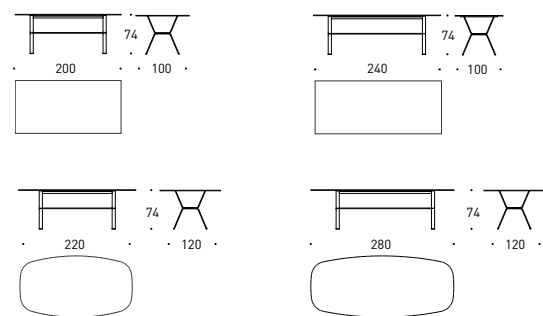
design Anki Gneib

Tavolo con basamento in acciaio trafilato piatto trattato  
cataforesi per esterno, verniciatura a polveri.  
Top disponibile in diverse finiture.

MODELLO REGISTRATO

*Table with flat steel wire base, cathaphoresis treated  
for outdoors, powder coated mat finish.  
Top available in various materials and finishes.*

*REGISTERED MODEL*



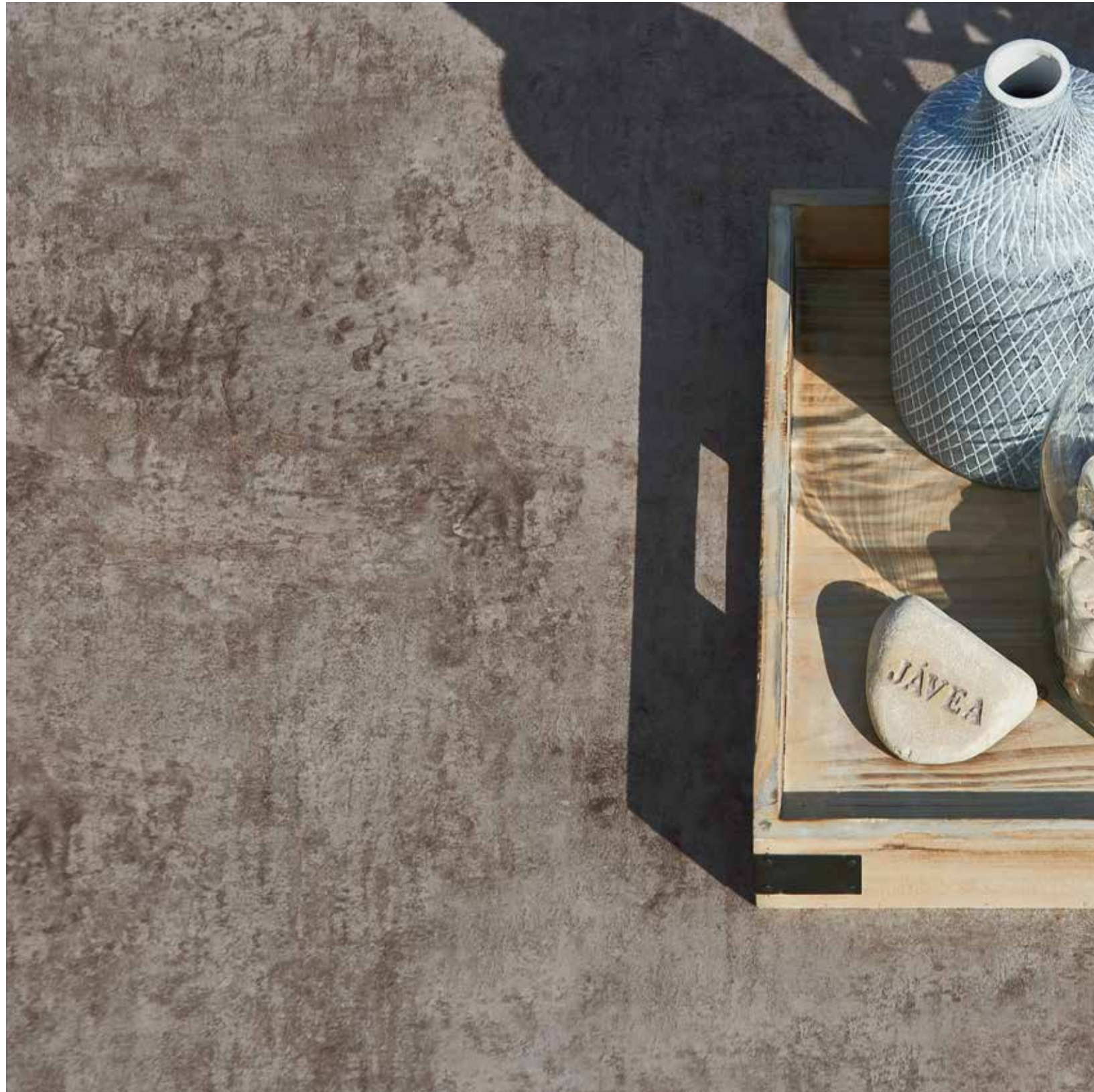
Altezza riferita con top Hpl / Height reported with Hpl top





POLTRONCINE CLEVER - TAVOLO DEER / CLEVER ARMCHAIRS - DEER TABLE





POLTRONCINE CLEVER - TAVOLO DEER / CLEVER ARMCHAIRS - DEER TABLE





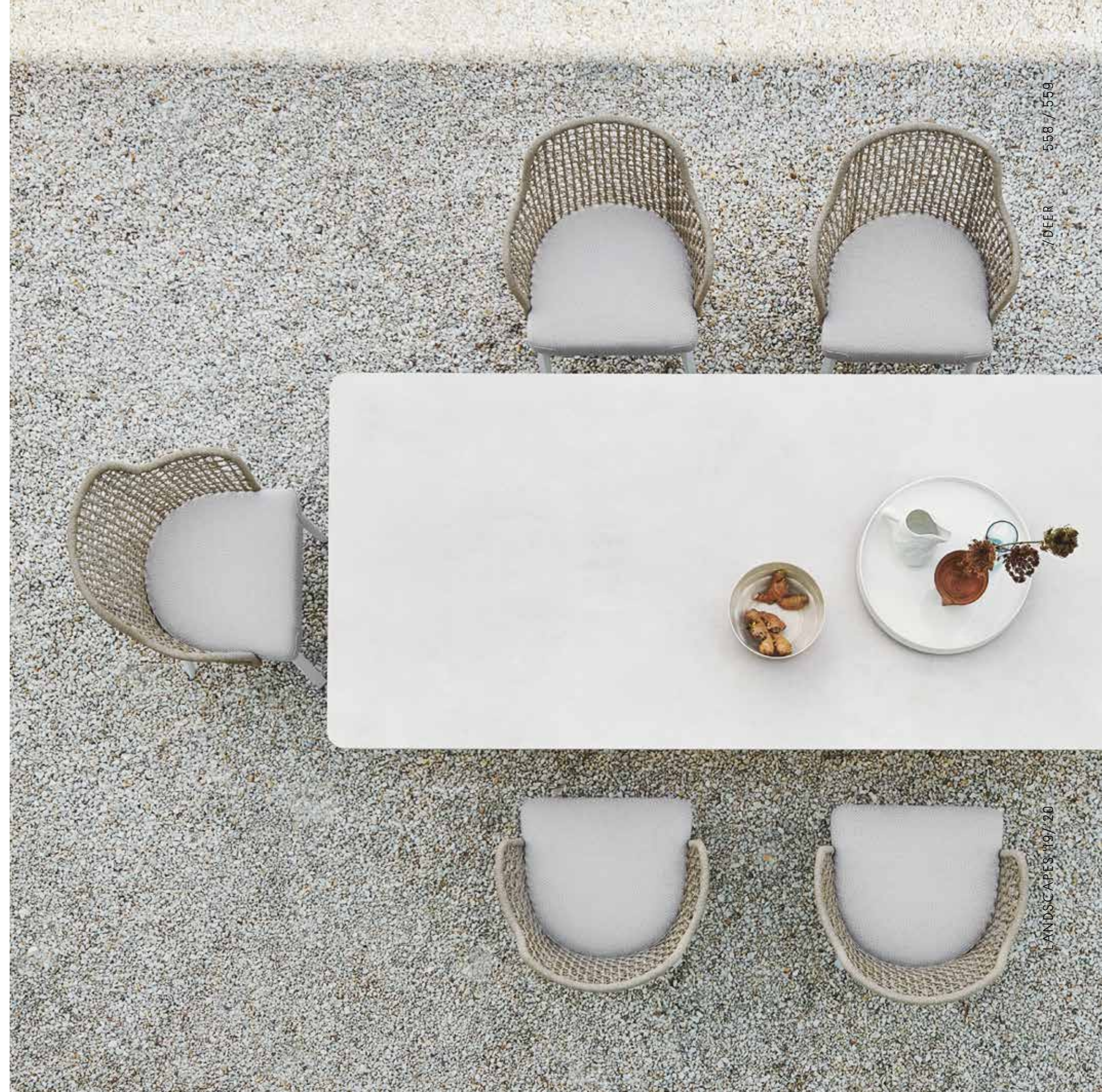


POLTRONCINE EMMA - TAVOLO DEER / EMMA ARMCHAIRS - DEER TABLE





POLTRONCINE EMMA - TAVOLO DEER / EMMA ARMCHAIRS - DEER TABLE



/DEER 558 / 559

LANDSCAPES 19 / 20



# KENTE

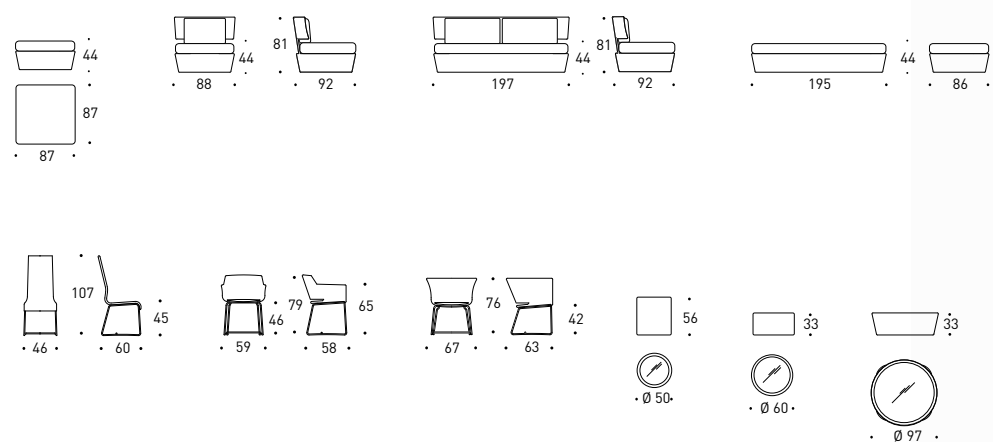
design Philippe Bestenheider

Collezione intrecciata a mano, seduta e schienale in fibra sintetica tinta in massa. Struttura in alluminio verniciato a polveri.

MODELLO REGISTRATO

Hand woven collection, seat and backrest in mass-dyed man-made fibre. Aluminum frames powder coated.

REGISTERED MODEL



















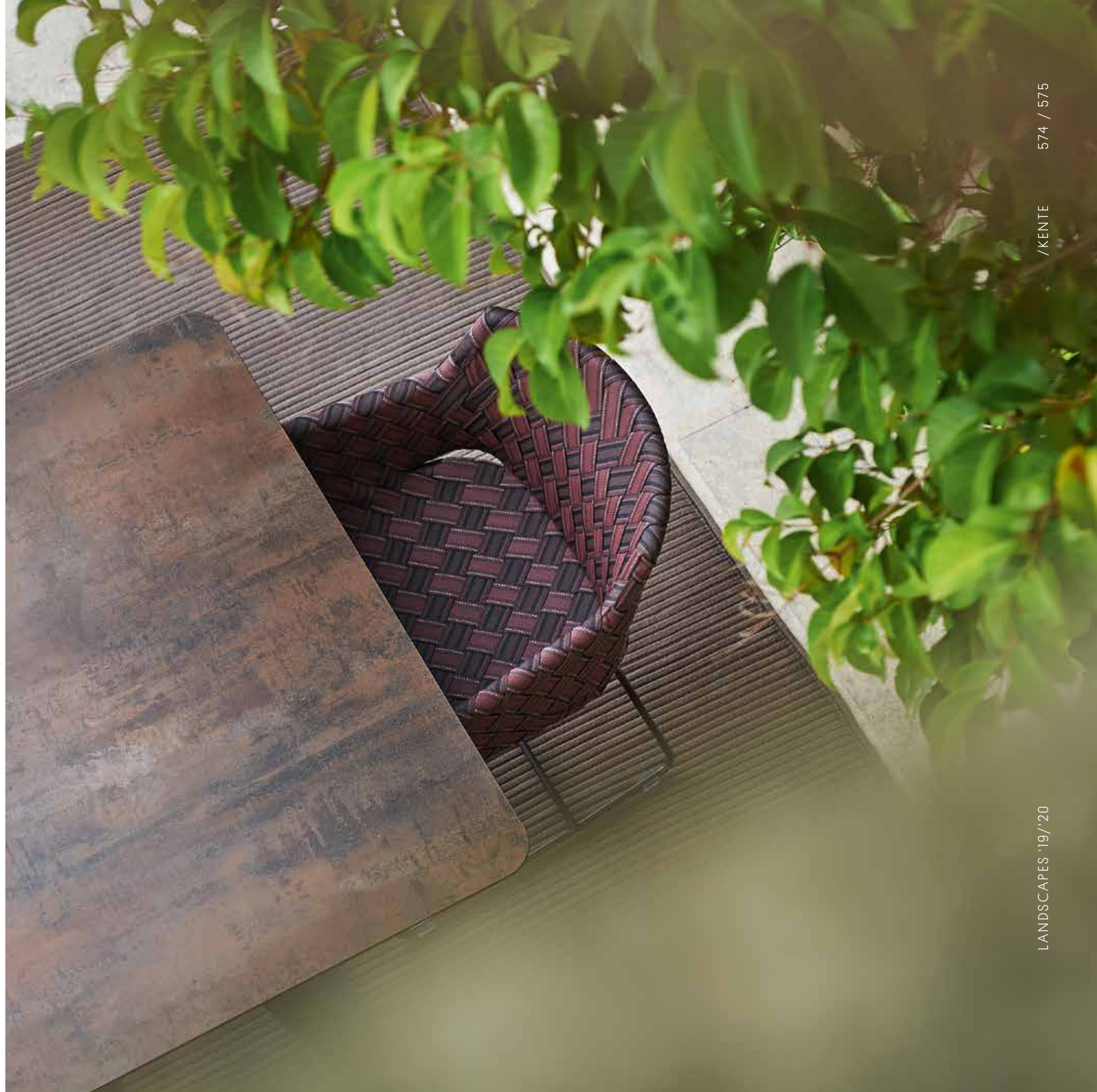




















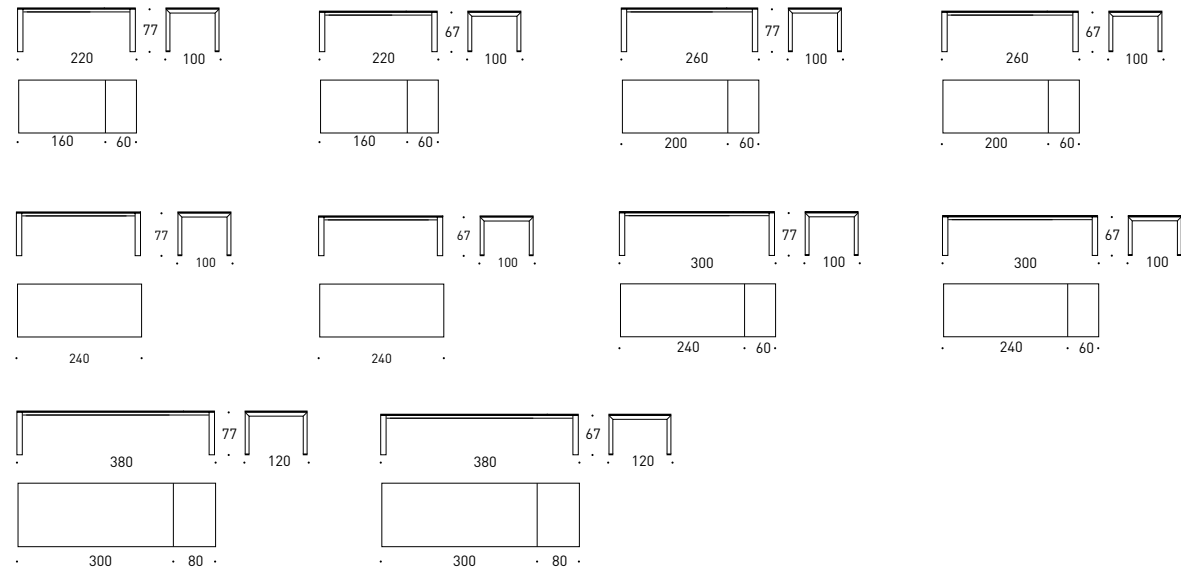


# /DOLMEN

design R&D Varaschin

Tavolo allungabile e fisso con struttura in alluminio verniciato, piano in hpl.

Extending and fix table with varnished aluminium structure, hpl top.



Altezza riferita con top Hpl / Height reported with Hpl top







SEDIE CON BRACCIOLI SAIA - TAVOLO DOLMEN / SAIA CHAIRS WITH ARMS - DOLMEN TABLE



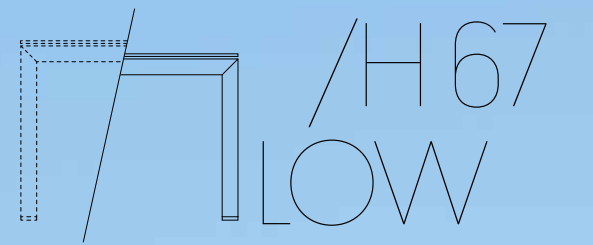


SEDIE CON BRACCIOLI SAIA - TAVOLO DOLMEN  
SAIA CHAIRS WITH ARMS - DOLMEN TABLE









H 67  
LOW

588 / 589

/DOLMEN

LANDS CA P E S ' 19 / ' 20

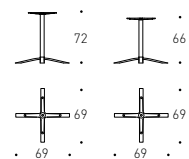


# /BLADE

design R&D Varaschin

Base tavolo in acciaio a 4 razze con stelo a sezione quadra e crociera per fissaggio piano.  
Ciclo protettivo in cataforesi e finitura a polveri.  
Disponibile anche in versione Low (H 66 + top)  
per essere utilizzati con sedute lounge.

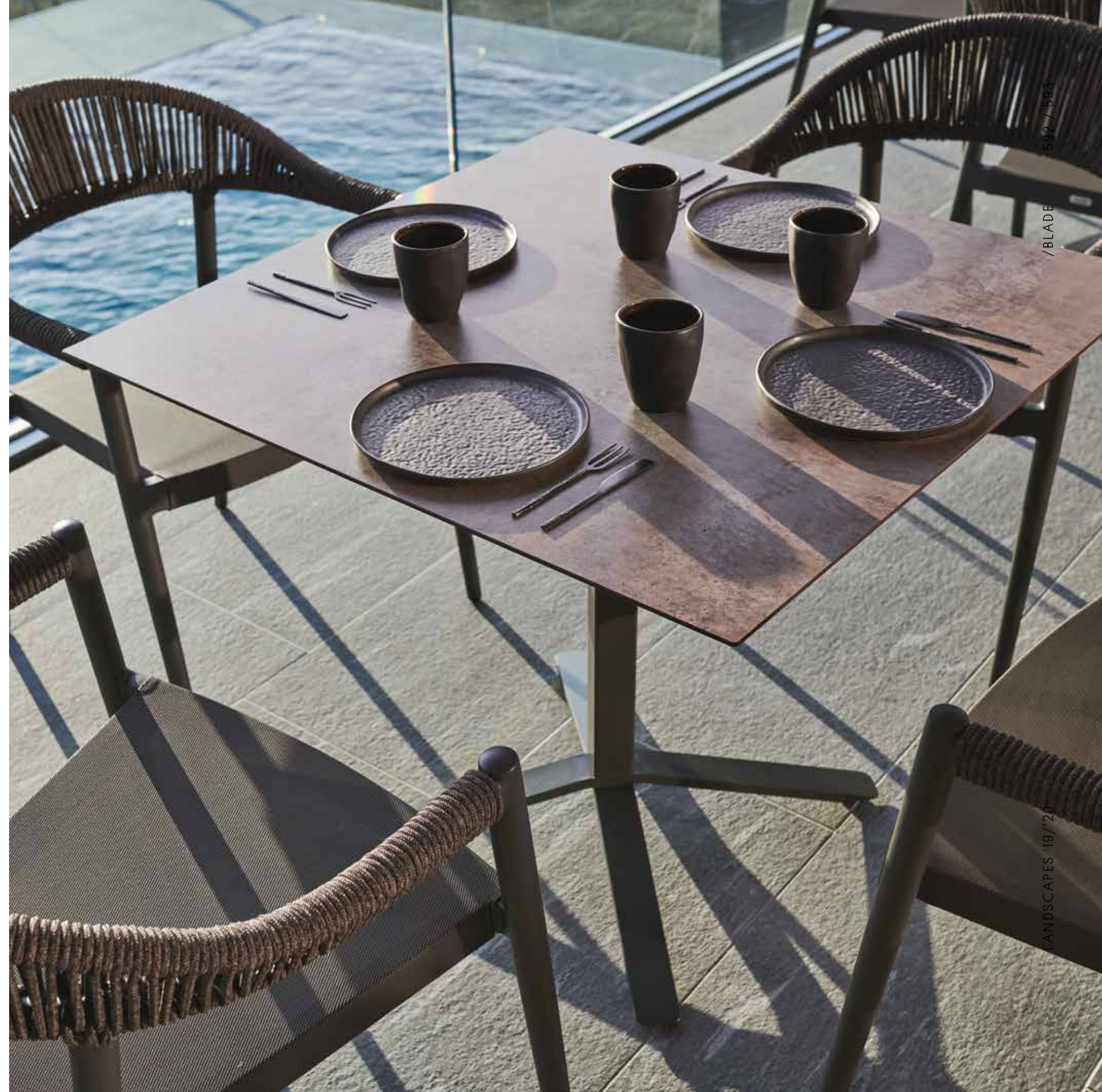
*Steel table base with 4 spoke feet and cross support for the top.  
Cathaphoresic treatment and powder coating.  
Also available in the Low version (H 66 cms + top)  
to be used with lounge chairs.*



Altezza riferita senza top / Height reported without top







POLTRONCINE CLEVER - TAVOLI BLADE / CLEVER DINING ARMCHAIRS - BLADE TABLES

592 / 593

LANDSCAPES '19/ '20



 /H 66  
LOW



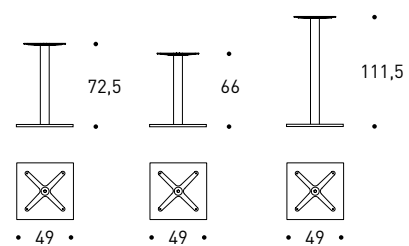


# /TIGHT

design R&D Varaschin

Base tavolo piatta in acciaio con stelo a sezione quadra e crociera per fissaggio piano.  
Ciclo protettivo in cataforesi e finitura a polveri.  
Disponibile con piani in Hpl anche in versione Low (H 66 + top) per essere utilizzati con divani e poltrone lounge.

*Flat steel base with squared stem and cross support for assembling table top.  
Cataphoresic and powder coating applied.  
Available with Hpl tops also in Low version (H 66 + top) to be used with lounge chairs and armchairs.*



Altezza riferita senza top / Height reported without top





 /H 66  
LOW

598 / 599

/TIGHT

LANDSCAPES 19/20









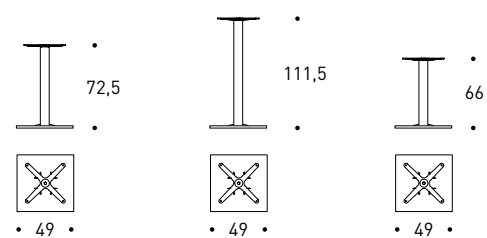


# /TUXEDO

design Lorenzo Bellini

Base tavolo piatta sagomata in acciaio con stelo a sezione quadra e crociera per fissaggio piano. Ciclo protettivo in cataforesi e finitura a polveri. Disponibile con piani in Hpl anche in versione Low (H 66 + top) per essere utilizzati con divani e poltrone lounge.

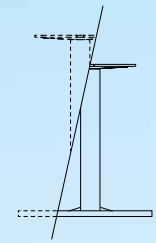
*Flat steel shaped base with squared stem and cross support for table top. Cathaphoresic and powder coating applied. Available with Hpl tops and in Low version (H 66 + top) to be use with lounge chairs and armchairs.*



Altezza riferita senza top / Height reported without top



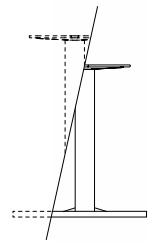




/H 66  
LOW







/H 66  
LOW



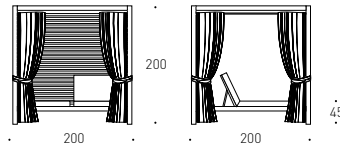


# /BIVACCO

design R&D Varaschin

Gazebo con struttura in alluminio verniciato bianco completo di tende su 3 lati e tettuccio superiore. Materasso di seduta sfoderabile con 2 schienali indipendenti e reclinabili.

*Gazebo with white powder coated aluminum frame with 3 side curtains and sun covering. Seat cushion with removable covers and 2 independent and reclining backrests.*











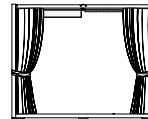


# /PAVILION

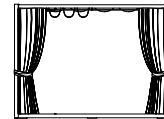
design R&D Varaschin

Pavilion è un gazebo con struttura portante realizzata in alluminio, completa di pavimento a doghe, celini frangisole e tende verticali di chiusura.

*Pavilion with aluminium supporting structure, slatted floor, sun coverings and side curtains.*



301



241

328



GAZEBO PAVILION - LETTINI E TAVOLINO VICTOR / PAVILION GAZEBO - VICTOR SUNBEDS AND COFFEE TABLE





GAZEBO PAVILION - LETTINI E TAVOLINO VICTOR - POLTRONCINE SAIA - TAVOLO TOWER / PAVILION GAZEBO - VICTOR SUNBEDS AND COFFEE TABLE - SAIA ARMCHAIRS - TOWER TABLE





620 / 621

/ PAVILION

LANDSCAPES '19/'20

GAZEBO PAVILION - POLTRONCINE SAIA - TAVOLO TOWER / PAVILION GAZEBO - SAIA ARMCHAIRS - TOWER TABLE



# /OMBRELLONI

design R&D Varaschin

Collezione di ombrelloni e gazebo con struttura  
in alluminio completo di tendaggio in poliestere.

*Collection of sun umbrellas and gazebo with aluminium  
frame, complete with polyester curtains.*





# /COPACABANA

Ombrellone a braccio laterale 3,5x3,5 mt o 3x4mt,  
completo di sacco copertura. Base in pietra.

*Side arm sun umbrella 3,5x3,5mt or 3x4mt,  
with bag cover. Stone base.*



OMBRELLONE COPACABANA - COLLEZIONE BARCODE / COPACABANA SUNSHADE - BARCODE COLLECTION



# /AMALFI

Ombrellone a palo centrale 2,5x2,5 mt.  
Base rotonda in cemento.

Centrale pole sun umbrella 2,5x2,5 mt.  
Round cement base.



# /POSITANO

Ombrellone a vela 3x3 mt. Base rotonda in cemento.  
Sail curtains sun umbrella 3x3mt. Round cement base.





# /CAPRI

Ombrellone braccio laterale retrattile 3x3 mt.  
Base in plastica grigia.  
*Retractable side arm sun umbrella 3x3 mt.  
Grey plastic base.*



OMBRELLONE CAPRI - COLLEZIONE BAHIA / CAPRI SUNSHADE - BAHIA COLLECTION



# / ALPINE ENVIRONMENT

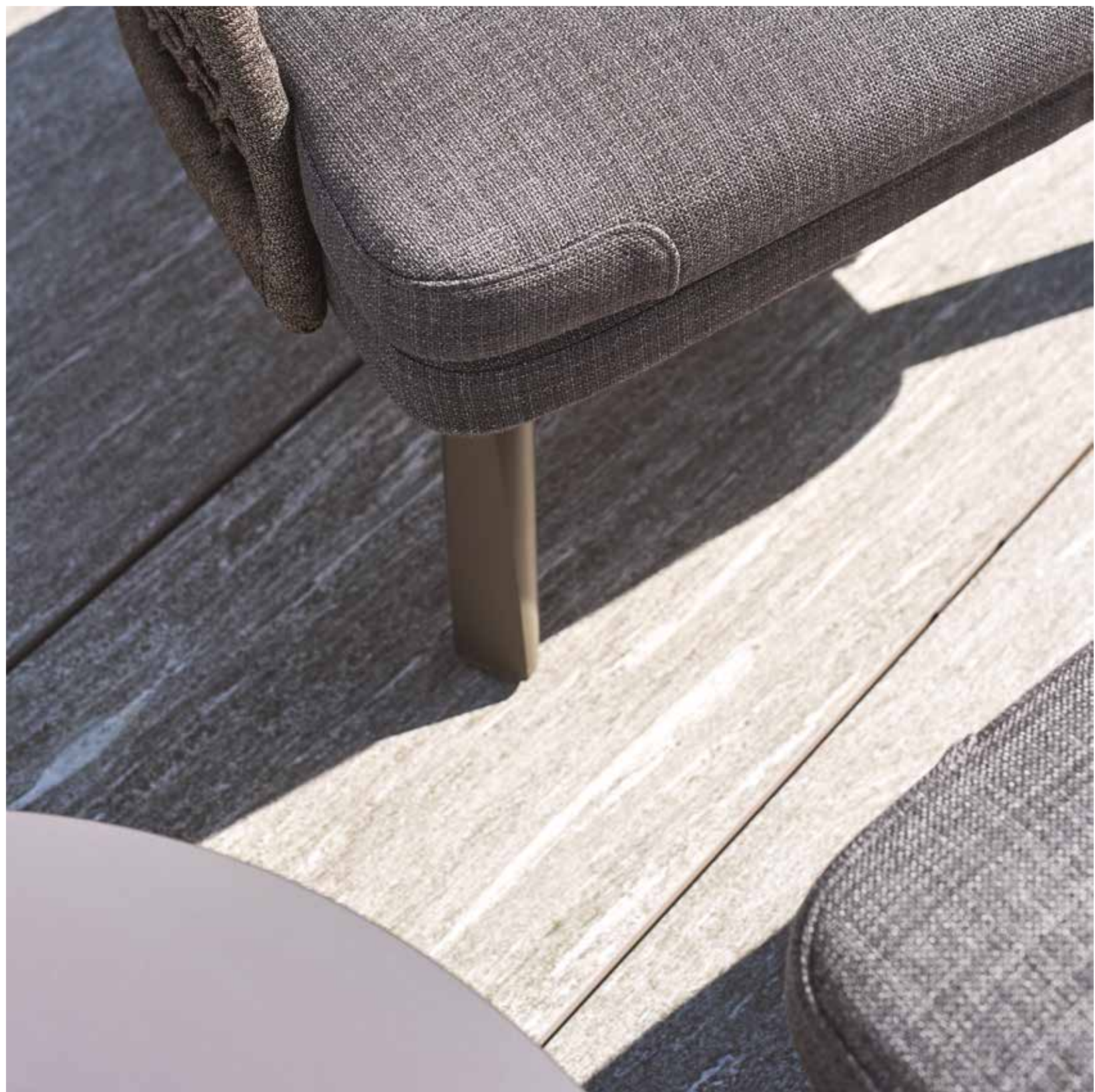






/EMMA  
design Monica Armani

















/BALI  
design Alessandro  
Dubini

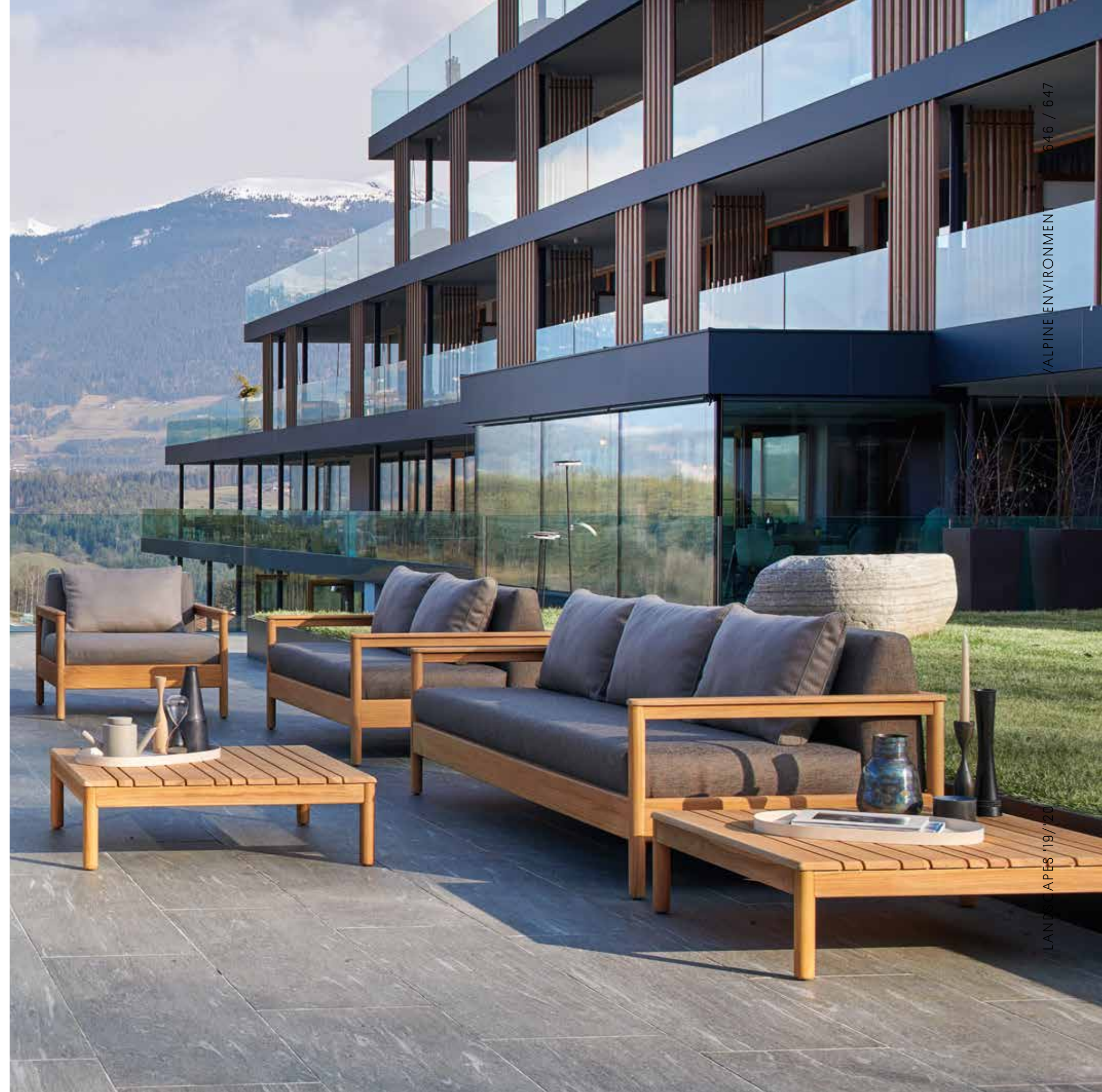








POLTRONE E DIVANI BALI - TAVOLINI BARCODE / BALI ARMCHAIRS AND SOFAS - BARCODE COFFEE TABLES







/BARCODE  
design Alessandro  
Dubini

















/CRICKET  
design Anki Gneib









POLTRONE LOUNGE CRICKET - TAVOLINO SYSTEM / LOUNGE ARMCHAIRS CRICKET - SYSTEM COFFEE TABLE







POLTRONE LOUNGE CRICKET - TAVOLO ELLISSE / LOUNGE ARMCHAIRS CRICKET - ELLISSE TABLE



/BABYLON  
design Giopato  
& Coombes







# /SYSTEM

design Daniele  
Lo Scalzo Moscheri



POLTRONA LOUNGE CRICKET / SWIVELING SYSTEM / CRICKET LOUNGE ARMCHAIR - SYSTEM / COFFEE TABLE









LETTINI BARCODE - TAVOLINO SYSTEM/BARCODE SUNBEDS - SYSTEM COFFEE TABLE











/CLEVER  
design R&D Varaschin





POLTRONCINE CLEVER - TAVOLI BLADE / CLEVER DINING ARMCHAIRS - BLADE TABLES





/LINK  
design Alain Gilles



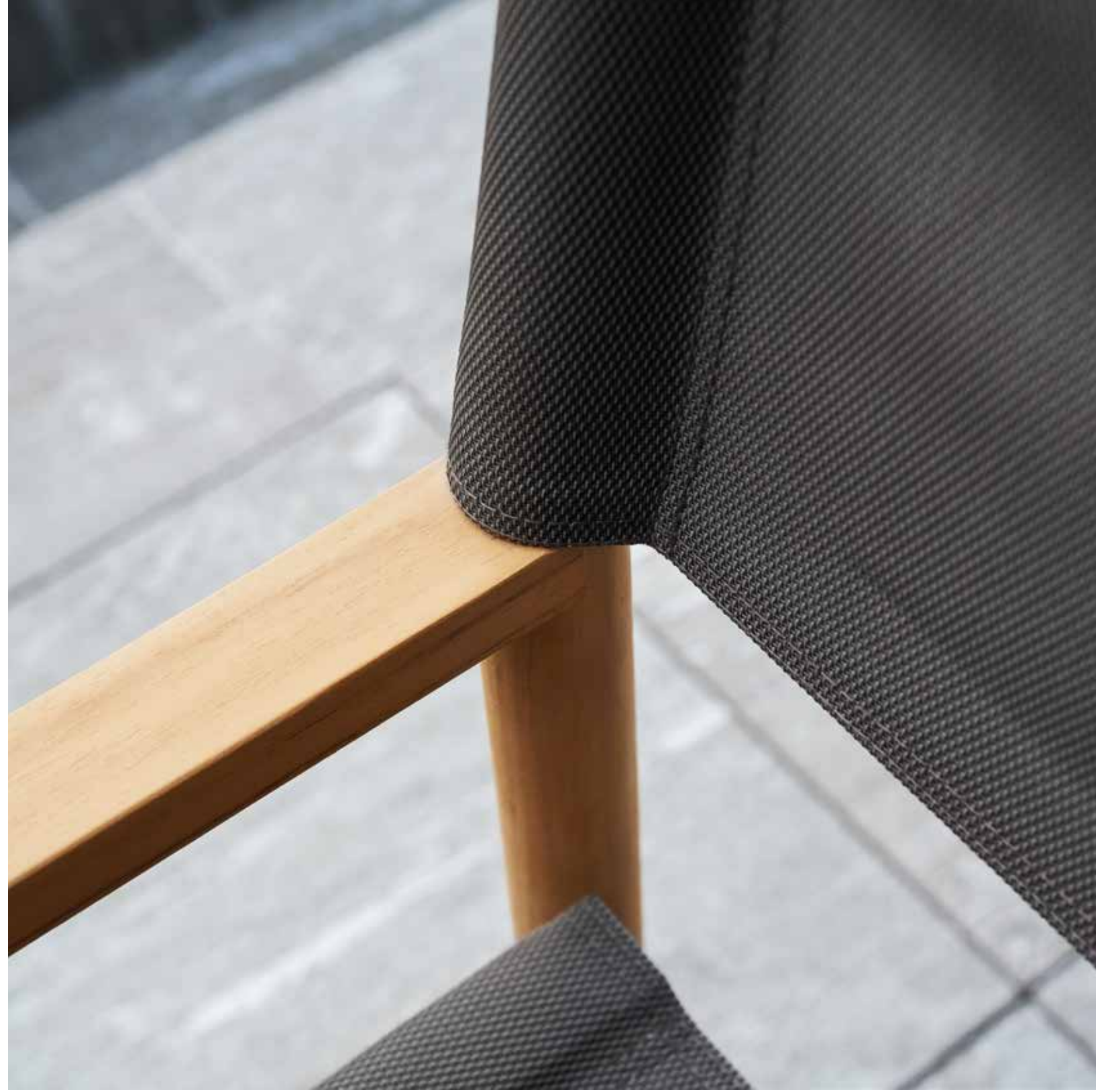






VICTOR  
design R&D Varaschin













MAAT  
design Philippe  
Bestenheider





POLTRONE LOUNGE MAAT - TAVOLINO BIG / MAAT LOUNGE ARMCHAIRS - BIG COFFEE TABLE

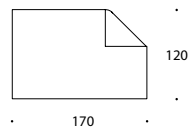


# /TRAMA

design R&D Varaschin

Coperta per esterno con lavorazione maglia rasata.  
Composizione 100% Olyna.

*Outdoor knitted blanket made of 100% Olyna.*



COPERTE TRAMA - DIVANO BELT / BLANKETS TRAMA - SOFA BELT





BEIGE/BIANCO  
BEIGE-WHITE



TORTORA  
TAUPE



GRIGIO/GREY



BRONZO/TABACCO  
BRONZE/TOBACCO



OTTANIO/BRONZO  
TEAL/BRONZE



# /COVER

design R&D Varaschin

Le cover dei nostri modelli BELT, BARCODE, BIG IN & OUT, BENTO, adatte alla protezione dei prodotti in ambienti outdoor, sono confezionate su misura alla composizione divano, ordinata dal cliente. Vengono realizzate contemporaneamente al confezionamento del divano stesso, con tessuto poliestere al 100%, 180 grammi a metro quadro, colore grigio chiaro, spalmato un lato con resina acrilica, con trattamento teflon antimacchia ed olio-idrorepellente, studiato e realizzato appositamente per la massima resistenza al passaggio diretto dell'acqua, secondo le indicazioni della normativa tecnica, UNI EN 20811, permeabilità all'acqua, colonna d'acqua maggiore di 1000mm.

*The coverings of our BELT, BARCODE, BIG IN & OUT, BENTO collections are suitable for the protection against atmospheric agents. They are custom-made pieces according to the sofa composition, which is chosen by the customer. Sofa and covering are produced at the same time and are composed 100% of polyester fabrics, with a density of 180 gram per square meter. The polyester fabric is lightgrey and has one side of acrylic resin and Teflon coating, which makes the fabric water-and oil proof. These coverings have been designed and created to resist the direct water passage [according to the technical standard UNI EN 20811, the water permeability and the water column test higher than 1000 mm].*





AD Daniele Lo Scalzo Moscheri  
STYLING Cora Vohwinkel / Jennifer Graf  
PHOTO Gian Paolo Serna / Matteo Imbriani / Alessandro Paderni / Riccardo Stocco [photo drone]  
FOTOLITO lucegroup.it  
STAMPA sincromia.it cod.181467

Thanks Lone Hotel, Rovigno, Croazia  
C Hotel, Lecco, Italia  
Casa sull'Albero, Lago di Como, Italia  
Winkler Hotel, Bolzano, Italia  
Antonangeli Illuminazione  
Martinelli Luce  
Vano Alto Design

Stampa ottobre 2018



**Varaschin S.p.A**  
via Cervano 20 / 31029  
Vittorio Veneto [TV] Italia

T 39 0438 56 45  
F 39 0438 564 666

varaschin@varaschin.it  
varaschin.it



