

**EQUIPMENT**

**IS WARLI**

# EQUIPMENT

Un nuovo capitolo di tappeti contemporanei e pavimentazioni tessili su misura, dal carattere distintivo, per il contract leggero, spazi pubblici e residenziali. Equipment è un blend di processi di produzione manuali a telaio e materie prime di elevata qualità. Un linguaggio di design sofisticato fatto di essenzialità, strutture, colori ed innovazione materiale.

*A new chapter of high quality craftsmanship, contemporary rugs and handwoven floor coverings. A made-to-measure collection of rugs with a distinctive character for light contract, private or public spaces. Equipment is a blend of handloom manufacturing processes and premium-quality materials. A sophisticated design language made of structures, shades, simplicity and material innovation.*



## INDICE | INDEX

- .08. **ARENA** viscosa o tencel | *viscose or tencel*
- .10. **AVANA** lana e viscosa | *wool and viscose*
- .14. **DUNE** lana e viscosa | *wool and viscose*
- .16. **FLARE** seta pura | *pure silk*
- .20. **INTERIO** tencel e lana | *tencel and wool*
- .22. **LESS** tencel | *tencel*
- .26. **MAREA** lino e viscosa | *linen and viscose*
- .28. **MATERIA** poliestere | *polyester*
- .32. **MONO** lana e viscosa | *wool and viscose*
- .34. **PUNT** lino e viscosa | *linen and viscose*
- .38. **SAND** viscosa e poliestere | *viscose and polyester*
- .40. **SHEARED** viscosa o tencel | *viscose or tencel*
- .44. **BORDI E FRANGE** *border and fringes*
- .46. **MANUTENZIONE** *product care*
- .48. **SIMBOLI** *symbols*



**EQUIPMENT** utilizza solo filati di elevata qualità come viscosa, lana, lino, seta, tencel, lavorati su telai 'handloom'. Equipment è un prodotto di alto livello, grazie anche al suo metodo produttivo manuale che ne esalta il carattere unico e distintivo.

**EQUIPMENT** uses only high quality yarns such as viscose, wool, linen, silk, tencel woven on handlooms. Equipment is a high-end product, with distinctive and unique character given by its manual production process.

# ARENA

Cangiante, sottile e morbidissima. Una superficie che varia con il movimento dell'occhio. Colori sofisticati, disponibili anche nella versione in puro tencel.

*Iridescent, thin and extremely smooth. A surface ever changing with the movement of the eyes. Sophisticated colours, available also in pure tencel.*



SH 53/273

SH 53/274

SH 53/275



SH 53/276

SH 53/277

SH 53/278

SH 53/279

SH 53/280



Filato: 100% viscosa o 100% tencel

Tecnica: handloom su telaio | all cut

Bordo: bordatura a mano

Retro: tela in cotone per tappeti o rete "action backing" per pavimentazione continua

Spessore: 9 mm

Peso: 3 kg/mq

Applicazioni: contract leggero | residenziale

Dimensioni: fino a 5 x 25 m

*Yarn: 100% viscose or 100% tencel*

*Weaving: handwoven on loom | all cut*

*Border: hand hemming*

*Backing: cotton canvas for rugs or action backing for wall-to-wall carpets*

*Pile height: 9 mms*

*Weight: 3 kgs/sqm*

*Applications: light contract | residential*

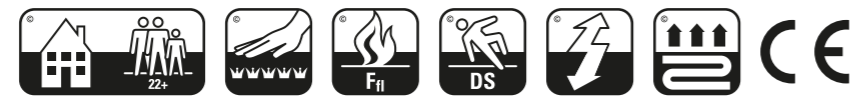
*Sizes: up to 5 x 25 mts (16,5 x 82 ft)*



# AVANA

Un blend di lana e viscosa, contrasti puntinati fra la cangianza della viscosa e l'opacità della lana. Un effetto vintage restituito dalla tosatura manuale del tappeto.

*A blend of wool and viscose, speckled contrasts between the shimmering of viscose and the opacity of wool. A vintage look given by the manual carpet shearing.*



AV 273/70

AV 273/71

AV 273/72

AV 273/73



AV 273/74

AV 273/75

AV 273/76

AV 273/77

AV 273/78

AV 273/79



Filato: 50% lana, 50% viscosa

Tecnica: handloom su telaio | tip sheared

Bordo: bordatura a mano

Retro: tela in cotone per tappeti o rete "action backing" per pavimentazione continua

Spessore: 11 mm

Peso: 2,6 Kg/mq

Applicazioni: contract leggero | residenziale

Dimensioni: fino a 5 x 25 m. La direzione delle righe dipende dalla dimensione scelta del tappeto.

*Yarn: 50% wool, 50% viscose*

*Weaving: handwoven on loom | tip sheared*

*Border: hand hemming*

*Backing: cotton canvas for rugs or action backing for wall-to-wall carpets*

*Pile height: 11 mms*

*Weight: 2,6 kgs/sqm*

*Applications: light contract | residential*

*Sizes: up to 5 x 25 mts (16,5 x 82 ft). Stripes direction depends on the size chosen for your rug.*





**EQUIPMENT** è un prodotto dove convivono il design italiano e la qualità tecnica del fatto a mano. Due elementi apparentemente antagonisti che si fondono per rivisitare e ridefinire i tappeti contemporanei.

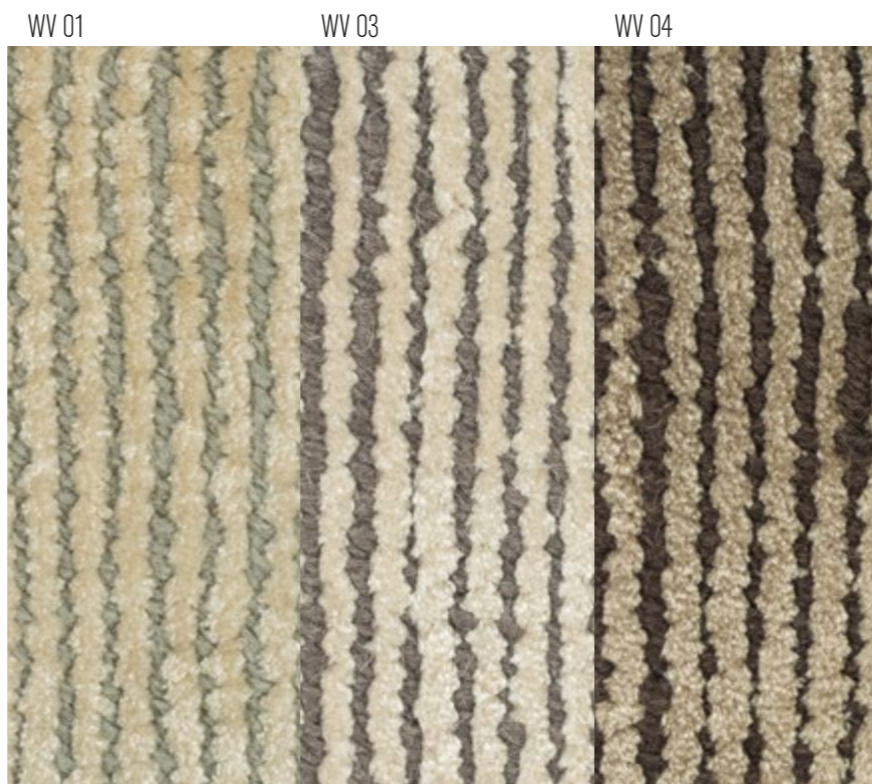
**EQUIPMENT** is a product where Italian design meets the technical quality of the 'handmade'. Two seemingly antagonistic elements to revisit and redefine the contemporary rugs.

Tappeto | rug: Sheared  
 Colore | colour: SH 25/230

# DUNE

Superficie irregolare con le linee della viscosa che si scambiano con quelle della lana sottostante. Un pattern orizzontale dove cangianza e opacità si fondono in una superficie tridimensionale.

*Uneven surface where the viscose lines merge with the ones of the underlying wool. An horizontal pattern where the shimmer and the opacity of the yarns blend in a three-dimensional surface.*



Filato: 50% lana, 50% viscosa  
Tecnica: handloom | loop and cut  
Bordo: bordatura a mano  
Retro: tela in cotone per tappeti o rete "action backing" per pavimentazione continua  
Spessore: 12 mm  
Peso: 2,8 Kg/mq  
Applicazioni: contract leggero | residenziale  
Dimensioni: fino a 5 x 25 m. La direzione delle righe dipende dalla dimensione scelta del tappeto.



*Yarn: 50% wool, 50% viscose  
Weaving: handwoven on loom | loop and cut  
Border: hand hemming  
Backing: cotton canvas for rugs or action backing for wall-to-wall carpets  
Pile height: 12 mms  
Weight: 2,8 kgs/sqm  
Applications: light contract | residential  
Sizes: up to 5 x 25 mts (16,5 x 82 ft). Stripes direction depends on the size chosen for your rug.*





# FLARE

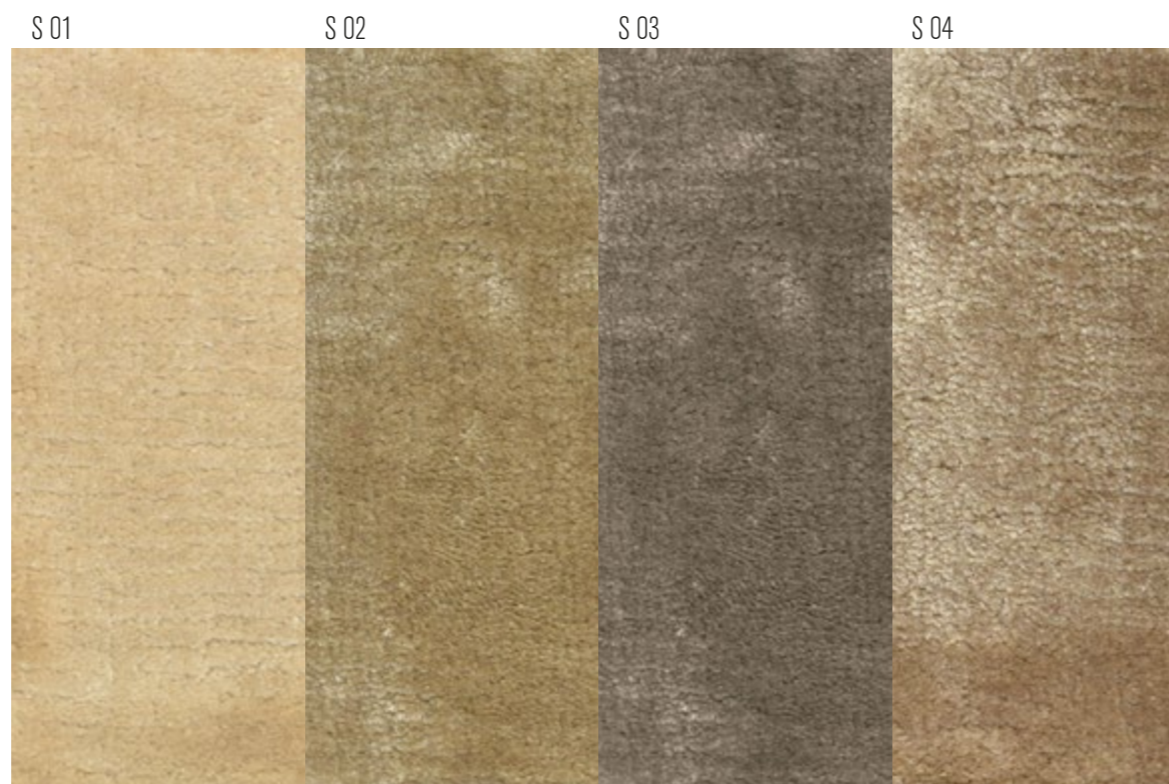
L'eleganza della pura seta, la morbidezza del filato e l'iridescenza della superficie che cambia con la direzione della posa. La più nobile e preziosa delle fibre, freschissima d'estate e calda d'inverno. E' anche straordinariamente isolante ed anallergica.

*The elegance of pure silk, the softness of the yarn and the iridescence of surface that changes with the direction of laying. The most noble and precious fiber, cool in summer and warm in winter, is also extraordinarily insulating and non-allergenic.*



Filato: 100% seta pura  
 Tecnica: handloom su telaio | all cut  
 Bordo: bordatura a mano  
 Retro: tela in cotone per tappeti o rete "action backing" per pavimentazione continua  
 Spessore: 10 mm  
 Peso: 2,1 kg/mq  
 Applicazioni: contract leggero | residenziale  
 Dimensioni: fino a 5 x 25 m

*Yarn: 100% pure silk  
 Weaving: handwoven on loom | all cut  
 Border: hand hemming  
 Backing: cotton canvas for rugs or action backing for wall-to-wall carpets  
 Pile height: 10 mms  
 Weight: 2,1 kgs/sqm  
 Applications: light contract | residential  
 Sizes: up to 5 x 25 mts (16,5 x 82 ft)*





**EQUIPMENT** è un prodotto interamente personalizzabile di qualità sartoriale. È realizzabile in qualsiasi dimensione fino a 5 x 25 metri, con colori da catalogo o su specifiche del progetto. Ogni tappeto è appositamente prodotto sulle esigenze del cliente.

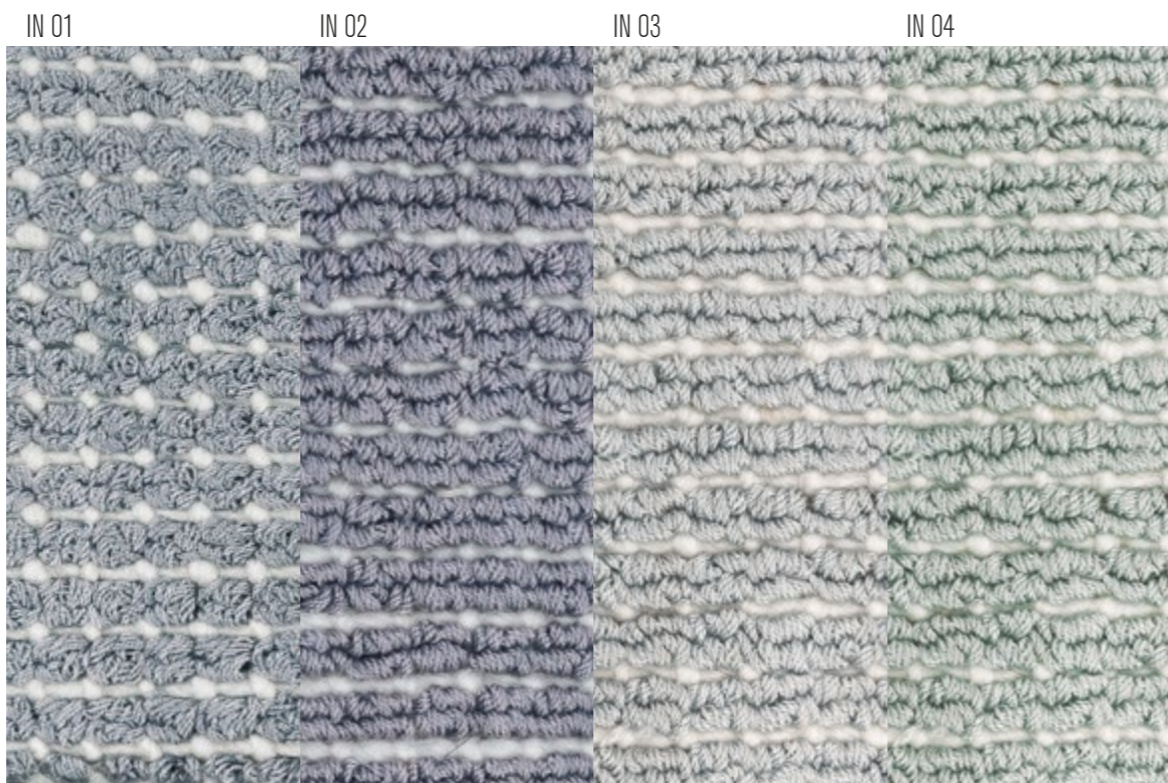
**EQUIPMENT** is a completely customizable product of tailor made quality. It can be produced in any dimension up to 5 x 25 meters, with a colour selection either from the catalogue or according to project specifications. Each rug is specially woven according to the client's requirements.

Tappeto | rug: Flare  
Colore | colour: S10  
Danube Private University Krems  
Krems, Austria

# INTERIO

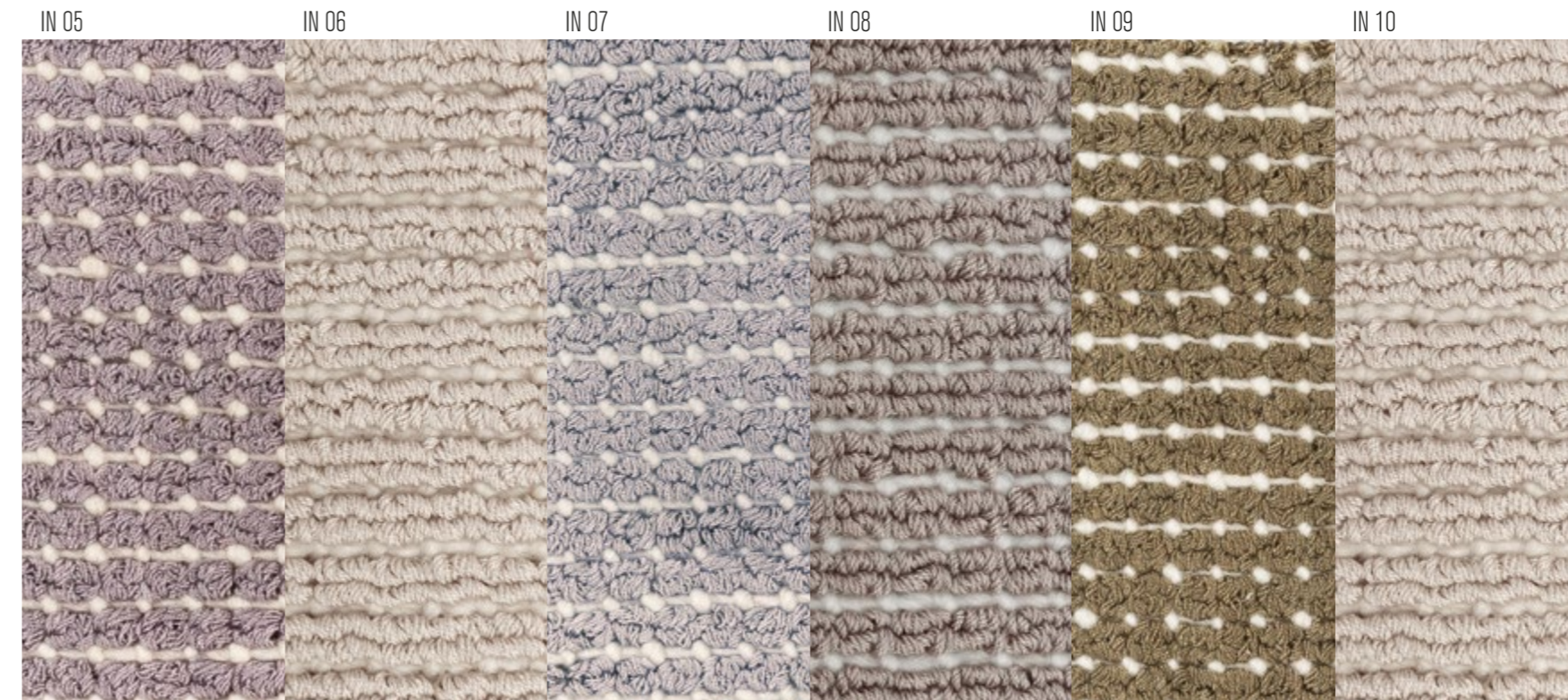
Una fine struttura 'broadloom' evoluzione del nostro modello 'Dots', sviluppata per il settore contract residenziale e pubblico. Un tessuto da pavimento con tessitura leggermente a rilievo.

*A fine 'broadloom' evolution of our 'Dots' model, developed for the residential and public contract sector. A floor fabric with a slightly raised texture.*



Filato: 60% tencel, 40% wool  
Tecnica: handloom su telaio | all loop  
Bordo: bordatura a mano  
Retro: tela in cotone per tappeti o rete "action backing" per pavimentazione continua  
Spessore: 8 mm  
Peso: 3 kg/mq  
Applicazioni: contract leggero | residenziale  
Dimensioni: fino a 5 x 25 m. La direzione delle righe dipende dalla dimensione scelta del tappeto.

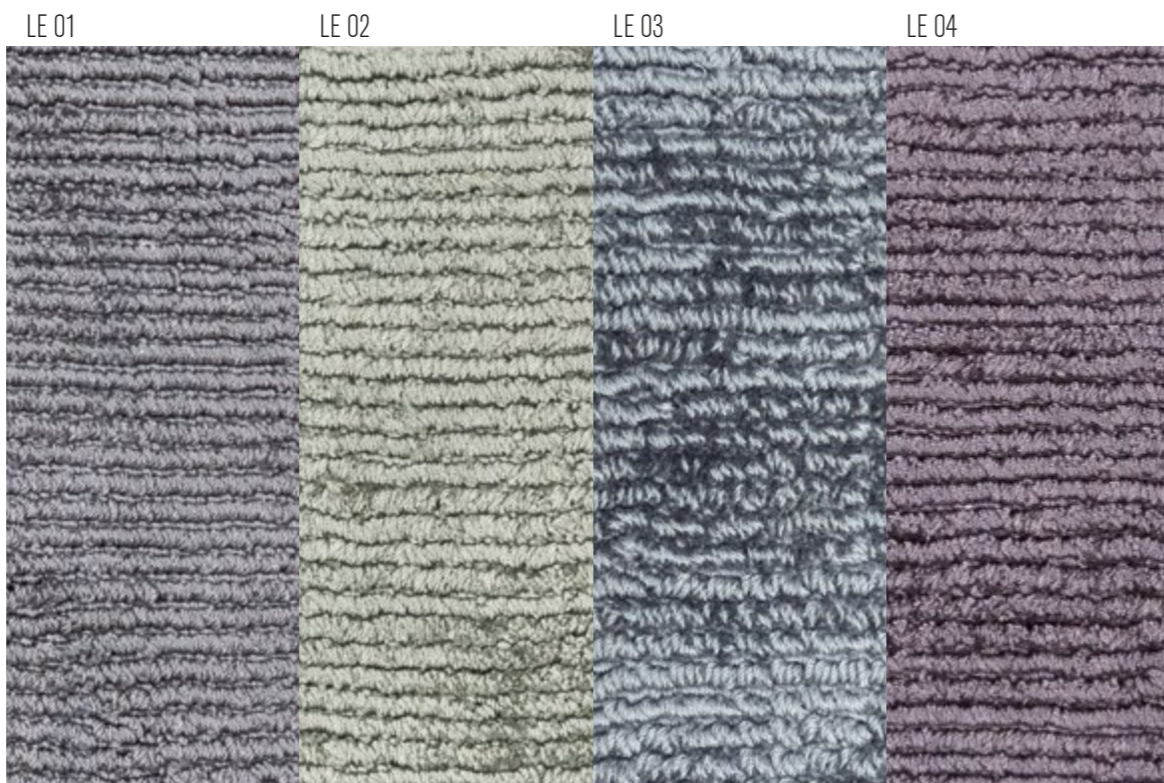
*Yarn: 60% tencel, 40% wool  
Weaving: handwoven on loom | all loop  
Border: hand hemming  
Backing: cotton canvas for rugs or action backing for wall-to-wall carpets  
Pile height: 8 mms  
Weight: 3 kgs/sqm  
Applications: light contract | residential  
Sizes: up to 5 x 25 mts (16,5 x 82 ft). Stripes direction depends on the size chosen for your rug.*



# LESS

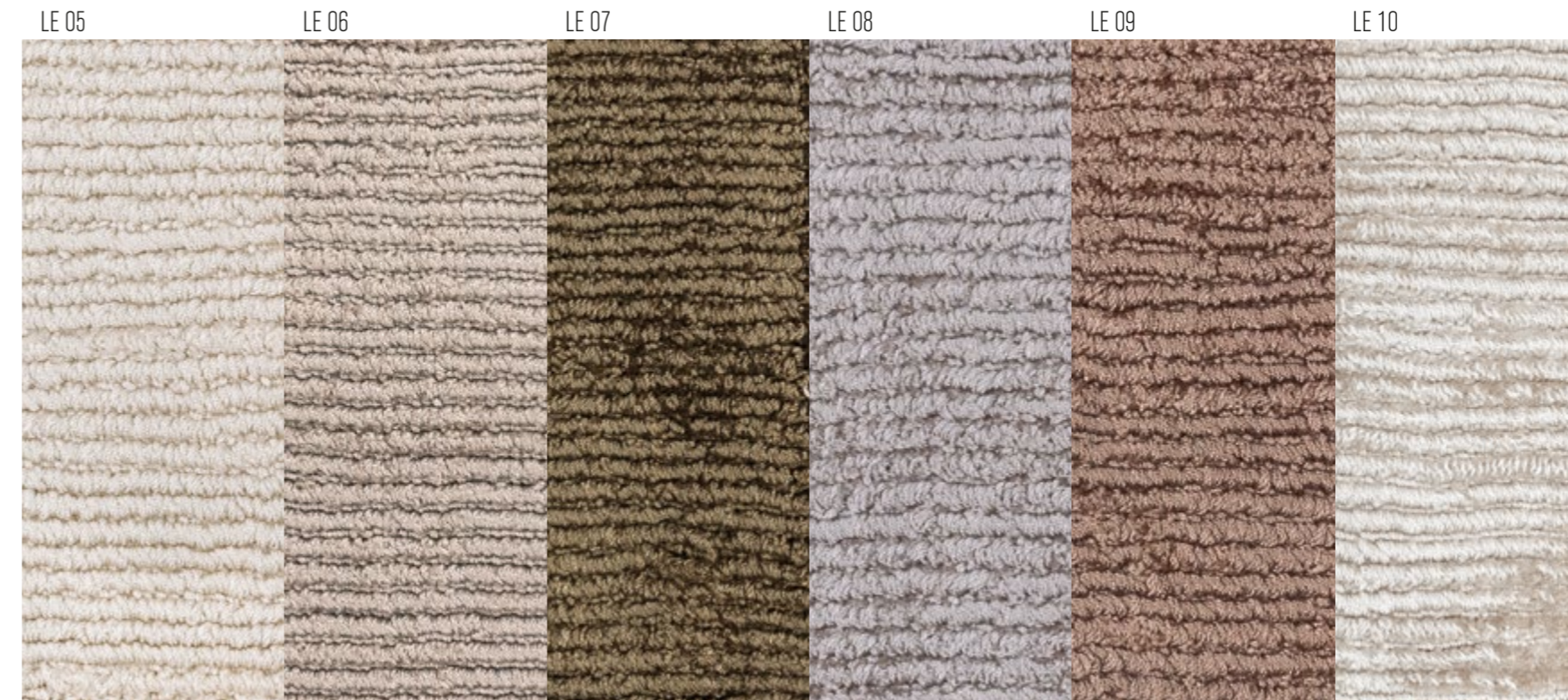
Decoro minimo; prima di sottrarre, abbiamo aggiunto un'anima. Esprime un approccio estetico minimalista ma sorprendentemente efficace ed impeccabile.

*A minimal decoration; before subtracting, we added a soul. It expresses a minimalist but surprisingly effective and impeccable aesthetic approach.*



Filato: 100% tencel  
Tecnica: handloom su telaio | loop and cut  
Bordo: bordatura a mano  
Retro: tela in cotone per tappeti o rete "action backing" per pavimentazione continua  
Spessore: 8 mm  
Peso: 3 kg/mq  
Applicazioni: contract leggero | residenziale  
Dimensioni: fino a 5 x 25 m. La direzione delle righe dipende dalla dimensione scelta del tappeto.

*Yarn: 100% tencel  
Weaving: handwoven on loom | loop and cut  
Border: hand hemming  
Backing: cotton canvas for rugs or action backing for wall-to-wall carpets  
Pile height: 8 mms  
Weight: 3 kgs/sqm  
Applications: light contract | residential  
Sizes: up to 5 x 25 mts (16,5 x 82 ft). Stripes direction depends on the size chosen for your rug.*





©Giulia Benedetta Costa

**EQUIPMENT** è un catalogo progettato sia per gli spazi pubblici che privati. È un prodotto dinamico dal carattere distintivo, ideale per essere utilizzato nei settori hospitality, retail, residential, yachting, wellness e corporate, come elemento tappeto o per pavimentazione continua.

**EQUIPMENT** is a catalogue designed for public and private spaces. It is a dynamic product of distinctive character, ideal for the hospitality, retail, residential, yachting, wellness and corporate sectors, as a rug or as a wall-to-wall carpet.

Tappeto | *rug*: Avana  
 Colore | *colour*: Custom  
 Badrutt's Palace Hotel, St. Moritz  
 Igniv Restaurant  
 Progetto | *project*: Studio Patricia Urquiola

# MAREA

Lino e viscosa, due fibre apparentemente antagoniste, in un blend che ne esalta la natura con una superficie dall'effetto venato, una texture morbida ed esclusiva.

*Linen and viscose, two yarns apparently antagonistic, in a blend that celebrates their nature with a veined surface, a soft and exclusive texture.*



SH 30/02

SH 30/03

SH 30/04

SH 30/05



SH 30/06

SH 30/07

SH 30/08

SH 30/09

SH 30/10

SH 30/11



Filato: 50% lino, 50% viscosa

Tecnica: handloom su telaio | all cut

Bordo: bordatura a mano

Retro: tela in cotone per tappeti o rete "action backing" per pavimentazione continua

Spessore: 10 mm

Peso: 3,0 kg/mq

Applicazioni: contract leggero | residenziale

Dimensioni: fino a 5 x 25 m. La direzione delle righe dipende dalla dimensione scelta del tappeto.

*Yarn: 50% linen, 50% viscose*

*Weaving: handwoven on loom | all cut*

*Border: hand hemming*

*Backing: cotton canvas for rugs or action backing for wall-to-wall carpets*

*Pile height: 10 mms*

*Weight: 3,0 kgs/sqm*

*Applications: light contract | residential*

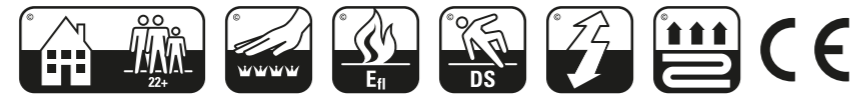
*Sizes: up to 5 x 25 mts (16,5 x 82 ft). Stripes direction depends on the size chosen for your rug.*



# MATERIA

Microtexture con effetto mélange, molto morbida al tatto ed ideale come pavimentazione continua. Come tappeto si esprime al meglio con bordatura a contrasto.

*Microtexture with mélange effect, very soft to the touch and ideal as continuous flooring. As a carpet it is best expressed with a contrasting border.*



MA 01

MA 02

MA 03

MA 04



MA 05

MA 06

MA 07

MA 08

MA 09

MA 10



Filato: 100% poliestere

Tecnica: tuftato a mano su telaio | all cut

Bordo: bordatura a mano

Retro: tela in cotone per tappeti o rete "action backing" per pavimentazione continua

Spessore: 9 mm

Peso: 3,0 kg/mq

Applicazioni: contract leggero | residenziale

Dimensioni: fino a 5 x 25 m. La direzione delle righe dipende dalla dimensione scelta del tappeto.

*Yarn: 100% polyester*

*Weaving: handtufted on loom | all cut*

*Border: hand hemming*

*Backing: cotton canvas for rugs or action backing for wall-to-wall carpets*

*Pile height: 9 mms*

*Weight: 3,0 kgs/sqm*

*Applications: light contract | residential*

*Sizes: up to 5 x 25 mts (16,5 x 82 ft). Stripes direction depends on the size chosen for your rug.*





©PatriciaParinejad

**EQUIPMENT** arreda gli spazi 'contract' più esclusivi e di design del panorama internazionale. Arreda anche le case nelle quali vorremmo abitare e ritrovare la qualità sartoriale del fatto a mano, con prodotti discreti, materici, minimali ma al tempo stesso di grande impatto visivo e cromatico.

**EQUIPMENT** furnishes the most exclusive design contract spaces of the international 'panorama'. It furnishes also the houses in which we would like to live and rediscover the tailoring quality of handmade processes. Discrete, materic, minimal products, yet of highly visual and chromatic impact.

Tappeto | *rug*: Dune  
 Colore | *colour*: WV 05  
 Il Sereno Hotel  
 Lago di Como  
 Progetto | *project*: Studio Patricia Urquiola



# MONO

Apparentemente monomaterico, vuole la luce per mostrare la sua vera natura. Le sottili venature di viscosa appaiono in tutta la loro lucentezza e ricchezza. La natura predominante della lana opaca e materica nasconde gli intarsi irregolari e cangianti.

*Apparently mono-material, it needs the light to show its true nature. The slim veins of viscose appear in all their luster and opulence. The predominant nature of opaque and 'materico' wool hides uneven and shimmering traces.*



Filato: 70% lana, 30% viscosa  
Tecnica: handloom su telaio | all cut  
Bordo: bordatura a mano

Retro: tela in cotone per tappeti o rete "action backing" per pavimentazione continua

Spessore: 12 mm

Peso: 2,3 kg/mq

Applicazioni: contract leggero | residenziale

Dimensioni: fino a 5 x 25 m

Yarn: 70% wool, 30% viscose  
Weaving: handwoven on loom | all cut  
Border: hand hemming

Backing: cotton canvas for rugs or action backing for wall-to-wall carpets

Pile height: 12 mms

Weight: 2,3 kgs/sqm

Applications: light contract | residential

Sizes: up to 5 x 25 mts (16,5 x 82 ft)



# PUNT

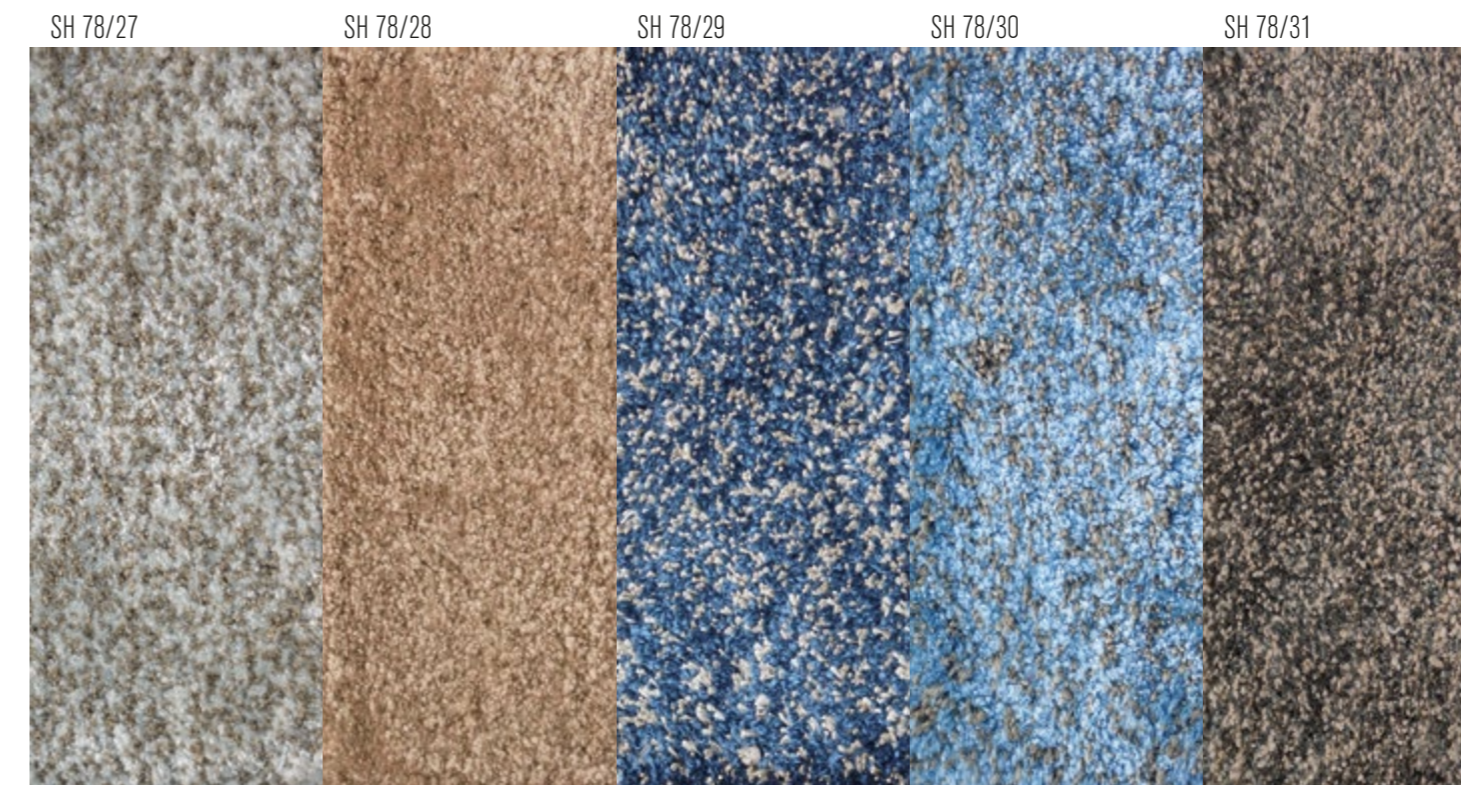
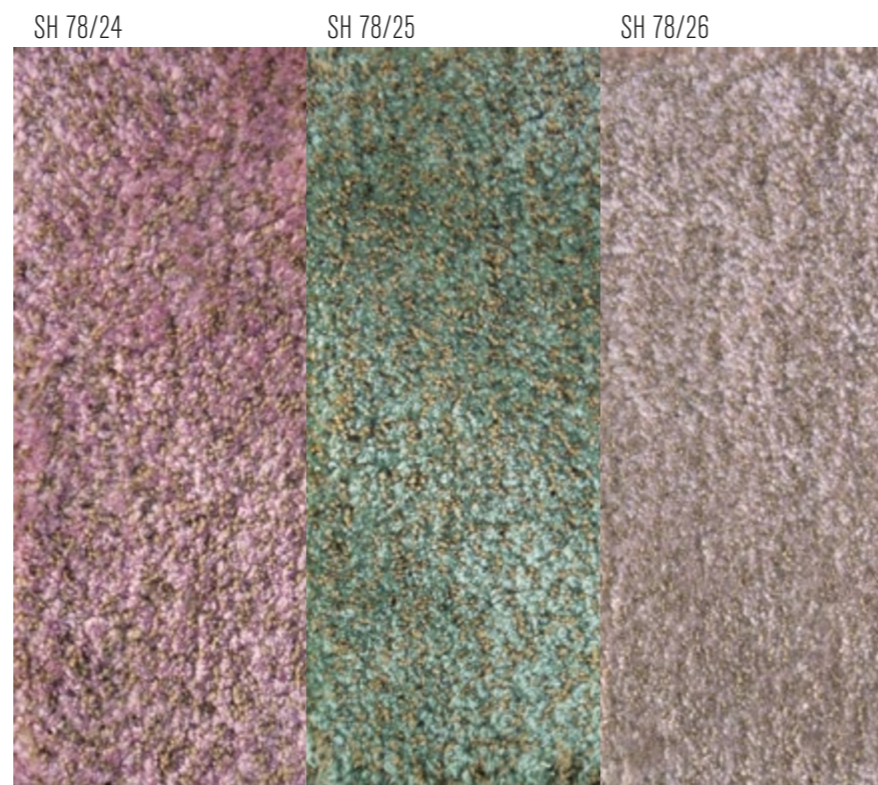
Viscosa e lino in versione tuftata. La sottile puntinatura continua ed irregolare genera un effetto granito, con colori tono su tono o ad elevato contrasto.

*Viscose and linen in handtufted version. The fine, continuous and irregular specks generate a unique granite effect, with tone on tone or high contrast colours.*



Filato: 50% lino, 50% viscosa  
 Tecnica: handtufted su telaio | all cut  
 Bordo: bordatura a mano  
 Retro: tela in cotone per tappeti o rete "action backing" per pavimentazione continua  
 Spessore: 10 mm  
 Peso: 3,5 kg/mq  
 Applicazioni: contract leggero | residenziale  
 Dimensioni: fino a 5 x 25 m

*Yarn: 50% linen, 50% viscose  
 Weaving: handtufted on loom | all cut  
 Border: hand hemming  
 Backing: cotton canvas for rugs or action backing for wall-to-wall carpets  
 Pile height: 10 mms  
 Weight: 3,5 kgs/sqm  
 Applications: light contract | residential  
 Sizes: up to 5 x 25 mts (16,5 x 82 ft)*





**EQUIPMENT** è il catalogo ideale per architetti, designer e progettisti di interni. Mettiamo a disposizione l'esperienza dei nostri progetti realizzati nelle 'location' più esclusive per assistere il cliente e garantire un'applicazione di qualità, versatile e di grande valore estetico.

**EQUIPMENT** is the ideal catalogue for architects and interior designers. We offer our experience from projects executed in the most exclusive locations to assist the customer. Hence ensuring a versatile, quality and aesthetic driven implementation.

Tappeto | *rug*: Sheared  
 Colore | *colour*: SH 25/233  
 Hotel Excelsior Dubrovnik  
 Adriatic Luxury Hotels  
 Progetto | *project*: Studio Franic Šekoranja

# SAND

Un tappeto finemente puntinato, come una superficie di sabbia accuratamente dispersa dai movimenti della natura. Un lieve contrasto di filati di viscosa e poliestere fatto di tonalità armoniose.

*A finely dotted carpet, like a surface of sand accurately dispersed by the movements of nature. Harmonious shades made by the slight contrast between viscose and polyester yarns.*



Filato: 90% viscosa, 10% poliestere

Tecnica: handloom su telaio | all cut

Bordo: bordatura a mano

Retro: tela in cotone per tappeti o rete "action backing" per pavimentazione continua

Spessore: 8 mm

Peso: 3,0 kg/mq

Applicazioni: contract leggero | residenziale

Dimensioni: fino a 5 x 25 m.

*Yarn: 90% viscose, 10% polyester*

*Weaving: handwoven on loom | all cut*

*Border: hand hemming*

*Backing: cotton canvas for rugs or action backing for wall-to-wall carpets*

*Pile height: 8 mms*

*Weight: 3,0 kgs/sqm*

*Applications: light contract | residential*

*Sizes: up to 5 x 25 mts (16,5 x 82 ft).*

LK 25/230

LK 25/231

LK 25/232

LK 25/233



LK 25/234

LK 25/235

LK 25/236

LK 25/237

LK 25/238

LK 25/239



# SHEARED

Come il modello 'Arena', nasce da una fine tosatura della superficie che gli dona un effetto 'vintage' ma al tempo stesso naturale nella sua estensione. Disponibile nella versione pura viscosa o puro tencel, sviluppa una irregolarità indefinita della texture. Perfetto nella sua anima apparentemente semplice ma di forte impatto visivo.

*Like the 'Arena' model, it comes from a fine shearing of the surface, which donates a vintage yet natural effect. Available in pure viscose or pure tencel, it shows an undefined, irregular texture. Perfect in its seemingly simple spirit, yet of a strong visual impact.*



SH 25/230

SH 25/231

SH 25/232

SH 25/233



SH 25/234

SH 25/235

SH 25/236

SH 25/237

SH 25/238

SH 25/239



Filato: 100% viscosa o 100% tencel

Tecnica: handloom su telaio | tip sheared

Bordo: bordatura a mano

Retro: tela in cotone per tappeti o rete "action backing" per pavimentazione continua

Spessore: 8 mm

Peso: 2,9 kg/mq

Applicazioni: contract leggero | residenziale

Dimensioni: fino a 5 x 25 m. La direzione delle righe dipende dalla dimensione scelta del tappeto.

*Yarn: 100% viscose or 100% tencel*

*Weaving: handwoven on loom | tip sheared*

*Border: hand hemming*

*Backing: cotton canvas for rugs or action backing for wall-to-wall carpets*

*Pile height: 8 mms*

*Weight: 2,9 kgs/sqm*

*Applications: light contract | residential*

*Sizes: up to 5 x 25 mts (16,5 x 82 ft). Stripes direction depends on the size chosen for your rug.*





**EQUIPMENT** è un progetto 'da fare', un sistema di produzione aperto dove ogni modello è altamente personalizzabile in colori e dimensioni. Oltre i 1.200 colori disponibili e quelli della singola scheda prodotto, è possibile utilizzare i campioni colore del cliente e produrre le dimensioni richieste dal progetto.

I tappeti hanno una bordatura semplice con retro in tela di cotone, mentre i rotoli per 'wall-to-wall' hanno il retro in rete 'action backing, per una migliore posa a pavimento.

**EQUIPMENT** is an 'open source' project, a production system where each model of the catalog is highly customizable in colours and sizes. In addition to the 1.200 colours available and those of the single product folder, it can be made according to the customers colour samples and produced in the dimensions required by the project.

Carpets have borders with simple hemming and cotton canvas backing, while the rolls for 'wall-to-wall' have an action backing mesh, for better floor installation.

# BORDI E FRANGE

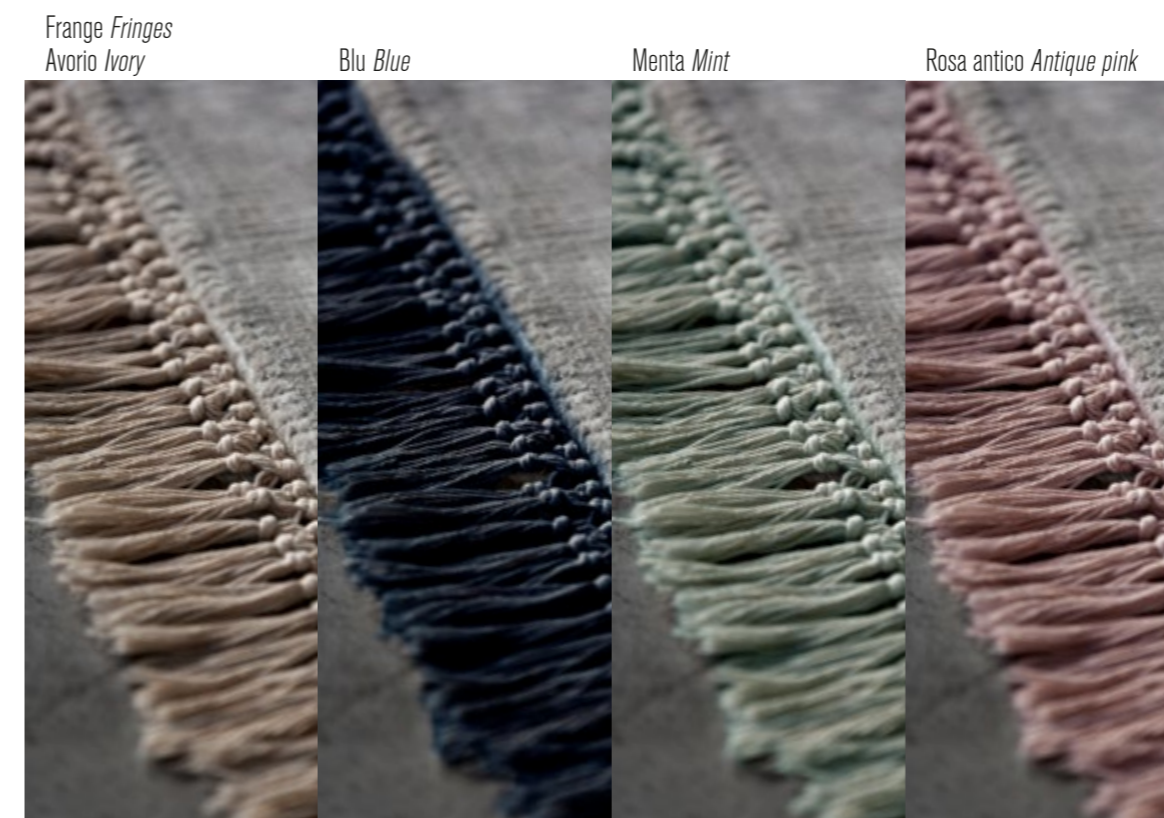
## *Borders and fringes*

La collezione Equipment oltre ad essere estremamente versatile in termini di dimensioni, colori, textures, filati, offre ulteriori opzioni di personalizzazione dei tappeti tramite bordi e frange in colori diversi:

- Bordatura in tinta. è la finitura standard, realizzata a mano nello stesso colore e filato del tappeto. sono disponibili altri 4 colori applicabili ad ogni modello e colore della collezione.
- Frange colorate in cotone. disponibili in 4 colori, sono applicate sul retro del tappeto come ulteriore variante di finitura. è possibile richiederle per ognuno dei 4 lati del tappeto oppure tutto intorno al perimetro nel caso di tappeti rotondi o ovali.

*The Equipment collection in addition to being extremely versatile in terms of dimensions, colors, textures, yarns, offers further options for customizing the carpets through borders and fringes in different colors:*

- *Matching edging. is the standard finish, handmade in the same color and yarn as the carpet. 4 other colors are available, applicable to each model and color of the collection.*
- *Colored cotton fringes. available in 4 colors, they are applied on the back of the carpet as an additional finishing variant. it is possible to request them for each of the 4 sides of the carpet or all around the perimeter in the case of round or oval carpets.*



# MANUTENZIONE

## Product care

### ARENA, AVANA, DUNE, INTERIO, LESS, SAND, SHEARED

- Manutenzione:

Aspirare regolarmente. Asciugare le macchie immediatamente, evitate l'acqua, liquidi e panni bagnati.

Se dopo questo trattamento la macchia non è stata rimossa o se il tappeto è posto in area pubblica a traffico elevato, raccomandiamo un servizio di pulizia professionale.

Non lavarli ad acqua. Il latex che utilizziamo per fissare il retro in tessuto è idrosolubile e potrebbe distaccarsi. Lavare solo a secco o con un getto di vapore solo sulla superficie del tappeto.

La viscosa durante le prime settimane perde peluria. Questo è un processo assolutamente normale. Spazzolate la superficie del tappeto con una spazzola morbida o aspirate nella direzione del pelo. L'acqua può modificare la struttura del filato e causare aloni al colore.

- *Product care:*

*Vacuum regularly. Blot stains immediately. Avoid water, liquids and wet tools at all times.*

*If, after the above treatments, you are not able to remove the stains, or if the rug is placed in heavy traffic public areas, we recommend the service of a professional cleaner. Do not to soak them in water. The latex which we use for attaching the cotton canvas is water soluble and it may detach from the back. Dry clean or spray steam only.*

*Viscose shreds during the first few weeks. This is considered to be a normal process. Sweep the carpet surface with a soft broom or vacuum clean it in the direction of the pile. Water may change the yarn structure and cause modifications and colour differences.*

---

### FLARE

- Manutenzione:

Aspirare regolarmente. Spazzolate la superficie del tappeto con una spazzola morbida o aspirare nella direzione del pelo. Asciugare le macchie immediatamente, evitate l'acqua, liquidi e panni bagnati. Non lavarli ad acqua. Il latex che utilizziamo per fissare il retro in tessuto è idrosolubile e potrebbe distaccarsi. Lavare solo a secco o con un getto di vapore solo sulla superficie del tappeto.

Se dopo questo trattamento la macchia non è stata rimossa o se il tappeto è posto in area pubblica a traffico elevato, raccomandiamo un servizio di pulizia professionale.

- *Product care:*

*Vacuum regularly. Sweep the carpet surface with a soft broom or vacuum clean it in the direction of the pile. Blot stains immediately. Avoid water, liquids and wet tools at all times. Do not to soak them in water. The latex which we use for attaching the cotton canvas is water soluble and it may detach from the back. Dry clean or spray steam only.*

*If, after the above treatments, you are not able to remove the stains, or if the rug is placed in heavy traffic public areas, we recommend the service of a professional cleaner.*

### MAREA, PUNT

- Manutenzione:

Aspirare regolarmente. Spazzolare la superficie del tappeto con una spazzola morbida o aspirare nella direzione del pelo. Asciugare le macchie immediatamente, possibilmente con poca acqua, con un panno bianco e asciugacapelli.

Se dopo questo trattamento la macchia non è stata rimossa o se il tappeto è posto in un area pubblica a traffico elevato, raccomandiamo un servizio di pulizia professionale. Non lavarli ad acqua. Il latex che utilizziamo per fissare il retro in tessuto è idrosolubile e potrebbe distaccarsi. Lavare solo a secco o con un getto di vapore solo sulla superficie del tappeto.

Il lino non è una fibra elastica e con il tempo può appiattirsi. La viscosa durante le prime settimane perde peluria. Sono processi assolutamente normali.

- *Product care:*

*Vacuum regularly. Sweep the carpet surface with a soft broom or vacuum clean it in the direction of the pile. Blot stains immediately, if possible with very little water, dry instantly with white absorbing cloth and hair dryer.*

*If, after the above treatments, you are not able to remove the stains, or if the rug is placed in heavy traffic public areas, we recommend the service of a professional cleaner. Do not to soak them in water. The latex which we use for attaching the cotton canvas is water soluble and it may detach from the back. Dry clean or spray steam only.*

*Linen is not an elastic yarn and can flatten over time. Viscose shreds during the first few weeks. These are considered to be normal processes.*

---

### MATERIA, MONO

- Manutenzione:

Aspirare regolarmente. Spazzolare la superficie del tappeto con una spazzola morbida o aspirare nella direzione del pelo. Asciugare le macchie immediatamente, possibilmente con poca acqua, con un panno bianco e asciugacapelli.

Se dopo questo trattamento la macchia non è stata rimossa o se il tappeto è posto in un area pubblica a traffico elevato, raccomandiamo un servizio di pulizia professionale. Non lavarli ad acqua. Il latex che utilizziamo per fissare il retro in tessuto è idrosolubile e potrebbe distaccarsi. Lavare solo a secco o con un getto di vapore solo sulla superficie del tappeto.

- *Product care:*

*Vacuum regularly. Sweep the carpet surface with a soft broom or vacuum clean it in the direction of the pile. Blot stains immediately, if possible with very little water, dry instantly with white absorbing cloth and hair dryer.*

*If, after the above treatments, you are not able to remove the stains, or if the rug is placed in heavy traffic public areas, we recommend the service of a professional cleaner. Do not to soak them in water. The latex which we use for attaching the cotton canvas is water soluble and it may detach from the back. Dry clean or spray steam only.*



# SIMBOLI

## Symbols

EN ISO 10874 descrive un sistema di classificazione per le diverse classi di uso, con riferimenti alle pertinenti norme di prodotto.  
*EN ISO 10874 describes a classification system for different use classes with references to the relevant product standards.*



Classe 22 Uso domestico generale / medio  
*Class 22 Domestic general / medium*



Classe 22+ Uso domestico generale  
*Class 22+ Domestic general*



Classe 23 Uso domestico intensivo  
*Class 23 Domestic heavy*



Classe 32 Uso commerciale generale  
*Class 32 Commercial general*

La classe di lusso delle pavimentazioni tessili è specificata nella norma EN 1307 (T), EN 14215 (T).  
*The luxury class of textile floor coverings is specified in EN 1307 (T), EN 14215 (T).*



Classe di lusso LC4  
*Luxury class LC4*



Classe di lusso LC5  
*Luxury class LC5*

La reazione al fuoco è specificata in 13501-1.  
*The reaction to fire is specified in 13501-1.*



Reazione al fuoco - Classe Bfl - s1  
*Reaction to fire - Class Bfl - s1*



Reazione al fuoco - Classe Cfl - s1  
*Reaction to fire - Class Cfl - s1*



Reazione al fuoco - Classe Efl  
*Reaction to fire - Class Efl*



Reazione al fuoco - Classe Ffl  
*Reaction to fire - Class Ffl*

# CLASSIFICAZIONE EN ISO 10874 - Pavimentazioni tessili.

## Classification ISO 10874 - Textile floor coverings.

La resistenza allo scivolamento è specificato nella norma EN 14041 (R + L + T) e EN 13893.  
*The slip resistance is specified in EN 14041 (R+L+T) and EN 13893.*



Resistenza allo scivolamento - Classe DS  
*Slip resistance - Class DS*

Per ragioni di sicurezza, raccomandiamo l'utilizzo di un sottotappeto antiscivolo su pavimenti molto lucidi in legno, pietra e rivestimenti ceramici. Se l'antiscivolo viene posato su pavimenti con riscaldamento integrato, verificate che per l'effetto isolante del tappeto, nel tempo non aderisca o danneggi il pavimento.  
*For safety reasons, we recommend the use of a non-slip mesh under the carpet especially on polished wood, stone or ceramic floorings. Please check that the underlay material is suitable with heated floors. Due to the insulating effect of the rug, over the time rubber mesh might melt and stick the flooring.*

Il comportamento elettrico è specificato nella norma EN 14041 (R + L + T), EN 1815 (R + L), ISO 6356 (T).  
*The electrical behaviour is specified in EN 14041 (R + L + T), EN 1815 (R+L), ISO 6356 (T).*



Rivestimento del pavimento antistatico  
*Antistatic floor covering*

La resistenza termica è determinata secondo la norma EN 14041 (R + L + T), EN 1307 (T) e ISO 8302.  
*The thermal resistance is determined according to EN 14041 (R+L+T), EN 1307 (T) and ISO 8302.*



Resistenza termica  
*Thermal Resistance*

CE marchio REGOLAMENTO (EU) \_ No 305/2011 - Direttiva 89/106/EEC  
*CE mark REGULATION (EU) \_ No 305/2011 - Council Directive 89/106/EEC*



foto: Federico Laddaga; Giulia Benedetta Costa p.24-23; Patricia Parinejad p. 30-31; Bruno Pulici p.12-13; Simone Sapia  
progetto grafico: Studio Paolo Zani - Simone Alecci, Sol Calvo  
direzione artistica: Studio Paolo Zani  
stampa:

Ringraziamo / Special Thanks to:

Badrutt's Palace Hotel  
[www.badruttspalace.com/de/igniv](http://www.badruttspalace.com/de/igniv)

Hotel Excelsior Dubrovnik, Adriatic Luxury Hotels  
[www.adriaticluxuryhotels.com](http://www.adriaticluxuryhotels.com)

Il Sereno, Lago di Como  
[www.serenohotels.com](http://www.serenohotels.com)

Patricia Urquiola Studio  
[www.patriciaurquiola.com/architecture/igniv-restaurant](http://www.patriciaurquiola.com/architecture/igniv-restaurant)

I colori e le texture nel catalogo sono indicativi, possono subire delle variazioni nei processi di produzione e di stampa.  
I dettagli tecnici e di prodotto sono stati definiti al momento della loro pubblicazione. Warli si riserva il diritto di modificare i materiali e le caratteristiche tecniche degli stessi senza notifiche di preavviso.  
*Colours and textures may slightly differ from those shown on this catalogue due to manufacturing and printing processes.  
Technical or products' details have been defined at the moment of this publication. Warli reserves all rights to modify the materials, and technical characteristics without prior notification.*



CHILD LABOUR FREE certifica condizioni di lavoro eque, produzione eco-friendly e lotta contro il lavoro minorile illegale. Attesta che come produttori ci impegnamo a rispettare norme di commercio equo per tutte le nostre linee di tappeti fatti a mano.

*CHILD LABOUR FREE certify fair working conditions, eco-friendly production and fighting illegal child labour. It is our commitment as manufacturer to fair trade standards norms for all of our lines of handmade carpets.*

Copyright 2022  
© Warli srl  
All right reserved





## WARLI

26, via Morimondo  
20143 Milano (MI)  
ITALIA

+ 39 02 93888811 T

+ 39 02 36735921 F

[info@warli.it](mailto:info@warli.it)

[www.warli.it](http://www.warli.it)

EQUIPMENT IS **WARLI**