



# ACADEMY

## **Materiali:**

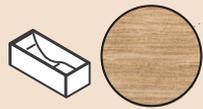
proprietà e manutenzione

## **Materials:**

property and maintenance







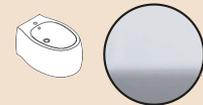
LEGNO  
Vasca Woodline



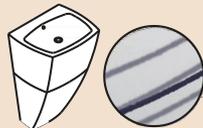
OTTONE  
Rubinetteria Fez



MARMO DI CARRARA  
Lavabo Lito 3 \_ Mangiarotti Collection



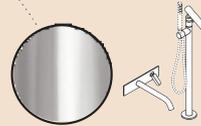
CERAMICA  
Sanitari Pear



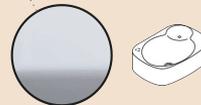
CERAMICA DECORATA  
Lavabo 750



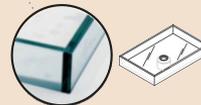
GOMMA SILICONICA  
Doccetta Kaa



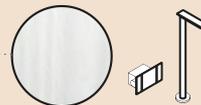
ACCIAIO INOX  
Rubinetteria Square



CRISTALPLANT®  
Lavabo Nivis



CRISTALLO  
Lavabo 001



ALLUMINIO  
Rubinetteria e accessori Sen



**Una vasta gamma di materiali e finiture /**  
a wide range of materials and finishes

**Made in Italy**





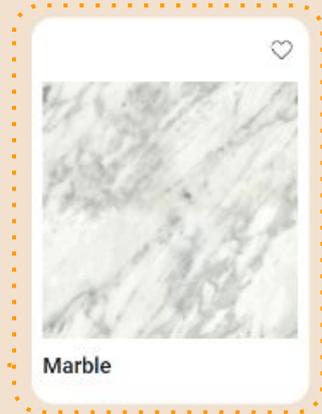
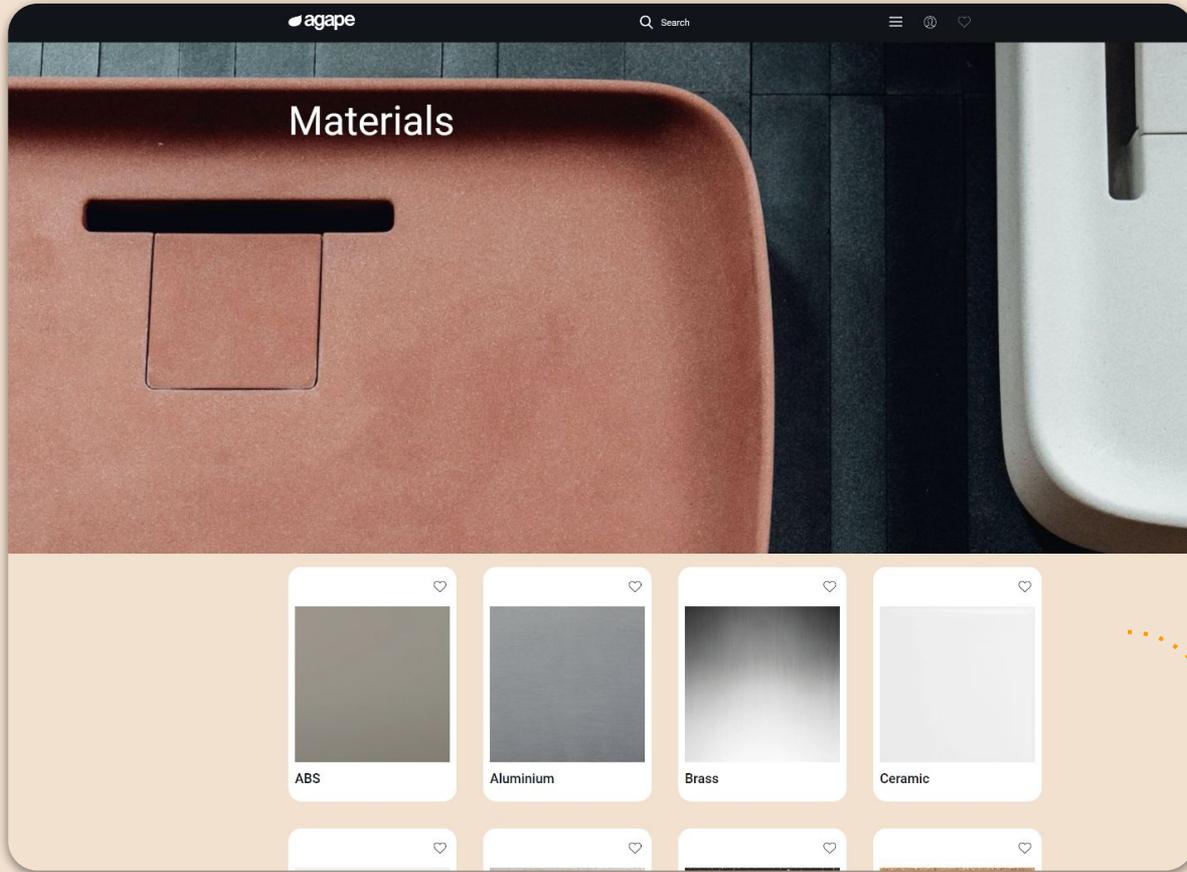
**Made in Italy**



## Sito web / website



# Sito web / website



# Sito web / website

**agape** Q Search ☰ 🌐 ♡

## Marble

Limestone in compact, crystalline state. The term generally refers to all limestone that can be polished. Owing to its strength in compression and ability to withstand high temperatures (up to 650°C), marble is ideal for uses where the material's aesthetic and technical qualities are of paramount importance. Agape's products currently use marble in a satin finish. Washbasins are made from either bonded laminated sheets or from carved solid blocks. Marble is a natural product, therefore differences can be noted between samples and various items. These differences should not be considered defects, but instead signs of quality.



[Data Sheet](#)

### Maintenance

For normal cleaning use a damp cloth, preferably cotton and simple natural soap. Do not use either abrasive detergents or solvents. Daily usage wears the protective water-repellent coat, which can be reapplied as required with specific commonly marketed products.

### Finishes

-  White Carrara
-  Grey Carnico
-  Black Marquina
-  Green Alpi
-  Dark Emperador
-  Pett Granit

Caratteristiche, uso e manutenzione

## Marmo e pietre naturali

Caratteristiche, uso e manutenzione



### Manutenzione

Al fine di mantenere inalterate e protette le superfici in marmo si consiglia di rimuovere il prima possibile eventuali sostanze, che, entrando a contatto con la superficie, possano macchiarla (ad es. olio, grasso, tinture, limone, aceto, vino).

Pulire ed asciugare dopo l'uso per evitare la formazione di calcare e all'accumulo dei saponi sulla superficie. Tutti i prodotti sono trattati con protezione idro-oleo-repellente ma è consigliabile sempre un intervento tempestivo di rimozione dei liquidi o altri prodotti macchianti.

Molto importante è anche la verifica della durezza dell'acqua che deve essere compresa tra 8 e 12 gradi francesi. Fuori da questi parametri si rende necessaria l'installazione di un addolcitore.



### Pulizia

Si consiglia di usare un panno in microfibra e sapone neutro (sapone di Marsiglia) o Matble Refresh di Fila, asciugare sempre dopo la pulizia.



### Ripristino del trattamento protettivo\*

**Marmo di Carrara e Pietra Serena (trattamento neutro)**

Utilizzare Fob Xtreme di Fila, questo trattamento conferisce al marmo protezione contro le macchie e traspirabilità, non altera colore e aspetto originali, non crea film superficiale ed è certificato idoneo per il contatto con alimenti.

**Marmo Grigio Carnico, Nero Marquina, Verde Alpi, Emperador Dark e Petit Granit (trattamento tonalizzante)**

Utilizzare StonePlus di Fila, applicare StonePlus sul materiale asciutto e pulito, con un pennello o un altro applicatore. Massaggiare durante l'applicazione con un panno in modo da aiutare la penetrazione del prodotto e rimuovere completamente l'eccesso.

Per ottenere una maggiore tonalizzazione, applicare più mani di prodotto ad almeno 8 ore l'una dall'altra. Una volta trattata con StonePlus, la pietra non può essere riportata allo stato originale, prima di trattare la superficie verificare su una piccola porzione all'effetto tonalizzante. Su alcuni materiali posati esternamente si consiglia di applicare il prodotto annualmente per mantenere

ottimale l'effetto estetico ravvivante. Non protegge dalle aggressioni acide. Non applicare il prodotto nel caso sia prevista pioggia.

\* Il ripristino è da effettuare ogni 4/6 mesi



### Integrazione per utilizzo outdoor

Si consiglia di seguire le indicazioni qui riportate per articoli utilizzati in ambienti outdoor:

- Effettuare la procedura di ripristino del trattamento protettivo mentalmente.
- Svuotare obbligatoriamente l'articolo dopo l'uso
- Coprire il prodotto con un telo protettivo impermeabile nei mesi freddi (autunno e inverno) e proteggere dai raggi solari diretti, per evitare la stonizzazione sulle superfici.
- Si consiglia di proteggere l'articolo dagli agenti atmosferici

**La garanzia non copre danni provocati da:**

- Manutenzione errata o inadeguata
- Modifiche non autorizzate o uso improprio
- Utilizzo al di fuori delle specifiche ambientali del prodotto
- Uso improprio di tipo fisico o chimico
- Danni provocati dall'inosservanza delle procedure riguardanti il montaggio e l'installazione
- Errata preparazione o manutenzione del luogo
- Qualsiasi altro uso improprio diverso da quanto descritto, ivi compresa la riparazione o altri interventi manutentivi da parte di personale non autorizzato dal produttore
- Eventi straordinari
- Depositi di calcare causati da durezza dell'acqua fuori dal range 8/12 gradi francesi

Si declina ogni responsabilità per errori di trascrizione

Characteristics, use and maintenance

## Marble and natural stones

Characteristics, use and maintenance



### Maintenance

In order to keep the marble surfaces unaltered and protected we recommend to remove as soon as possible any substances that might stain the surface.

Clean and dry after use in order to avoid the formation of limescale and the accumulation of soap rests on the surface. All our products are treated with hydro-oil-repellent protection but nonetheless we always recommend a rapid action to remove liquids or other staining products.

Very important is also the testing of the water hardness which must be between 8 and 12 French degrees, outside these parameters we recommend the installation of a water softener.



### Cleaning

We recommend to use a microfibre cloth and neutral soap (Marseille soap) or Fila Marble Refresh, always dry after cleaning.



### Restoring the protective coating\*

**Carrara marble, Pietra Serena and Travertine (neutral treatment)**

Use Fob Xtreme by Fila, this treatment gives the marble protection against stains and breathability without changing its colour and original look. It doesn't create any surface film and is certified for the contact with food.

**Grey Carnic marble, Nero Marquina, Verde Alpi, Emperador Dark and Petit Granit (enhancing treatment)**

Use StonePlus by Fila, apply StonePlus on the clean and dry marble with the help of a brush, rub gently during the application with a soft cloth in order to facilitate the absorption of the product and to remove the excess.

To achieve a better enhancement of colour apply more coats of the product, waiting at least 8 hours from one to the other. Once treated with StonePlus, the stone cannot be restored to its original aspect. Before treating the surface test on a small area the product's enhancing effect. On some materials used outdoor we recommend to apply the product annually to keep the enhancing effect at its best. Attention, this treatment does not protect against acid attacks. Do not apply the product in case of rain.

\* To restore every 4/6 months



### In addition for outdoor use

We recommend to follow the instructions for products used in outdoor locations:

- Restore the protective coating every month.
- It is necessary to empty the product after use.
- Cover the product with a waterproof protective cloth during cold months (autumn and winter) and protect it from the direct sunlight, to avoid shading on the surfaces.
- It is recommended to protect the product from weathering.

**The guarantee does not cover damages caused by:**

- Wrong or improper maintenance
- Modifications without authorization or improper use
- Use outside the ambient settings foreseen for the product
- Improper physical or chemical use
- Damage caused by non-compliance with the procedures regarding assembly and installation
- Wrong preparation or maintenance of the place where the product is installed
- Any other improper use how long described, including repair or other interventions maintenance by personnel not authorized by the producer
- Extraordinary events
- Limescale deposits caused by the hardness of the water outside the range of 8 and 12 french degrees

No responsibility is assumed about transcription errors

# Sito web / website

agape Search

## Bjhon 1 - ACER1081F\_

### Washbasins column

– [Angelo Mangiarotti](#), 2011 (1970)



Washbasin in white Carrara marble, grey carnicio marble, black Marquina marble or in white Cristalplant® biobased, with cylindric basin and pedestal, without tap hole and without overflow, fixing kit included. Available in wall mounted or freestanding version. The wall-mounted version is furnished with a rear slot for water connections. Both versions require a JIETTO563 waste. For the version with floor drainage the waste trap MF-10475 has to be used.

**Note:** The washbasin can be delivered also in stone or marble types on demand, price to be calculated.

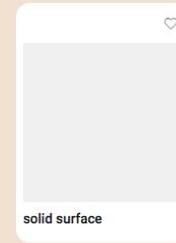
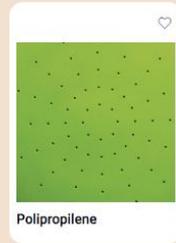
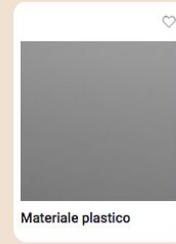
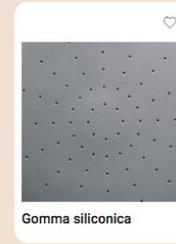
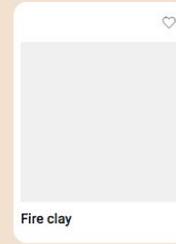
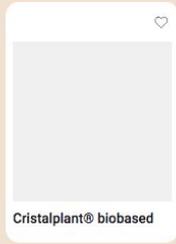
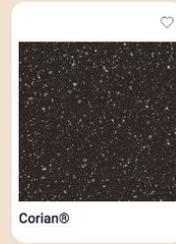
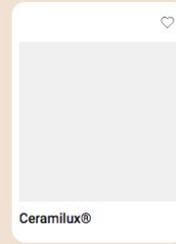
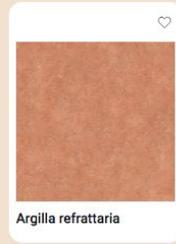
The above measurements refer to the Cristalplant® biobased version, for the marble version the measurements are:

Weight: 172 lbs  
Packaging: 21" 5/8 x 26" 6/8 x 31" 4/8  
Gross weight: 216 lbs

Information	Main Measurements	Download
<p><b>Code</b> - ACER1081F_</p> <p><b>Family</b> - Bjhon_1</p> <p><b>Typology</b> - column</p> <p><b>Category</b> - Washbasins</p> <p><b>Collection</b> - Mangiarotti</p> <p><b>Designer</b> - <a href="#">Angelo Mangiarotti</a></p> <p><b>Year</b> - 2011 (1970)</p>	<p><b>Height</b> - 90 cm - 35" 3/8 inches</p> <p><b>Diameter</b> - 47 cm - 18" 1/2 inches</p> <p><b>Weight</b> - 18 kg - 40 lbs</p> <p><b>Packaging</b> - 57 x 67 x 95 cm - 22" 4/8 x 22" 4/8 x 37" 3/8 inches</p> <p><b>Total weight</b> - 20 kg - 44 lbs</p>	<p> <a href="#">Technical Specification Sheet (pdf)</a></p> <p> <a href="#">Assembly Instructions (zip)</a></p> <p> <a href="#">File 2D (dxf)</a></p> <p> <a href="#">File 2D (dwg)</a></p> <p> <a href="#">File 3D (dxg)</a></p> <p> <a href="#">File 3D (skp)</a></p>

Materials	Finishes
 Cristalplant® biobased	 White
 Marble	 White Carrara
	 Grey Carnicio
	 Black Marquina

## Sito web pagina dedicata / website dedicated page



# Agape pricelist / Elements

Washbasins/Lavabi/Waschbecken/Lavabos/Lavabos - Bathtubs/Vasche/Badewannen/Baignoires/Bañeras - Showers/Docce/Duschen/Douches/Duchas - Sanitary ware/Sanitari/Sanitärkeramik/Sanitaires/Sanitarios - Taps/Rubinetti/Armaturen/Robinetterie/Grifería - Accessories/Accessori/Accessoires/Accessoires/Accessorios - Extras/Complementi/Zubehör/Complements/Complementos - Lighting/Illuminazione/Beleuchtung/Luminaires/Illuminación - Mirrors/Specchi/Spiegel/Mirrors/Espijos - Storage units/Contentori/Möbel/Meubles/Contenedores.

 agape

2023/01

# Agape pricelist / Systems

Evo 21 / Lato/ Flat XL/ Rigo/ DR

 agape

2023/01

# Finiture da listino / pricelist finishes

## Finiture



**Rovere naturale**  
Natural oak  
Eiche natur  
Chêne naturel  
Roble natural

## Finishings



**Rovere bruno**  
Brown oak  
Eiche braun  
Chêne brun  
Roble marrón

## Ausführungen



**Rovere scuro**  
Dark oak  
Eiche dunkel  
Chêne foncé  
Roble oscuro

## Finitions



**Rovere cenere**  
Grey ash oak  
Eiche aschgrau  
Chêne gris cendré  
Roble ceniza

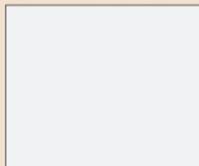
## Acabados



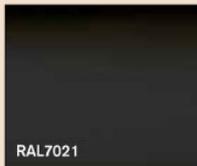
**Precomposto finitura teak**  
Reconstituted wood, teak finish  
Rekonstituiertes Holz,  
Ausführung Teak  
Bois précomposé, finition teck  
Madera precomp. acabado teca



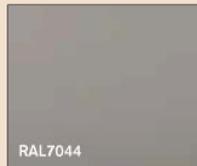
**Iroko**  
Iroko  
Iroko  
Iroko  
Iroko



**Cristalplant® biobased  
Solid surface  
Ceramilux matt**



**Grigio scuro**  
Dark grey  
Dunkelgrau  
Gris foncé  
Gris oscuro



**Grigio chiaro**  
Light grey  
Hellgrau  
Gris clair  
Gris claro



**Marmo bianco di Carrara**  
White Carrara marble  
Carraramarmor weiß  
Marbre blanc di Carrara  
Mármol blanco de Carrara



**Marmo grigio carnic**  
Grey carnic marble  
Karnischer Marmor grau  
Marbre gris carnique  
Mármol gris carnico



**Marmo nero Marquina**  
Black Marquina marble  
Marquina Marmor schwarz  
Marbre noir Marquina  
Mármol negro Marquina



**Marmo verde Alpi**  
Green Alpi marble  
Alpi Marmor grüner  
Marbre vert Alpi  
Mármol verde Alpi

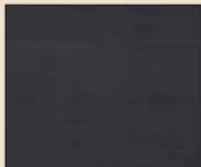


**Marmo Emperador dark**  
Emperador dark marble  
Emperador dark Marmor  
Marbre Emperador dark  
Mármol Emperador dark



**Marmo Petit granit**  
Petit granit marble  
Petit granit Marmor  
Marbre Petit granit  
Mármol Petit granit

## Finiture da listino / pricelist finishes



**Alluminio anodizzato nero**  
Black anodised aluminium  
Aluminium schwarz eloxiert  
Aluminium anodisé noir  
Aluminio anodizado negro



**Alluminio anodizzato naturale**  
Natural anodised aluminium  
Aluminium natur eloxiert  
Aluminium anodisé naturel  
Aluminio anodizado natural



RAL9003

**Verniciato bianco opaco**  
White matt painted  
Lackiert weiß matt  
Peint blanc mat  
Barnizado blanco opaco



RAL9016 (FEZ 2)

**Verniciato bianco opaco**  
White matt painted  
Lackiert weiß matt  
Peint blanc mat  
Barnizado blanco opaco



RAL9005

**Verniciato nero opaco**  
Black matt painted  
Lackiert schwarz matt  
Peint noir mat  
Barnizado negro opaco



**Ottone naturale spazzolato**  
Natural brushed brass  
Messing gebürstet  
Laiton naturel brossé  
Latón natural cepillado



**Brunito spazzolato**  
Brushed burnished  
Brüniert und gebürstet  
Bruni brossé  
Bruñido cepillado



**Gomma siliconica arancio**  
Orange silicone rubber  
Silikongummi orange  
Caoutchouc de silicone orange  
Goma de silicona naranja



**Gomma siliconica verde**  
Green silicone rubber  
Silikongummi grün  
Caoutchouc de silicone vert  
Goma de silicona verde



RAL7045

**Gomma siliconica grigio**  
Grey silicone rubber  
Silikongummi grau  
Caoutchouc de silicone gris  
Goma de silicona gris

# Tipologie di materiali / types of materials

1. **Essenze** / essences

2. **Laccati** / lacquered

3. **Cristalplant®, Corian e solid surface** / Cristalplant®, Corian and solid surface

3.1 **Ceramilux®** / Ceramilux®

4. **Marmi e pietre\*** / marbles and stones

5. **Cemento\*** / concrete

6. **Ceramica** / ceramics

7. **Metalli\*** / metals

8. **Vetro** / glass

9. **Materiali naturali** / natural materials

10. **Tessile** / textile

11. **Cuoio** / leather

12. **Materie plastiche\*** / plastics

13. **Rivestimenti materici** / material coatings

---

 \*Materiali con applicazioni outdoor / materials with outdoor application

## 1. Essenze / essences

**Definizione** – *materiale da costruzione, da falegnameria o destinato ad altri usi che si ricava dal tronco e dai rami di alcuni alberi.*

**Manutenzione** – *utilizzare un panno umido, preferibilmente in cotone bianco, ed una soluzione di acqua demineralizzata e ammoniaca all'1% ed asciugare, assicurandosi in ogni caso di passare il panno sempre nel "senso" della vena. E' consentito un utilizzo di detergenti per legno neutri (da evitare prodotti con pH basico o alcalino). Per ridurre la manutenzione è consigliabile asciugare sempre le superfici dopo l'uso con panno morbido, senza l'utilizzo di detergenti. Non utilizzare prodotti a base di solventi quali alcool, trielina, diluenti, acquaragia, ecc. e prodotti abrasivi.*

**Ripristinabilità** – *in caso di graffiature leggere non penetranti (viene intaccata solo la verniciatura) non viene alterata la funzionalità; pertanto resta garantita la resistenza all'acqua. In caso di ammaccature o graffiature penetranti (viene intaccata anche la parte in legno) ne viene danneggiata la funzionalità e l'acqua può penetrare tra legno e trattamento; pertanto si deve procedere al ripristino della verniciatura tramite ritocco con utilizzo di vernici poliuretatiche (o acriliche) trasparenti. Se il graffio o l'ammaccatura sono particolarmente profondi si rende necessaria la stuccatura. (Si consiglia di fornirsi del materiale necessario presso negozi specializzati e comunque rivolgersi sempre a professionisti del settore).*

## 1. Essenze / essences

**Piallaccio di rovere naturale e pre-composto (per Evo-21) su multistrato marino o mdf /**  
veneer on natural and pre-composed natural oak (for Evo-21) on marine plywood or mdf



**rovere naturale /**  
natural oak



**rovere bruno /**  
brown oak



**rovere scuro /**  
dark oak



**rovere cenere /**  
ash oak



**pre-composto teak /**  
pre-composed teak

## 1. **Essenze / essences**



**Cavalletto, lavorazione / Cavalletto processing**

## 1. **Essenze** / essences



## 1. **Essenze** / essences

**Cavalletto, lavorazione** / Cavalletto processing



## 1. **Essenze** / essences

### **Multistrato marino** / marine plywood

**Utilizzato per i contenitori della serie LATO.  
Le proprietà del multistrato marino, unite alla sua  
alta resistenza meccanica, sono garanzia di  
un'ottima resa sia per l'esterno che per l'interno.  
È utilizzato negli arredamenti per barche e camper,  
top per cucina, tavoli, scale, pedane per bar, librerie  
e mensole anche con il bordo a vista.**

Used for the LATO series of containers.  
The properties of marine plywood, combined with  
its high mechanical strength, are a guarantee of  
excellent performance for both exterior and interior  
use. It is used in furnishings for boats and RVs,  
kitchen tops, tables, stairs, bar platforms, bookcases,  
and shelves, even with an exposed edge.



## 1. **Esenze / essences**

**Piallaccio su multistrato marino o mdf / veneer on marine plywood or mdf**



**Sistema Flat XL / Flat XL system**

**Vasca DR / DR bathtub**

# 1. **Essenze / essences**

**Massello / solid wood**



**rovere naturale /**  
natural oak



**rovere bruno /**  
brown oak



**rovere scuro /**  
dark oak



**Iroko /**  
iroko



**1. Essenze** / essences  
**Massello** / solid wood

**Vasca Immersion** / Immersion bathtub



**1. Essenze** / essences  
**Massello** / solid wood

**Vasca Vieques** / Vieques bathtub



**1. Essenze** / essences  
**Massello** / solid wood



**Complemento X** / X extras

## 2. Laccati / lacquered

### Laccato su multistrato marino o mdf / lacquered on marine plywood or mdf

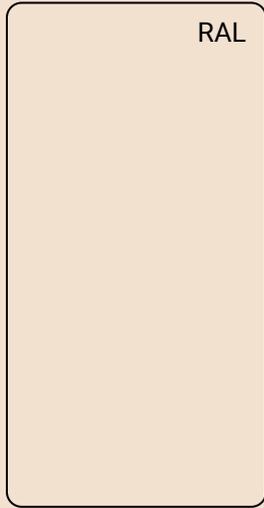
**Definizione** – Per "laccato" si intende una finitura esterna realizzata tramite verniciatura con colorazione uniforme che ricopre tutto il pannello con uno strato di vernice; i laccati della nostra collezione sono tutti antigraffio

**Manutenzione** – utilizzare un panno umido, preferibilmente in cotone bianco, ed una soluzione di acqua demineralizzata e ammoniaca all'1% ed asciugare. E' consentito un utilizzo di detergenti per legno neutri (da evitare prodotti con pH basico o alcalino). Per ridurre la manutenzione è consigliabile asciugare sempre le superfici dopo l'uso con panno morbido, senza l'utilizzo di detergenti. Non utilizzare prodotti a base di solventi quali alcool, trielina, diluenti, acquaregia, ecc. e prodotti abrasivi.

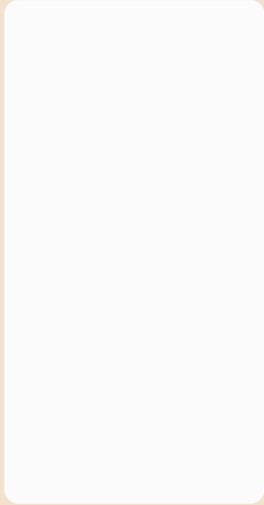
**Ripristinabilità** – in caso di graffiature leggere non penetranti (viene intaccata solo la verniciatura) non viene alterata la funzionalità; pertanto resta garantita la resistenza all'acqua. In caso di ammaccature o graffiature penetranti (viene intaccata anche la parte in legno) ne viene danneggiata la funzionalità e l'acqua può penetrare tra legno e trattamento; pertanto si deve procedere al ripristino della verniciatura tramite ritocco con utilizzo di vernici poliuretaniche (o acriliche) trasparenti. Se il graffio o l'ammaccatura sono particolarmente profondi si rende necessaria la stuccatura. (Si consiglia di fornirsi del materiale necessario presso negozi specializzati e comunque rivolgersi sempre a professionisti del settore).

## 2. Laccati / lacquered

Su multistrato marino o mdf lisci o a poro aperto / on smooth or open-pore marine plywood or mdf



**laccato custom /**  
custom lacquered



**laccato bianco/**  
white lacquered



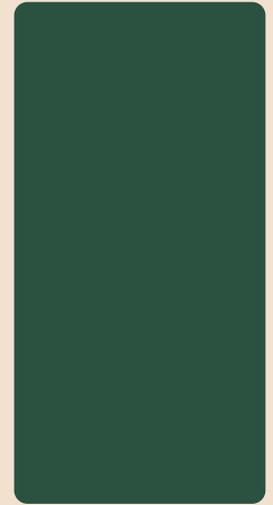
**laccato grigio  
chiaro /**  
light grey  
lacquered



**laccato grigio scuro /**  
dark grey lacquered



**laccato arancio  
opaco /**  
matte orange  
lacquered  
(Evo-21)



**laccato verde pino  
poro aperto /**  
pine green open-pore  
lacquered  
(Evo-21)

## 2. **Laccati / lacquered** **Su multistrato marino / on marine plywood**



**Sistema Flat XL / Flat XL system**  
**Vasca Immersion / Immersion bathtub**

## 2. **Laccati / lacquered**

**Su multistrato marino o mdf / on marine plywood or mdf**



**Sistema Flat XL / Flat XL system**

### 3. Cristalplant®, Corian e solid surface / Cristalplant®, Corian and solid surface

**Definizione** – *Materiale compatto e non poroso, estremamente omogeneo ed in percentuali e composizioni leggermente variabili da minerali e resine. Sono tutti prodotti completamente atossici la cui superficie si presenta omogenea, setosa al tatto, durevole e facile da pulire.*

**CRISTALPLANT BIOBASED** - *composto per il 50% da minerali e per il 50% da bioresina poliesteri.*

*Materiale completamente ecosostenibile, può essere riciclato e riutilizzato a fine vita come inerte.*

**CORIAN** - *composto da resina acrilica e da minerali naturali, è un materiale durevole, non poroso e resistente.*

**SOLID SURFACE** - *compatto e non poroso, un minerale naturale con il quale molte persone si trovano*

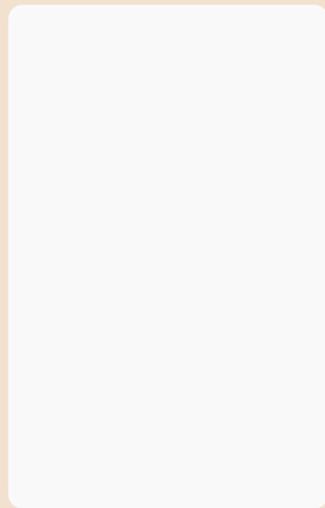
*quotidianamente a contatto, poiché costituisce, ad esempio, un componente importante dei dentifrici.*

*Completamente atossico e riciclabile. La superficie si presenta omogenea, setosa al tatto, durevole e facile da pulire.*

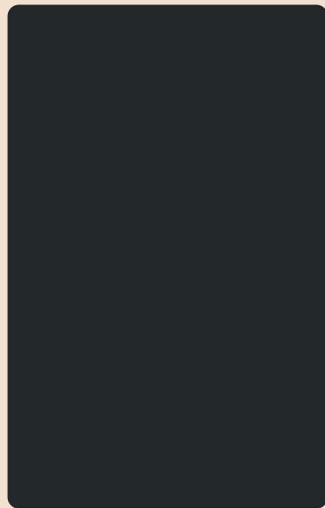
**Manutenzione** – *La superficie è facile da pulire con i comuni prodotti per pulizia domestica quali acqua saponata o comuni detergenti; sono in particolare consigliati detergenti in gel, o leggermente abrasivi, avendo cura di risciacquare bene la superficie, utilizzati con una spugnetta abrasiva tipo "Scotch Brite"; è comunque bene evitare un'esposizione prolungata con prodotti chimici (es. acidi, basi e solventi organici). Le macchie devono essere sempre ripulite immediatamente.*

**Ripristinabilità** – *Piccoli tagli, graffi e macchie possono essere rimossi usando carta vetrata a grana fine e tamponi abrasivi Scotch-Brite. Tagli più profondi o danni a seguito di urti violenti, come fessure, possono richiedere un intervento effettuato da personale specializzato con idonei kit di ripristino al fine di poter eseguire una riparazione impercettibile.*

### 3. Cristalplant®, Corian e solid surface / Cristalplant, Corian and solid surface



**bianco / white**



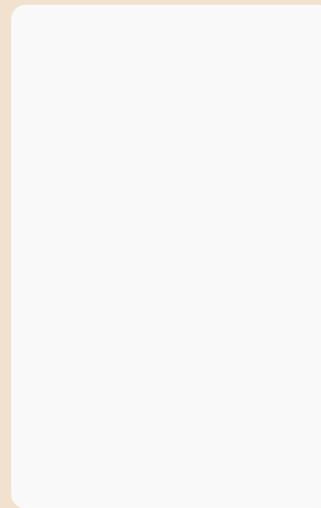
**RAL 7044**



**RAL 7032**



**Corian**



**solid surface**

### 3. Cristalplant®, Corian e solid surface / Cristalplant, Corian and solid surface



### 3. Cristalplant®, Corian e solid surface / Cristalplant, Corian and solid surface

The image is a screenshot of the YouTube channel page for 'Agapedesign'. The channel has 140 subscribers and a red 'ISCRIVITI' (Subscribe) button. The main video is titled 'Agape - Welcome to the Agapedesign Channel' and has 1,360 views from 3 years ago. The video description states: 'For 40 years we have been conceiving new ways of enjoying the space and time of bathing. Visit <http://www.agapedesign.it>'. Below the video is a 'Playlist create' section with two video thumbnails: 'The art of Addition' (7 videos) and 'How to' (4 videos). The left sidebar shows navigation options like Home, Tendenze, and Iscrizioni, as well as subscription categories like Popolari su YouTube, Musica, Sport, and Videogiochi.

**3. Cristalplant®, Corian e solid surface / Cristalplant®, Corian and solid surface**  
**Piano lavabo in Corian / Corian washbasin top**



**Ell integrato nel piano / integrated into the top**

**3. Cristalplant®, Corian e solid surface / Cristalplant®, Corian and solid surface**  
**Vasca in Cristalplant®/ Cristalplant® bathtub**



**3. Cristalplant®, Corian e solid surface / Cristalplant®, Corian and solid surface**  
**Vasca in solid surface / solid surface bathtub**



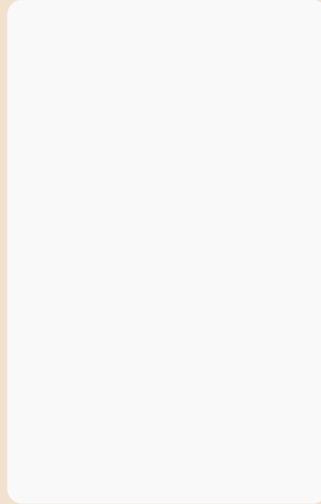
### 3.1 Ceramilux®

**Definizione** – *Materiale composito realizzato con cariche minerali naturali (carbonati di calcio e idrati di alluminio) miscelate a resina poliestere; rivestimento con gelcoat a base poliestere isoneopentilica. Ceramilux® è un materiale non assorbente, resistente agli sbalzi di temperatura, ai graffi e all'abrasione.*

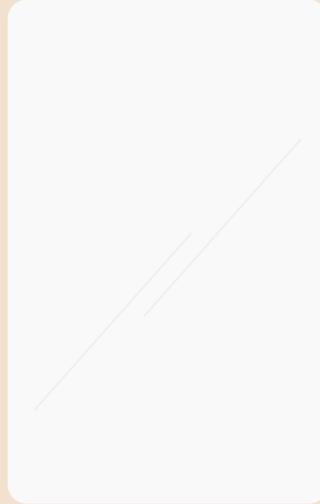
**Manutenzione** – *Per la normale pulizia si consiglia di utilizzare acqua saponata o normali detersivi non abrasivi, sono in particolare consigliati i detersivi in gel. Dopo il risciacquo asciugare con panno morbido. Si sconsiglia l'uso di detersivi e spugne abrasive. Ceramilux® è un materiale con buona resistenza al calore: evitare tuttavia di appoggiare sulla superficie oggetti roventi. Si sconsiglia l'uso di prodotti chimici aggressivi quali acetone, trielina, acidi o basi forti. Alcune sostanze come inchiostro, cosmetici e tinture, a contatto prolungato con il materiale, possono rilasciare del colorante sulla superficie.*

**Ripristinabilità** – *Lievi danneggiamenti si possono rimediare se il film di gelcoat non è stato danneggiato in tutto lo spessore: è sufficiente carteggiare con carta abrasiva finissima (grana 800 - 1000) fino ad uniformare completamente la superficie. Per ripristinare la lucentezza originaria utilizzare pasta lucidante o polish (prodotti impiegati per lucidare la carrozzeria delle auto) secondo le indicazioni del produttore stesso.*

### 3.1 Ceramilux®



**opaco** / matte



**lucido** / glossy



### 3.1 Ceramilux®

Ceramilux® lucido / Ceramilux® glossy



**Lavabo 661** / 661 washbasin

### 3.1 Ceramilux®

Ceramilux® opaco / Ceramilux® matte



**Doccia Plan-A / Plan-A shower**

## 4. Marmi e pietre / marbles and stones

**Definizione** – *Roccia calcarea cristallizzata e compatta. In generale comprende qualsiasi pietra calcarea che possa essere lucidata. Il marmo si presta, grazie alla resistenza alla compressione e alle alte temperature (fino a 650 gradi), per realizzazioni in cui le qualità tecniche ed estetiche richieste al materiale sono requisiti fondamentali. I lavabi sono realizzati con lastre unite tramite incollaggio o scavati direttamente da blocco. Il marmo è un prodotto naturale per cui le diversità riscontrate dai campioni o tra i vari articoli non sono da ritenersi imperfezioni ma, al contrario, indice di qualità.*

**Manutenzione** – *Per la normale pulizia si raccomanda di utilizzare un panno umido, preferibilmente in cotone e semplice sapone naturale. Si sconsiglia l'utilizzo di un qualsiasi altro detergente o solvente chimico. L'utilizzo quotidiano usura il trattamento idrorepellente protettivo; questo può essere ripetuto al bisogno utilizzando prodotti specifici disponibili in commercio avendo cura di stenderli parimenti su tutta l'area e non esclusivamente in talune parti.*

**Ripristinabilità** – *macchie causate da acidi non sono ripristinabili se non rivolgendosi a personale altamente specializzato (rilevigatura qualora non la macchia non sia penetrata estremamente in profondità). Piccole crepe o sbeccature sono ripristinabili tramite intervento di personale specializzato; la stuccatura o resinatura rimane comunque tendenzialmente visibile.*

## 4. Marmi e pietre / marbles and stones



**Carrara /**  
white Carrara



**Grigio Carnico /**  
grey Carnic



**Nero Marquina /**  
black Marquina



**Emperador Dark /**  
dark Emperador



**Verde Alpi /**  
green Alpi



**Pietra Serena /**  
Serena stone



**Petit Granit\***

---

 \*Materiali con applicazioni outdoor / materials with outdoor application

## 4. Marmi e pietre / marbles and stones

### Provenienze / origins

**Bianco di Carrara** – *Toscana, Italia*

**Grigio Carnico** – *Friuli Venezia Giulia, Italia*

**Verde Alpi** – *Val d'Aosta, Italia*

**Pietra Serena** – *Toscana, Italia*

**Nero Marquina** – *Spagna*

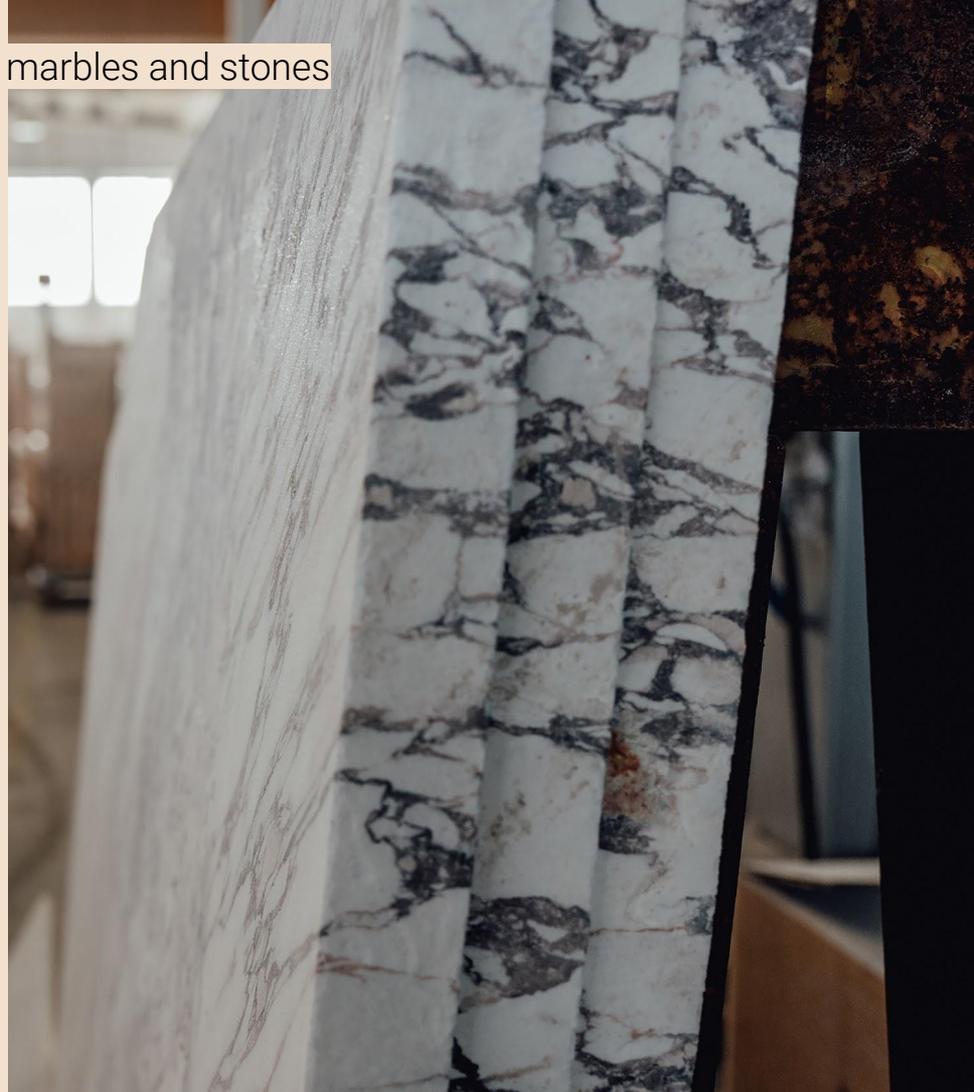
**Emperador Dark** – *Spagna*

**Petit Granit\*** – *Belgio*

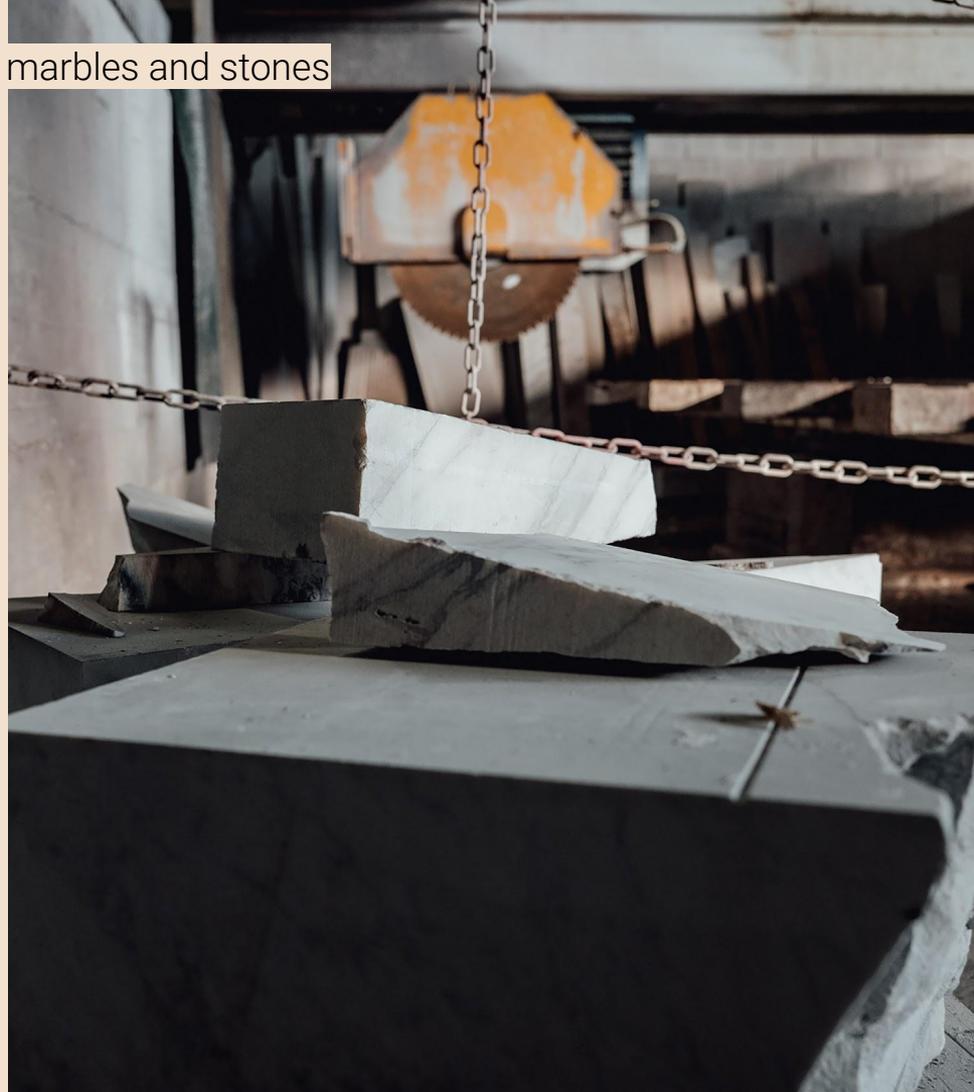


## 4. **Marmi e pietre** / marbles and stones

**Le lavorazioni** / the processing



## 4. **Marmi e pietre** / marbles and stones



**Le lavorazioni** / the processing

## 4. **Marmi e pietre** / marbles and stones

**Le lavorazioni** / the processing



#### 4. **Marmi e pietre** / marbles and stones



**Tavolo Eros, lavorazione** / Eros table, processing

#### 4. **Marmi e pietre** / marbles and stones

**Bjhon 2, nero Marquina** / Bjhon 2, black Marquina



## 4. **Marmi e pietre** / marbles and stones



**Sistema Lato** / Lato system

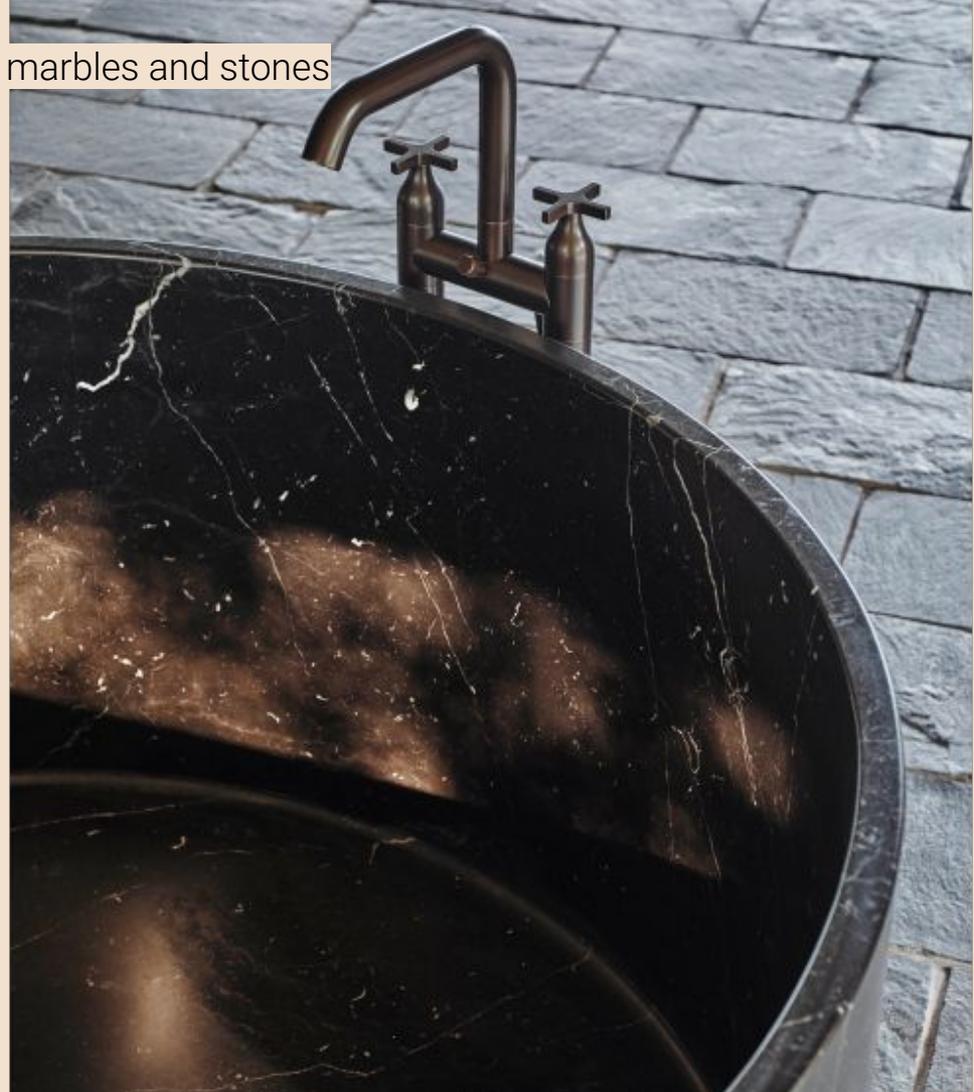
#### 4. **Marmi e pietre** / marbles and stones

**Lavabo Marsiglia** / Marsiglia washbasin



#### 4. Marmi e pietre / marbles and stones

Vasca In-Out marmo, nero Marquina /  
In-Out marmo bathtub, black Marquina



## 4. Marmi e pietre / marbles and stones

### Prodotti per la manutenzione / maintenance products



#### Filafob

Questo trattamento conferisce al marmo protezione contro le macchie e traspirabilità, non altera colore e aspetto originali, non crea film superficiale ed è certificato "idoneo per contatto con alimenti".



Marmo bianco di Carrara  
White Carrara marble  
Carraramarmor weiß  
Marbre blanc de Carrara  
Mármol blanco de Carrara



#### Fila Stone Plus

Questo trattamento protegge ed esalta il colore originale delle pietre naturali lucide, levigate, grezze e anticate. Penetra in profondità nel materiale, proteggendolo dalle macchie e dallo sporco di natura acquosa e oleosa.



Marmo grigio camicio  
Grey camicio marble  
Karnischer Marmor grau  
Marmor gris camique  
Mármol gris camicio



Marmo nero Marquina  
Black Marquina marble  
Marquina Marmor schwarz  
Marbre noir Marquina  
Mármol negro Marquina



Marmo verde Alpi  
Green Alpi marble  
Grüner Alpi Marmor  
Marbre vert Alpi  
Mármol verde Alpi



Marmo Emperor dark  
dark Emperor marble  
Marmor Emperor dark  
Marbre Emperor dark  
Mármol Emperor dark

## 4. Marmi e pietre / marbles and stones

### Prodotti per la manutenzione / maintenance products

#### Manutenzione ordinaria per superfici levigate/opache



Si consiglia la manutenzione ordinaria di questi prodotti con il prodotto “**Filarefresh**”, detergente protettivo. Utilizzato quotidianamente deterge le superfici e rafforza il trattamento protettivo antimacchia. Prodotto neutro ideale anche per le superfici in pietra naturale più delicate. (Facile da usare, pronto all'uso, non necessita di risciacquo, rapida asciugatura, profumazione gradevole e certificato per il contatto alimentare)

#### Applicazione:

*Spruzzare Filarefresh sulla superficie e passare con un panno morbido e asciutto, massaggiare la superficie fino a completa asciugatura. Non risciacquare.*

#### Manutenzione ordinaria per superfici lucide



La manutenzione ordinaria di questi prodotti va fatta con detergenti neutri, intervallando l'utilizzo di “**Formula marmo**”, crema polish per marmo di Fila. Questo prodotto, pronto all'uso, protegge e pulisce le piccole superfici in marmo, rimuove i residui calcarei lasciati dall'acqua e restituisce brillantezza alle superfici lucide consumate.

#### Applicazione:

*Agitare prima dell'uso. Versare su un panno e passare sulla superficie da pulire. Insistere per pochi secondi fino alla completa asciugatura*

## 5. Cemento / concrete

### Cementoskin®

**Definizione** – Cementoskin® è un materiale nuovo, generato con un impasto di cemento e resina arricchito di inerti accuratamente selezionati. È un “cemento evoluto”, un agglomerato con elevate prestazioni tecniche e strutturali, anche quando usato con spessori molto ridotti. Viene lavorato per colatura in stampo e questo consente un’ampia libertà nelle geometrie che si possono ottenere, permettendo inoltre un livello molto alto di dettaglio e una elevata resistenza all’usura.

*Il materiale è resistente a qualsiasi tipo di sporco ed è adatto sia ad applicazioni indoor che outdoor.*

**Manutenzione** – Per la manutenzione quotidiana è sufficiente pulire la superficie con acqua saponata o con comuni detergenti. La superficie ha una buona resistenza alle macchie e all’attacco chimico, tuttavia alcune sostanze come inchiostro, cosmetici e tinte potrebbero lasciare alcune macchie che andranno rimosse con un sapone abrasivo, un sapone acido o un sapone solvente (secondo la sostanza macchiante). La tintura di iodio macchia la superficie in modo permanente. Evitare il contatto con acetone e trielina.

**Ripristinabilità** – non ripristinabile.

## 5. **Cemento** / concrete

Cementoskin®



**grigio chiaro** /  
light grey



**grigio scuro** /  
dark grey



**verde** / green



**caffè**



**rosso mattone**

## 5. **Cemento / concrete**

Cementoskin®



**Piatto doccia Petra / shower tray Petra**

## 5. **Cemento / concrete**

Cementoskin®

**Doccia Petra / Petra shower**



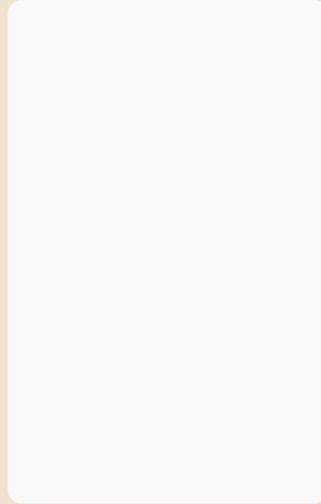
## 6. Ceramica / ceramics

**Definizione** – *Impasto di sostanze argillose a struttura compatta modellato e quindi consolidato mediante processi di cottura che ne garantiscono i processi di vetrificazione della superficie, di notevole resistenza meccanica ed elettrica.*

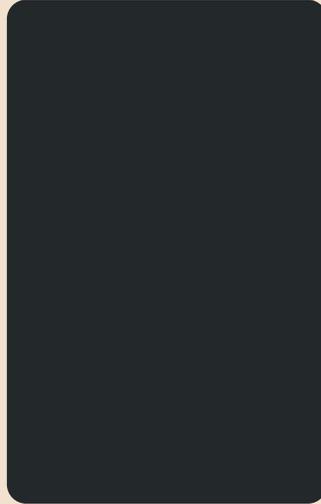
**Manutenzione** – *Per la normale pulizia si consiglia di utilizzare detergenti specifici di uso comune; è consigliabile asciugare le superfici dei lavabi, dopo l'uso, con panno morbido, senza l'utilizzo di detergenti. Le superfici esterne delle ceramiche verniciate (es. sanitari) devono essere pulite con panno morbido ed acqua saponata, quindi risciacquati, in modo da non intaccare lo strato di vernice superficiale.*

**Ripristinabilità** – *non ripristinabile.*

## 6. **Ceramica** / ceramics



**ceramica bianca opaca** /  
white matte ceramic



**ceramica grigia scura** /  
dark gray ceramic



**ceramica bianca lucida** /  
white glossy ceramic



## 6. Ceramica / ceramics

Sanitari Pear 2 / Pear 2 sanitary ware



## 6. **Ceramica / ceramics**



**Lavabo Bucatini / Bucatini washbasin**

## 7. Metalli / metals

### Acciaio inox / stainless steel

**Definizione** – *Il termine acciaio inossidabile (o inox) indica genericamente gli acciai ad alta lega contenenti cromo, generalmente in quantità fra l'11 ed il 30%; altri leganti che aumentano la resistenza alla corrosione sono nichel, molibdeno, rame, titanio e niobio: in ogni caso, perchè si possa parlare propriamente di acciaio, il totale degli elementi leganti non deve superare il 50%. Materiale con doti di resistenza, durezza ed elasticità molto maggiori di quelle del ferro semplice. I prodotti Agape in acciaio inox subiscono trattamenti superficiali di lucidatura o di satinatura.*

**Manutenzione** – *Per la normale pulizia si consiglia di utilizzare detergenti di uso comune su panno morbido (preferibile acqua saponata su superfici inox verniciate). Si sconsiglia l'utilizzo di detergenti abrasivi o solventi nonché di superfici abrasive.*

**Ripristinabilità** – *non ripristinabile.*

## 7. Metalli / metals

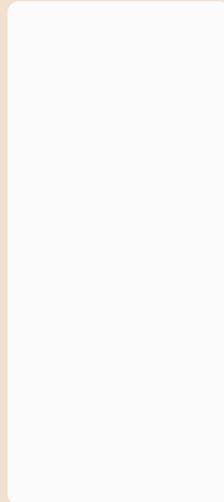
### Acciaio inox / stainless steel



**lucido** / glossy



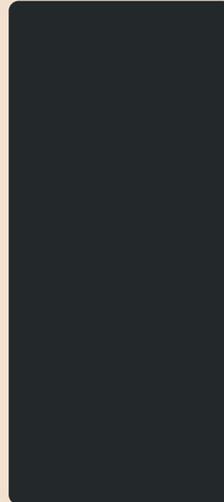
**satinato** / satin



**bianco** / white  
**RAL 9003**



**RAL 7044**



**RAL 7021**



**nero** / black  
**RAL 9005**



## 7. Metalli / metals

### Acciaio inox AISI 316 / stainless steel AISI 316

AISI	C	Si	Mn	P <sub>max</sub>	S	N	Cr	Mo	Ni
304	≤ 0,07	≤ 1,0	≤ 2,0	0,045	≤ 0,015	≤ 0,11	17÷19,5		8÷10,5
316	≤ 0,07	≤ 1,0	≤ 2,0	0,045	≤ 0,015	≤ 0,11	16,5÷18,5	2,0÷2,5	10÷13



## 7. **Metalli** / metals

**Acciaio inox satinato** / satin stainless steel



**Accessori Mach 2** / Mach 2 accessories

## 7. Metalli / metals

Acciaio inox lucido / glossy stainless steel



## 7. Metalli / metals

**Acciaio verniciato bianco e grigio scuro / white and dark gray painted steel**



**Lavabo Vieques / Vieques washbasin**

**Vasca Vieques / Vieques bathtub**

## 7. Metalli / metals

**Acciaio verniciato nero / black painted steel**



**Accessori Mach 2 / Mach 2 accessories**

## 7.1 Metalli / metals

### Alluminio / aluminum

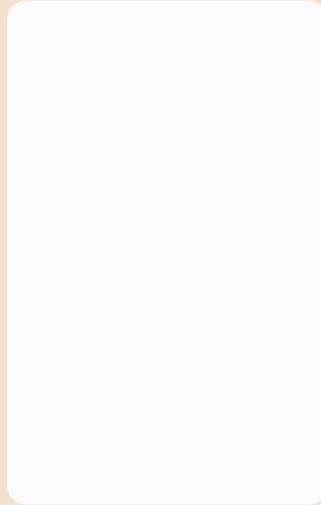
**Definizione** – *L'alluminio è un metallo morbido e leggero con un colore argenteo vivo, dovuto ad uno strato sottile di ossidazione che si forma rapidamente quando è esposto all'aria. È estremamente resistente alla corrosione atmosferica: per tale ragione non richiede nessuna verniciatura di protezione, ma può essere ugualmente trattato con un'ampia gamma di rivestimenti, dalle verniciature alle anodizzazioni colorate. L'alluminio è non magnetico, non tossico e non infiammabile.*

**Manutenzione** – *La pulizia viene eseguita con acqua e sapone neutro, utilizzando una spugnetta morbida e non abrasiva. Va risciacquato con acqua tiepida ed immediatamente asciugato con un canovaccio pulito. Oltre alla pulitura non è soggetto a nessun'altra manutenzione.*

**Ripristinabilità** – *non ripristinabile*

## 7.1 Metalli / metals

### Alluminio / aluminum



**bianco / white**  
**RAL 9003**



**nero / black**  
**RAL 9005**



## 7.1 Metalli / metals

### Anodizzazione / anodized

**Definizione** – *L'anodizzazione (detta anche ossidazione anodica) è un processo elettrochimico non spontaneo mediante il quale uno strato protettivo di ossido si forma sulla superficie del metallo trattato e lo protegge dalla corrosione. Il processo di anodizzazione è comunemente usato per l'alluminio.*

*Fasi:*

- 1. Preparazione: La materia prima verrà ripulita da eventuali sporcizie, sgrassata e resa opaca da alcuni agenti chimici e spazzolata.*
- 2. Lavaggio e asciugatura*
- 3. Bagno elettrolitico: per creare il film di ossido, che rende la superficie luminosa e resistente*
- 4. Colorazione: che avviene tramite agenti chimici all'interno del bagno elettrolitico*

*Lo scopo dell'anodizzazione è quello di*

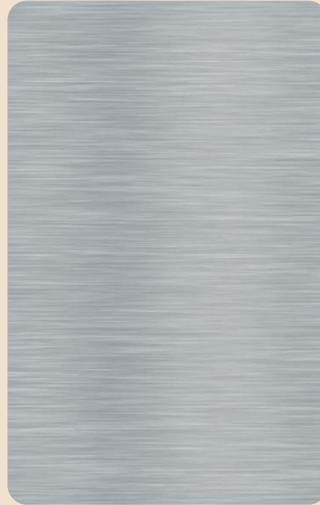
- migliorare la resistenza del materiale di base,*
- aumentare la durezza,*
- fornire un modesto isolamento termico,*
- rendere il metallo resistente all'abrasione*

## 7.1 Metalli / metals

### Alluminio anodizzato / anodized aluminum



**anodizzato nero** /  
anodized black



**anodizzato naturale** /  
natural anodized



## 7.1 Metalli / metals

**Anodizzazione: il mondo del motorsport / anodizing: the world of motorsport**

**Sistema frenante / braking system**



## 7.1 **Metalli** / metals

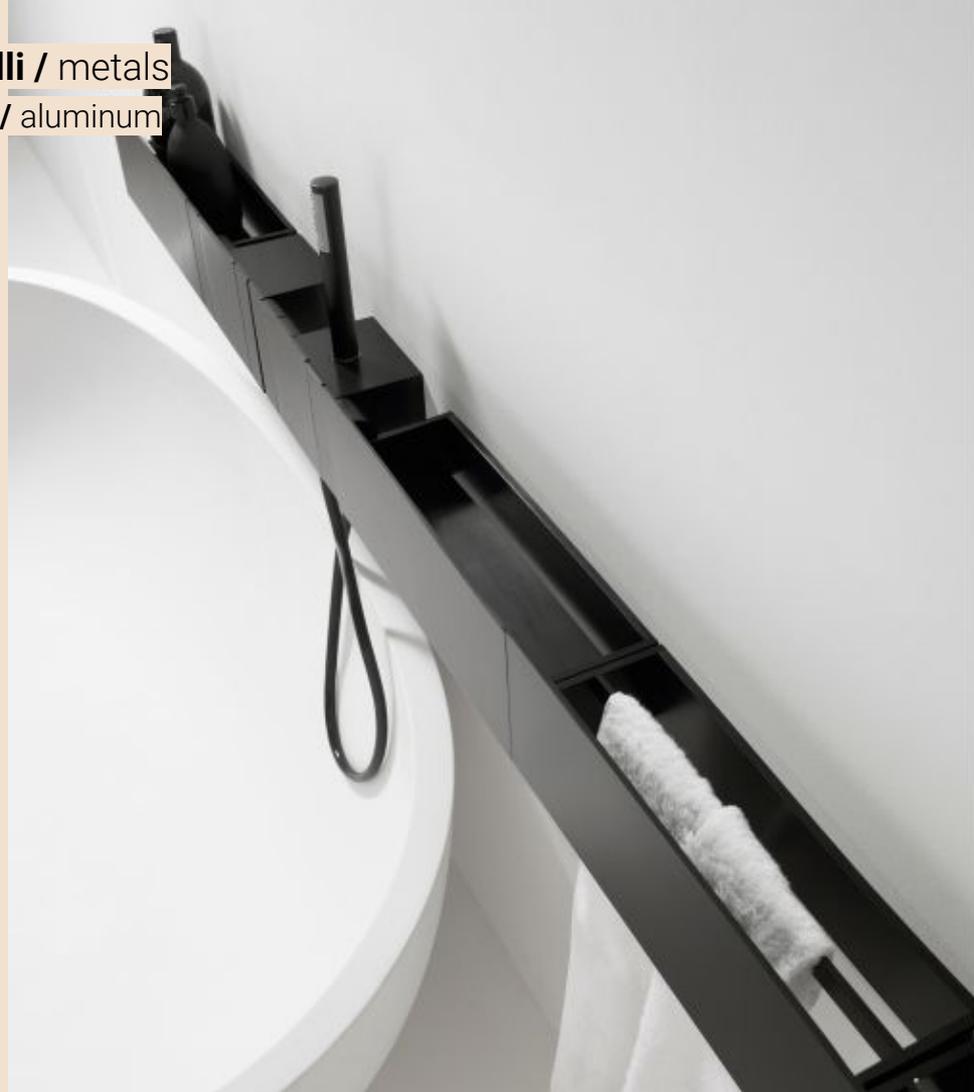
**Alluminio** / aluminum



**Sistema Rigo** / Rigo system

**7.1 Metalli** / metals  
**Alluminio** / aluminum

**Rubinetteria Sen** / Sen tap



**7.1 Metalli** / metals  
**Alluminio** / aluminum



**Rubinetteria Sen** / Sen tap

**7.1 Metalli** / metals  
**Alluminio** / aluminum



**Specchio 4x4** / 4x4 mirror

## 7.2 Metalli / metals

### Ottone / brass

**Definizione** – *Col nome di ottone si indica una lega di rame e zinco, compresa nella più ampia famiglia del bronzo. E' un metallo molto utile, grazie alla sua resistenza e lavorabilità. I prodotti Agape in ottone subiscono trattamenti superficiali di cromatura o galvanici.*

**Manutenzione** – *Per la normale pulizia del materiale in finitura (brunito spazzolato, ottone naturale spazzolato, verniciato bianco/nero) si consiglia di utilizzare sempre panni morbidi (non abrasivi) con soluzione di acqua saponata avendo cura di passare nel "senso" della satinatura.*

*Per il materiale cromato ed ottone lucido è permesso l'uso di panno morbido (non abrasivo) con detergente neutro.*

*Per la finitura ottone naturale cerato (a richiesta fuori listino) è necessario eseguire periodicamente un trattamento mediante panno secco imbevuto di cera.*

*Si sconsiglia di passare insistentemente una determinata area al fine di non creare "effetti" lucidi su alcune zone della superficie.*

*E' assolutamente da evitare, per tutto il materiale in finitura, l'utilizzo di detersivi contenenti sostanze abrasive o a base di acido muriatico, aceto, ammoniacca, acetone, candeggina, acidi di uso domestico, disinfettanti vari o spugne abrasive.*

**Ripristinabilità** – *non ripristinabile*

## 7.2 Metalli / metals

Ottone / brass



**naturale spazzolato /**  
natural brushed



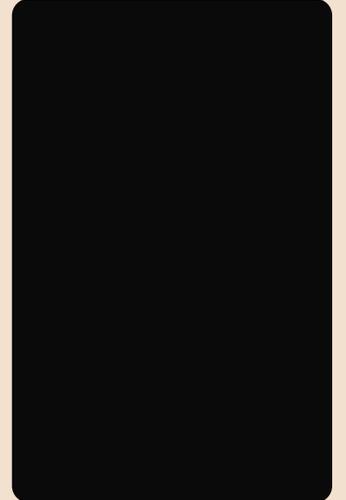
**brunito spazzolato /**  
burnished brushed



**lucido / glossy**



**bianco / white**  
**RAL 9003**



**nero / black**  
**RAL 9005**

---

## 7.2 **Metalli** / metals

**Ottone cromato** / chrome-plated brass



**Rubinetto Memory** / Memory tap

## 7.2 Metalli / metals

### Ottone trattamenti elettrochimici / brass electrochemical treatments

**Definizione** – *La passivazione (trattamento a cui è sottoposta la finitura ottone naturale spazzolato) è un fenomeno di natura elettrochimica che può rallentare o impedire completamente la reazione di corrosione dei materiali metallici che altrimenti questi ultimi subirebbero. Il fenomeno consiste sostanzialmente nella formazione di un sottile film costituito da prodotti della corrosione (tendenzialmente ossigeno adsorbito sulla superficie del metallo) che aderisce perfettamente alla parte della superficie del pezzo. Oltre a ciò, il trattamento di passivazione conferisce il tipico colore caldo alla finitura ottone naturale spazzolato. Il processo di passivazione è comunemente usato per l'ottone e prevede dunque le seguenti fasi:*

1. *Preparazione: occorre preparare il metallo attraverso un'attenta ripulitura e sgrassatura del metallo; quindi si procede ad una spazzolatura manuale dell'articolo.*
2. *Passivazione: il metallo viene immerso in vasche di passivazione a determinati parametri di temperatura e per un determinato tempo. Quindi viene recuperato ed attentamente asciugato.*
3. *Verniciatura: ogni articolo passa in cabina di verniciatura dove viene verniciato con una vernice trasparente opaca protettiva*

*Lo scopo del trattamento di passivazione è quello di:*

- *migliorare la resistenza del materiale di base,*
- *fornire una protezione superficiale,*
- *fissare la tonalità di colore della finitura (evitando l'invecchiamento)*

## 7.2 **Metalli** / metals

**Ottone** / brass



**Rubinetto Memory** / Memory tap

## 7.2 Metalli / metals

### Ottone trattamenti elettrochimici / brass electrochemical treatments

**Definizione** – *La brunitura (trattamento a cui è sottoposta la finitura brunito spazzolato) è un trattamento galvanico di colorazione superficiale di un metallo (in questo caso l'ottone) attuato mediante un processo di elettrolisi ed avente lo scopo di fornire una protezione contro l'ossidazione oltre che di "migliorarne" l'aspetto estetico. Il fenomeno consiste sostanzialmente nella formazione di un sottile film che aderisce perfettamente alla parte della superficie del pezzo. Oltre a ciò, il trattamento di brunitura conferisce la tipica tonalità anticata (il trattamento può talvolta venire identificato anche come bronzatura). Il processo di brunitura è comunemente usato per l'ottone e prevede dunque le seguenti fasi:*

1. *Preparazione: occorre preparare il metallo attraverso un'attenta ripulitura e sgrassatura del metallo; quindi si procede ad una spazzolatura manuale dell'articolo.*
2. *Brunitura: il metallo viene immerso in vasche di soluzioni acquose di ammoniaca e carbonati di sodio dove viene scorrere una determinata corrente ed una determinata tensione per un determinato tempo. Quindi il pezzo viene recuperato ed attentamente asciugato.*
3. *Spazzolatura: su ogni articolo viene quindi nuovamente spazzolato esclusivamente a mano attraverso apposite pagliette al fine di far riemergere il tono caldo e giallo dell'ottone sottostante la brunitura e darne così la finitura che identifica esclusivamente il materiale.*
4. *Verniciatura: ogni pezzo passa infine in cabina di verniciatura dove viene verniciato con una vernice trasparente opaca protettiva.*

## 7.2 **Metalli** / metals

**Ottone** / brass



**Rubinetto Memory** / Memory tap

## 7.2 Metalli / metals

### Ottone - inox trattamento PVD / brass - stainless steel PVD treatment

**Definizione** – PVD è l'acronimo di *Physical Vapor Deposition* ed indica la tecnologia utilizzata per la deposizione di film metallici sottili su diverse tipologie di substrati. Il processo avviene all'interno di camere sottovuoto, dove vengono evaporati i metalli che si intendono depositare, come ad esempio zirconio, cromo e titanio.

La finitura viene quindi creata tramite un processo fisico che non solo dona all'oggetto caratteristiche superiori a qualsiasi altro trattamento chimico o elettrochimico ma garantisce anche un rivestimento perfettamente sostenibile, ad impatto ambientale ridotto, ipoallergenico e compatibile al 100% con l'utilizzo in campo alimentare.

Tutti i vantaggi del PVD

- Estrema durezza superficiale (2500/3000 HV);
- Massima resistenza alla corrosione: oltre 1500 ore di esposizione alla nebbia salina senza alcuna alterazione superficiale (ISO9227);
- Eccellente resistenza al graffio e all'abrasione, il doppio della cromatura galvanica);
- Inattaccabile da solventi, acidi o alcali e da prodotti anticalcare utilizzati per uso domestico;
- Inalterabilità alla luce UV: 2400 ore (UNI 9397).

## 7.2 Metalli / metals

Ottone - inox trattamento PVD / brass - stainless steel PVD treatment



Copper



Gun Metal

## 7.2 **Metalli** / metals

**Ottone - inox trattamento PVD** / brass - stainless steel PVD treatment



**Rubinetto Limón** / Limón tap

## 7.2 Metalli / metals

Ottone - inox trattamento PVD / brass - stainless steel PVD treatment

Rubinetto Memory Mix / Memory Mix tap



## 8. Vetro / glass

**Definizione** – *materiale costituito essenzialmente da silicati è ottenuto per fusione di sabbia silicea con ossidi e carbonati. Grazie alla perfetta trasparenza, all'inalterabilità e alla capacità di reagire alla luce in forma mutevole, il cristallo trova particolare applicazione negli accostamenti con gli altri materiali che compongono la produzione Agape. Le giunzioni tra le parti sono realizzate con speciali collanti che garantiscono la perfetta trasparenza e continuità del materiale.*

**Manutenzione** – *Per la normale pulizia si consiglia di utilizzare prodotti specifici per vetri utilizzando un panno morbido; é consigliabile asciugare le superfici dopo l'uso.*

**Ripristinabilità** – *non ripristinabile*

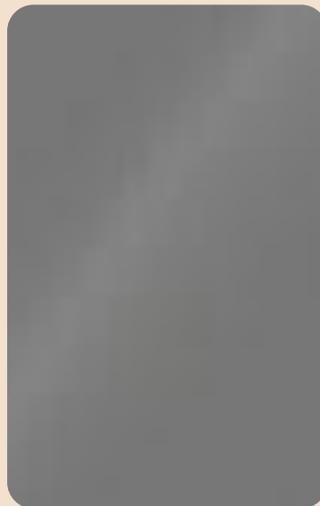
## 8. **Vetro** / glass



**trasparente extrachiaro** /  
transparent extraclear



**satinato** / satin



**fumè** / fumè



SOLID, A HAND-BLOWN MIRROR WITH LIGHT

## 8. **Vetro / glass**

**Specchio Solid / Solid mirror**

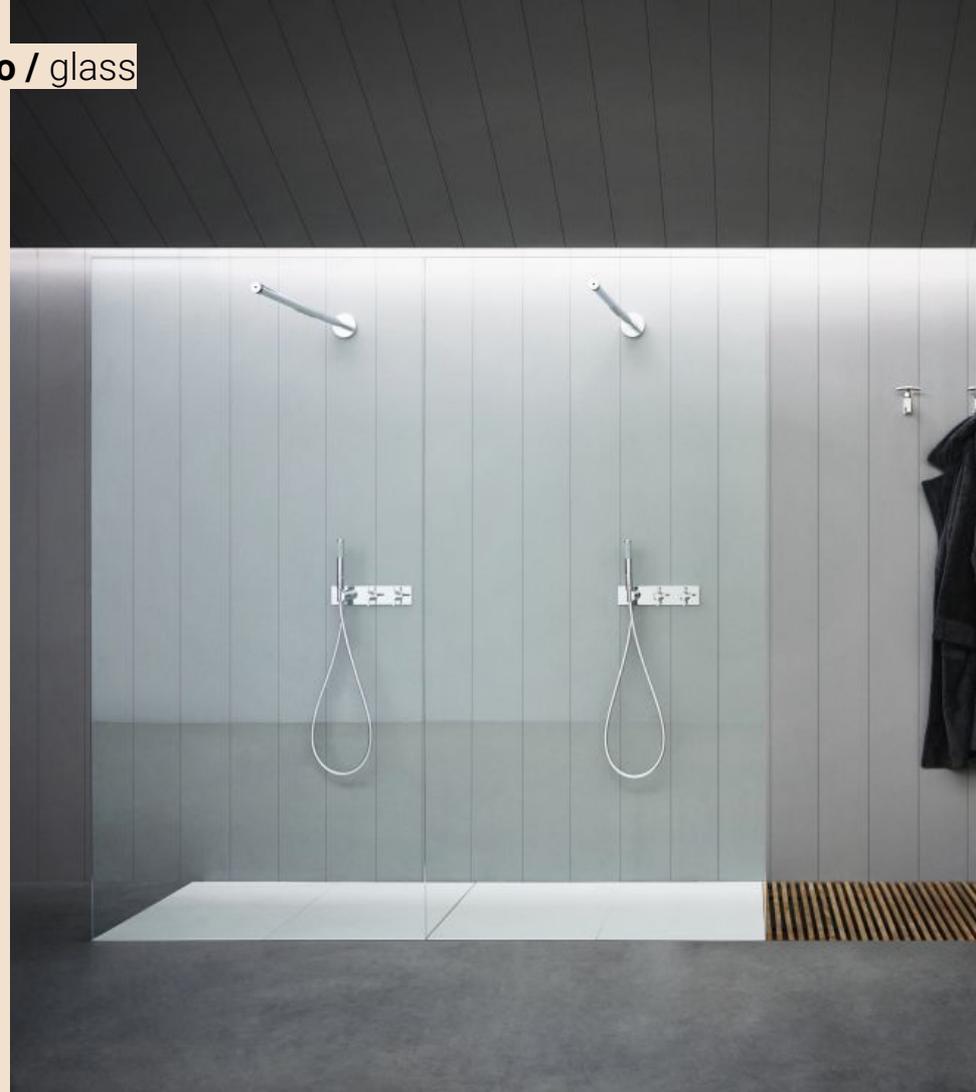


8. Vetro / glass



## 8. **Vetro / glass**

**Doccia Flat D / Flat D shower**



## 8. **Vetro / glass**



**Doccia Flat DX / Flat DX shower**

## 9. Materiali naturali / natural materials

### **Definizione –**

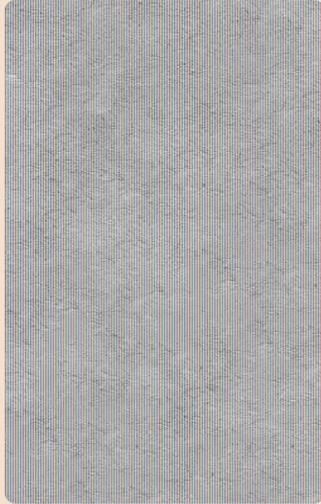
**ARGILLA REFRATTARIA** - a

**SUGHERO** - Corde di sughero piatte, con un'anima tecnica in metallo, intrecciate a mano, ottenute aderizzando la sfoglia di sughero su un supporto di cotone elastico.

*Il colore scuro del sughero è ottenuto attraverso un processo di tostatura (Rendez-vous).*

*Viene scelta una grana di sughero fine per la sua elevata qualità, i blocchi di sughero utilizzati per la lavorazione si ottengono attraverso l'aggregazione della granina di sughero di diametro minimo, con la suberina, la resina naturale contenuta all'interno dei grani stessi, che si sprigiona durante il processo di innalzamento di temperatura all'interno di strutture simili a dei cilindri di silos. (Vis-à-vis).*

## 9. **Materiali naturali / natural materials** **Argilla refrattaria e sughero / refractory clay and cork**



**argilla refrattaria /**  
fireclay



**argilla refrattaria scura /**  
dark fireclay



**sughero /** cork



**sughero tostato /**  
toasted cork

---

## 9. **Materiali naturali** / natural materials

**Argilla refrattaria** / fireclay



**Lavabo Cenote** / Cenote washbasin

## 9. **Materiali naturali** / natural materials

**Argilla refrattaria scura** / dark fireclay



**Lavabo Cenote** / Cenote washbasin

**9. Materiali naturali / natural materials**  
**Sughero / cork**



**Lavorazione Vis-à-Vis / Vis-à-Vis processing**

## 9. Materiali naturali / natural materials

### Sughero / cork



**Seduta Vis-à-Vis / Vis-à-Vis seat**

## 9. **Materiali naturali** / natural materials

**Sughero tostato** / toasted cork



**Seduta Vis-à-Vis** / Vis-à-Vis seat

## 10. Tessile / textile

### Lino cerato / waxed linen

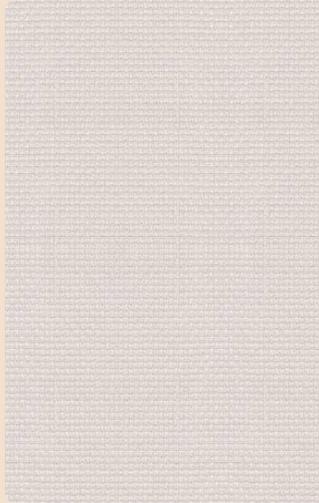
**Definizione** – *tessuto Tinto in filo, cotone doppio ritorto, tinto Indianthrene, mercerizzato. Composizione: misto lino: 55% lino, 45% cotone, resine sintetiche, no PVC, Ordito puro cotone, trama puro lino*

**Manutenzione** – *Si consiglia di lavare la tenda con sapone neutro e acqua tiepida, non usare candeggina. È preferibile asciugare la tenda appendendola ancora umida, privandola dell'acqua in eccesso. Non utilizzare asciugatrice . Per evitare ristagni di acqua e la formazione di muffe, posizionare la tenda con il lato resinato verso l'interno del vano doccia, cioè a contatto con l'acqua; le cuciture a vista devono essere all'esterno. Dopo l'utilizzo è consigliabile non compattare la tenda ma lasciarla stesa in modo da favorire l'asciugatura.*

**Ripristinabilità** – *non ripristinabile*

## 10. Tessile / textile

### Lino cerato / waxed linen



**lino cerato /**  
waxed linen

---

**10. Tessile** / textile  
**Lino cerato** / waxed linen

**Doccia Cooper** / Cooper shower



**10. Tessile** / textile  
**Lino cerato** / waxed linen



**Doccia Cooper** / Cooper shower  
**Vasca Vieques** / Vieques bathtub

## 10. Tessile / textile

### Agapecasa

**Definizione** – serie Steelcut Trio di Kvadrat. La superficie tridimensionale di Steelcut Trio presenta una trama tridimensionale a forma di piramide. Nonostante la complessità della trama innovativa del tessuto, ha un'espressione semplice e precisa. Il trio Steelcut è tinto in filo e realizzato con 3 filati di colore diverso. Composizione 90% New wool, 10% Nylon.

**Manutenzione** – sfoderabile e lavabile a secco

**Ripristinabilità** – non ripristinabile

## 5. Tessile / textile Agapecasa



205

966

153

113

266

515

756

645

Materiali / materials

agape

5. Tessile / textile  
Agapecasa



## 11. Cuoio / leather

**Definizione** – *Pelle di animale conciata e resa adatta alla lavorazione. Per la nostra sedia Tre3 di Agapecasa viene utilizzato Cuoio tipo Pieno Fiore, spessore 3mm. Tinto parte fronte e grezzo sul retro. Impunture con corda colore tono su tono. Frontali serie Lato e Lift in cuoietto da 1 mm, impunture tono su tono. Bordi a vista cerati.*

**Manutenzione** – *utilizzare un panno umido, preferibilmente in cotone bianco, e semplice sapone di Marsiglia ed asciugare. Per ridurre la manutenzione è consigliabile asciugare le superfici dopo l'uso con panno morbido, senza l'utilizzo di detersivi. Non utilizzare prodotti a base di solventi quali alcool, trielina, diluenti, acquaragia, ammoniaca, ecc. e prodotti abrasivi*

**Ripristinabilità** – *non ripristinabile.*

## 11. Cuoio / leather



**naturale** / natural



**raw**



**nero** / black



**verde** / green

## 11. **Cuoio / leather**



**Sistema Lato / Lato system**  
**Seduta Tre 3 / Tre 3 seat**

## 11. Cuoio / leather

**Frontali serie Lato e Lift in cuoietto da 1 mm, impunture tono su tono. Bordi a vista cerati /**

Lato and Lift series fronts in 1-mm leather, tone-on-tone stitching. Waxed exposed edges



## 11. Cuoio / leather

**Sedia Tre3 di Agapecasa.**  
**cuoio tipo Pieno Fiore, spessore 3mm /**  
Tre3 chair by Agapecasa.  
Pieno Fiore type leather, thickness 3mm



## 12. Materie Plastiche / plastics

### Gomma siliconica / silicone rubber

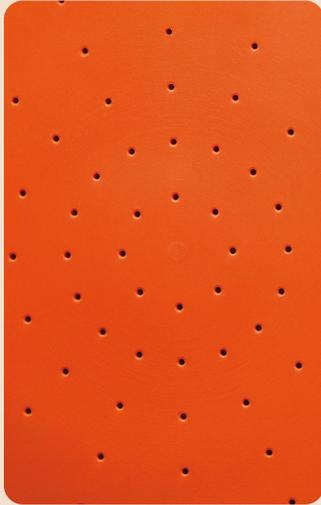
**Definizione** – *La gomma siliconica è un polimero elastomero contenente atomi di silicio e di ossigeno. Il composto è stabile ed irreversibile, le proprietà meccaniche ed elastiche del materiale non subiscono variazioni in intervalli di temperature che possono oscillare da -100 a 250°C. Le caratteristiche peculiari della gomma siliconica sono la morbidezza, la totale atossicità (tanto da essere utilizzata per gli stampi alimentari) e la colorazione pura. Qualità che permettono un'applicazione ideale laddove il materiale entra a contatto diretto con il corpo e con l'acqua data la totale resistenza all'ossidazione.*

**Manutenzione** – *Per la normale pulizia si consiglia di utilizzare normali detersivi di uso comune. Si sconsiglia l'utilizzo di detersivi abrasivi o solventi. La flessibilità permette di rimuovere facilmente il calcare che si deposita durante l'utilizzo del prodotto.*

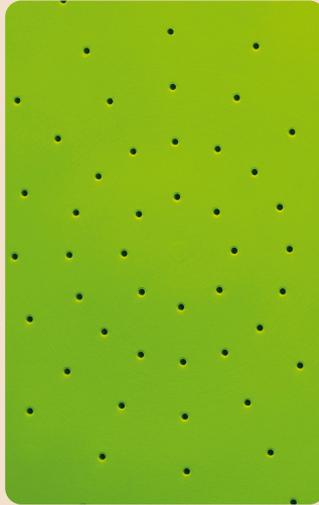
**Ripristinabilità** – *non ripristinabile.*

## 12. Materie Plastiche / plastics

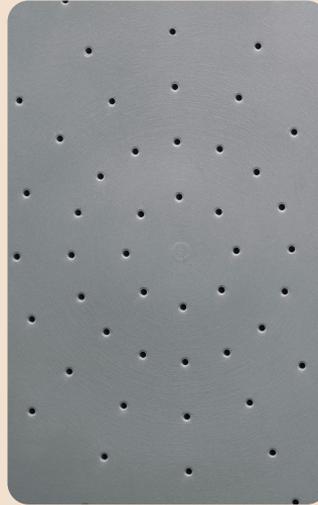
**Gomma siliconica** / silicone rubber



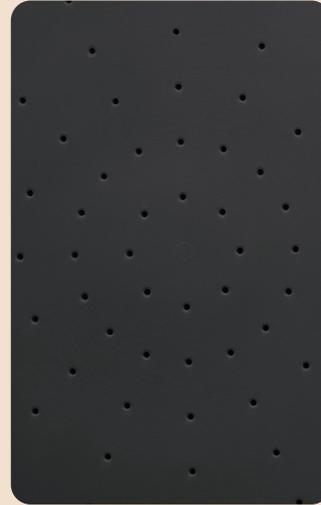
**arancio** / orange



**verde** / green



**grigio** / grey  
**RAL 7045**



**grigio** / grey  
**RAL 7021**

**12. Materie Plastiche** / plastics  
**Gomma siliconica** / silicone rubber

**Soffione Kaa** / Kaa shower head



**12. Materie Plastiche** / plastics  
**Gomma siliconica** / silicone rubber

**Doccetta Kaa** / Kaa handhelds shower



### 13. Rivestimenti materici / material coatings

**Definizione** – *La terra cruda è un materiale contemporaneo: bello, anallergico, versatile. La terra cruda nasce da una pre-selezione accurata dell'argilla e degli inerti provenienti dai più diversi territori, miscelati per ottenere le qualità cromatiche, tattili e funzionali più adatte a ciascun impiego. Il rivestimento garantisce una superficie più resistente agli urti ed ai graffi di un comune laccato.*

**Manutenzione** – *utilizzare un panno umido, preferibilmente in cotone bianco, e semplice sapone di Marsiglia ed asciugare. Per ridurre la manutenzione è consigliabile asciugare le superfici dopo l'uso con panno morbido, senza l'utilizzo di detersivi. Non utilizzare prodotti a base di solventi quali alcool, trielina, diluenti, acquaragia, ammoniaca, ecc. e prodotti abrasivi.*

**Ripristinabilità** – *In caso di graffiature leggere non penetranti non viene alterata la funzionalità; pertanto resta garantita la resistenza all'acqua. In caso di danno più consistente è valutabile il ricorso ad un ritocco tramite l'intervento di personale specializzato. Il ritocco, rimane comunque visibile, ma necessario al fine di mantenere inalterate le proprietà del rivestimento del materiale.*

### 13. Rivestimenti materici / material coatings

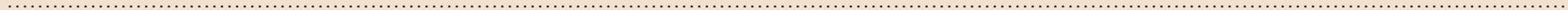
**Terra cruda / raw earth**



**grigio chiaro /**  
light grey



**grigio scuro /**  
dark grey



### 13. Rivestimenti materici / material coatings

**Vasca DR, rivestimento in Terra cruda grigio scuro /**  
DR bathtub, dark grey raw earth coating



**Grazie. Domande? /**  
thank you. questions?

