



AGAPE 50 ANS

PHOTOS DE L'ÉVÉNEMENT

BY



100x100 DESIGN

1973 / 2023
IN REALTÀ,
VOLEVAMO FARE
DELL'ALTRO.

ACTUALLY, WE WANTED TO DO
SOMETHING ELSE – A HISTORY
OF AGAPE 1973 / 2023

1978 – Giampaolo Benedini
sugli aspetti commerciali di un progetto.

.4)
TRETT.NTH.)MPORT!NTE)C
AE.I(PRODOTTO SA
VB)DA,2P.R)HE?.CON()
5HB)CC.("CE NOB6 RESC)
U)'AMPRES... 2 6. 6 4! 6 8.
((2 .42 6 6!.8.)(6

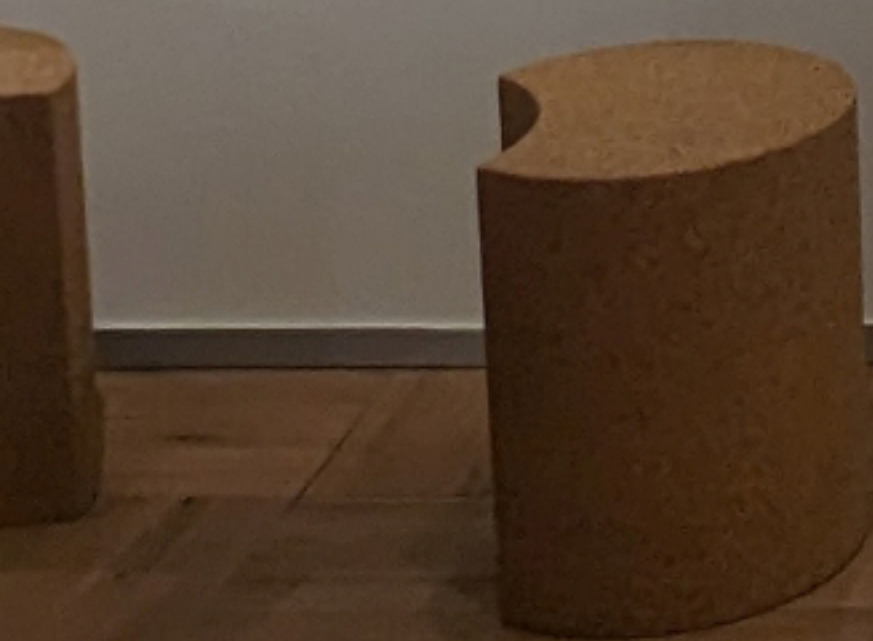
It's just as important that the product sells,
because you can't grow a business ju

– Emanu

V1M
M5T
661
37N
PYV
M6C
,VR

I swear:





**VOLEVA
DELL'A**

ACTUALLY WE WANTED TO DO
SOMETHING ELSE - A HISTORY
OF SHAPE 1979 / 2023









STRADE
PERDUTE



















































Two significant "lines" in Japanese design are the horizontal line and the vertical line. The horizontal line is a symbol of stability and the vertical line is a symbol of growth. The combination of these two lines creates a sense of balance and harmony. This is reflected in the design of the bathroom, which features a large white oval bathtub and a dark wooden chair with a brown towel draped over its back. The window also features a horizontal line, creating a sense of openness and connection to the outdoors.

























Immersion Family.

#apple

Designed by Neri&Hu

Immersion is a collection of products that aim to create a sense of immersion in the bathroom. The collection includes a bathtub, a sink, a shower head, and a mirror. The products are designed with a focus on functionality and aesthetics, and are made from high-quality materials. The collection is available in two colors: white and black.







Immersion Family.

Designed by Neri&Hu

Il lavabo Immersion, con la sua forma morbida e avvolgente, è il complemento ideale dell'omonima vasca. In appoggio, il lavabo ha ingombro ridotto e di piccole dimensioni. La vasca, ispirata a una profondità maggiore su una superficie, è possibile scegliere fra due esperienze d'uso. È possibile scegliere fra due esperienze d'uso: sommerso nell'acqua come in una vasca, o sollevata, su una comoda seduta nella vasca, in doghe di legno iroko. L'accesso può essere di iroko, utilizzabile anche in posizione verticale quotidiano. Un modo unico di vivere il bagno.

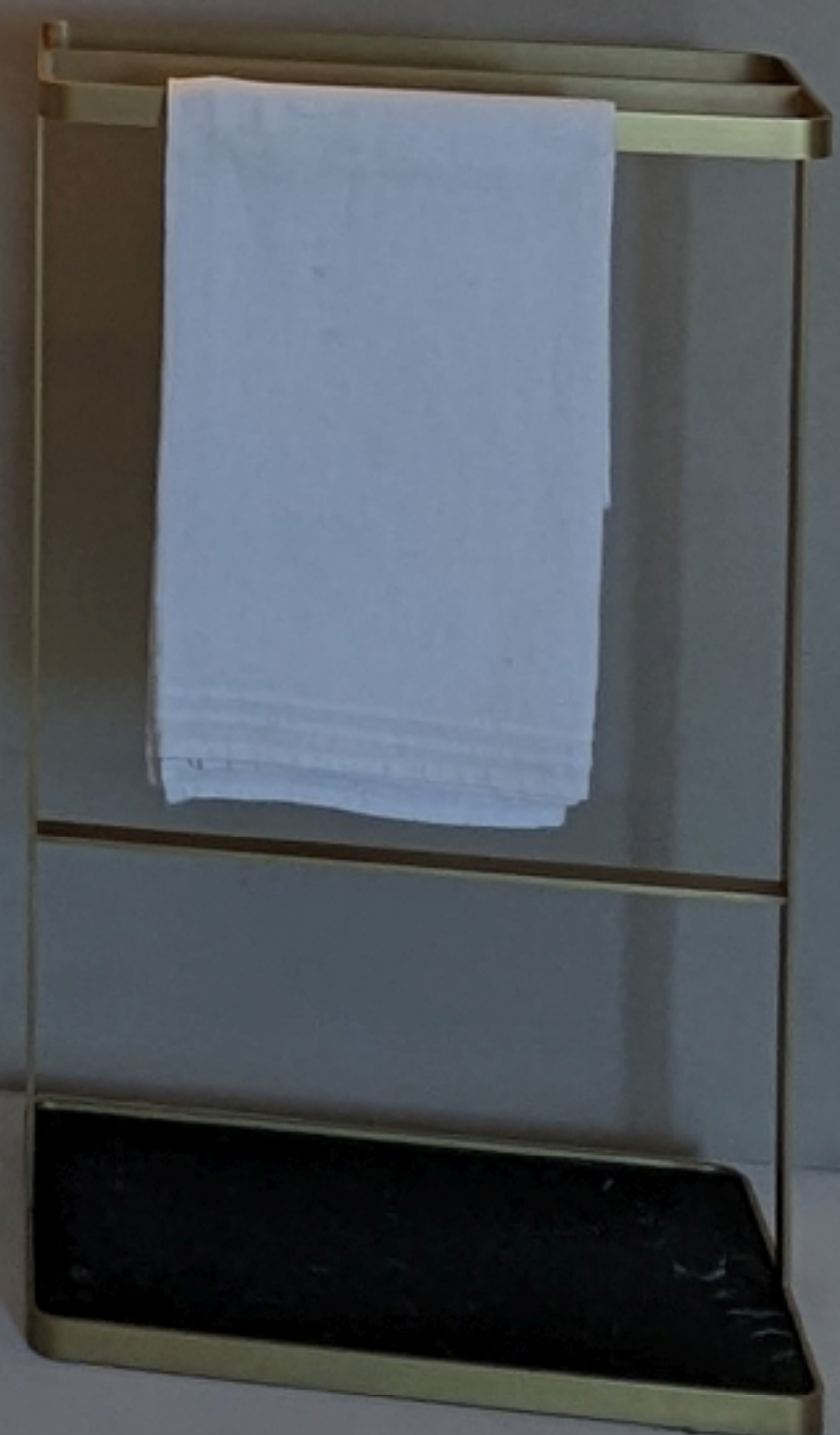
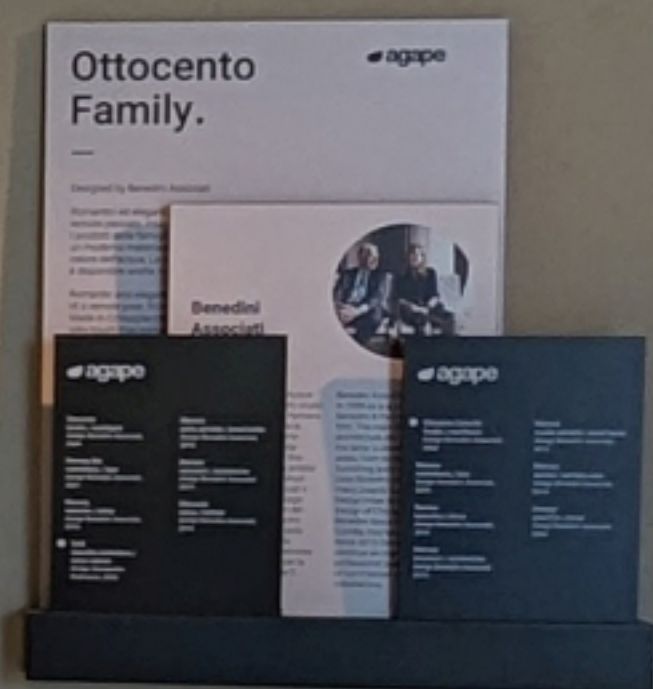
agape

Neri&Hu

Fondato nel 2004 da London Neri e Rossella Hu, Neri&Hu Design and Research Office è uno studio di progettazione architettonica, interior design, design di prodotto e comunicazione. Con sede a Shanghai, in Cina, dove condivide una cultura, valori e spirito della vita, il studio è aperto a progetti per l'architettura, l'interior design, il design di prodotto e la comunicazione. Il lavoro è guidato da una visione che mira a creare spazi e oggetti che migliorino la qualità della vita. Il design è visto come un processo continuo di apprendimento e crescita, che si evolve attraverso la collaborazione e l'esperienza. Il design è visto come un processo continuo di apprendimento e crescita, che si evolve attraverso la collaborazione e l'esperienza. Il design è visto come un processo continuo di apprendimento e crescita, che si evolve attraverso la collaborazione e l'esperienza.



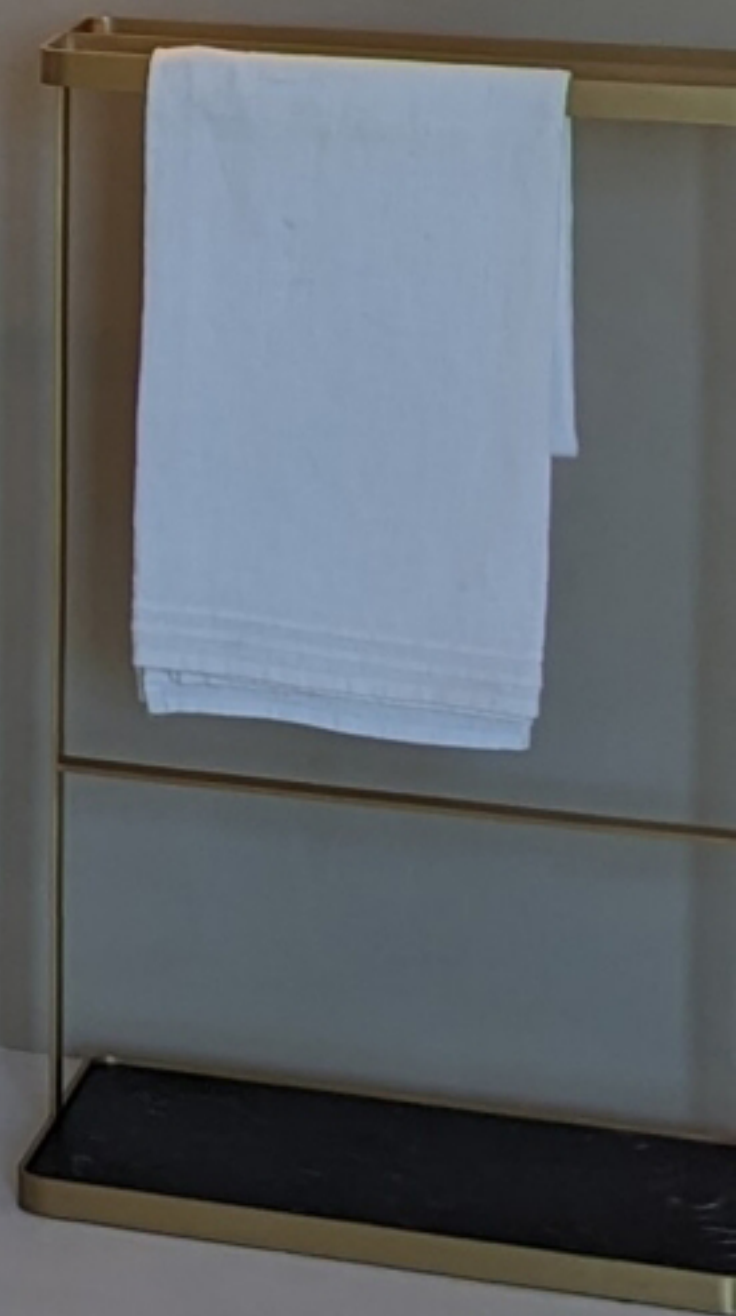
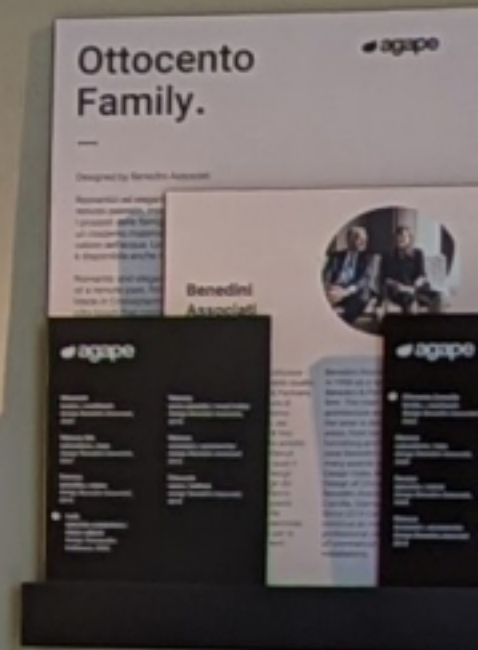




























LA PIETRA
CHE SCOTTA

El
Programme.

pietra
Cultura
Cultura









LA PIETRA
CHE SCOTTA













 agape

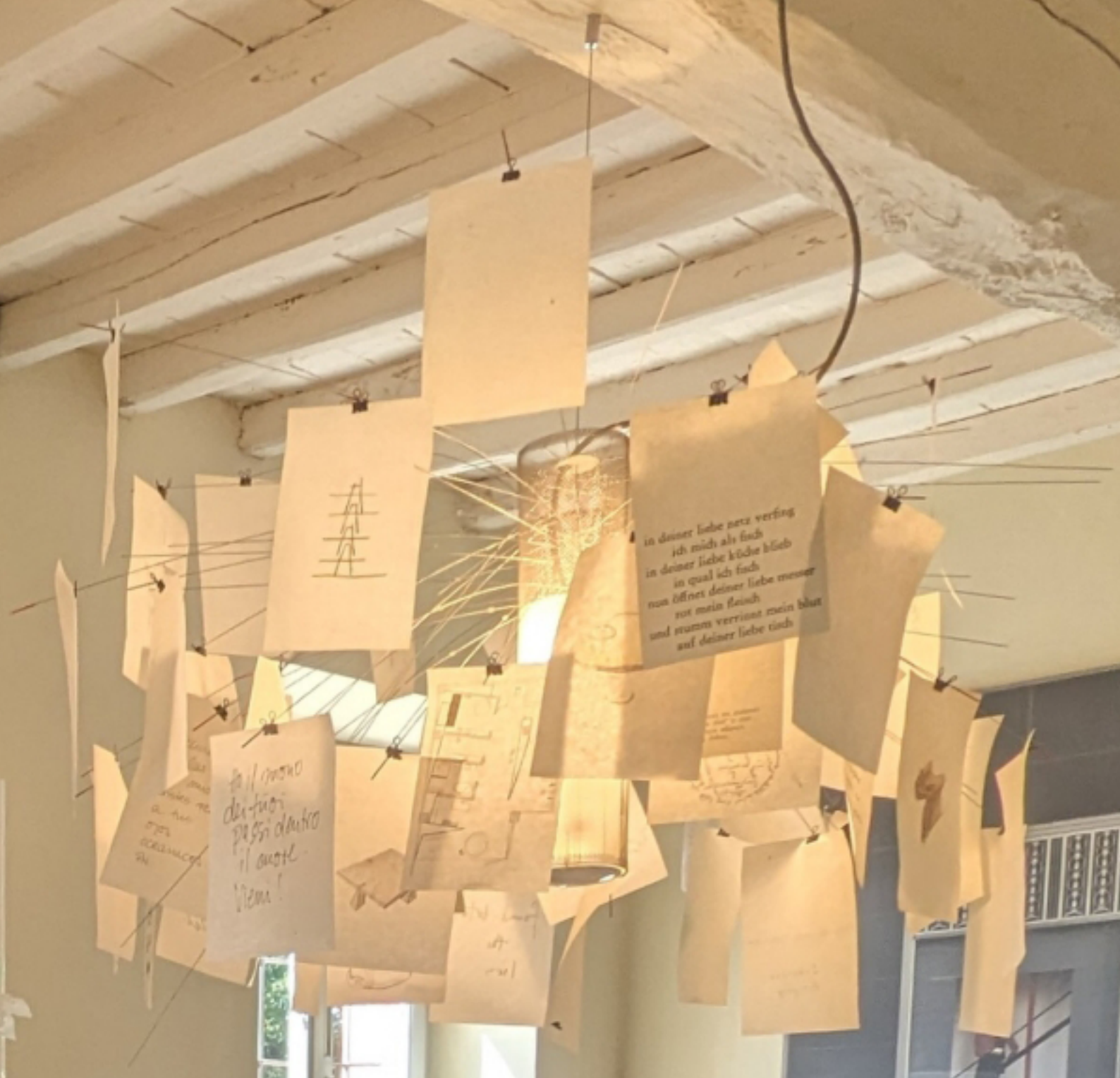
bathrooms

/ bagno,
salle de bain

bad, baño,
浴室.











Σ' ΑΓΑΠΟ
ΠΟΛΥ

Pero esperame,
guardame tu dulce
o te dare tambien
la rosa.

The truth is
found between
the
lies

Адам гло мрви
летари маме
мисла јадичи
попуљаме

A
myth
med

















Eros

