

NEWS

arper

NEWS 2024

CONTENTS

The project of living		4
Sustainability		6
PaperShell		8
Catifa Carta	New	14
Lepal	New	38
Steeve Lou	New	62
Kata Chair	New	84
Ghia 74	New	108
Oell	Update	132
Dizzie	Update	144
Nuur	Update	156
New Fabrics		164
Designers		166
Credits		167

Explore our latest catalog featuring our new collections and brand updates. Dive into our website for further insights and details on our latest offering:

arper.com

WHAT MAKES THE PROJECT OF LIVING?

How do we want to live now? More responsibly. More expressively. More connected. The world is in constant change, and the solution we might need today might not be what we need tomorrow. To respond and adapt, Arper creates the strategies for a world in flux – shaping spaces and solutions, forwarding sustainable practices, pursuing new product innovations, and cultivating culture and ideas with thoughtful, life-centered design. We're thinking holistically: strategies instead of products, spaces instead of collections, the planet instead of human interest alone. Together, in dialogue with our clients and partners, we design the world we want to live in. This is what makes the Project of Living.

Come vogliamo vivere ora? Più responsabili, più autentici, più vicini. Il mondo è in continuo cambiamento e le soluzioni di cui potremmo avere bisogno domani potrebbero non essere quelle di cui abbiamo bisogno oggi. In Arper proponiamo strumenti per evolvere con il mondo che cambia, diamo forma a spazi e soluzioni, promuoviamo pratiche sostenibili, applichiamo innovazione ai nostri prodotti e coltiviamo cultura e idee, con un design che mette la vita al centro. Pensiamo in modo olistico: strategie invece di prodotti, spazi più che singole collezioni, il bene di tutto il pianeta, non solo quello dell'uomo. Insieme, dialogando con i nostri clienti e partner, progettiamo il mondo in cui vogliamo vivere. Questo è the project of living.

DESIGNING THE WORLD WE LIVE IN

2024

Catifa Carta

Catifa Carta marks a pivotal moment as we move forward in our journey to becoming a leading example of responsible business, seamlessly integrating sustainability into design through PaperShell, a revolutionary new material.



2023

We want to reduce our footprint by 42% within 2030. That is the goal set by the European Union and it is primarily our commitment as an organization.



Sustainability Report

Our 2022 sustainability report, the first we publish, serves as a comprehensive overview of our sustainability efforts, outlining our commitment to responsible business practices.

2020



FSC® Certification

The Forest Stewardship Council® (FSC) certification guarantees responsible forest management and maximum traceability of our wood products. We received the FSC Italia Special Environmental Sustainability award.



The sustainable journey continues

Through our core design principles, we aim to develop environmentally responsible creations. We integrate new recycling methods into our work and offer products made in part from recycled materials. We design new products with an eye for end-of-life disassembly.



2019

2018

2016



Greenguard Gold

Greenguard certifies that our products meet chemical emissions limits for healthy indoor air quality. Greenguard Gold's stricter criteria ensure our products are safe for education and healthcare spaces.



Process EPD

The EPD Process Certification authorizes us to independently measure our impact and publish the findings as Product EPDs. We were the first design company in Italy and second in Europe to obtain this certification for the seats and furniture sector.



2010

2008



EPD

Environmental Product Declarations (EPD) assess impact via transparent, comparable data, giving customers the power to make informed decisions.



GECA

The Good Environmental Choice Australia (GECA) ecolabel is one of the most rigorous, internationally-recognized certifications, signifying high sustainability performance.



2007

2006



ISO 14001

ISO 14001 is the family of international standards that serve as the foundation of our environmental management policy dealing with water, energy, waste and carbon footprint.



LCA

Through Life Cycle Assessments (LCA) we evaluate every stage of a product's life and share our results, identifying opportunities for incremental improvement.

2005

Arper

Arper Environmental Department launched.

News

2024

In 2005 we established the Arper Environmental Department. Since then, we've focused on attaining the industry's top certifications, continually measuring our impact and sharing our successes and challenges along the way. Every insight we learn, we apply directly to our designs, always searching for better ways to reduce our impact.

Nel 2005 abbiamo creato il Dipartimento Ambientale Arper. Da allora, ci siamo impegnati per ottenere le principali certificazione di settore, misurando il nostro impatto e condividendo successi e difficoltà lungo il cammino. Ogni nuova conoscenza viene applicata direttamente ai nostri prodotti, nella costante ricerca di nuove soluzioni per ridurre il nostro impatto.

INTRODUCING CATIFA CARTA

Introducing Catifa Carta, a groundbreaking reimagination of our timeless Catifa 53, which has captivated since its launch in 2001. Catifa Carta marks a pivotal moment as we move forward in our journey to becoming a leading example of responsible business, seamlessly integrating sustainability into design through PaperShell, a revolutionary new material.

With each delicate curve, Catifa Carta beckons us to reimagine design, to see beyond the ordinary and embrace a new future. It is more than just a chair; it's a symbol of our dedication to sustainability and innovation. Join us as we redefine the possibilities of design, proving that beauty, functionality, and environmental responsibility can seamlessly coexist.

Catifa Carta è la reinterpretazione della nostra icona Catifa 53, lanciata nel 2001. Catifa Carta segna un passo cruciale nel nostro percorso per diventare un esempio di business responsabile, integrando la sostenibilità nel design della seduta attraverso PaperShell, un nuovo e rivoluzionario materiale.

Con le sue curve delicate, Catifa Carta ci invita a reimmaginare il design, a vedere oltre l'ordinario e abbracciare un nuovo futuro. È più di una semplice sedia; è un simbolo del nostro impegno per la sostenibilità e l'innovazione. Unisciti a noi nel ridefinire le possibilità del design, dimostrando che bellezza, funzionalità e responsabilità ambientale possono veramente coesistere.

AN INTERVIEW WITH
ROBERTO MONTI, CEO OF ARPER AND
ANDERS BREITHOLTZ, CEO AND
CO-FOUNDER OF PAPERSHELL

**What inspired the partnership
between Arper and PaperShell?**

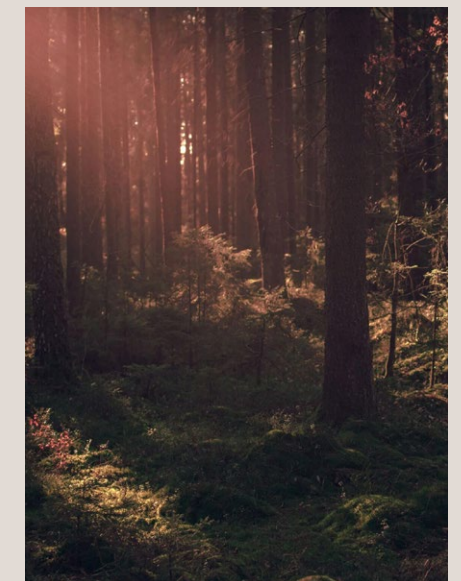
[AB] At PaperShell, we believe in the power of shared vision and action. After receiving many reports and being involved in many discussions on sustainability, I felt the need to seek tangible solutions. Arper echoed this sentiment, and together, we embarked on a journey of exploration and innovation. We recognized the importance of not just talking about sustainability, but actively embodying it.

[RM] Our partnership is built on a foundation of trust and transparency. We recognized that we don't have all the answers, but we are determined to work together to find solutions and foster mutual respect. With PaperShell, it is more than just a business relationship—it is a true partnership grounded in a shared commitment to sustainability and progress.

**Che cosa ha ispirato la partnership
tra Arper e PaperShell?**

[AB] In PaperShell, crediamo che sia fondamentale avere una visione, ma che sia altrettanto importante trasformarla in azioni. Dopo tanti workshop e report sul tema della sostenibilità, sentivo il bisogno di soluzioni tangibili. Arper condivide questo stesso senso di urgenza e insieme abbiamo intrapreso un viaggio di esplorazione e innovazione: vogliamo agire concretamente per cambiare le cose.

[RM] La nostra collaborazione si è basata fin dall'inizio sulla fiducia e sulla trasparenza. Nel rispetto reciproco, abbiamo riconosciuto che in questo percorso non abbiamo ancora tutte le risposte, ma siamo determinati a lavorare insieme per progredire. È una partnership fondata su un impegno condiviso e concreto.





An interview with PaperShell

What does sustainability mean to Arper, and what role does PaperShell play?

[RM] Sustainability lies at the heart of Arper's vision for the future. We aspire to become a leading example of responsible business, acknowledging our own accountability in shaping a better world. For us, sustainability is a guiding principle driving everything that we do. As we move forward, we recognize the importance of collaboration and knowledge-sharing. Catifa Carta is not just a product; it is a symbol of our commitment to sustainability, connecting the past, present, and future.

Cosa significa sostenibilità per Arper e che ruolo gioca PaperShell in questo percorso?

[RM] La sostenibilità è al centro della visione di Arper per il futuro. Puntiamo a diventare un esempio di business responsabile, riconoscendo il nostro ruolo, la nostra responsabilità appunto, nel plasmare un mondo migliore. È un principio che guida tutto ciò che facciamo. Mentre impariamo e progrediamo, riconosciamo l'importanza della collaborazione e della condivisione delle conoscenze. Catifa Carta non è solo un prodotto; è un simbolo del nostro impegno per la sostenibilità, che collega il passato, il presente e il futuro.

Looking ahead, how do you envision this collaboration impacting the future direction of Arper and PaperShell?

[AB] I see our collaboration as a catalyst for change—not just within our own company but across the whole industry. While one material alone cannot save the world, our partnership with Arper will hopefully open doors to new possibilities and inspire other companies to explore sustainable solutions. We aim to be a catalyst for a broader shift in how materials are perceived and utilized, sparking a re-evaluation of material functionality and sustainability.

Guardando avanti, come immaginate che questa collaborazione influenzerà la direzione futura di Arper e di PaperShell?

[AB] Vedo la nostra collaborazione come un catalizzatore di cambiamento, non solo all'interno della nostra azienda ma in tutta l'industria. Sebbene un singolo materiale da solo non possa salvare il mondo, auspichiamo che la nostra partnership con Arper apra le porte a nuove possibilità e ispiri altre aziende a esplorare soluzioni sostenibili. Vogliamo stimolare un più ampio cambiamento nella percezione e nell'utilizzo dei materiali.

[RM] For Arper, this collaboration means more than just a partnership—it's an incentive for transformation, both external and internal. Working alongside PaperShell has encouraged us to challenge our established practices, embrace new perspectives and foster a culture of trust, innovation, and collaboration within our organization. As we seek to renew ourselves and adapt to changing times, partnerships like this are fundamental in driving our direction.

[RM] Per Arper, questa collaborazione, è un incentivo per una trasformazione, sia esterna che interna. Lavorare insieme a PaperShell ci ha incoraggiato infatti anche a sfidare le nostre pratiche consolidate e ad abbracciare nuove prospettive: promuovere una cultura di fiducia, innovazione e collaborazione per esempio. Mentre cerchiamo di rinnovarci e di adattarci ai tempi che cambiano, partnership come questa sono quindi fondamentali anche a livello organizzativo.

Catifa 53, designed in 2001 and Arper's first product with an environmental product declaration, enters a new era through a partnership in material innovation. Catifa Carta features a re-engineered shell made of PaperShell, a revolutionary new material made of composite wood by-product, which provides the strength and comfort essential to Catifa's now iconic, bi-curved silhouette. A first of its kind innovation, PaperShell dramatically reduces Catifa Carta's impact on the environment by doing what trees do: sequestering carbon dioxide. At the end of its life cycle, the material can be reduced to biochar, successfully retaining the CO2 sequestered during the previous life phases. The new Catifa Carta is as transformative in style and beauty as the original, now setting a new standard for sustainable design.

CATIFA CARTA

WHAT DOES MATERIAL
REGENERATION LOOK LIKE?

Catifa 53, progettata nel 2001 e primo prodotto di Arper ad ottenere una certificazione ambientale, entra in una nuova era grazie ad una partnership incentrata sull'innovazione dei materiali. La scocca di Catifa Carta è realizzata in PaperShell, nuovo e rivoluzionario materiale derivato dagli scarti del legno, che fornisce la resistenza e il comfort essenziali alla silhouette ormai iconica e sinuosa di Catifa. Un'innovazione senza precedenti, PaperShell riduce drasticamente l'impatto di Catifa Carta sull'ambiente facendo ciò che fanno gli alberi: sequestrando anidride carbonica. Alla fine del suo ciclo di vita, il materiale può essere ridotto a biochar, carbone vegetale che ha la capacità di trattenere la CO2 sequestrata durante le fasi di vita precedenti. Trasformativa nello stile e nella bellezza quanto l'originale, la nuova Catifa Carta definisce un nuovo standard per il design sostenibile.



News



2024



Catifa Carta





Catifa Carta



Catifa Carta



"THIS MILESTONE MARKS NOT ONLY
A TRIUMPH IN DESIGN BUT ALSO A SIGNIFICANT
STEP FORWARD IN OUR JOURNEY TOWARDS
A MORE SUSTAINABLE FUTURE".

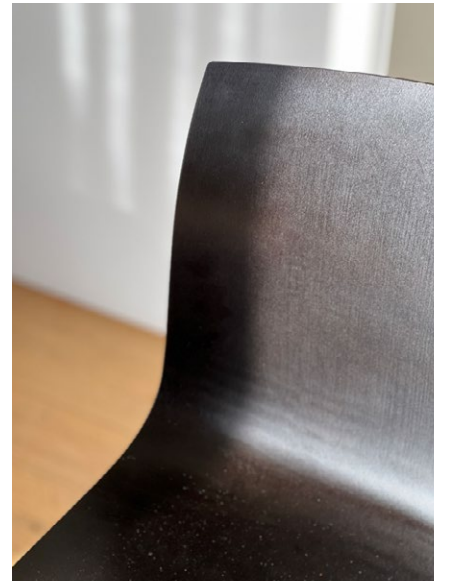
Roberto Monti, CEO of Arper.

With a shell composed of bi-curved, paper-derived new material, Catifa Carta offers a new vision with renewed sustainability ambitions. The PaperShell material is the result of advanced scientific research, innovating a process that tackles the climate challenges practically – and Arper is the first manufacturer in the design industry to apply it to a product. The shell of Catifa Carta is available in a coffee color and the base in three options: steel base 4 legs in black, steel sled base in black and rust, black aluminum trestle base with and without wheels. Cushions and removable cover options are available to add color and extra comfort. To further reduce its environmental impact and allow for a longer life cycle, Catifa Carta is fully disassemblable.

We are also working to define the most efficient take back solutions to ensure responsible end of life.

Con la sua scocca composta da PaperShell, un nuovo materiale derivato dalla carta, Catifa Carta apre le porte a una nuova visione e rinnovate ambizioni di sostenibilità. PaperShell è il risultato di una ricerca scientifica avanzata e introduce un processo innovativo che si pone l'obiettivo di affrontare le sfide climatiche in modo rivoluzionario. Arper è il primo produttore del settore del design ad utilizzarlo per un prodotto. La scocca di Catifa Carta è disponibile nella colorazione caffè e la base in tre diverse versioni: 4 gambe acciaio in nero, slitta acciaio in nero e ruggine, trespolo in alluminio nero con e senza ruote. Cuscini e rivestimenti sfoderabili aggiungono colore e comfort. Per ridurre ulteriormente il suo impatto ambientale e consentire un ciclo di vita più lungo, Catifa Carta è completamente disassemblabile. Stiamo lavorando per definire le soluzioni di ritiro più efficienti per garantire un fine vita responsabile.







REDEFINING BEAUTY

In nature everything is unique, just like each Catifa Carta, which is entirely derived from nature.

In natura tutto è unico, proprio come ogni scocca di Catifa Carta, che deriva interamente dalla natura.



"THIS LAUNCH UNDERSCORES OUR ENDURING COMMITMENT TO LEADING BY EXAMPLE, PROVING THAT RESPONSIBLE BUSINESS PRACTICES CAN INDEED BE SYNONYMOUS WITH CUTTING-EDGE CREATIVITY".

Roberto Monti, CEO of Arper.

ABOUT
CATIFA CARTA

The kraft paper is impregnated with a 100% biogenic hemicellulose based binder from agro-waste streams or pulp and paper production.

La carta kraft viene impregnata con un legante a base di emicellulosa 100% biogenica, proveniente da flussi di rifiuti agricoli o dalla produzione di pasta e carta.



The impregnated substrates are stacked, pressed and cut into the Catifa Carta shell.

I substrati impregnati vengono impilati, pressati e tagliati per ottenere la scocca di Catifa Carta.



Catifa Carta is combined with a selection of bases.

Catifa Carta è abbinata ad una selezione di basi.



Wood by-products and timber waste are collected, shredded and transformed into paper pulp, to be used for the realization of kraft paper.

Scarti e derivati del legno vengono raccolti, triturati e trasformati in pasta di carta, da utilizzare per la realizzazione della carta kraft.



When mixed with soil, it becomes a home for micelium and microbes to create new life.

Mescolato al terreno, diventa una casa per miceli e microbi, e fa ripartire il naturale circolo vitale.



At the end of its life, the Catifa Carta shell is transformed into stable biochar through pyrolysis, a low-oxygen burning process that prevents carbon from being released into the atmosphere.

Alla fine del suo ciclo di vita, la scocca di Catifa Carta si trasforma in biochar, attraverso la pirolisi, un processo di combustione a basso contenuto di ossigeno che impedisce al carbonio di essere rilasciato nell'atmosfera.

COMPLETELY DISASSAMBLABLE
TO ALLOW FOR RECYCLING

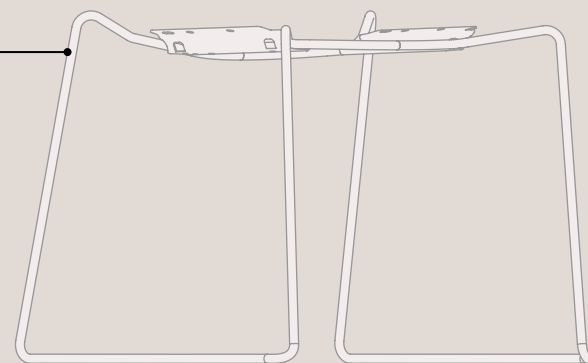
The shell is made of
PaperShell

Scocca in Papershell



Metal sled frame

Fusto slitta in metallo



Plastic glides

Piedino in plastica



GET
INSPIRED BY
CATIFA CARTA
HERE

Design by Doshi Levien, 2024

The Lepal armchair is made with contrast in mind, perfectly balancing a shapely hard shell with soft, layered seating on a slender, angled base. This is more than just a comfortable spot to lounge; it is a call to rethink rest as a quiet force of energy and inspiration. Its elegant geometric structure, curved shell and inner cushions accommodate both upright seating and gentle repose, while offering sturdy, yet light support for privacy, ideal for conversation, reading or work across public and private settings. Lepal introduces a cozier, more restful way to approach life in its many forms.

LEPAL

HOW DO WE REIMAGINE
PERSONAL SPACE?

La contrapposizione prende forma nella poltrona Lepal, bilanciando armoniosamente una struttura esterna rigida - ma generosa - con una seduta interna morbida e accogliente, entrambe sostenute da una base essenziale e scultorea. Questo non è solo un comodo luogo dove rilassarsi; è un invito a riconsiderare il riposo come una forza silenziosa di energia e ispirazione. La sua elegante struttura geometrica, la scocca arrotondata e i cuscini interni si prestano sia ad una posizione attiva che ad accogliere un momento di riposo e privacy. Ideale per conversare, leggere o lavorare in ambienti pubblici e privati, Lepal introduce un modo più accogliente e riposante di affrontare la vita nelle sue molteplici forme.

Lepal





Lepal



2024









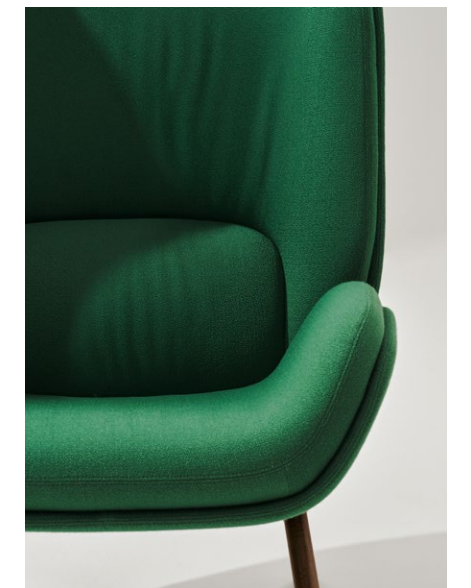
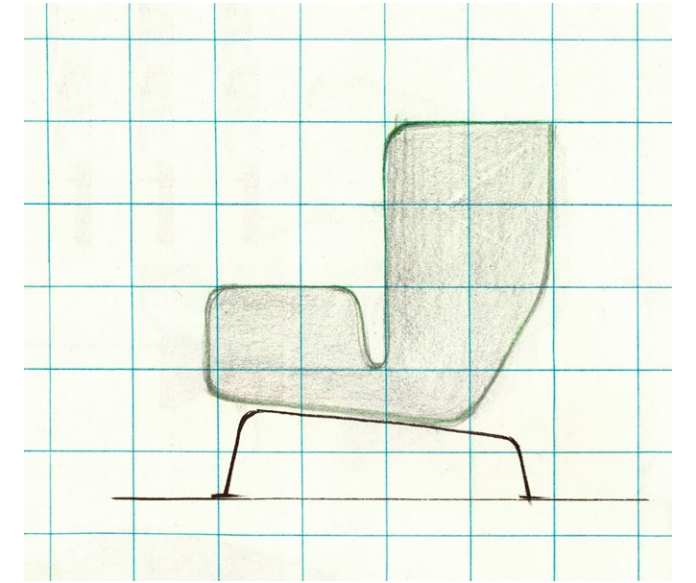
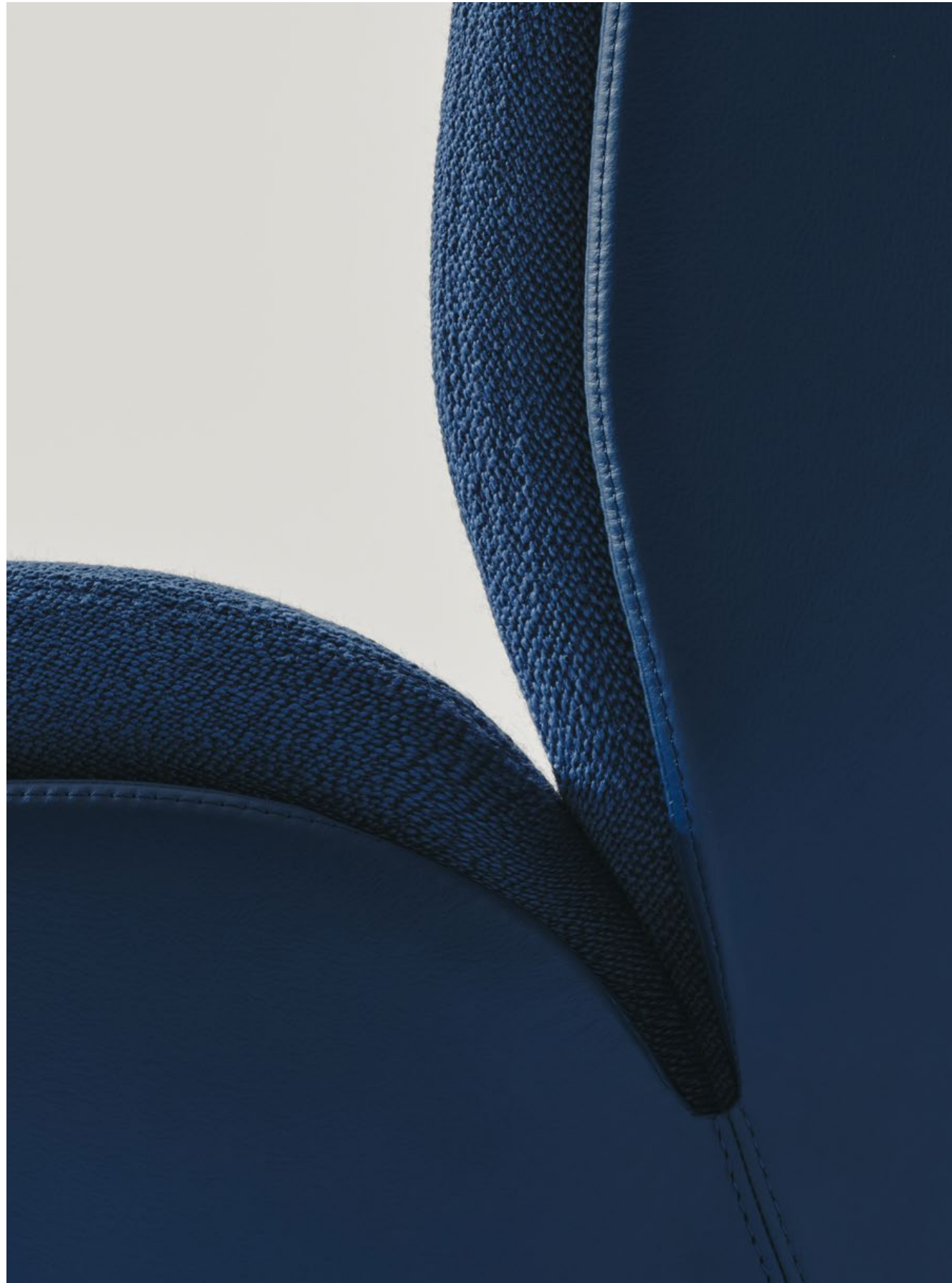
"WE REALLY WANTED TO CREATE STRONG GEOMETRY – THE VERTICALS AND HORIZONTALS ARE STRONG. YET, YOU'RE BALANCING THAT WITH SENSUAL AND ORGANIC CHARACTERISTICS. IT'S A BALANCE."

Jonathan Levien

Lepal balances comfort with ergonomics to functional and aesthetic effect. A sculptural profile and soft cushioned seat create a dynamic contrast with a soft interior space and high curved back, generating a beautiful expressive piece with a strong identity. Designed for any space, the elegant monochromatic look of Lepal has options for single or bi-material upholstery, and a metal or wood base. The collection is FSC-certified and its metal base is powder-coated. Detailed upholstery and internal components are put together without the use of glue, making the product fully disassemblable and ready for recovery and reuse prior to end of life recycling.

Lepal unisce comfort, ergonomia, funzionalità ed estetica in unico prodotto, nel quale il contrasto tra profilo scultoreo e morbida seduta imbottita genera un pezzo espressivo e identitario. Progettata per qualsiasi spazio, l'elegante aspetto monocromatico di Lepal è disponibile con rivestimento in pelle o tessuto mono e bimateriale e una base in metallo o legno. La collezione è certificata FSC e la sua base in metallo è verniciata a polvere. La tappezzeria e i componenti interni sono uniti tra loro senza l'uso di colla, rendendo il prodotto completamente disassemblabile, riparabile e recuperabile al termine del suo ciclo di vita.





"WE WANTED TO CREATE PIECES THAT WORK WITHIN THE RESIDENTIAL ENVIRONMENT AND ALSO IN AN OFFICE SPACE. WE ASKED OURSELVES-HOW DO YOU BRING ELEMENTS OF SOFTNESS INTO A WORK ENVIRONMENT OR PUBLIC SPACE?"

Nipa Doshi

ABOUT
LEPAL

The padding is made of foamed polyurethane.
Imbottitura realizzata in poliuretano schiumato.



The seat and backrest cushions are completely removable, ensuring better maintenance and therefore extending the product's lifecycle
I cuscini seduta e schienale sono completamente sfoderabili, garantendo una miglior manutenzione ed estendendo così il ciclo di vita del prodotto.

Solid ash wood base, available in stained natural oak or walnut. The collection is FSC certified.
Base in legno massello di frassino tinto rovere naturale o tinto noce. La collezione è certificata FSC.

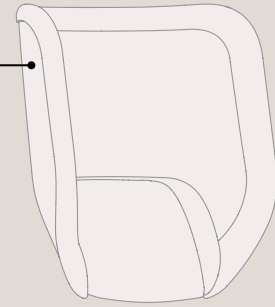


Die-cast aluminum base, powder-coated without VOC emissions.
Base in alluminio pressofuso verniciato a polveri prive di emissioni VOC.

COMPLETELY DISASSAMBLABLE
TO ALLOW FOR RECYCLING

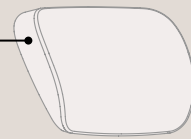
The backrest is
entirely disassemblable

*Lo schienale è
completamente
disassemblabile*



The lumbar cushion is
entirely disassemblable

*Il cuscino lombare
è completamente
disassemblabile*



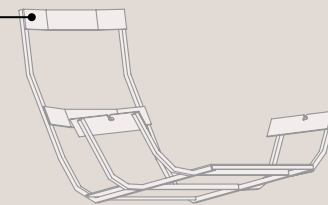
The seat cushion is
entirely disassemblable

*Il cuscino seduta è
completamente
disassemblabile*



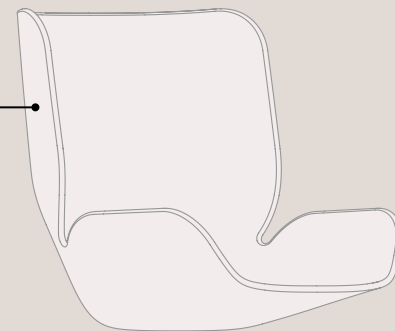
The internal structure of the
armchair is composed of a
powder-coated metal frame

*La struttura interna della
poltrona è composta da un
telaio in metallo verniciato
a polveri*



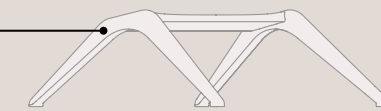
The upholstery of the shell is
fully removable, due to the
absence of glue

*Il rivestimento della scocca,
disassemblabile grazie
all'assenza di colle*



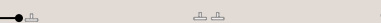
Base in FSC-certified wood

Base in legno FSC



Plastic gliders

Piedini in plastica



GET
INSPIRED
BY LEPAL
HERE

Design by Jean-Marie Massaud, 2024

Steeve Lou creates the conditions to let the mind wander, encouraging relaxation, creativity and connection. Steeve Lou transforms spaces, making them more open, inviting, and warm – whether at home or out in the world. Part of the expansive Steeve family, the new Steeve Lou collection harnesses curved lines and rounded edges to support calm, comfortable living for all.

STEEVE LOU

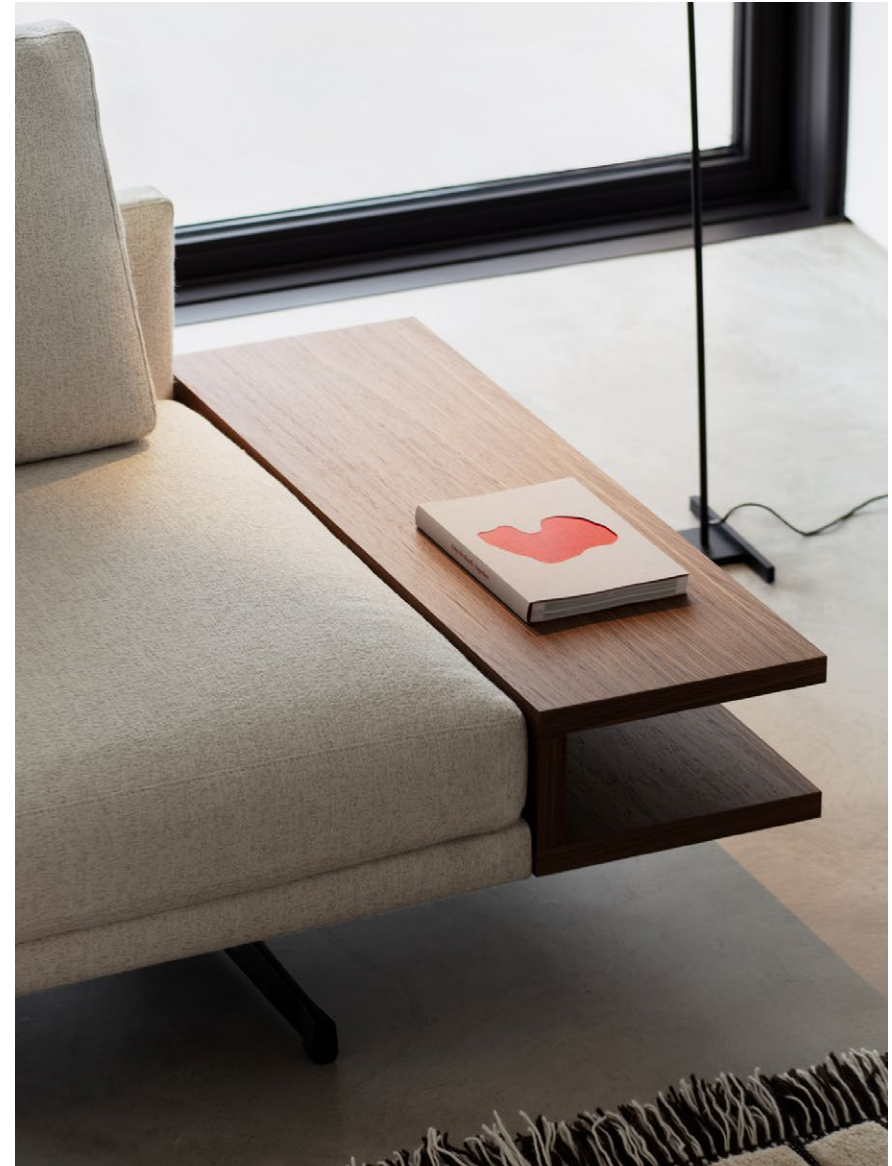
WHAT DOES COMFORT UNLOCK
IN OUR LIVES?

Steeve Lou offre un rifugio per la mente errante, incoraggiando il relax, la creatività e la connessione. Trasforma gli spazi, avvolgendoli in un calore ospitale, sia dentro casa che fuori, oltre le pareti domestiche. Parte della famiglia Steeve, la nuova collezione Steeve Lou si distingue per curve morbide e bordi arrotondati, che emanano una quiete rassicurante a coloro che vi si rifugiano.

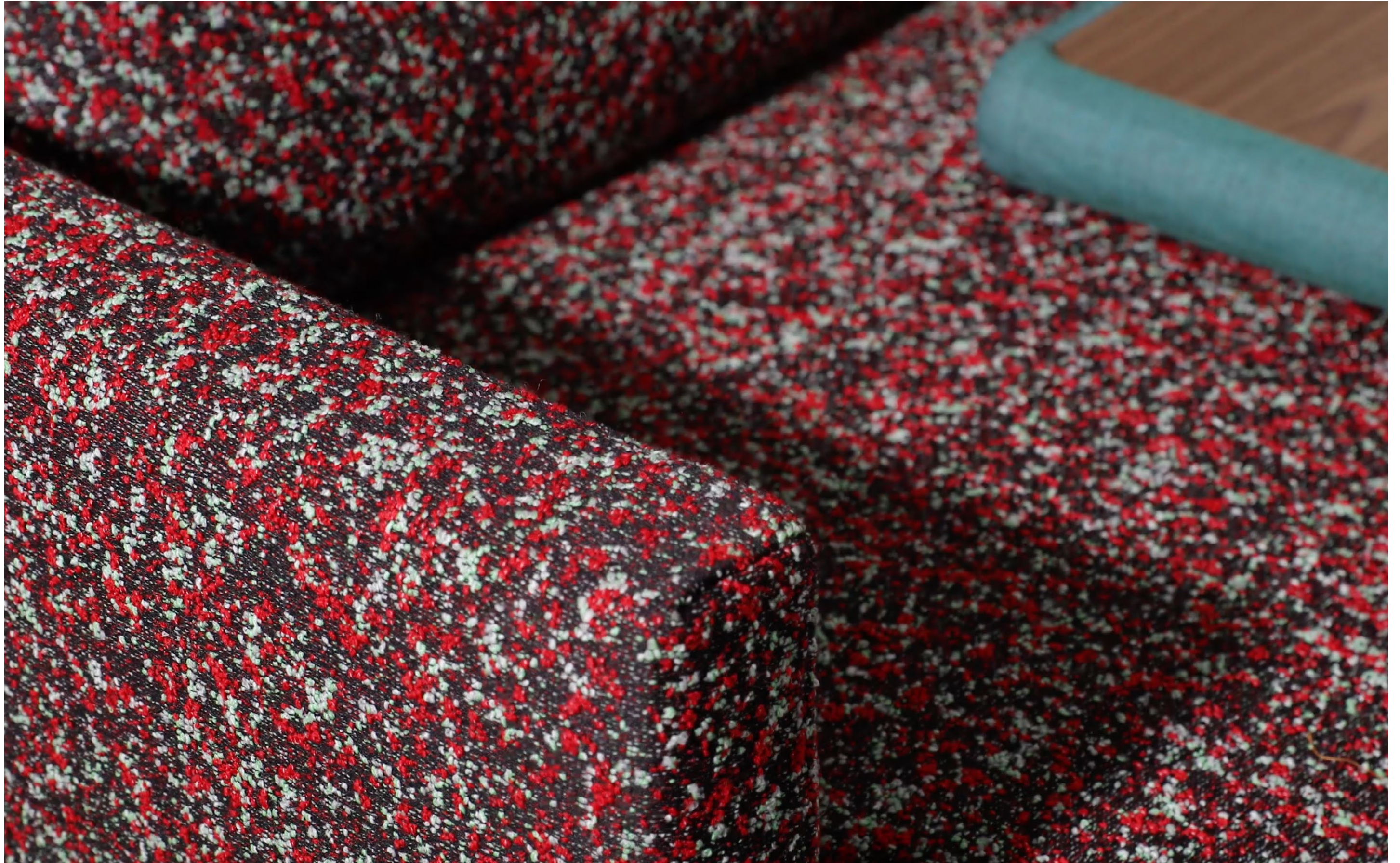
Steeve Lou







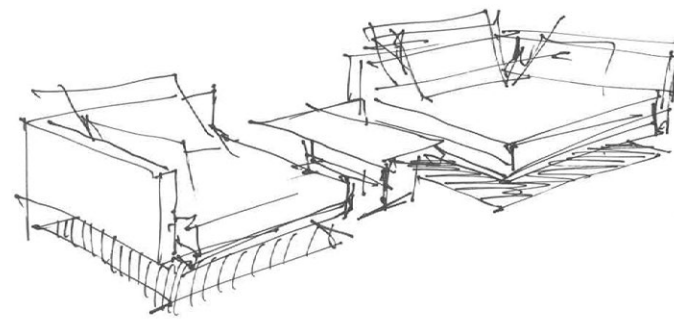






"SOFTNESS IS THE PRIMARY FORM OF ITS EXPRESSION. RATHER THAN GEOMETRY, IT IS COMFORT THAT IT PROVIDES".

Jean-Marie Massaud



Steeve Lou is freestanding, fully upholstered with a single T-Leg base. In pursuit of true comfort, it features new cushioning foam technologies in combination with an ergonomic seat depth and high backrests for sitting up or lounging, for residential and professional settings alike. The collection is fully disassemblable, and the cushion covers can be removed or replaced to expand the lifespan of the product. Options for two or three seats, a matching ottoman, end side tables for additional storage, and laptop cushion for functional support expand the possibilities.

Steeve Lou è un divano freestanding caratterizzato dalla particolare gamba a "T". La nuova imbottitura dei cuscini, in combinazione con una maggiore profondità di seduta e a schienali alti per sedersi o rilassarsi - regala la massima esperienza del comfort, sia negli ambienti residenziali che in quelli contract. Steeve Lou è disponibile a due o tre posti, con possibilità di abbinare un pouf coordinato, tavolini laterali e un cuscino per laptop per un supporto funzionale. La collezione è completamente disassemblabile e le fodere dei cuscini possono essere rimosse o sostituite per allungare il ciclo di vita del prodotto.

01.



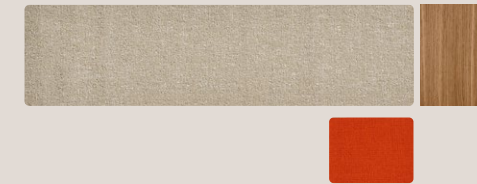
02.



03.



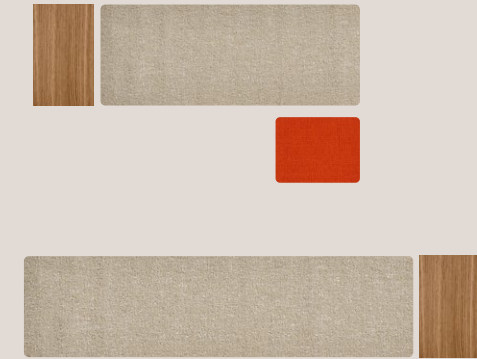
04.



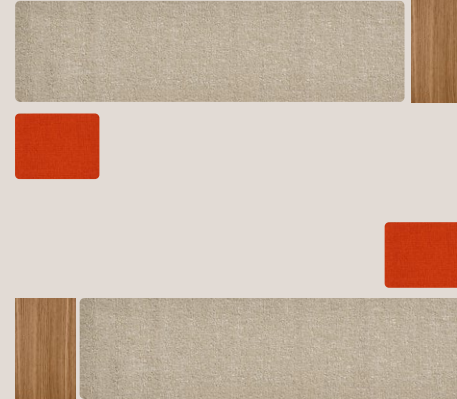
05.



06.



07.



08.



09.





"WITH IT'S SUBTLE AND DEEP CUSHIONS AND ITS DEDICATED ACCESSORIES, STEEVE LOU INVITES USERS TO REST OR WORK FOR LONGER. THIS EVOLUTION OPENS NEW HORIZONS FOR THE STEEVE FAMILY; FROM CONTRACT TO A HOMIER UNIVERSE, WITH THE AMBITION TO EXPRESS AN EFFORTLESS ELEGANCE. STEEVE LOU IS NOW MORE VERSATILE THAN EVER."

Jean-Marie Massaud

ABOUT
STEEVE LOU



It does not use glue
and is entirely
disassemblable.

*Non utilizza colle,
è completamente
disassemblabile.*

Laptop cushion finished with a top
FSC-certified plywood board.

*Cuscino laptop finito superiormente
da una tavoletta in legno multistrato
certificato FSC.*

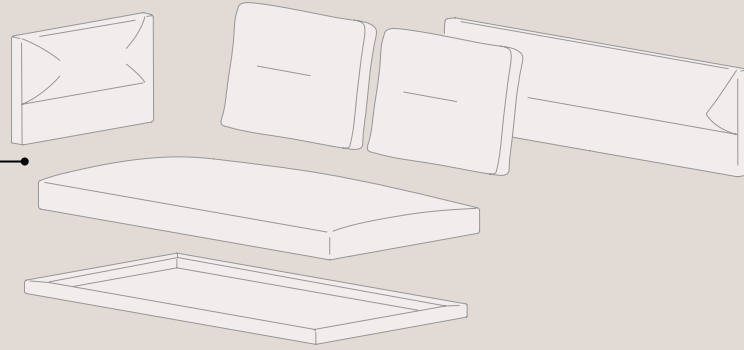


Side table made of plywood
with a reconstituted natural
oak, black stained, or walnut
finish.

*Tavolino laterale in legno
multistrato e finitura in
precomposto rovere naturale,
tinto nero e noce.*

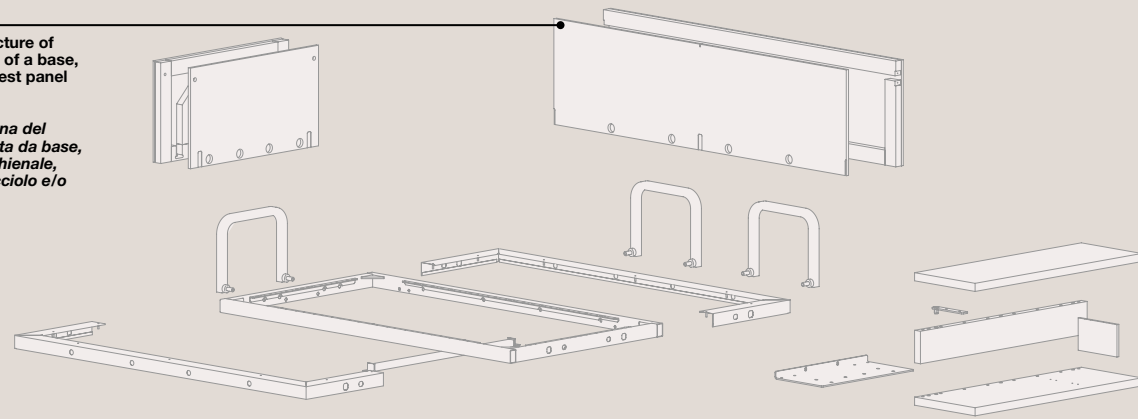
Steeve Lou

COMPLETELY DISASSAMBLABLE
TO ALLOW FOR RECYCLING



The seat and back cushions are completely removable

I cuscini seduta e schienale sono completamente sfoderabili



The internal structure of the sofa consists of a base, back panel, armrest panel and/or side table

La struttura interna del divano è composta da base, pannello dello schienale, pannello del bracciolo e/o tavolino

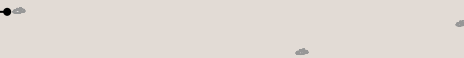
T-shaped leg in powder-coated die-cast aluminum

Gamba a "T" in alluminio pressofuso verniciato



Plastic gliders

Piedini in plastica



GET
INSPIRED BY
STEEVE LOU
HERE

Design by Altherr Désile Park, 2024

Natural, comfortable, and sustainable. True beauty comes with use. The Kata Chair transforms the materiality of wood into a generous, distinctive, lighter chair for everyday applications like dining, meeting, working and beyond. The simplicity and elegance of the Kata Chair is ideal for lively groups and gatherings, reflective of the warm encounters and experiences it supports. A strong focus on materials and textures makes it a timeless addition to any table, desk or meeting space.

KATA CHAIR

HOW DO YOU INFUSE A SPACE
WITH WARMTH?

Naturale, confortevole e sostenibile: la vera bellezza si manifesta nell'uso. La sedia Kata trasforma la materialità del legno in una sedia generosa, distintiva e leggera adatta ad accompagnare i piccoli gesti quotidiani, come pranzare, incontrarsi, lavorare. La semplicità e l'eleganza della sedia Kata sono ideali per essere usati nelle configurazioni più semplici così come in quelle più elaborate, riflettendo in ogni momento lo spirito vivace e caldo della seduta. Una forte attenzione ai materiali e alla particolare texture del legno la rende un'aggiunta senza tempo a qualsiasi tavolo, scrivania o sala riunioni.

Kata Chair



Kata Chair



News



Kata Chair



2024

Kata Chair



News





Kata Chair

Kata Chair



News

2024

Kata Chair

Kata Chair



News

2024

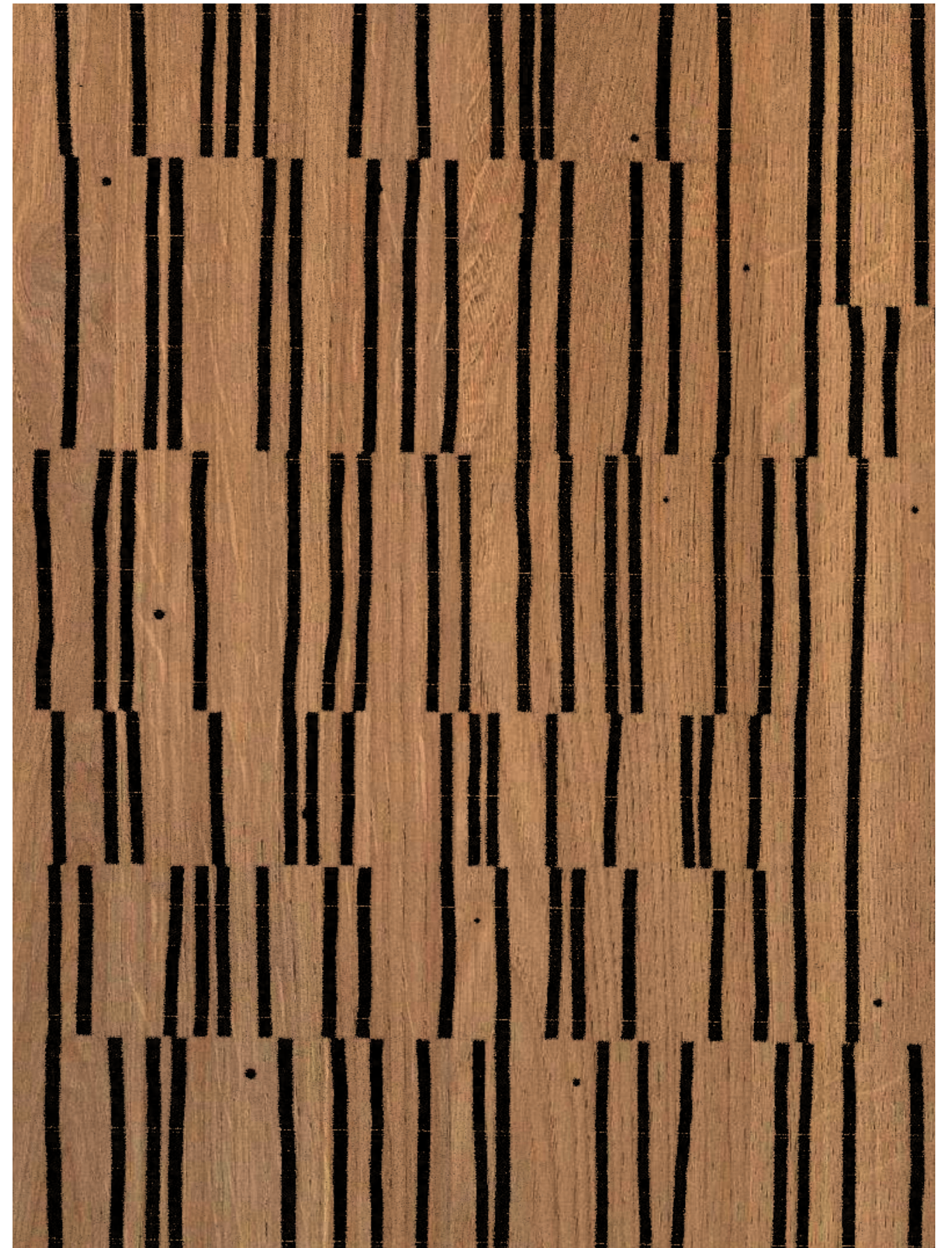
Kata Chair

"WE ARE EVOLVING OUR PERSPECTIVE FROM HUMAN-CENTERED TO NATURE-CENTERED, LIFE-CENTERED. OUR IDEA OF BEAUTY HAS CHANGED".

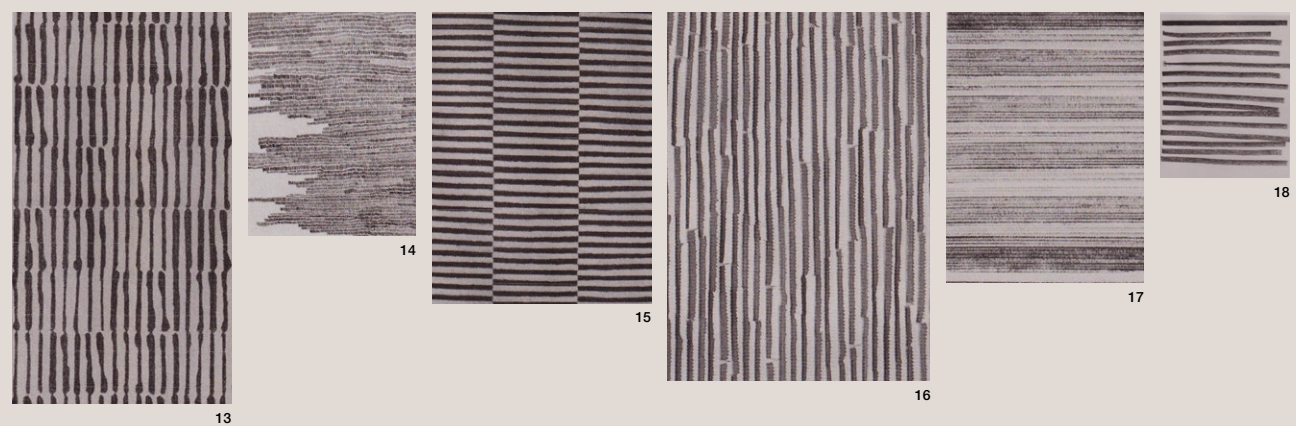
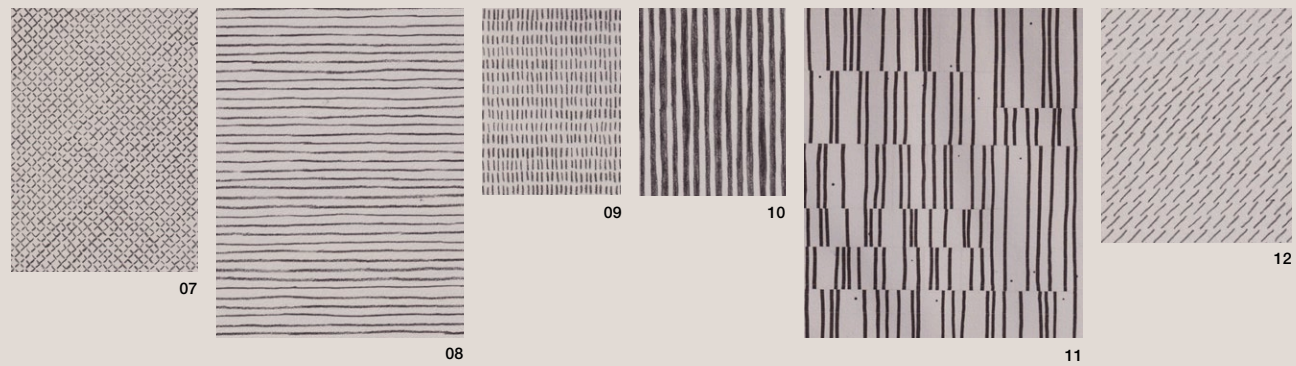
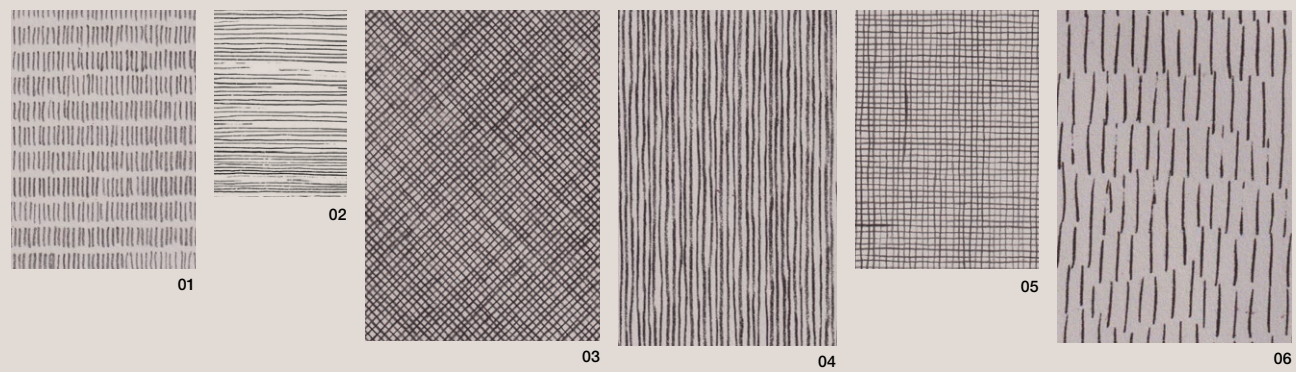
Altherr Désile Park

The Kata Chair is available with options of a wood or upholstered shell. In keeping with the Kata family, this new edition celebrates the natural beauty of wood. A combination of a solid wood frame and a delicately textured, custom patterned shell is available with and without armrests and in a range of finishes: natural, black, and rust oak. Comfort can be further enhanced with optional seat cushions. The upholstered version and cushions are enhanced by decorative stitching, available in contrasting colors or tone-on-tone. The collection is FSC-certified with construction techniques and easy disassembly, designed for greater sustainable impact.

Un tributo alla bellezza naturale del legno: insieme alla seduta lounge, della stessa famiglia, anche la seduta Kata celebra l'essenza del materiale attraverso una sedia disponibile interamente in legno, oppure in versione rivestita. La struttura in legno massello si combina alla scocca, delicatamente texturizzata, disponibile anche con braccioli e in tre diverse finiture rovere: naturale, nero o ruggine. Grazie ai cuscini opzionali per la seduta, il comfort può essere ulteriormente migliorato. Sia i cuscini, sia la versione rivestita, sono arricchiti da cuciture decorative, disponibili in colori a contrasto o tono su tono. La collezione è certificata FSC e progettata per un facile disassemblaggio, per migliorare l'impatto ambientale.



Kata Chair



Kata Chair



"WITH A STRONG SHIFT IN ARCHITECTURE TOWARD SUSTAINABLE MATERIALS, WE FELT THAT FURNITURE, TOO, MUST EVOLVE. IT SHOULD BE CIRCULAR: DESIGNED TO BE RE-CONFIGURABLE, SUSTAINABLE, TIMELESS, AND EASY TO USE OVER A LONG TIME AND, AT THE SAME TIME, OFFER A REASON TO BE LOVED AND CARED FOR."

Altherr Désile Park

ABOUT
KATA CHAIR

Kata Chair

The structure is available in natural solid wood, black stained, or rust stained.

La struttura è disponibile in legno massello di rovere naturale, tinto nero e tinto ruggine.



The shell is made of multi-layered wood with a distinctive texture and a reconstituted oak finish. The solid wood of the backrest is steam bent.

Scocca in legno multistrato con texture distintiva e finitura in precomposto rovere. Il massello dello schienale è curvato a vapore.

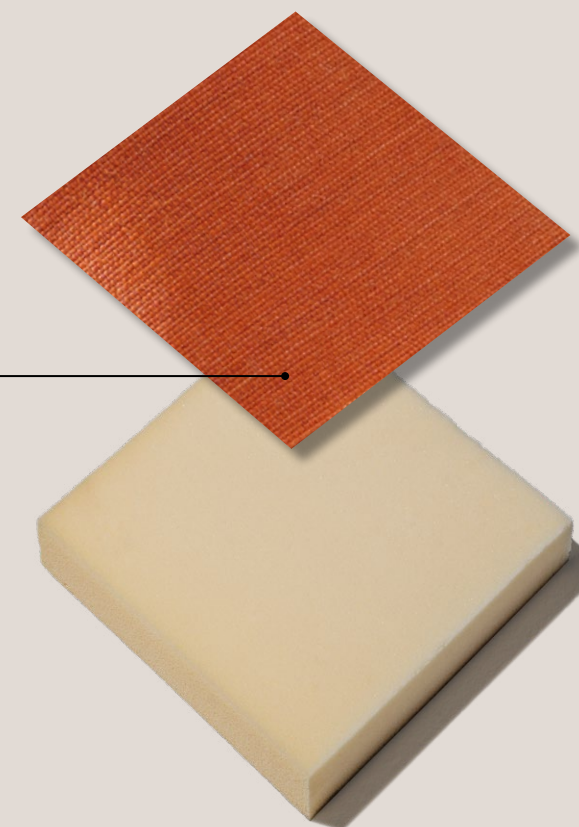
Kata Chair



FSC-certified water-based painted oak wood.
Legno in rovere verniciato all'acqua con certificazione FSC.

The upholstered version, as well as the accessory seat cushions, are made using a thin layer of expanded polyurethane foam, which is wrapped and sewn, not glued, to allow for easy disassembly at the end of life, allowing for proper disposal of all materials.

La versione rivestita e i cuscini accessori della seduta sono realizzati utilizzando una sottile imbottitura in poliuretano espanso, che viene avvolta e cucita, non incollata, per essere smontata facilmente a fine vita, permettendo così il corretto smaltimento di tutti i materiali.



Kata Chair

Removable shell covering, internal padding in expanded polyurethane foam

Rivestimento scocca separabile, imbottitura interna in poliuretano espanso



Multi-layered textured plywood shell

Scocca in legno multistrato con texture



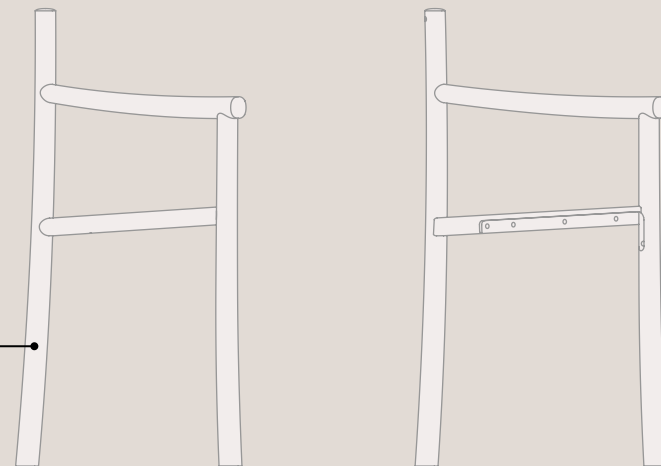
Powder-coated steel frame

Telaio in acciaio verniciato a polveri



Solid wood structure

Struttura in legno massello



Plastic glides

Piedini in plastica



Kata Chair

GET
INSPIRED BY
KATA CHAIR
HERE

With its soft, organic forms and striking, strong base, the Ghia 74 table inspires communal spaces that are seamless, unencumbered, and calmly sophisticated. Its solid surface can serve multiple roles. The larger version can be used in meetings, dining and office situations, while the smaller version is characterized by its functional size and round shape, fitting well in small spaces and tight corners in living rooms, hotel rooms, and home office spaces. The table is a magnetic locus for working and conversing for both casual meetings and executive tasks. With its sensitive shape and sophisticated demeanor, Ghia 74 encourages living in warmer, more connected, familiar ways.

GHIA 74

HOW DOES A SPACE
COME ALIVE?

Forme morbide e organiche si uniscono a una base solida e imponente, creando un geometrico contrasto. Nata per inserirsi e ispirare con la propria forma spazi comuni ampi e sofisticati, la collezione di tavoli Ghia 74 accoglie molteplici attività: spazio di lavoro per riunioni informali o meeting direzionali, ma anche luogo ideale per le confidenze tra amici, intorno ad una tavola apparecchiata. La versione più compatta si adatta perfettamente al vivere contemporaneo, trovando spazio in soggiorni, camere d'albergo e ambienti home office. Che sia per conversare, lavorare, o per riunirsi in lunghe riunioni direzionali, Ghia 74 rappresenta il punto di incontro per eccellenza, promuovendo uno stile di vita più caldo, connesso e familiare.



News



2024



Ghia 74



2024





Ghia 74



2024





"WE THINK ABOUT FURNITURE AS A SYSTEM OF RELATIONS. HOW COLLECTIONS RELATE TO ONE ANOTHER, HOW THEY RELATE TO ARCHITECTURE, MATERIALS, AND OBJECTS IN THE SPACE, HOW THEY RELATE TO US THROUGH THE SPACES THEY SHAPE".

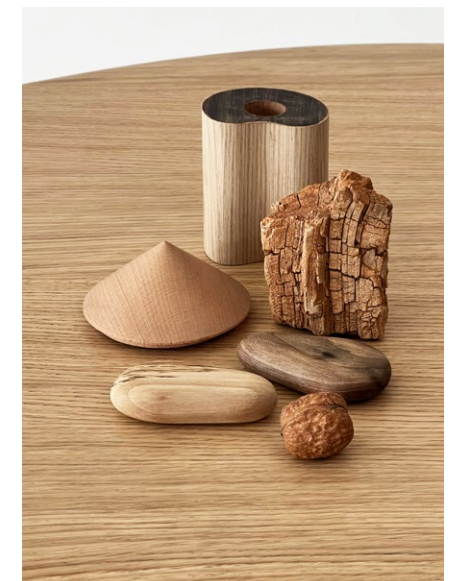
Altherr Désile Park



The Ghia 74 collection comes in four sizes, accommodating a diversity of needs — from dining to meeting in its many forms. The organic base creates a striking geometry, especially when paired with a wide range of Arper chair styles. The office versions are outfitted with electrical capabilities and wire management but still maintain a clean and sleek look. Designed with sustainability in mind, the collection is FSC-certified, and the design, assembly and delivery are made to reduce the environmental impact of the product.

La collezione Ghia 74 è disponibile in quattro dimensioni, progettate per adattarsi a varie esigenze: sala da pranzo, tavolo per riunioni o spazio di lavoro. In abbinamento alle sedute Arper, la base organica e distintiva crea una suggestiva geometria. La possibilità di elettrificare il tavolo mantenendo i cavi lontani alla vista conferisce alla collezione Ghia 74 un'estetica pulita ed elegante. Realizzata all'insegna della sostenibilità, la collezione è certificata FSC e adotta sistemi efficienti di progettazione, assemblaggio e consegna per ridurre il suo impatto ambientale complessivo.





"WE CONSIDER A PRODUCT'S FULL LIFECYCLE
AND ITS IMPLICATIONS IN THE NATURAL WORLD
OF WHICH WE ARE A PART".

Altherr Désile Park

ABOUT
GHIA 74



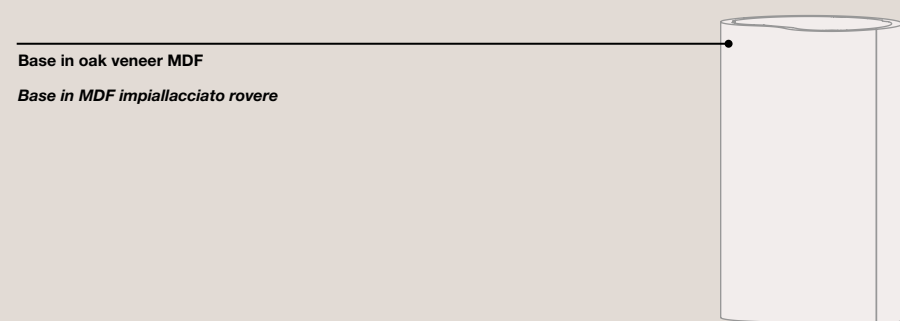
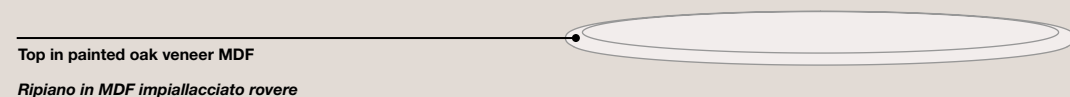
The Ghia 74 collection is FSC-certified.
La collezione Ghia 74 è certificata FSC.

The central and three-legged bases are made of oak veneered MDF.
Le basi centrale e a 3 gambe sono realizzate in MDF impiallacciato in legno tranciato rovere.

The wooden tops of Ghia 74 are made of oak veneered MDF, available in natural or black color.
I piani in legno di Ghia 74 sono realizzati in MDF impiallacciato in legno tranciato rovere, in tinta naturale o nera.



COMPLETELY DISASSAMBLABLE
TO ALLOW FOR RECYCLING



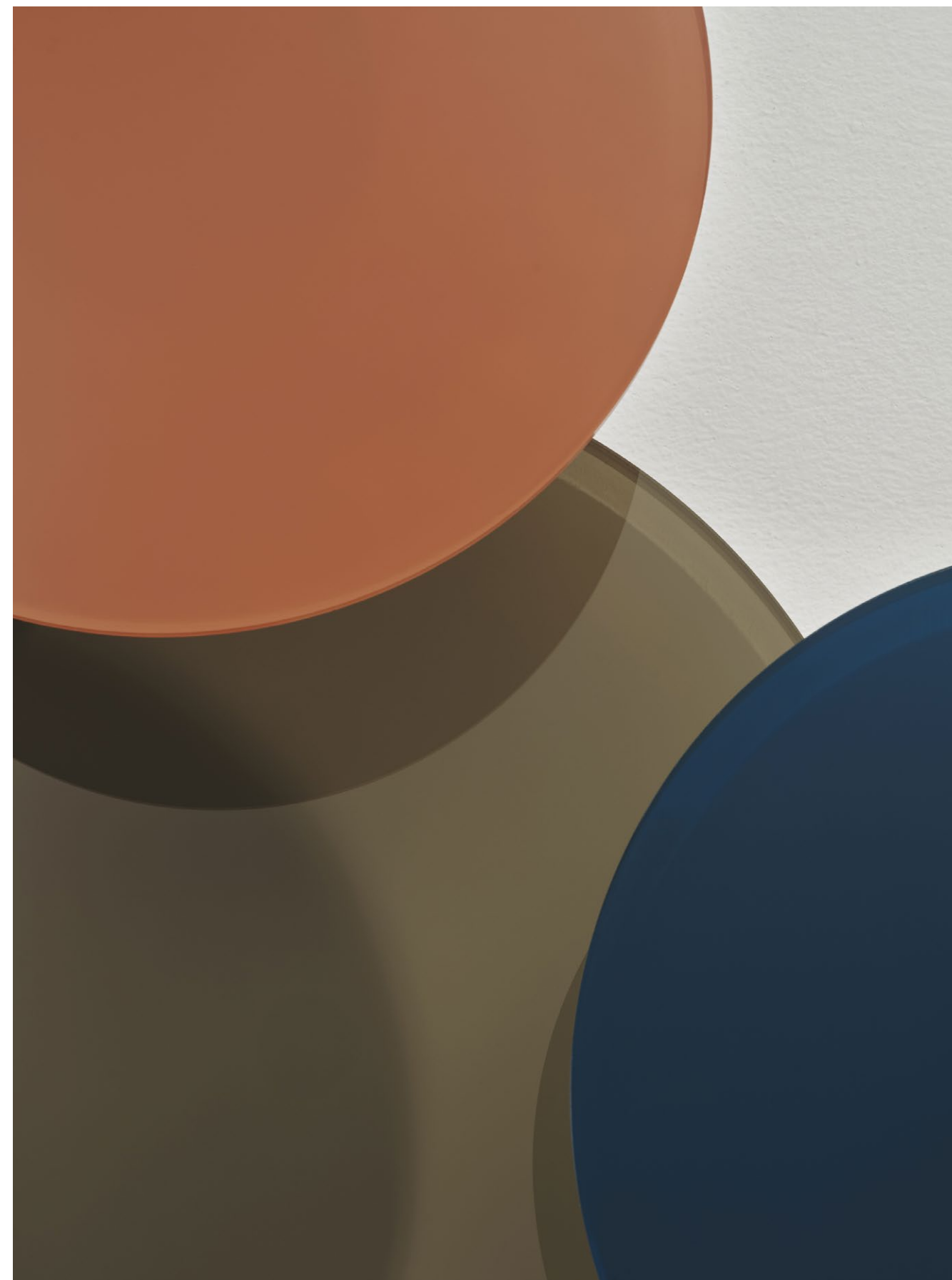
GET
INSPIRED
BY GHIA 74
HERE

Expressive, colorful, and uniquely alive, Oell is where utility, beauty, and elegance find equilibrium. This versatile side and coffee table, now available in a range of new colors and finishes, balances on a cylindrical base as smooth and substantial as a stone. Designed to serve in all settings, Oell's offset leg and cantilevered table top nestle astride an armchair or a sofa, presenting a convenient, comfortable surface for working, reading, or snacking. Essential in form, exquisite in material expression, ever vibrant.

OELL

HOW DOES COLOR
ENHANCE A SPACE?

Utilità, bellezza ed eleganza trovano la loro forma espressiva nella collezione Oell. Un versatile tavolino da caffè e d'appoggio, che grazie alle nuove colorazioni e finiture può essere utilizzato in tutti gli ambienti. Lo stelo poggia su una base cilindrica levigata e solida come una pietra; il piano a sbalzo, se accostato di fianco a una poltrona o a un divano, diventa il luogo ideale per lavorare, leggere, fare uno spuntino. Essenziale nella forma, squisito nell'espressione.





Oell

Oell

News

2024



136

137





Oell



2024

WHERE UTILITY, BEAUTY, AND ELEGANCE
FIND EQUILIBRIUM.

GET
INSPIRED
BY OELL
HERE

The Oell side and coffee table system is a versatile companion for a range of spaces across contract, hospitality, and residential settings. With two heights, two tabletop diameters, and a considered palette of finishes, Oell makes it easy to mix and match elements and blend with any space—or stand out. The sculptural metal base and columns are available in an expanded color palette of Neptune Blue or Olive green, along with dark grey, white, ivory, and rust finishes, for greater chromatic expression. The new colored tempered glass tops, along with the MDF tops and porcelain stoneware options, are available in two sizes. Designed with longevity in mind, Oell can be easily disassembled.

Progettata per spazi contract, hospitality e residenziali, la collezione Oell offre due diverse altezze di base, due diametri del piano e una vasta gamma di finiture, adattandosi sia come complemento a poltrone o divani, sia come elemento autonomo. La base e la gamba scultorea in metallo si declinano in varie colorazioni, tra cui blu Nettuno, verde oliva, grigio scuro, bianco, avorio e ruggine, per una ricca espressione cromatica. Combinate con i piani in vetro temperato, MDF e gres porcellanato, offrono una versatilità senza tempo. Pensato con attenzione alla sostenibilità, Oell può essere facilmente smontato al termine del suo ciclo di vita.

Keep it simple, uncomplicated, and confident. With a silhouette that is at once simple and striking, Dizzie has long been ideal for diverse settings, from residential to contract. The sensuous, organic shape of the base suggests a drop of water, while the planes of the base and top create a serene geometric harmony. Now available in a new textured, stone-effect top finish in HPL laminate, it is more essential and accommodating than ever, especially in hospitality and dining applications where maximum utility, expression and touch are in order.

DIZZIE

WHAT IS THE POWER
OF A SURFACE?

Con una silhouette che è al tempo stesso semplice ma d'impatto, Dizzie si adatta ad una varietà di contesti, dal residenziale al contract. La forma sensuale e organica della base ricorda quella di una goccia d'acqua, mentre l'intreccio tra fusto e piano crea un'armoniosa geometria. Ora la collezione Dizzie è disponibile in una nuova finitura materica in laminato HPL effetto pietra, che si adatta particolarmente a contesti hospitality e dining, dove massima efficacia, espressività e matericità sono particolarmente richiesti.









SIMPLE YET STRIKING.

Thanks to a wide range of bases, tops, and a variety of materials, the Dizzie collection embodies a virtually unlimited range of applications across residential and contract settings: ideal for lounge areas, common areas, office environments, and dining spaces. The round, square or oval tops are characterized by their distinctive rounded edge. The square top version and selected round top versions are also available in HPL laminate for a more textured, material yet impervious surface. The elegant powder-coated steel base is available in different shapes (round, oval, and square) and heights, with the possibility of mixing and matching contrasting forms, sizes, and materials. The Dizzie lounge table comes in three different heights (35, 43 and 50 cm) and tops in either embossed MDF, Fenix®, Wood or Marble. In the H74cm versions, the square top version and a selection of round top versions are also available in HPL laminate. The H105cm version can be configured with an embossed MDF, HPL laminate or Fenix® 80cm top.

Grazie ad una vasta selezione di basi, piani e materiali, la collezione Dizzie offre un'infinita gamma di possibilità d'uso sia nei contesti residenziali che contract, rendendo la collezione ideale per aree lounge, spazi comuni, ambienti ufficio e sale da pranzo. I piani rotondi, quadrati o ovali sono caratterizzati da un distintivo bordo arrotondato. La versione con piano quadrato e alcune versioni con piano rotondo sono disponibili anche nel nuovo laminato HPL per una superficie più testurizzata, materica ma impermeabile. La base in elegante acciaio verniciato a polveri è disponibile in diverse forme (rotonda, ovale e quadrata) e altezze, con la possibilità di abbinare forme, dimensioni e materiali contrastanti. La versione lounge del Dizzie è disponibile in tre altezze diverse (35, 43 e 50 cm) e con piani in MDF goffrato, Fenix®, legno o marmo. Nelle versioni h74cm, la versione con piano quadrato e una selezione di versioni con piano rotondo sono disponibili anche in laminato HPL. La versione h105cm può essere configurata con piano in MDF goffrato, laminato HPL o Fenix® da 80 cm.

GET
INSPIRED
BY DIZZIE
HERE

Simplicity unlocks flexibility. Monochromatic and minimalist, Nuur is the archetypal table: an unadorned plane floating seamlessly above four slender corner legs. Its light, effortless silhouette is seamless and familiar. Now new wood surfaces and refined finishes add warmth and texture to Nuur's aesthetically pure yet flexible design and extend its potential uses to hospitality, residential, office and home office settings. Subtle texture adds detail, refinement and endless utility to its slim surface, providing a wide range of uses for all types of living.

NUUR

HOW DOES SIMPLICITY
EVOLVE?

La semplicità apre le porte alla flessibilità. Monocromatico e minimalista, Nuur è l'archetipo del tavolo: un piano lineare che fluttua su quattro sottili gambe angolari. Il suo profilo leggero ed elegante è senza tempo e familiare. Le nuove superfici in legno aggiungono calore e matericità al design esteticamente puro ma flessibile di Nuur, adattandosi a contesti hospitality, residenziali, contract e home office. Una leggera trama aggiunge raffinatezza e delicatezza alla sottile superficie, facilitando il suo utilizzo in tutti gli spazi in cui viviamo.







Nuur



2024

VERSATILE, PURE AND DYNAMIC.

GET
INSPIRED
BY NUUR
HERE

Highly versatile, pure and dynamic, Nuur adapts with ease to a multitude of applications and environments: from contract and office to intimate, domestic, and hospitality settings. Nuur provides a universal system based on the elegant four-leg aluminum structure supporting square and rectangle tops in Fenix finishes and wood surfaces that add warmth, texture and durability. Office versions can be configured with a cable management system that also features accessories such as combs, cable trays and modesty panels. It can be paired with a myriad of chairs to complement a harmonious yet striking silhouette. The Nuur table was awarded the XXII Compasso d'Oro ADI "for its great lightness and attention to detail".

Estremamente versatile, puro e dinamico, Nuur si adatta con facilità a una moltitudine di applicazioni e ambienti: dal contract e ufficio agli ambienti intimi, domestici e hospitality. L'elegante struttura a quattro gambe in alluminio sostiene piani quadrati e rettangolari in Fenix® o le calde e materiche nuove finiture legno. Le versioni Office sono configurabili con piano forato e accessori opzionali quali pettini, canalina passacavi e modesty panel. Il tavolo Nuur è stato premiato con il XXII Compasso d'Oro ADI "per la sua estrema leggerezza e l'attenzione al dettaglio".

WE EXPANDED THE CHROMATIC AND TEXTURAL RANGE OF OUR COLLECTIONS.



We are enriching the range of our fabrics with the introduction of ten new finishes. These new additions expand the chromatic and textural range of our collections, further increasing their customization possibilities.

Arricchiamo la gamma dei nostri tessuti con l'introduzione di dieci nuove finiture. Queste nuove aggiunte espandono il ventaglio cromatico e materico delle nostre collezioni, incrementandone ulteriormente le possibilità di personalizzazione.

Designers

ALTHERR DÉSILE PARK



Altherr Désile Park

Established in 2019
Barcelona, Spain

ladpstudio.eu

LIEVORE ALTHERR MOLINA



Lievore Altherr Molina

Established in 1991
Barcelona, Spain

lievorealtherrmolina.com

JEAN-MARIE MASSAUD



Jean-Marie Massaud

Established in 1996
Paris, France

massaud.com

DOSHI LEVIEN



Doshi Levien

Established in 2000
London, UK

doshilevien.com

SIMON PENGELLY



Pengelly Design Studio

Established in 1993
Brixton, London

simonpengelly.com

Credits

Collection Photography:
– Salva Lopez 15-17, 24-25, 28-31, 39, 46-55, 63, 68-69, 76-77, 85-86, 92-97, 101, 109, 113, 117, 118, 120-121, 123, -125, 133-141, 145-149, 152-153
– Alberto Sinigaglia 18-23, 40-45, 64-67, 87-89
– Clase bcn 27
– Courtesy of Doshi Levien 55
– Mito.eus 91, 110-112, 114-116, 119, 157, 160
– Courtesy of Altherr Désile Park 99, 101, 122
– MArco Covi 161
– Scheltens & Abbenes 158-159

An interview with:
– Courtesy of PaperShell 11
– Arper 12

About Collections:
– Salva Lopez 34-35, 80-81, 104-105, 128-129

Designers' portraits:
– Courtesy of designers' studio 166
– Marina Denisova for Altherr Désile Park 166

Creative Direction:
– Clase bcn

Styling:
– Leandro Favalaro

Styling props courtesy of:
Amini
Artemide
Oluce
Astep

Graphic Design:
– Clase bcn
– Arper

Copy:
– 2x4
– Arper

April 2024

Corporate Communication Awards



XXIII Compasso d'Oro ADI
Honorable Mention 2014



Arper SPA si riserva di apportare modifiche e/o migliorie di carattere tecnico ed estetico ai propri modelli e prodotti in qualsiasi momento e senza preavviso. Per maggiori informazioni visitate il sito www.arper.com

Arper SPA reserves the right to make modifications and improvements of a technical or aesthetic nature to the products at any time without notice. For further information, please visit www.arper.com

Italy

Monastier (TV) — Headquarters and showroom
Arper SPA
Via Lombardia 16
31050 Monastier di Treviso (TV)
T +39 0422 7918
info@arper.com
www.arper.com

Commerciale Italia
T +39 0422 791905
commerciale@arper.com

Export Office
sales@arper.com

Milan — Showroom
Via Pantano 30
20122 Milan
T +39 02 89093865
milano@arper.com

EUROPE

UK

London — Subsidiary and showroom
Arper UK LTD
11 Clerkenwell Road
London EC1M 5PA
T +44 (0) 20 7253 0009
london@arper.com

Germany

Cologne — Showroom
Design Post Köln
Deutz-Mülheimer-Str. 22a
50679 Köln
T +49 221 690 650
info@designpost.de

Fruchtof München — Meeting Hub
2. Innenhof, 2. Etage
Gotzinger Straße 52b
D-81371 München
T +49 171 1080976
muenchen@arper.com

Norway

Oslo — Showroom
Drammensveien 130
0277 Oslo
T +47 908 202226
norway@arper.com

Sweden

Stockholm — Showroom
Rosenlundsgatan 38
118 53 Stockholm
T +46 705 5583490
T +46 707 808200
sweden@arper.com

The Netherlands

Amsterdam — Showroom
Design Post
Cruquiusweg 111-L
1019 AG Amsterdam
T +31 (0)20 705 1555
holland@arper.com

AMERICA

USA

New York — Subsidiary and showroom
Arper USA Inc.
476 Broadway, Suite 2F
NY 10013 New York
T +1 (212) 647 8900
infousa@arper.com

Chicago — Showroom
167 N Green St, Suite 200
60607 Chicago
T +1 (336) 434 2366
infousa@arper.com

High Point, North Carolina — Production and logistics site
660 Southwest St
High Point, NC 27260
T +1 (336) 434 2370
infousa@arper.com

Los Angeles — Showroom
550 South Hope St., Suite 275
90071 Los Angeles
T +1 (336) 434 2382
infousa@arper.com

Mexico

Mexico City — Subsidiary and showroom
Culiacan 123, Piso 9
Col. Hipodromo Condesa
Delegation Cuauhtémoc
06170 – Ciudad de México
Mexico
T +52 1 62714417
infolatam@arper.com

ASIA

Japan

Arper Japan K.K. — Subsidiary and showroom
HT Jingu Gaien Bldg.8F
Minato-ku Kita-Aoyama 2-7-22
Tokyo 107-0061
T +81 3 5775 0008
carejpn@arper.com

China

Shanghai — Subsidiary

Room 301-305, 3rd Floor,
S2 The Bund Finance Center,
558 Zhongshan NO.2 Road(E),
Huangpu District
Shanghai
T +86 021 5466 7366
china@arper.com

Singapore

Singapore — Branch
c/o 3 Lim Teck Kim Road, #01-01
Genting Centre
088934 Singapore
singapore@arper.com

UAE

Arper Middle East and India
— Subsidiary
and showroom
U-Bora Towers – Unit 1901
Business Bay
Dubai
T +971 529255633
infome@arper.com

arper

The background consists of several overlapping geometric shapes. A large, light green shape occupies the top-left and middle-left areas. A large, dark blue shape is positioned in the center, overlapping the green one. To the right, there are smaller green and blue shapes, including a thin blue horizontal bar. The overall composition is abstract and modern.

arper