

NEWS

arper

NEWS
CATALOG
2025

arper

CONTENTS

News

2025

Explore our latest catalog featuring our new collections and brand updates.

Dive into our website for further insights and details on our latest offering:

arper.com

Catifa Carta	Update	12
Catifa (RE) 46	Update	34
Catifa (RE) 53	Update	52
Catifa (RE) bench	Update	68
Pausit	News	86
Mixu 02	Update	102
Onemm	Update	118
Duna 02	Update	130
Ralik	Update	140
Juno 02	Update	152
Leaf	Update	166

SPACES AND SOLUTIONS FOR THE PROJECT OF LIVING

Life is in constant change. We live, work, pause, travel, in fluid and interconnected ways. Spaces are required to silently support us, to make us feel good as we move at our own pace. At Arper, we observe, listen, and create intuitive solutions that enhance people's experience, simplify transitions, create harmony. Sustainability drives our choices. We innovate by rethinking traditional resources and experimenting with new solutions, always balancing creativity and responsibility. We redefine beauty by embracing natural quality, taking care of what exists, and innovating only when we believe that new means better.

La vita è in continuo movimento. Viviamo, lavoriamo, viaggiamo e ci prendiamo una pausa. Lo facciamo in modi fluidi e interconnessi. Abbiamo bisogno di spazi che intuiscono i nostri bisogni, che assecondano con naturalezza il nostro ritmo, facendoci sentire bene. In Arper, osserviamo, ascoltiamo e creiamo soluzioni intuitive e armoniose, che migliorino l'esperienza delle persone rendendola naturale. Guidati dalla sostenibilità, innoviamo ripensando risorse tradizionali e sperimentando nuove soluzioni, sempre in equilibrio tra creatività e responsabilità. Ridefiniamo la bellezza scegliendo ciò che è naturale, prendendoci cura di ciò che esiste e innovando solo quando crediamo che nuovo significhi anche migliore.

DESIGNING THE WORLD WE LIVE IN

2025

Catifa Carta

Catifa Carta marks a pivotal moment as we move forward in our journey to becoming a leading example of responsible business, seamlessly integrating sustainability into design through PaperShell, a revolutionary new material.

This project is a testament to our commitment to redefining beauty through sustainability. We continue to explore new frontiers, experimenting with the application of PaperShell to the iconic shape of Catifa 46.

2024

Catifa (RE) 46 and 53

Arper icons, reimagined with a shell made using 100% recycled plastic. A renewed focus on material innovation reflects a thoughtful approach to resource use.

2023

We want to reduce our footprint by 42% within 2030. That is the goal set by the European Union and it is primarily our commitment as an organisation.

**Sustainability Report**

Our 2022 sustainability report, the first we publish, serves as a comprehensive overview of our sustainability efforts, outlining our commitment to responsible business practices.

2020

FSC® Certification

The Forest Stewardship Council® (FSC) certification guarantees responsible forest management and maximum traceability of our wood products. We received the FSC Italia Special Environmental Sustainability award.



2019

**Greenguard Gold**

Greenguard certifies that our products meet chemical emissions limits for healthy indoor air quality. Greenguard Gold's stricter criteria ensure our products are safe for education and healthcare spaces.

**Process EPD**

The EPD Process Certification authorizes us to independently measure our impact and publish the findings as Product EPDs. We were the first design company in Italy and second in Europe to obtain this certification for the seats and furniture sector.

2018

**EPD**

Environmental Product Declarations (EPD) assess impact via transparent, comparable data, giving customers the power to make informed decisions.

**GECA**

The Good Environmental Choice Australia (GECA) ecolabel is one of the most rigorous, internationally-recognized certifications, signifying high sustainability performance.

2016

**ISO 14001**

ISO 14001 is the family of international standards that serve as the foundation of our environmental management policy dealing with water, energy, waste and carbon footprint.

**LCA**

Through Life Cycle Assessments (LCA) we evaluate every stage of a product's life and share our results, identifying opportunities for incremental improvement.

2007

2006

2005 Arper

Arper Environmental Department launched.

In 2005 we established the Arper Environmental Department. Since then, we've focused on attaining the industry's top certifications, continually measuring our impact and sharing our successes and challenges along the way. Every insight we learn, we apply directly to our designs, always searching for better ways to reduce our impact.

Nel 2005 abbiamo creato il Dipartimento Ambientale Arper. Da allora, ci siamo impegnati per ottenere le principali certificazioni di settore, misurando il nostro impatto e condividendo successi e difficoltà lungo il cammino. Ogni nuova conoscenza viene applicata direttamente ai nostri prodotti, nella costante ricerca di nuove soluzioni per ridurre il nostro impatto.

REDEFINING BEAUTY

Redefining Beauty is our intention. We aim for a beauty that embraces natural qualities over perfection, that values care over abundance, that seeks meaning over novelty. Far from being merely about appearance, beauty, to us, is a profound and essential force—one that embodies our responsibility, as a brand, towards people and the planet. Beauty is a timeless expression that evolves with integrity, surprising us by revealing itself where we had not yet imagined. It is a continuous pursuit - exploring new materials, developing innovative solutions, and rethinking processes to shape a more responsible future. Beauty is our hope for the future - a world to be passed down to the next generation. It's what motivates us to create spaces and solutions that serve the project of living.

Ridefinire la bellezza è la nostra aspirazione. Lo facciamo scegliendo ciò che è naturale piuttosto che perfetto, prendendoci cura di quello che esiste e innovando solo quando crediamo che nuovo significhi anche migliore. Questa bellezza va oltre l'apparenza, è una qualità profonda ed essenziale che coltiviamo attraverso il nostro impegno per le persone e il pianeta. È la forza che appartiene a ciò che è senza tempo, che sa evolvere mantenendo la propria integrità, che ci sorprende, rivelandosi dove ancora non l'avevamo immaginata. La bellezza è anche ricerca senza sosta - nell'esplorazione di nuovi materiali, nello sviluppo di soluzioni innovative, nel ripensare i processi per costruire un domani più responsabile. È il nostro sguardo sul futuro, un'eredità da lasciare alle prossime generazioni. La bellezza è la nostra ispirazione per creare spazi e soluzioni per the project of living.

Design by Lievore Altherr Molina, 2001 – Update 2025

Designed in 2001, Catifa 53 was Arper's first collection with an environmental product declaration. Reinterpreted in 2024 with the revolutionary PaperShell, it now takes a bold step forward, bringing even more circular solutions to life. This project is a testament to our commitment to redefining beauty through sustainability. We continue to explore new frontiers, experimenting with the application of PaperShell to the iconic shape of Catifa 46. As part of our journey towards a completely carbon negative chair, a refined PaperShell base is currently under development, in partnership with the Nco2Factory research project*. Innovation shapes every detail. Fully removable covers, entirely free of adhesives, allow Catifa Carta's chromatic identity to evolve effortlessly, adapting to changing spaces and needs. A new Breathair® seat cushion enhances comfort with cutting-edge technology. Elastic, breathable, particularly durable, and fully recyclable, this material has been precisely shaped for the first time to fit Catifa Carta—merging softness with the natural beauty of exposed PaperShell. Sustainability is not just a goal; it is a path we shape every day.

News

2025

CATIFA CARTA

Disegnata nel 2001, Catifa 53 è stata la prima collezione Arper ad ottenere una dichiarazione ambientale di prodotto. Reinterpretata nel 2024, con la sua versione in PaperShell, la collezione compie oggi un ulteriore passo avanti verso la circolarità, raccontando ancora del nostro impegno a ridefinire la bellezza attraverso la sostenibilità. Continuiamo a esplorare nuovi orizzonti: sperimentiamo l'applicazione di PaperShell anche all'iconica silhouette di Catifa 46, sviluppiamo una base in PaperShell grazie al progetto di ricerca Nco2Factory*, percorriamo strade nuove per avvicinarcì sempre più all'obiettivo di una seduta interamente carbon negative. L'innovazione plasma ogni dettaglio del prodotto: rivestimenti completamente removibili e privi di colle permettono a Catifa Carta di adattarsi con naturalezza alle esigenze di ogni progetto. Un nuovo cuscino in Breathair® aggiunge ulteriore comfort grazie a una tecnologia d'avanguardia. Elastico, traspirante, particolarmente resistente e interamente riciclabile, questo materiale è stato modellato per la prima volta per adattarsi alle linee essenziali di Catifa Carta. Una soluzione che coniuga il comfort della seduta con la bellezza naturale di PaperShell, che rimane a vista sullo schienale. La sostenibilità non è solo una meta. È un cammino che tracciamo ogni giorno.

* A European Union funded project – NextGenerationEU: PNRR M4C2 - iNEST Program-spoke 4 – Investment 1.5: Project nco2 - CUP F79I24001500004.



Catifa Carta

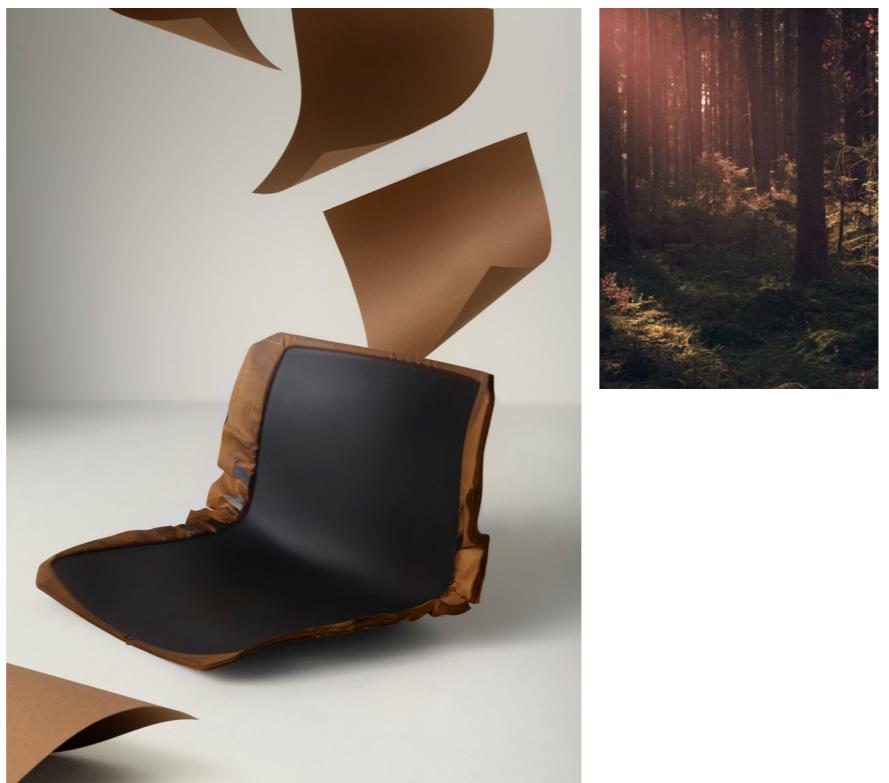




Catifa Carta



THIS UNPRECEDENTED ACHIEVEMENT REFLECTS NOT ONLY A NEW DIRECTION IN DESIGN, BUT ALSO A DEEPER COMMITMENT TO A SUSTAINABLE FUTURE.



With a shell composed of bi-curved, paper-derived new material, Catifa Carta offers a revolutionary vision with renewed sustainability ambitions. The PaperShell material is the result of advanced scientific research, innovating a process that tackles the climate challenges practically – and Arper is the first manufacturer in the design industry to apply it to a product.

Con la sua scocca composta da PaperShell, un rivoluzionario materiale derivato dalla carta, Catifa Carta apre le porte a una nuova visione e rinnovate ambizioni di sostenibilità. PaperShell è il risultato di una ricerca scientifica avanzata e introduce un processo innovativo che si pone l'obiettivo di affrontare le sfide climatiche in modo rivoluzionario. Arper è il primo produttore del settore del design ad utilizzarlo per un prodotto.



Catifa Carta

Catifa Carta

News

2025

When mixed with soil, it becomes a home for micelium and microbes to create new life.

Mescolato al terreno, diventa una casa per miceli e microbi, e fa ripartire il naturale circolo vitale.



At the end of its life, the Catifa Carta shell is transformed into stable biochar through pyrolysis, a low-oxygen burning process that prevents carbon from being released into the atmosphere.

Alla fine del suo ciclo di vita, la scocca di Catifa Carta si trasforma in biochar, attraverso la pirolosi, un processo di combustione a basso contenuto di ossigeno che impedisce al carbonio di essere rilasciato nell'atmosfera.



PaperShell application extends to Catifa Carta 46. A new wooden base allows to further improve the ability of the chair to save CO2 emissions. PaperShell legs, under development in partnership with the Nco2Factory research project* marks a bold step towards a carbon negative chair.

PaperShell application extends to Catifa Carta 46. A new wooden base allows to further improve the ability of the chair to save CO2 emissions. PaperShell legs, under development in partnership with the Nco2Factory research project marks a bold step towards a carbon negative chair.*



Wood by-products and timber waste are collected, shredded and transformed into paper pulp, to be used for the realization of kraft paper.

Scarti e derivati del legno vengono raccolti, triturati e trasformati in pasta di carta, da utilizzare per la realizzazione della carta kraft.



The kraft paper is impregnated with a 100% biogenic hemicellulose based binder from agro-waste streams or pulp and paper production.

La carta kraft viene impregnata con un legante a base di emicellulosa 100% biogenica, proveniente da flussi di rifiuti agricoli o dalla produzione di pasta e carta.



The impregnated substrates are stacked, pressed and cut into the Catifa Carta shell.

I substrati impregnati vengono impilati, pressati e tagliati per ottenere la scocca di Catifa Carta.



Catifa Carta



NATURAL BEAUTY

In nature everything is unique, just like each Catifa Carta, which is entirely derived from nature.

In natura tutto è unico, proprio come ogni scocca di Catifa Carta, che deriva interamente dalla natura.



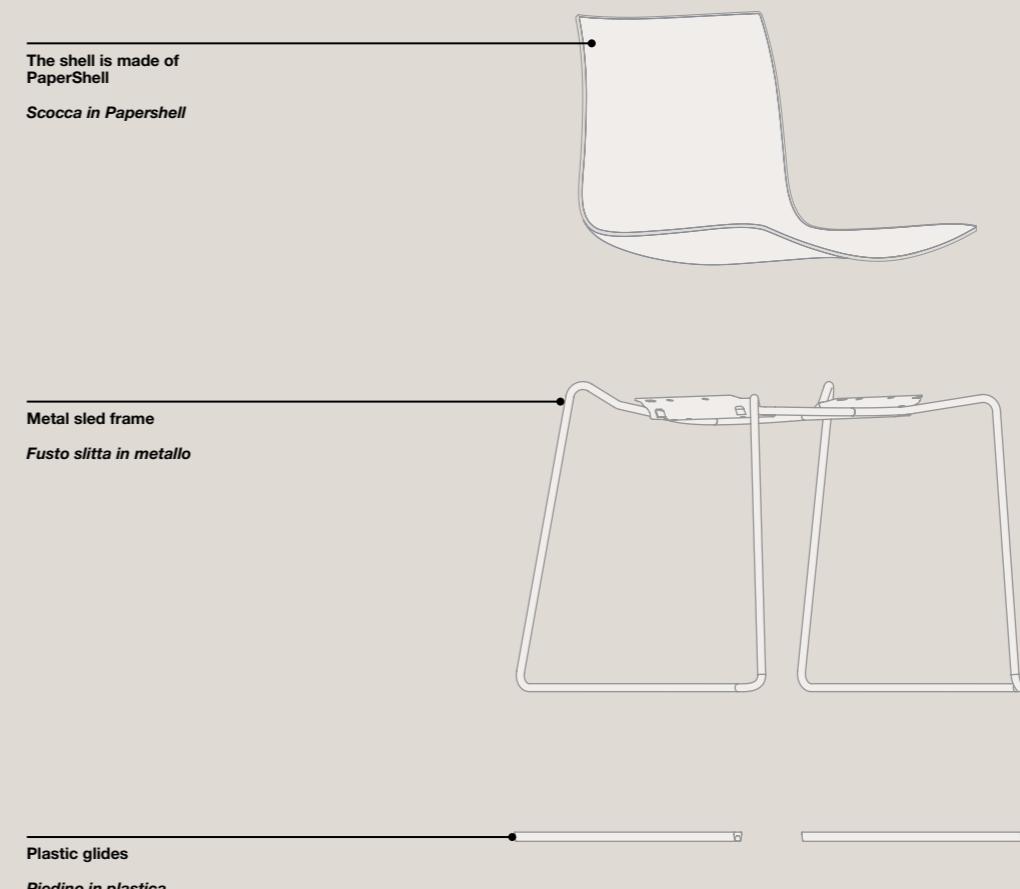
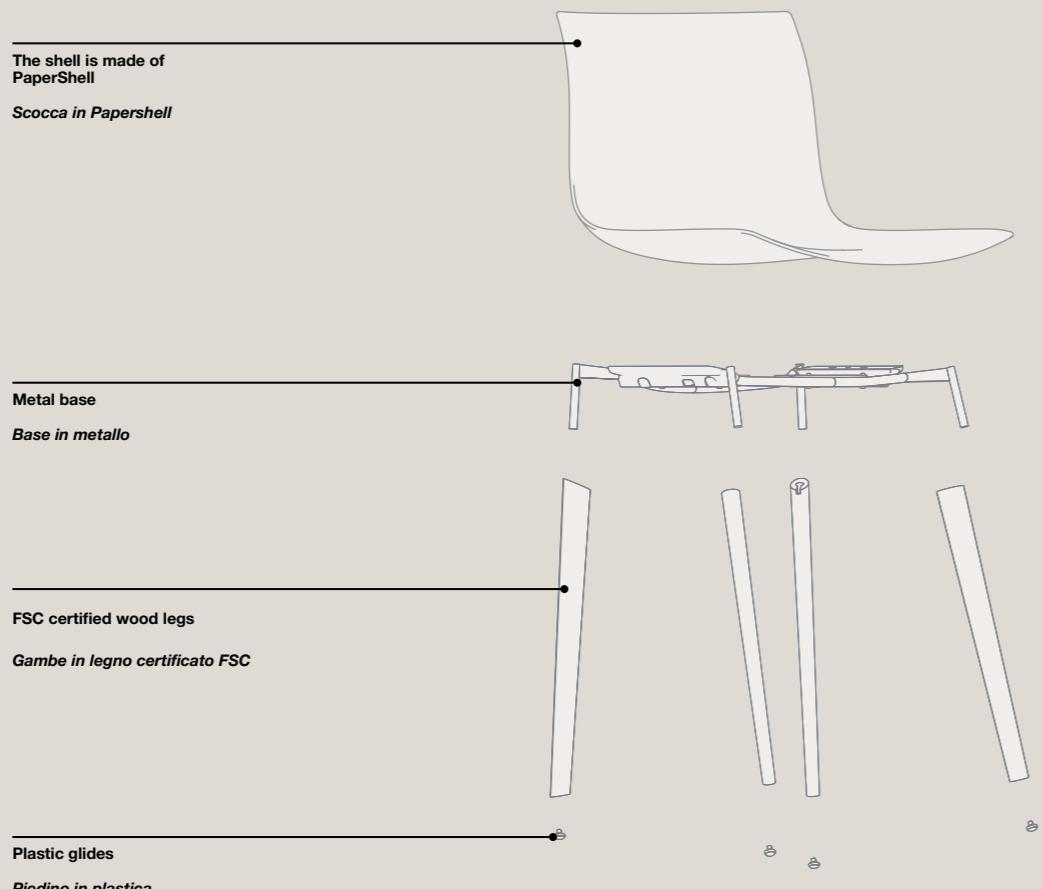
Catifa Carta



REINTERPRETED IN 2024 WITH THE REVOLUTIONARY PAPER SHELL, CATIFA CARTA TAKES A BOLD STEP FORWARD. THIS PROJECT IS A TESTAMENT TO OUR COMMITMENT TO REDEFINING BEAUTY THROUGH SUSTAINABILITY.

ABOUT CATIFA CARTA

COMPLETELY DISASSAMBLABLE
TO ALLOW FOR RECYCLING



CATIFA CARTA 53



4 Wood legs



5 Alluminium ways

CATIFA CARTA 46



4 Legs



Sled



Stool bar



Stool counter

GET
INSPIRED
HERE

Catifa 46 is a cornerstone of Arper's identity - an enduring icon that has introduced a new language to the world of design since its debut. Its latest evolutions reflect its ability to continuously adapt to changing needs. Today, as we embrace a more conscious approach to production, Catifa 46 is reinterpreted with a shell made using 100% recycled plastic, sourced from a blend of post-consumer and post-industrial waste. A palette inspired by sustainable architecture meets a textured, recycled material, echoing the original bi-color identity.

CATIFA (RE) 46

Catifa 46 è una pietra miliare dell'identità Arper – un'icona senza tempo che, fin dal suo debutto, ha introdotto un nuovo linguaggio nel mondo del design. Capace di evolversi in armonia con bisogni che cambiano, Catifa 46 oggi si rinnova con una scocca realizzata in plastica 100% riciclata, ottenuta da una combinazione di plastiche post-consumo e post-industriali. Una palette ispirata all'architettura sostenibile incontra un materiale riciclato e materico, che richiama l'identità bi-colore originale, reinterpretata con sensibilità contemporanea.



Catifa (RE) 46



2025

Catifa (RE) 46

News



Catifa (RE) 46

Catifa (RE) 46

News

2025



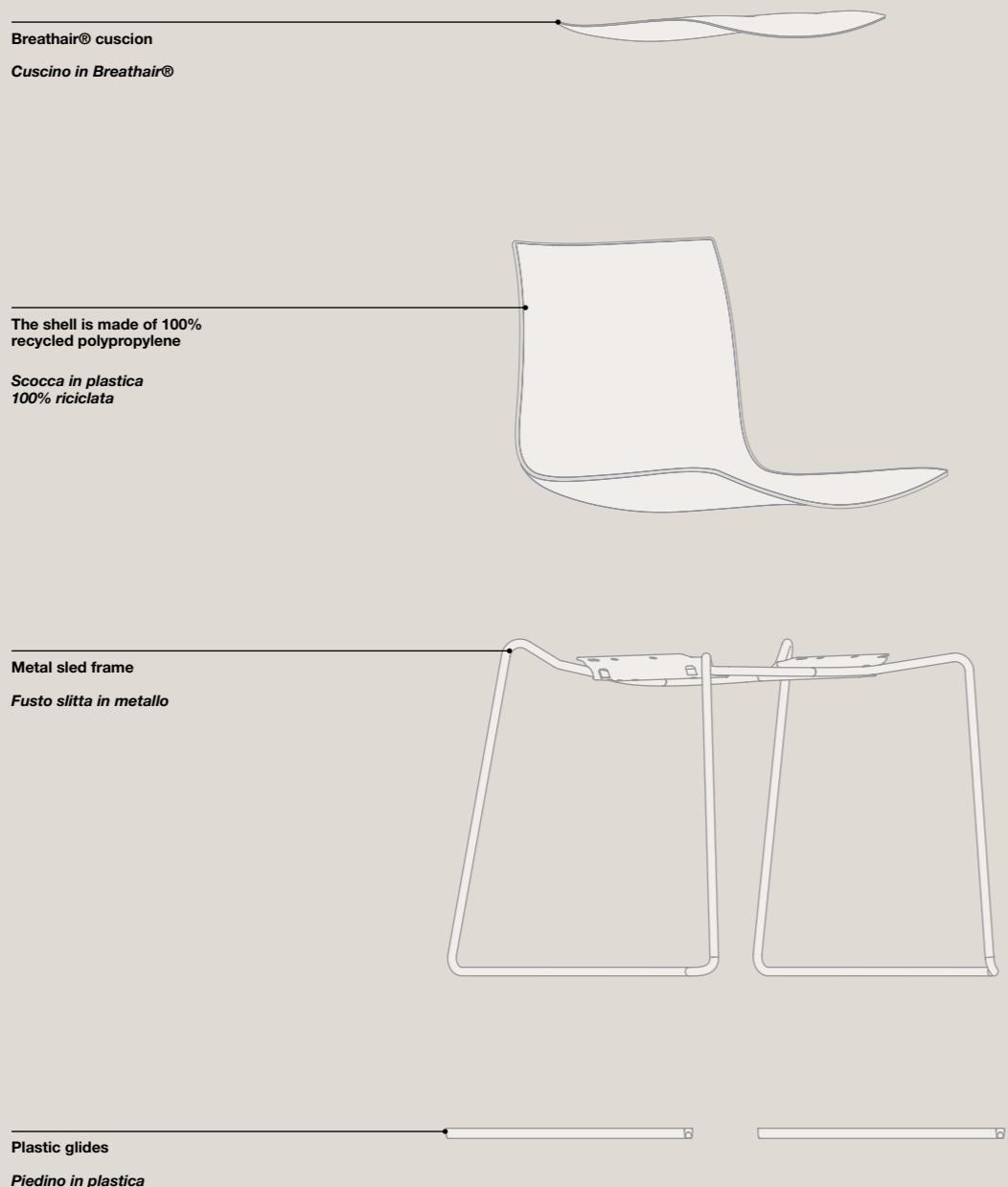
THE EVOLUTION OF AN ICON. CATIFA (RE) 46 EMBODIES A NEW CHAPTER—CRAFTED WITH A SHELL IN 100% RECYCLED PLASTIC, IT REFLECTS A TIMELESS DESIGN RENEWED THROUGH CONSCIOUS INNOVATION.

ABOUT CATIFA (RE) 46

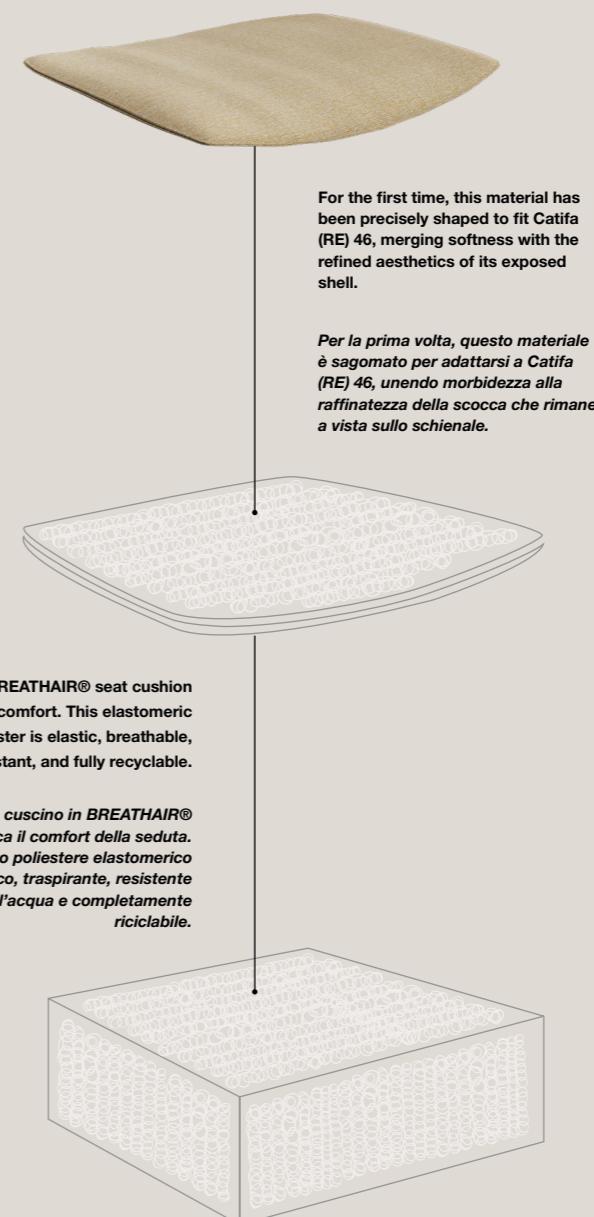
INSPIRED BY THE ARCHITECTURE THAT SPEAKS TO NATURE



COMPLETELY DISASSAMBLABLE
TO ALLOW FOR RECYCLING



BREATHAIR®
CUSHION





GET
INSPIRED
HERE

CATIFA (RE) 53

Catifa 53 is the original, the design that shaped Arper's identity. Through its refined simplicity, it continues to reinvent itself, adapting to the needs of contemporary living. In 2025, this evolution reaches a milestone with Catifa (RE) 53 that embraces a mindful use of resources. The upholstered version of Catifa (RE) 53 features a shell made using 100% recycled plastic, sourced from a blend of post-consumer and post-industrial waste. This innovation reflects Arper's ongoing commitment to responsible resources use, pushing the boundaries of sustainable design.

Catifa 53 è l'originale, il design che ha definito l'identità di Arper. Con la sua semplicità raffinata, continua a reinventarsi, adattandosi ai bisogni della vita contemporanea. Nel 2025, questa evoluzione raggiunge una nuova tappa con Catifa (RE) 53, che integra un uso più consapevole delle risorse. La versione imbottita presenta una scocca realizzata in plastica 100% riciclata, ottenuta da una combinazione di plastica post-consumo e post-industriale. Un'innovazione che riflette l'impegno costante di Arper verso un design sostenibile.



Catifa (RE) 53



Catifa (RE) 53



News

Catifa (RE) 53

2025

Catifa (RE) 53

JUST LIKE THE ORIGINAL, CATIFA (RE) 53 REDEFINES STYLE AND BEAUTY, NOW SETTING A NEW BENCHMARK FOR SUSTAINABLE DESIGN.



2025

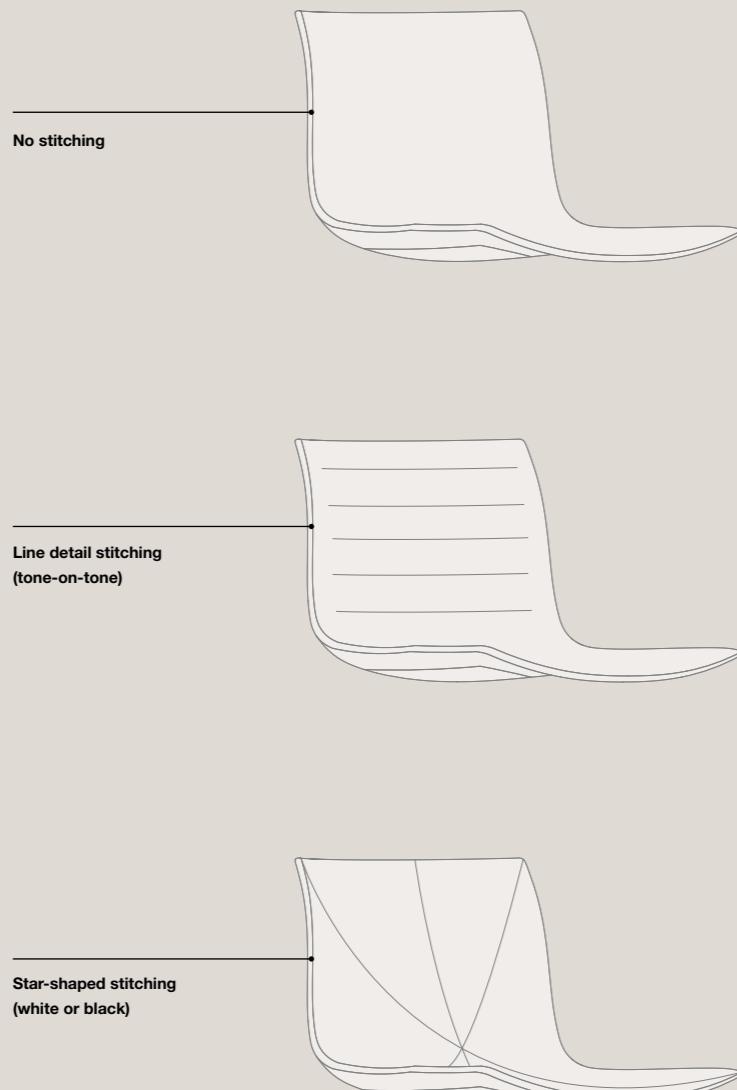
Colori e comfort, elementi chiave dell'identità della collezione, accompagnano Catifa (RE) 53. Rivestimenti completamente separabili e privi di colle semplificano la manutenzione e garantiscono una maggiore durata nel tempo. Questa evoluzione introduce anche un'estetica più rilassata, contemporanea e morbida, grazie a nuove imbottiture più soffici, pensate per offrire un comfort superiore.

Color and comfort - hallmarks of the collection - are at the core of Catifa (RE) 53. Covers are fully disassemblable, enhancing both sustainability and ease of care, ensuring a longer lifespan and circularity in design. This evolution also introduces a more relaxed, contemporary, and softer aesthetic, offering greater comfort while maintaining its timeless elegance.

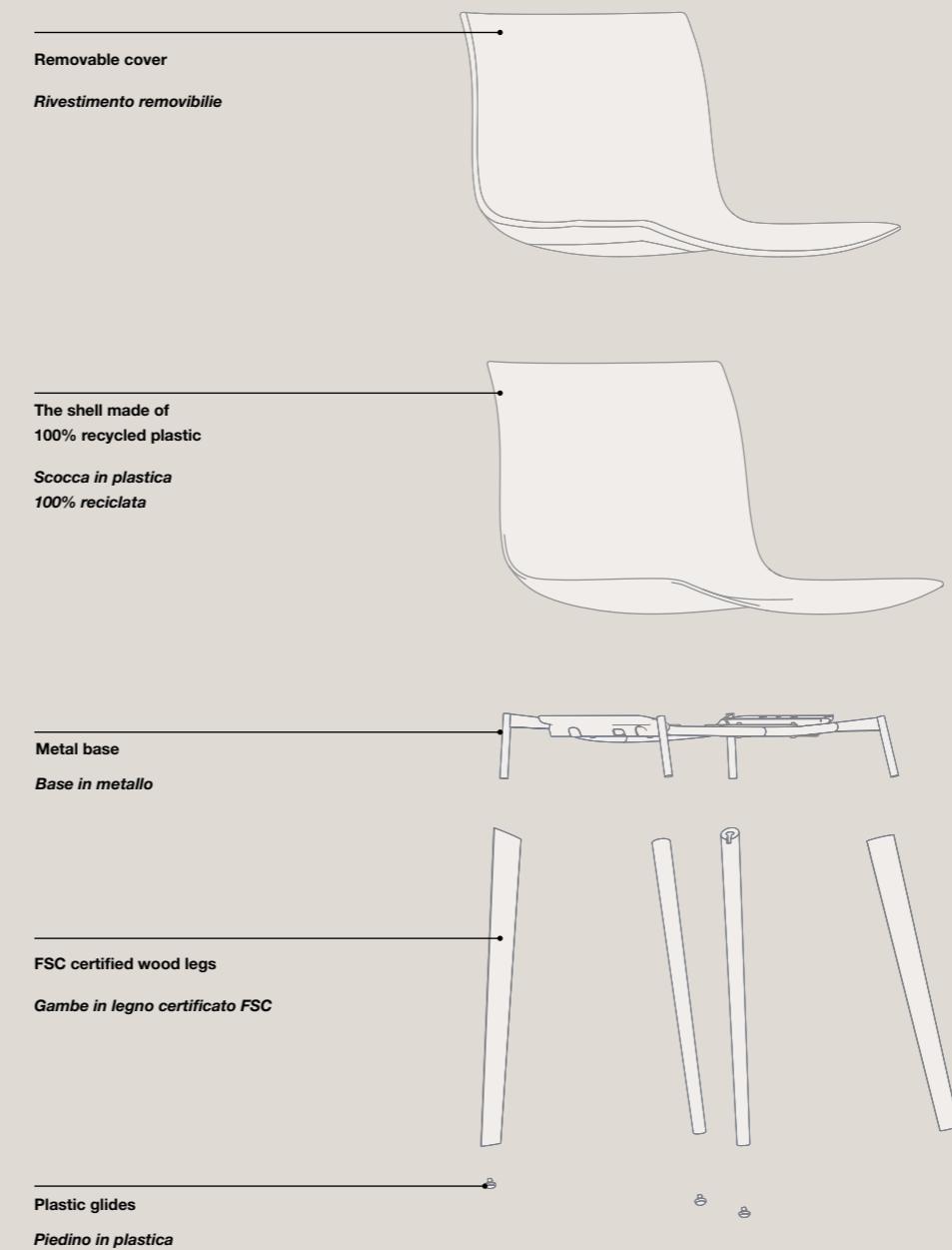
A QUIET YET INTENTIONAL STEP BEYOND FUNCTION
OR FORM - WHERE BEAUTY, RESPONSIBILITY, AND
INNOVATION MOVE FORWARD TOGETHER TOWARD A
WORLD SHAPED WITH CARE.

ABOUT CATIFA (RE) 53

REMOVABLE COVERS
TO ADAPT, RENEW, LAST



COMPLETELY DISASSAMBLABLE
TO ALLOW FOR RECYCLING



Catifa (RE) 53



4 wood legs



Aluminum trestle
swivel base



Aluminum trestle
fixed base



5 aluminium ways

Catifa (RE) 53

GET
INSPIRED
HERE

CATIFA (RE) BENCH

News

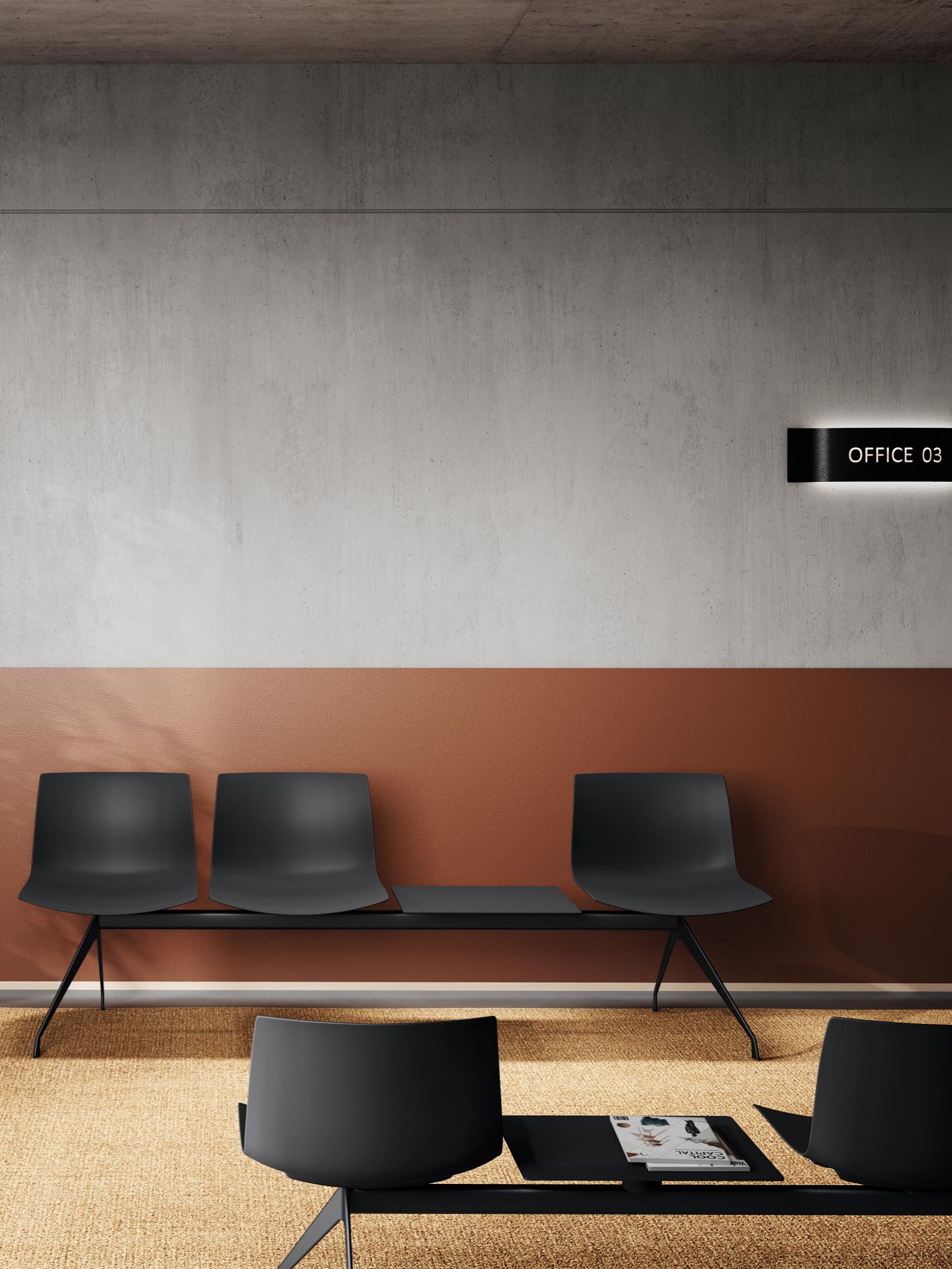
Catifa (RE) Bench expands the elegant, minimalistic design of the iconic Catifa 53 into a versatile bench format, now available with a shell made using 100% recycled plastic, sourced from a blend of post-consumer and post-industrial waste. The same signature curved lines and refined simplicity that characterized the original collection meet sustainability in Catifa (RE) Bench, offering a solution to spaces that require modularity and setting a new standard for responsible design of public spaces.

Catifa (RE) Bench amplia il design elegante e minimale dell'iconica Catifa 53 in una versione panca versatile, ora disponibile con scocca realizzata usando plastica riciclata al 100%, ottenuta da una miscela di plastiche post-consumo e post-industriali. Le stesse linee curve e la raffinata semplicità della collezione originale incontrano oggi una nuova attenzione alla sostenibilità. Con Catifa (RE) Bench, Arper ridefinisce gli standard ambientali del design, estendendoli anche agli spazi pubblici che richiedono flessibilità e modularità.



Catifa (RE) Bench

News



Catifa (RE) Bench



News

Catifa (RE) Bench



2025



Catifa (RE) Bench



DESIGNED FOR SPACES OF COLLECTIVE MOVEMENT,
CATIFA (RE) BENCH EXTENDS A DESIGN ETHOS ROOTED
IN CARE, BALANCING DURABILITY, ELEGANCE, AND
CONSCIOUS CHOICE

ABOUT
CATIFA (RE)
BENCH

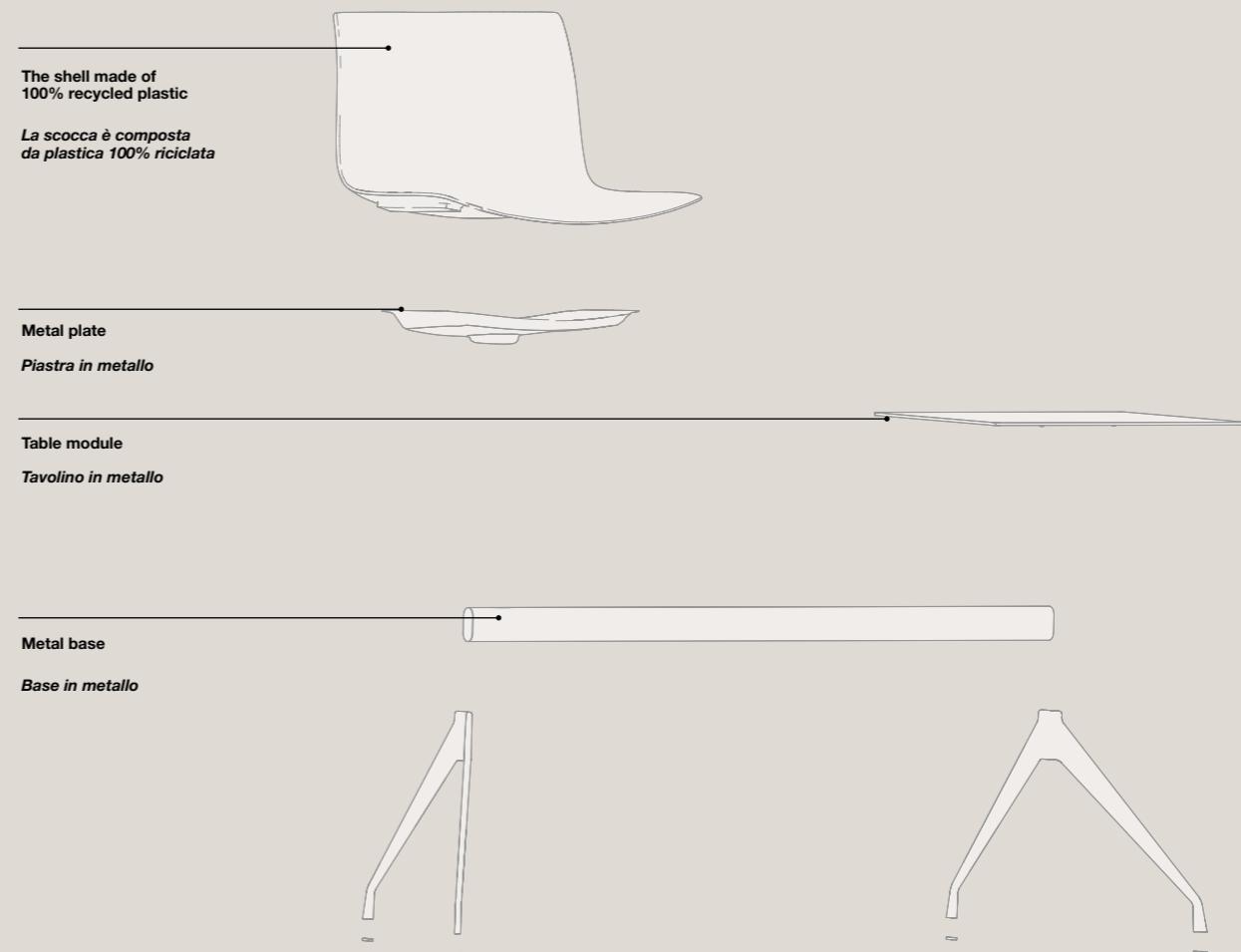
CRAFTED FROM REPURPOSED MATERIALS

The Catifa (RE) Bench shell is crafted from a blend of recycled polypropylene. 65% comes from post-industrial waste - surplus materials from earlier plastic production. The remaining 35% is sourced from post-consumer plastic, primarily food packaging.

La scocca di Catifa (RE) Bench è realizzata con una combinazione di polipropilene riciclato: il 65% proviene da plastica post-industriale, ovvero materiali in eccesso derivanti da precedenti lavorazioni; il restante 35% da plastica post-consumo, in prevalenza imballaggi alimentari.



COMPLETELY DISASSEMBLABLE TO ALLOW FOR RECYCLING



Catifa (RE) Bench



2 units



3 units



4 units

Catifa (RE) Bench

GET
INSPIRED
HERE

SPACES AND SOLUTIONS

Now more than ever, modularity and versatility are essential—yet they've always been central to our approach. Arper's agile, modular solutions adapt with ease to evolving spaces and needs. As we design environments that connect, support, and inspire, we place people and the planet at the center. This means acknowledging how life, work, and travel continue to merge—asking, in turn: how can design empower and inspire new kinds of spaces?

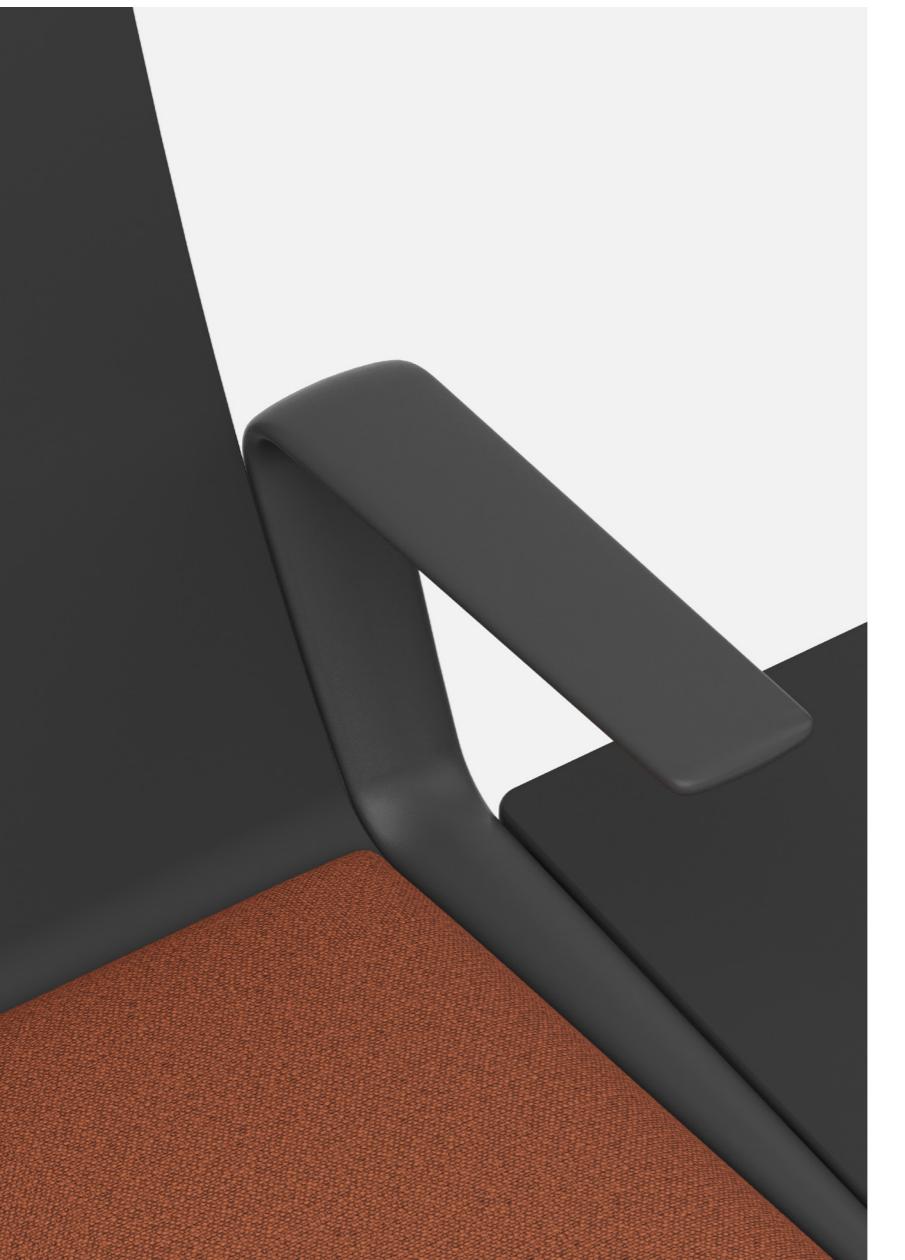
Oggi più che mai, modularità e versatilità sono fondamentali — ma da sempre sono al centro del nostro approccio. Le soluzioni Arper, agili e modulari, si adattano con naturalezza a spazi ed esigenze in evoluzione. Progettare ambienti che connettono, sostengono e ispirano significa mettere al centro le persone e il pianeta. Significa anche riconoscere come vita, lavoro e viaggio continuino a fondersi. E chiederci, quindi: come può il design dare forma e ispirazione a nuovi modi di abitare lo spazio?

PAUSIT

Waiting is often seen as a mere necessity - rarely as an opportunity. More than just a waiting bench, Pausit is a space for oneself, designed to transform transitional areas into moments of pause, focus, and renewal. With its ergonomic comfort, refined aesthetics, and modular adaptability, Pausit seamlessly integrates into different waiting scenarios—whether short, medium, or extended. Available in a variety of finishes, accessories, and connectivity options, it offers tailored solutions for both premium environments and large public spaces. Pausit invites you to slow down, reset, and reconnect - because waiting can be more than just passing time.

I momenti di attesa sono spesso percepiti come una necessità, raramente come un'opportunità. Pausit non è solo una panca d'attesa: è uno spazio dedicato a sé, pensato per trasformare le aree di passaggio in momenti di pausa, concentrazione e rigenerazione. Con il suo comfort ergonomico, l'estetica raffinata e l'adattabilità modulare, Pausit si inserisce con naturalezza in diversi contesti di attesa – brevi, medi o prolungati. Disponibile in un'ampia gamma di finiture, accessori e opzioni di connettività, offre soluzioni su misura per ambienti premium e spazi pubblici ad alta frequentazione. Pausit invita a rallentare, ritrovare equilibrio, riconnettersi – perché l'attesa può essere molto più di un semplice intervallo.





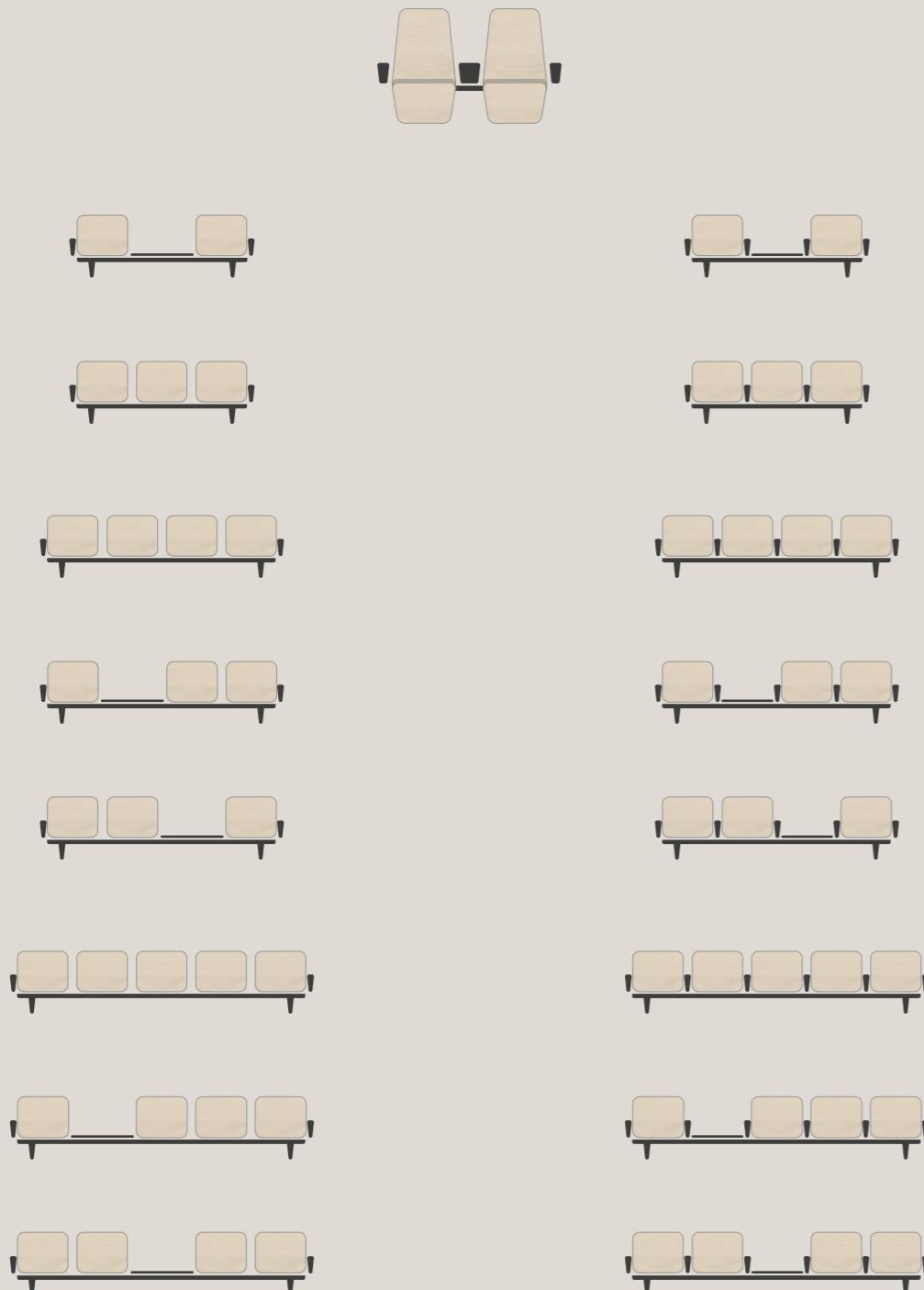




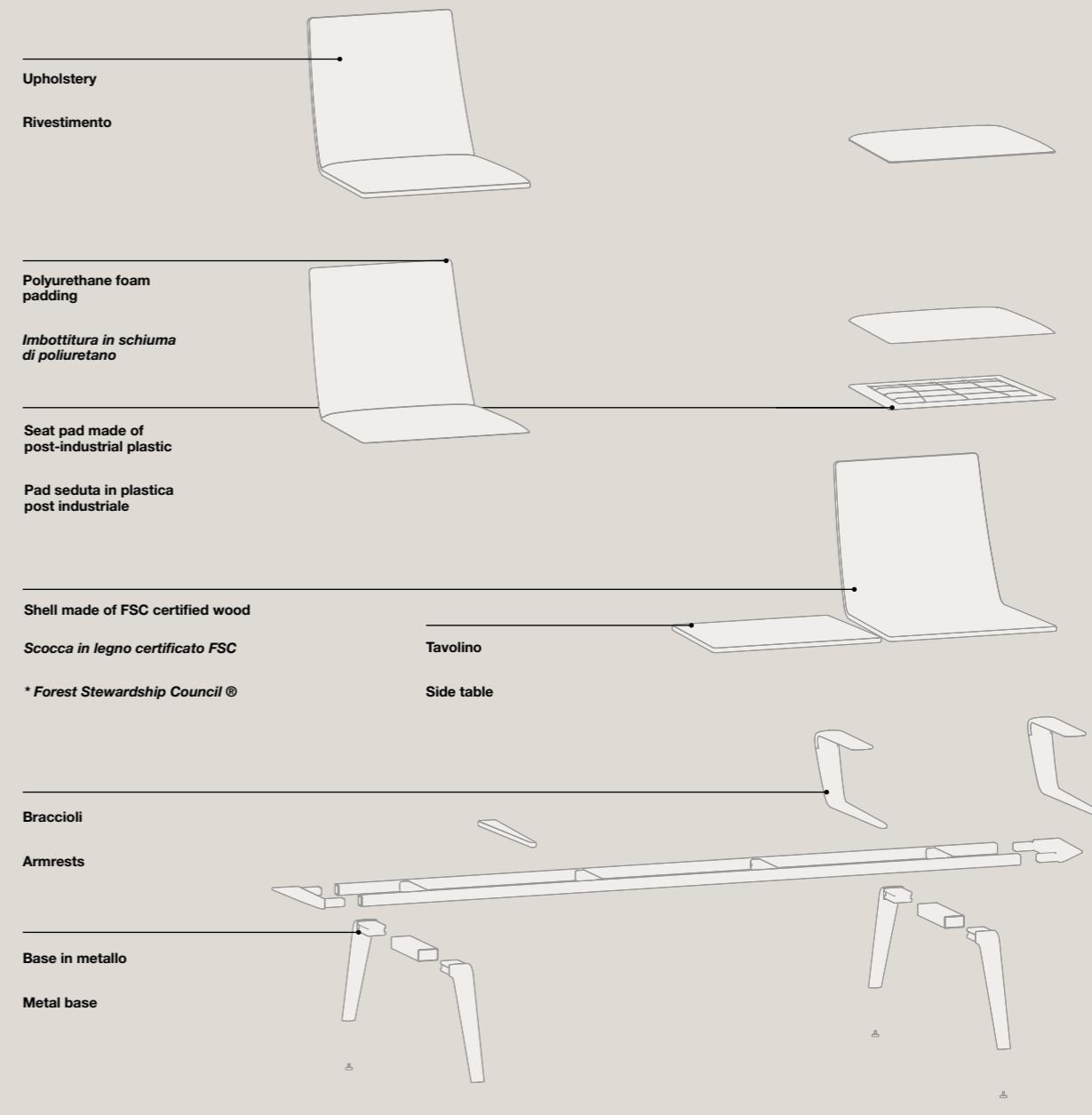
A SPACE FOR ONESELF, DESIGNED TO TRANSFORM
TRANSITIONAL AREAS INTO MOMENTS OF PAUSE,
FOCUS, AND RENEWAL—BLENDING INTIMACY,
LIGHTNESS, AND QUIET PRESENCE.

ABOUT PAUSIT

ENDLESS MODULARITY
FOR LIFE IN MOTION



COMPLETELY DISASSEMBLABLE
TO ALLOW FOR RECYCLING



WAITING



3 units



4 units



5 units

LOUNGE



2 seats

GET
INSPIRED
HERE

MIXU 02

Building on the quiet elegance and near-endless versatility of the original Mixu collection, Mixu 02 introduces a fresh evolution of this elegant, customizable chair. Mixu 02 presents particularly generous and soft upholstery, to allow greater comfort. The collection's rounded geometric curves and minimalistic form create an ideal canvas for material expression. With its versatile form and rich material palette, Mixu 02 opens new possibilities for compositions that shift in tone, texture, and expression.

Evoluzione della collezione originale, Mixu 02 rinnova l'espressività vibrante ed estremamente versatile di Mixu con un'interpretazione fresca e contemporanea. Mixu 02 offre imbottiture generose e morbide, pensate per garantire un comfort ancora maggiore. Le curve geometriche e il profilo minimale diventano una tela per l'espressione dei materiali. Che sia giocosa o sofisticata, sobria o vivace, essenziale o ricercata, Mixu 02 apre nuove possibilità. Ogni scelta racconta una visione.



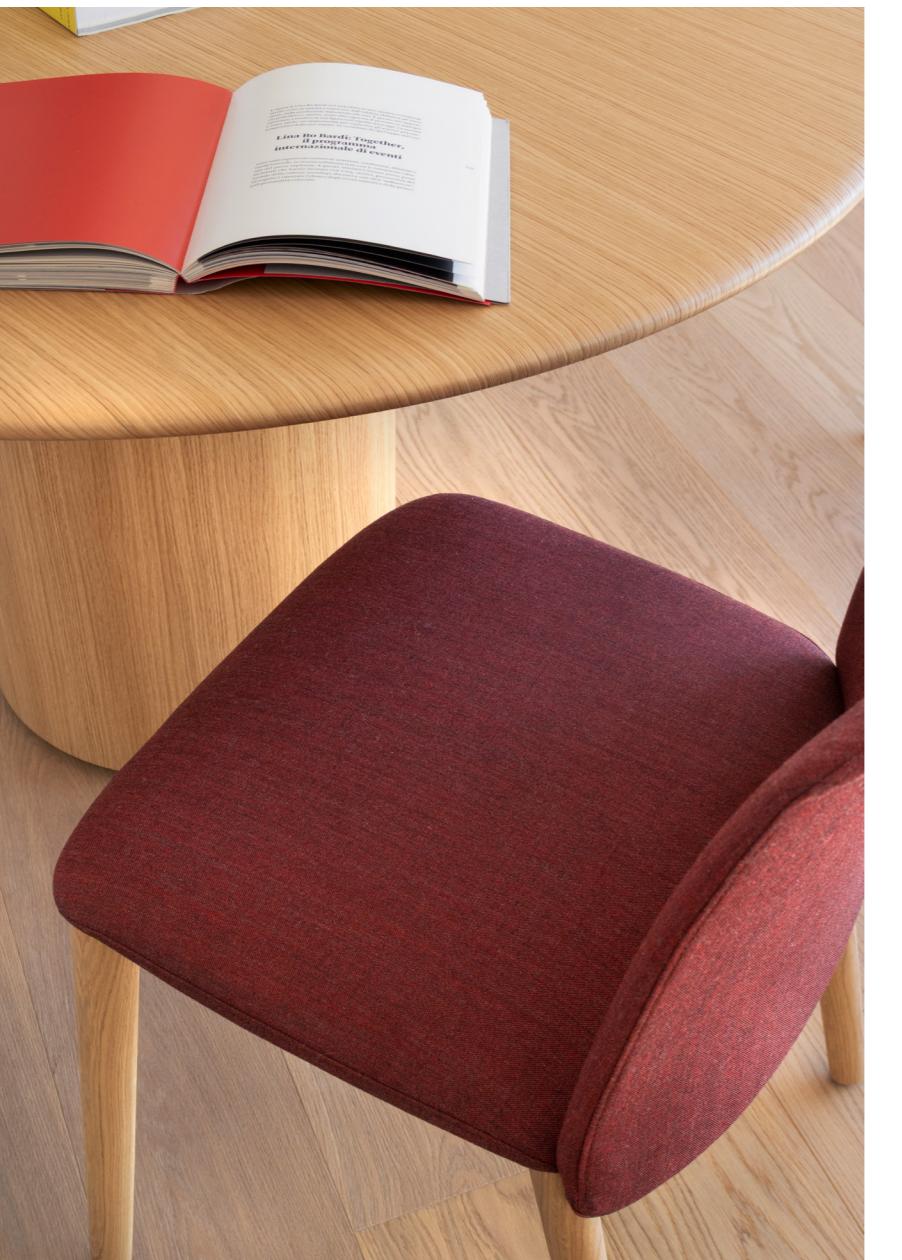
104



105



Mixu 02



Mixu 02



108

Mixu 02



109

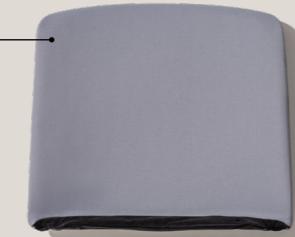
ITS GENEROUS UPHOLSTERY OFFERS INVITING SOFTNESS, OPENING ENDLESS CREATIVE POSSIBILITIES THROUGH A VIBRANT INTERPLAY OF MATERIALS, COLORS, AND TEXTURES.

ABOUT MIXU 02

DESIGNING FOR SUSTAINABILITY

Both the backrest's upholstery and the polyurethane foam padding are made with no glue. The backrest is completely disassemblable, allowing for recycle.

Il rivestimento dello schienale è accoppiato con l'imbottitura in poliuretano espanso senza l'utilizzo di colle. Lo schienale è quindi completamente disassemblabile e separabile per il riciclo.



The steel metal base, made with up to 70-percent recycled steel, is finished with a powder-based coat – free of VOC* emissions – so to reduce environmental impact. Gliders are entirely made of recyclable plastic.

La struttura della base è realizzata in acciaio, con contenuto di materiale riciclato variabile fino al 70%, verniciato a polveri – prive di emissioni VOC – così da ridurre l'impatto ambientale. I piedini sono realizzati interamente in plastica riciclabile.*



* Volatile Organic Compounds



Similarly to the fabric one, the leather upholstery uses no glues nor stapling so to ensure all component parts can be recycled or repurposed.

Come il rivestimento in tessuto, anche il rivestimento in pelle è accoppiato all'imbottitura senza l'utilizzo di colle né graffature, in maniera da agevolare la separazione dei materiali a fine vita e consentire lo smaltimento responsabile di tutti i componenti.



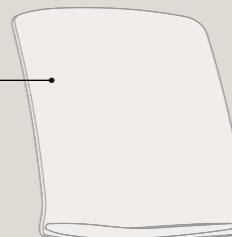
Mixu's wooden legs are made of oak solid wood and are assembled to the metal frame without glue. Keeping the different materials separable eases the disassembling and recycling process.

Le gambe di Mixu sono realizzate in legno di rovere massello e fissate al telaio metallico senza l'utilizzo di colle. Mantenendo i diversi materiali separabili si facilita il processo di disassemblaggio e riciclo.

COMPLETELY DISASSEMBLABLE TO ALLOW FOR RECYCLING

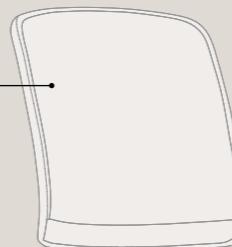
Upholstery material: fabric, leather, coated fabric

Materiale di rivestimento: tessuto, pelle, tessuto spalmato



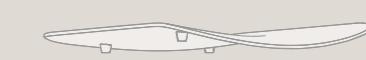
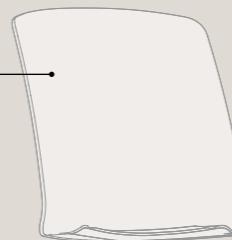
Polyurethane foam padding and upholstery material

Imbottitura in schiuma di poliuretano e materiale di rivestimento



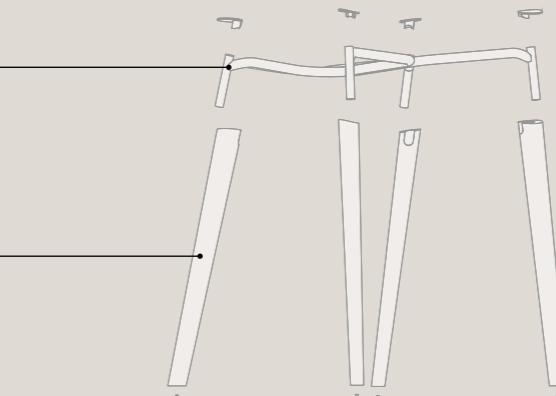
Virgin recyclable polypropylene backrest reinforced with fiberglass to meet specific strength requirements

Schiene in polipropilene vergine riciclabile rinforzato con fibra di vetro per una maggior resistenza



Metal frame for wooden legs assembly

Telaio metallico per l'innesto delle gambe in legno



Wooden legs in oak solid wood in FSCcertified wood of European origin

Gambe in legno di rovere massello certificato FSC di origine europea

Mixu 02



4 steel legs



4 wooden legs



Counter stool
4 steel legs



Bar stool
4 steel legs



Counter stool
4 wooden legs



Bar stool
4 wooden legs

Mixu 02

GET
INSPIRED
HERE

The project of living

OUTDOOR COLLECTIONS

The project of living

The boundaries between indoor and outdoor spaces are becoming increasingly blurred, both in terms of the activities that take place and the needs of the people. For Arper, embracing people's lives in a holistic way includes creating a distinct viewpoint for outdoor and hybrid environments, all with a strong emphasis on flexibility. Whether designed for play or learning, or to meet and relax, outdoor spaces encourage healthy behaviors and improve the physical and mental wellbeing. Outdoor spaces also connect people to the natural world—creating a sense of environmental responsibility and calling them to become stewards of the planet.

I confini tra interno ed esterno si fanno sempre più fluidi, seguendo il ritmo delle attività e i bisogni in continua evoluzione delle persone. Per noi rispondere a questi bisogni significa immaginare spazi outdoor e ibridi tenendo sempre presenti flessibilità e benessere. Che si tratti di giocare, imparare, incontrarsi o semplicemente prendersi una pausa, gli ambienti all'aperto incoraggiano abitudini sane e nutrono corpo e mente. Offrono un legame diretto con la natura, risvegliando un senso di cura e responsabilità verso il pianeta.

ONEMM

News

2025

Like origami creations that fold paper into form, Onemm bends a single sheet of steel into a slender, sculptural table. Incredibly thin and light, Onemm radically dematerializes the table with a minimalist gesture, tracing the form's line to find its very essence. The result is a table that's pure and clean, timeless and elegant. At once strikingly thin yet sturdy and sound, Onemm appears created through sheer magic. Onemm is a statement of intent, a gesture that carries the purity of its design outdoors—expanding possibilities through thoughtful seating solutions. Inviting comfort, it encourages an authentic experience of wellbeing and connection with the open air, redefining how we inhabit outdoor spaces.

Come negli origami la carta viene piegata per creare delle forme, così in Onemm un singolo foglio di acciaio viene piegato per dare vita a un tavolo snello e scultoreo. Sorprendentemente sottile e leggero, Onemm trasforma il tavolo in un gesto, traccia la linea di un profilo che ne esalta la vera essenza. Il risultato è un tavolo puro e pulito, senza tempo ed elegante. Perfetta sintesi di delicatezza e forza, Onemm sembra creato da pura magia. Onemm è una dichiarazione d'intenti, un gesto che porta all'esterno l'essenza pura del suo design, ampliandone le possibilità con soluzioni di seduta pensate per accogliere. Invitando al comfort, incoraggia un'esperienza autentica di benessere e di connessione con l'aria aperta, ridefinendo il modo di abitare gli spazi outdoor.





ONEMM IS A STATEMENT OF INTENT, BRINGING THE
PURE ESSENCE OF ITS DESIGN OUTDOORS, EXPANDING
POSSIBILITIES AND REDEFINING THE BOUNDARIES OF
OPEN-AIR LIVING.

ABOUT ONEMM



Onemm

DESIGNING FOR SUSTAINABILITY

VOC*-free powder-coated metal legs. Legs are screwed to the table without additional tools, ensuring maximum disassembly of components.

Gambe in metallo vernicate a polvere prive di emissioni VOC. Le gambe vengono avvitate al tavolo senza l'ausilio di ulteriori attrezzi, garantendo così la massima disassemblabilità dei componenti.*

*Volatile Organic Compound

The 1mm-thick sheet metal top is powder-coated free of VOC* emissions. This does not have an impact on end-of-life recycling.

Il piano in lamiera di 1 mm di spessore è verniciato a polveri — prive di emissioni VOC — che non impattano sul riciclo a fine vita del prodotto.*

*Volatile Organic Compound

Onemm is shipped disassembled in a flat package to reduce its volume and optimize transportation. A reduced volume means less environmental impact.

Il prodotto viene spedito disassemblato in un imballo piatto per ridurre i volumi e ottimizzare il trasporto. Un volume ridotto implica un minor impatto ambientale.



Onemm

ONEMM BENCH

Polyurethane foam padding and upholstery material

Imbottitura in schiuma di poliuretano e materiale di rivestimento

Sheet metal top

Piano in lamiera

Metal legs

Gambe in metallo

Gliders

Piedini



ONEMM TABLE

Sheet metal top

Piano in lamiera

Metal legs

Gambe in metallo

Gliders

Piedini

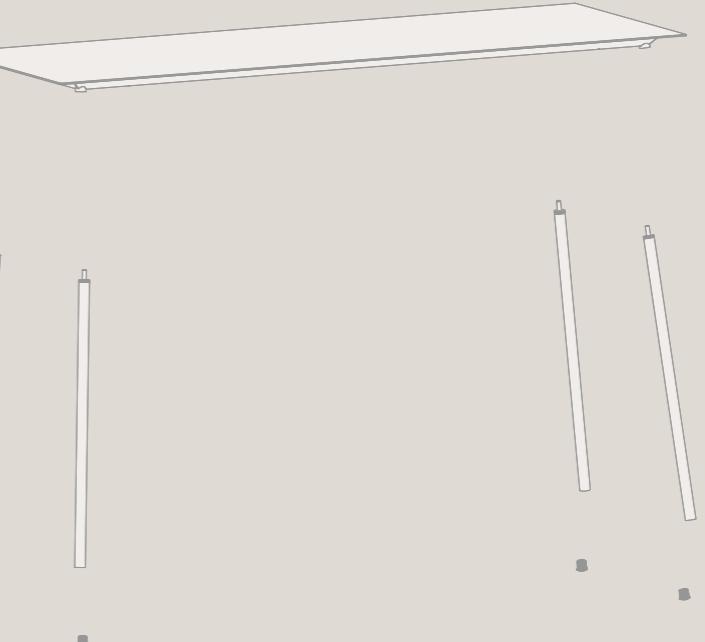




Table h90 cm



Table h74 cm



Bench h44 cm

GET
INSPIRED
HERE

DUNA 02

Delicate and enveloping like a flower, the Duna 02 line is also evocative and contemporary. Born in 2000, its iconic character still makes it a design classic that lends itself to being continually reinvented. Duna 02 brings its soft, welcoming silhouette outdoors for the first time, becoming the first Arper armchair specifically designed for outdoor spaces. An invitation to a new elegance, with enveloping comfort that invites you to linger, embracing the warmth and gentle glow of sunlight.

Delicata e avvolgente come un fiore, la linea di Duna 02 è evocativa e contemporanea. Nata nel 2000, il suo carattere iconico la rende ancora oggi un classico del design, che si presta a essere continuamente reinventato. Duna 02 porta per la prima volta la sua silhouette morbida e accogliente all'aperto, diventando la prima poltroncina avvolgente Arper pensata per gli spazi outdoor. Un gesto di eleganza anche in outdoor, accompagnati da un comfort che invita a concedersi il tempo, la luce e il tepore del sole.



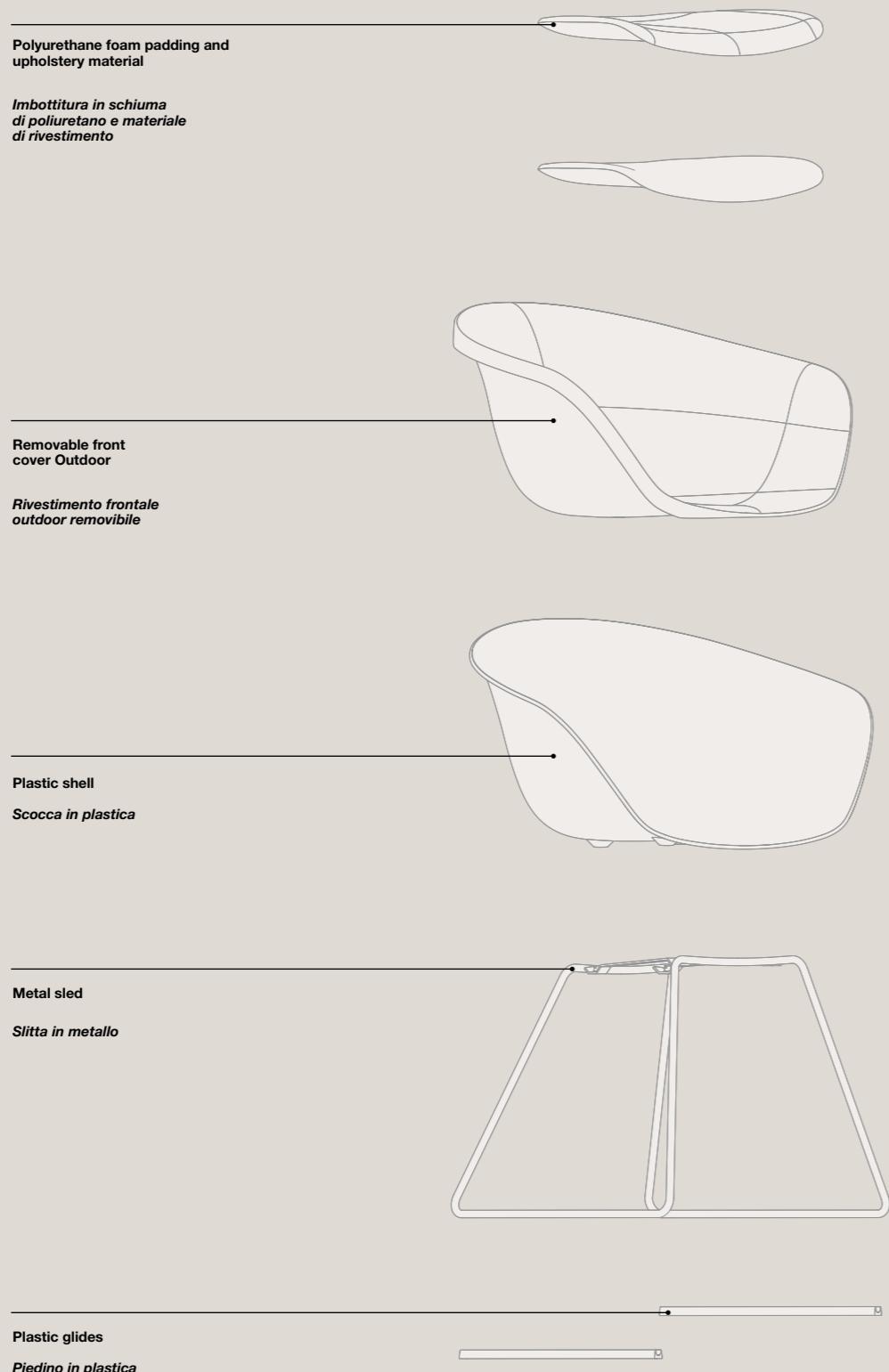
Duna 02



AN INVITATION TO A NEW ELEGANCE, WITH
ENVELOPING COMFORT THAT INVITES YOU TO LINGER,
EMBRACING THE WARMTH AND GENTLE GLOW OF
SUNLIGHT.

ABOUT
DUNA 02

Duna 02



Duna 02



RALIK

Beauty takes many shapes. Pouf, seat with backrest, and bench, Ralik is a fully modular system with elements that can be used in conjunction or apart, as life demands. A family of side and end tables provides structure and surface for working or relaxing. Elegant and easy, Ralik celebrates how fluid beauty can be. Now Ralik offers also a restorative pause en plein air, bringing outdoors its generous, inviting forms, vibrant colors full of energy, and endless versatility to adapt and redefine spaces according to ever-changing needs and desires.

La bellezza assume molte forme. Le sedute, le panche e i pouf della linea modulare Ralik possono essere usati da soli o combinati fra loro per creare infinite soluzioni. Una famiglia di tavolini complementari regala a ogni configurazione struttura e superfici per lavorare o rilassarsi. Elegante e casual, Ralik celebra la fluidità della bellezza. Ora Ralik si trasforma anche in una pausa rigenerante en plein air. Porta all'aperto le sue forme generose e accoglienti, i colori vibranti che sprigionano energia, e una versatilità infinita per comporre e ricomporre lo spazio secondo desideri ed esigenze sempre nuove.





Ralik

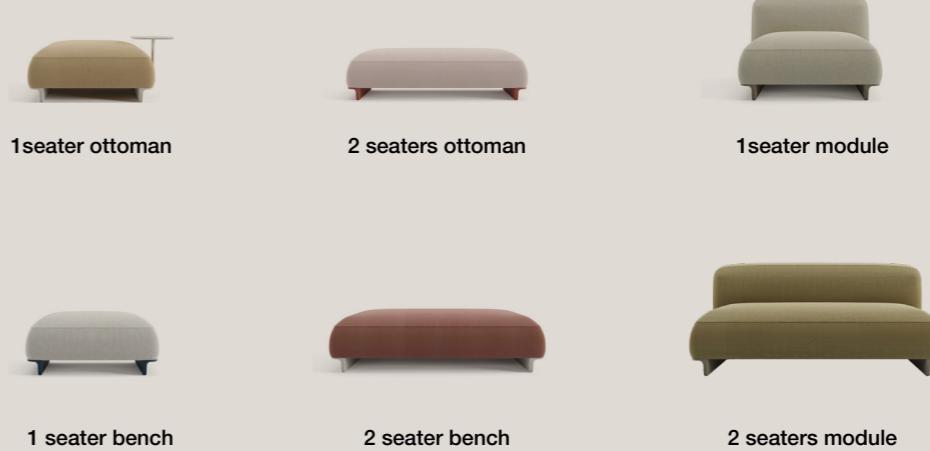
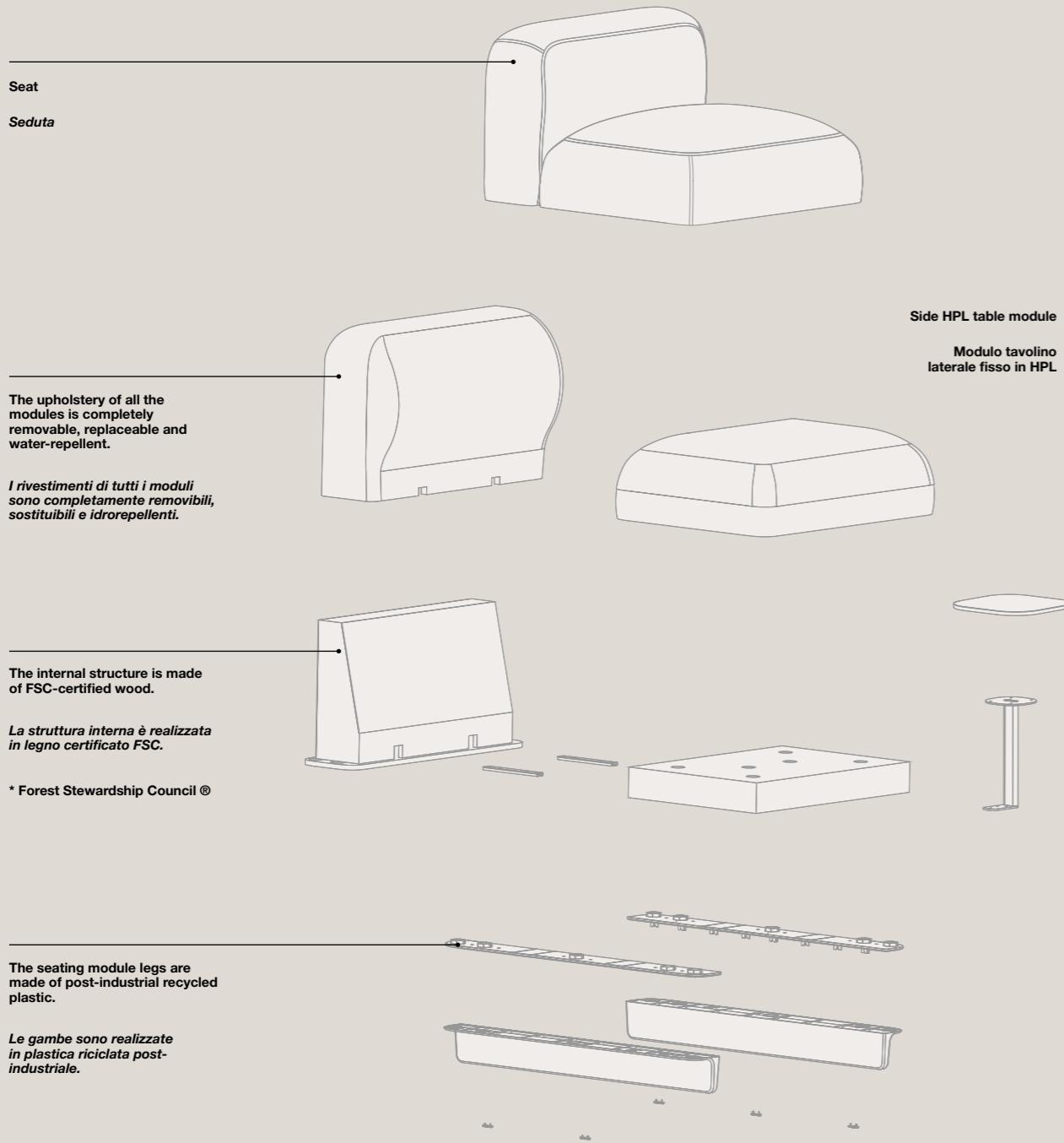
News



PATIOS, GARDENS, TERRACES COME ALIVE THROUGH VIBRANT BLENDS OF COLOR AND FORM, CREATING UNIQUE IDENTITIES, ENVELOPING COMFORT, AND MOMENTS OF WELLBEING OUTDOORS.

ABOUT RALIK

COMPLETELY DISASSAMBLABLE
TO ALLOW FOR RECYCLING



Design by James Irvine, 2012 – Update, 2025

JUNO 02

Juno 02 is outdoor by nature. For years, its essential silhouette has embodied a lasting expression of environmental care, crafted entirely from recycled plastic. A gesture as simple as it is iconic—defining open-air dinners and shared moments with ease and grace. Today, its comfort is enhanced by removable cushions, making every gathering even more welcoming, every outdoor moment more memorable.

2025

Juno 02 è outdoor per natura. Da anni, la sua silhouette essenziale è anche un gesto di rispetto per la natura, grazie alla sua struttura, realizzata interamente in plastica riciclata. Juno 02 è un gesto tanto semplice quanto iconico, che invita a godere appieno di momenti condivisi all'aperto. Oggi, il suo comfort si arricchisce di morbide cuscinature removibili, rendendo ogni incontro ancora più accogliente, ogni momento all'aperto ancora più memorabile.





Juno 02



LEAF IS A PURE EXPRESSION OF NATURE, ITS LINES ECHO
BRANCHES AND LEAF VEINS, ITS SURFACES RECALL
WATER-SMOOTHED STONES, SHAPING OUTDOOR
SPACES WITH HARMONY.

ABOUT JUNO 02

Juno 02

DESIGNING FOR SUSTAINABILITY

A monocoque and mono-material chair made of 70% polypropylene obtained from post-industrial waste. It is therefore made from a recycled material that can be used again. Juno 02 is produced without the use of glue or varnish, guaranteeing complete recyclability at the end of its life cycle. The product is shipped stacked for up to 6 pieces in the version without armrests and for up to 4 pieces in the version with armrests, reducing volume and optimizing transport. A reduced volume implies a lower environmental impact.

Seduta monoscocca e monomateriale realizzata al 70% in polipropilene ottenuto da scarti post industriali. Nasce quindi da un materiale riciclato che può essere nuovamente utilizzato. Juno 02 viene prodotta senza l'utilizzo di colle o vernici, garantendo la completa riciclabilità alla fine del ciclo di vita. Il prodotto viene spedito impilato fino a 6 pezzi nella versione senza braccioli e fino a 4 pezzi nella versione con braccioli, riducendo il volume e ottimizzando il trasporto. Un volume ridotto implica un minor impatto ambientale.



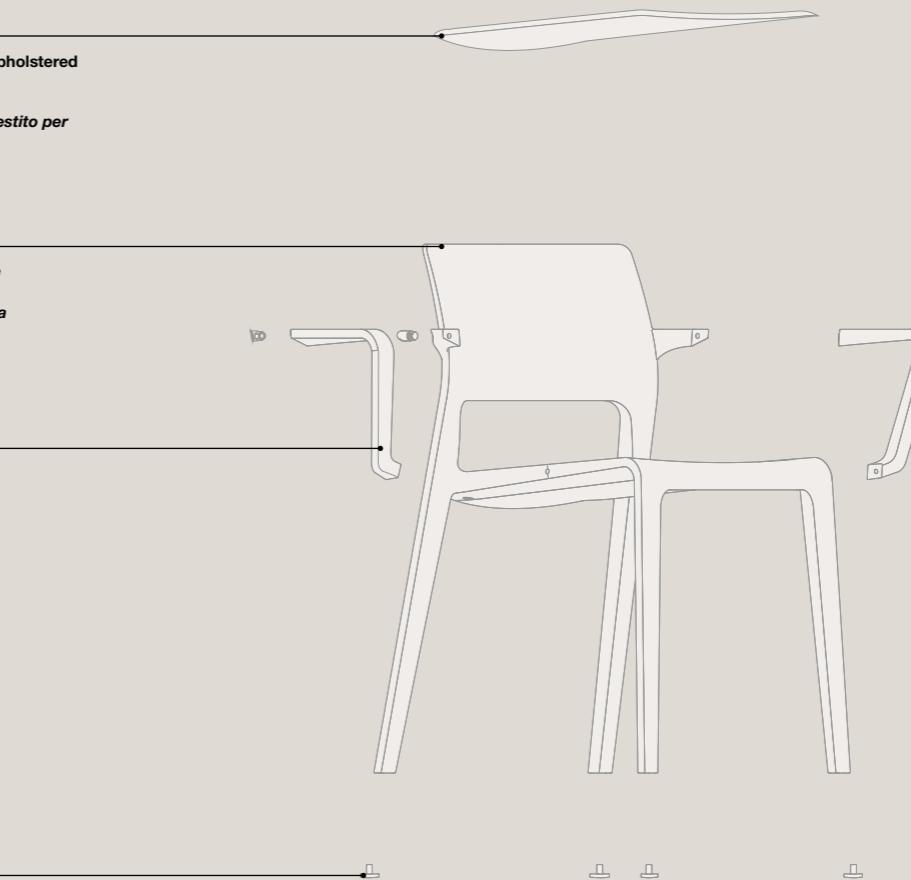
COMPLETELY DISASSAMBLABLE TO ALLOW FOR RECYCLING

Outdoor upholstered cushion
Cuscino rivestito per outdoor

Monocoque
Monoscocca

Armrests
Braccioli

Gliders
Piedini



Juno 02



4 legs
with armrests

4 legs

164

Juno 02

GET
INSPIRED
HERE

165

Design by Lievore Altherr Molina, 2005 – Update, 2025

LEAF

News

Lines, colors, surfaces—everything about Leaf speaks of nature. Surfaces recall water-smoothed stones, structures evoke tree branches and the veins of a leaf. Leaf is nature coming to life through furnishings that invite us to slow down and take time for ourselves. Today, a new sense of comfort enriches the collection with the addition of generous cushions.

2025

Lines, colors, surfaces—everything about Leaf speaks of nature. Surfaces recall water-smoothed stones, structures evoke tree branches and the veins of a leaf. Leaf is nature coming to life through furnishings that invite us to slow down and take time for ourselves. Today, a new sense of comfort enriches the collection with the addition of generous cushions.



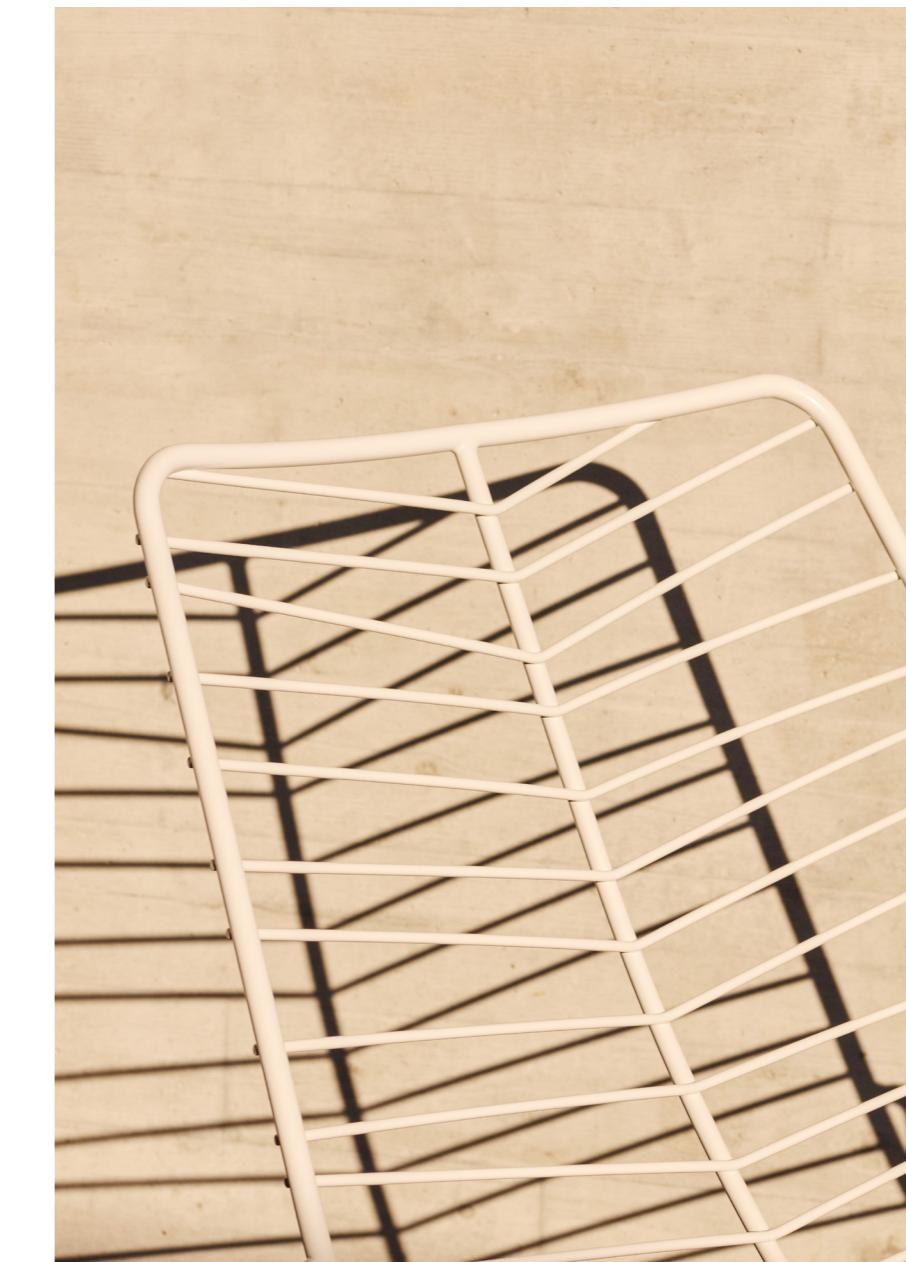
Leaf







Leaf



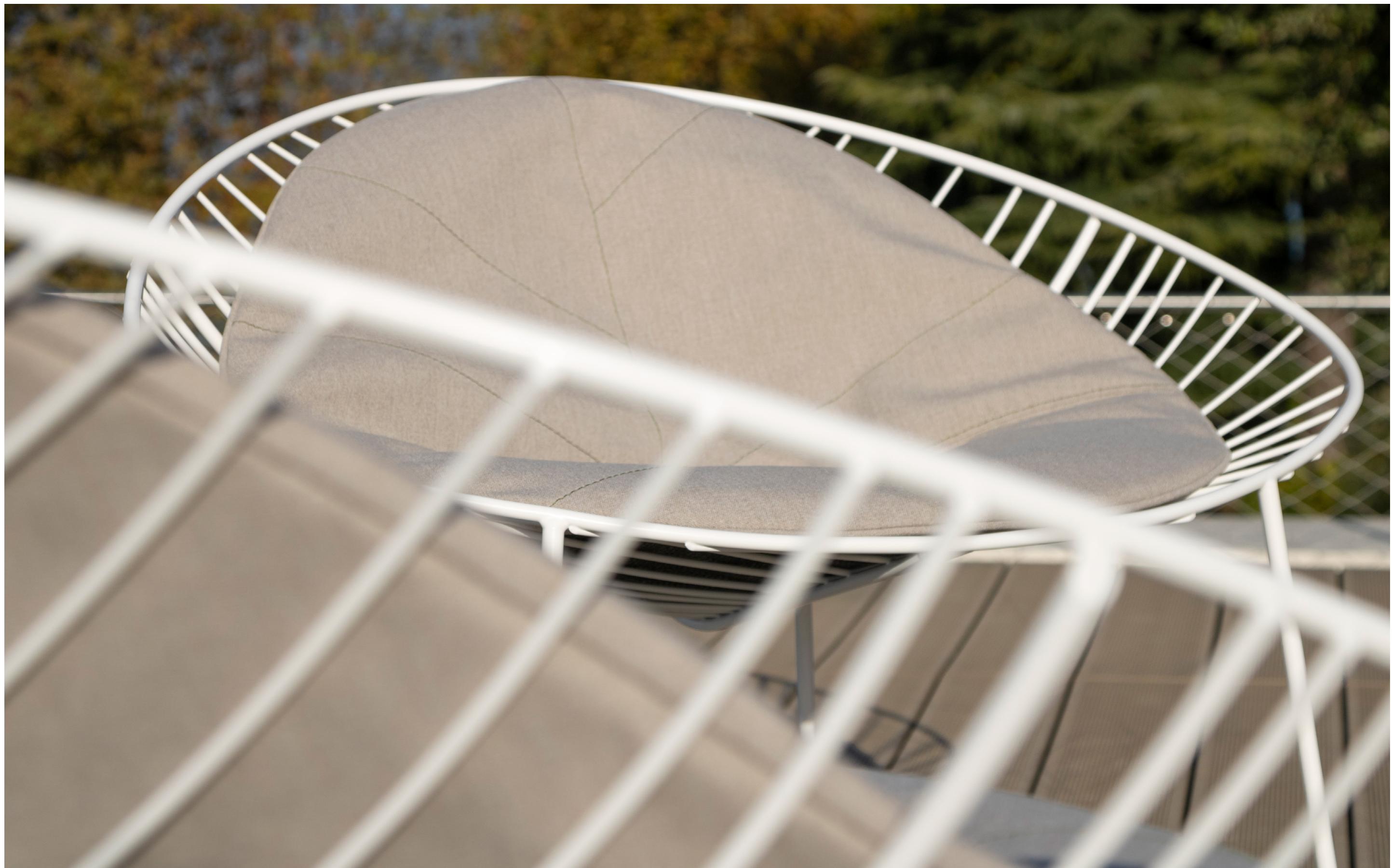
Leaf



Leaf

Leaf

News



178

179

2025

LEAF IS A PURE EXPRESSION OF NATURE—ITS LINES ECHO BRANCHES AND LEAF VEINS, ITS SURFACES RECALL WATER-SMOOTHED STONES, SHAPING OUTDOOR SPACES WITH HARMONY.

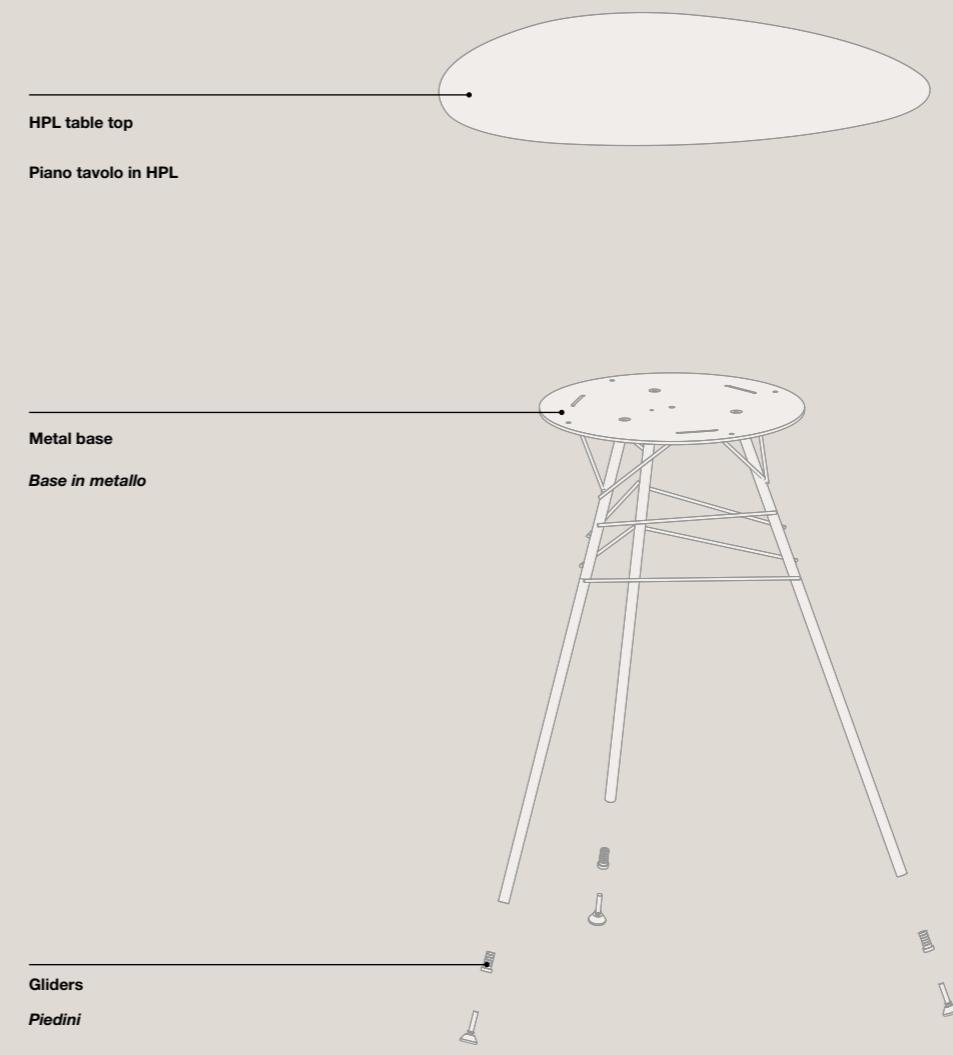
ABOUT LEAF

Leaf



Leaf

COMPLETELY DISASSAMBLABLE
TO ALLOW FOR RECYCLING





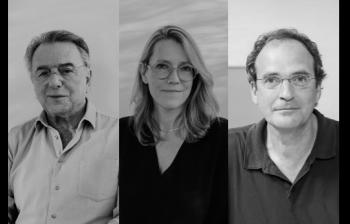
Leaf

Leaf

GET
INSPIRED
HERE

Designers

LIEVORE
ALTHERR
MOLINA



Lievore Altherr Molina

Established in 1991
Barcelona, Spain

lievorealtherrmolina.com

LIEVORE
HARY



Lievore Hary

Established in 1995
Barcelona, Spain

ladstudio.eu

GENSLER

Gensler

Gensler

Established in 1965
50 location worldwide

gensler.com

Collection Photography:
— Alberto Sinigaglia; 76/77 - 104/105 - 107 - 122 -
132/135 - 158/159 - 168/171 - 174/175
— Stefania Zanetti; 18/19 - 22 - 56/59 - 60/61 - 108/109
- 120/121 - 154/155
— Marco Cappelletto; 123 - 147 - 172/173 - 177
— Giacomo Papaccio; 106 - 146 - 176 - 178/179
— Salva Lopez; 26/27
— Courtesy of Adam Moerek; 93

Video:
Bonsaininja; 8/9

Designers' portraits:
— Courtesy of designers' studio 190

Creative Direction:
— Arper

Styling:
— Leandro Favoloro

Graphic Design:
— Arper

Copy:
— Arper

April 2025

Corporate Communication Awards



XXIII Compasso d'Oro ADI
Honorable Mention 2014

ADIMEMBER

JAMES
IRVINE



Studio Irvine

Established in 1988
Milan, Italy

studio-irvine.com

PETER
KUNZ



Peter Kunz Architect

Established in 1991
Winterthur, Switzerland

kunz-architektur.ch

ICHIRO
IWASAKI



Iwasaki Design Studio

Established in 1995
Tokyo, Japan

iwasaki-design-studio.net

Arper SPA si riserva di apportare modifiche e/o
migliorie di carattere tecnico ed estetico ai propri
modelli e prodotti in qualsiasi momento e senza
preavviso. Per maggiori informazioni visitate il sito
www.arper.com

Arper SPA reserves the right to make modifications
and improvements of a technical or aesthetic nature
to the products at any time without notice.
For further information, please visit www.arper.com

Italy

Monastier (TV) — Headquarters and showroom
Arper SPA
Via Lombardia 16
31050 Monastier di Treviso (TV)
T +39 0422 7918
info@arper.com
www.arper.com

Commerciale Italia
T +39 0422 791905
commerciale@arper.com

Export Office
sales@arper.com

Milan — Showroom
Via Pantano 30
20122 Milan
T +39 02 89093865
milano@arper.com

EUROPE**UK**

London — Subsidiary and showroom
Arper UK LTD
11 Clerkenwell Road
London EC1M 5PA
T +44 (0) 20 7253 0009
london@arper.com

Germany

Cologne — Showroom
Design Post Köln
Deutz-Mülheimer-Str. 22a
50679 Köln
T +49 221 690 650
info@designpost.de

Fruchtof München — Meeting Hub
2. Innenhof, 2. Etage
Gotzinger Straße 52b
D-81371 München
T +49 171 1080976
muenchen@arper.com

Norway

Oslo — Showroom
Drammensveien 130
0277 Oslo
T +47 908 202226
norway@arper.com

Sweden

Stockholm — Showroom
Rosenlundsgatan 38
118 53 Stockholm
T +46 705 5583490
T +46 707 808200
sweden@arper.com

The Netherlands

Amsterdam — Showroom
Design Post
Cruquiusweg 111-L
1019 AG Amsterdam
T +31 (0)20 705 1555
holland@arper.com

AMERICA**USA**

New York — Subsidiary and showroom
Arper USA Inc.
476 Broadway, Suite 2F
NY 10013 New York
T +1 (212) 647 8900
infousa@arper.com

Chicago — Showroom
167 N Green St., Suite 200
60607 Chicago
T +1 (336) 434 2366
infousa@arper.com

UK

High Point, North Carolina — Production and logistics site
660 Southwest St
High Point, NC 27260
T +1 (336) 434 2370
infousa@arper.com

Los Angeles — Showroom
550 South Hope St., Suite 275
90071 Los Angeles
T +1 (336) 434 2382
infousa@arper.com

Germany

Mexico

Mexico City — Subsidiary and showroom
Culiacan 123, Piso 9
Col. Hipódromo Condesa
Delegación Cuauhtémoc
06170 – Ciudad de México
Mexico
T +52 1 62714417
infolatam@arper.com

Norway

Stockholm — Showroom
Rosenlundsgatan 38
118 53 Stockholm
T +46 705 5583490
T +46 707 808200
sweden@arper.com

ASIA**Japan**

Arper Japan K.K. — Subsidiary and showroom
HT Jingu Gaien Bldg.8F
Minato-ku Kita-Aoyama 2-7-22
Tokyo 107-0061
T +81 3 5775 0008
carejpn@arper.com

Singapore

Singapore — Branch
219 Kallang Bahru, #03-01
Singapore (339348)
Singapore

UAE

Arper Middle East and India — Subsidiary and showroom
U-Bora Towers – Unit 1901
Business Bay
Dubai
T +971 529255633
infoeme@arper.com

arper

arper