

## **SUPERFICI**

#### C12 bianco



RAL 9003

Componenti metallici (acciaio e alluminio) verniciati a polveri. La verniciatura a polveri si utilizza in ambito industriale per rivestire le superfici metalliche a scopo decorativo e protettivo. Consiste nel ricoprire le superfici di un film omogeneo di particelle attraverso l'attrazione elettrostatica e successivamente di scaldare il componente in modo da fondere e polimerizzare le polveri. Rispetto alla verniciatura e liquido, questo tipo di lavorazione presenta una maggior resistenza meccanica e alla corrosione, una scarsa infiammabilità e un'elevata precisione nell'applicazione. Le vernici in polvere utilizzate sono composte da pigmenti e resine termoindurenti, totalmente atossiche e prive di solventi. Per questi motivi la verniciatura a polveri si può considerare una lavorazione eco-friendly e a basso impatto ambientale. Tutti nostri componenti che vengono ordinati per esterni, subiscono l'ulteriore lavorazione di "cataforesi" per aumentarne la resistenza alla corrosione. La maggior parte delle nostre colorazioni sono codificate nella gamma internazionale RAL, in modo da aiutare il progettista nell' abbinamento con altri prodotti.

#### C21 seta

verniciatura a polveri



**RAL 7044** 

#### C23 corda

verniciatura a polveri



## C30 ghisa

verniciatura a polveri



RAL 7022

## C14 antracite

verniciatura a polveri



RAL 7043

## C08 nero

verniciatura a polveri



**RAL 9005** 

## C18 verde

verniciatura a polveri



RAL 6013

## C26 corten

verniciatura a polveri



## C29 bronzo

verniciatura a polveri



## C27 corten

acciaio corten



Componenti realizzati in lamiera di acciaio corten di spessore 6 mm. L'acciaio corten, brevettato negli anni 30 del novecento, ha la particolarità di presentare una patina protettiva che si crea sulla superficie e gli dona il caratteristico "color ruggine". Questa patina protegge l'acciaio nel tempo, conferendogli una elevata resistenza alla corrosione e agli agenti atmosferici, caratteristica che rende questo tipo di materiale perfetto per applicazioni architettoniche in esterno. Si consiglia di utilizzare il corten solamente in esterno, in quanto è un materiale "vivo" e la patina esterna che può cadere a terra potrebbe macchiare i materiali a stretto contatto con i componenti realizzati in questa finitura.

#### T01 rovere

legno massiccio





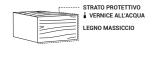
GRAFFIO

La superficie in legno viene trattata con uno strato di vernice all'acqua. Le tavole in legno massiccio sono sottoposte ad un processo di essiccazione per garantirne la stabilità nel tempo. La tecnica di giuntatura a pettine 'finger-joint' contribuisce alla costruzione di un pannello che mantiene la planarità.

#### T02 noce

legno massiccio







La superficie in legno viene trattata con uno strato di vernice all'acqua.

Le tavole in legno massiccio sono sottoposte ad un processo di essiccazione per garantirne la stabilità nel tempo. La tecnica di giuntatura a pettine 'finger-joint' contribuisce alla costruzione di un pannello che mantiene la planarità.

#### T03 iroko

legno massiccio







La superficie in legno viene trattata con uno strato di vernice all'acqua.

Le tavole in legno massiccio sono sottoposte ad un processo di essiccazione per garantirne la stabilità nel tempo. La tecnica di giuntatura a pettine 'finger-joint' contribuisce alla costruzione di un pannello che mantiene la planarità.

#### T04 iroko outdoor

legno massiccio





La superficie in legno viene trattata con uno strato di vernice all'acqua. Le tavole in legno massiccio sono sottoposte ad un processo di essiccazione per garantirne la stabilità nel tempo. La tecnica di giuntatura a pettine 'finger-joint' contribuisce alla costruzione di un pannello che mantiene la planarità.

#### L03 bianco

**POLARIS®** 





La superficie in finitura POLARIS® grazie al trattamento di nanotecnologie risulta resistente al graffio, morbida al tatto e anti impronta. Il supporto in HPL (high-pressure laminates) è un pannello costituito da strati di fibre di cellulosa impregnati con resine termoindurenti sottoposti ad un processo ad alta pressione (90 kg/cm2) ed alta temperatura (150 °C).

#### L06 nero

**FENIX®** 





La superficie in finitura FENIX® grazie al trattamento di nanotecnologie risulta resistente al graffio, morbida al tatto e anti impronta. Il supporto in HPL (high-pressure laminates) è un pannello costituito da strati di fibre di cellulosa impregnati con resine termoindurenti sottoposti ad un processo ad alta pressione (90 kg/cm2) ed alta temperatura (150 °C).

#### L06 grigio Londra



La superficie in finitura FENIX® grazie al trattamento di nanotecnologie risulta resistente al graffio, morbida al tatto e anti impronta. Il supporto in HPL (high-pressure laminates) è un pannello costituito da strati di fibre di cellulosa impregnati con resine termoindurenti sottoposti ad un processo ad alta pressione (90 kg/cm2) ed alta temperatura (150 °C).

#### D01 bianco calce

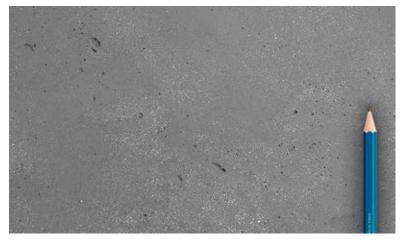
HPL + cemento



La superficie in cemento di spessore 2 mm è colata in cassero e applicata all'HPL, protetta da un trattamento idro-oleorepellente. Il supporto in HPL (high-pressure laminates) è un pannello costituito da strati di fibre di cellulosa impregnati con resine termoindurenti sottoposti ad un processo ad alta pressione (90 kg/cm2) ed alta temperatura (150 °C).

#### **D02** grigio Portland

HPL + cemento





AGENTI CHIMICI

ESTERNO RIPARATO

PULIZIA

La superficie in cemento di spessore 2 mm è colata in cassero e applicata all'HPL, protetta da un trattamento idro-oleorepellente. Il supporto in HPL (high-pressure laminates) è un pannello costituito da strati di fibre di cellulosa impregnati con resine termoindurenti sottoposti ad un processo ad alta pressione (90 kg/cm2) ed alta temperatura (150 °C).

#### P01 grigio cenere

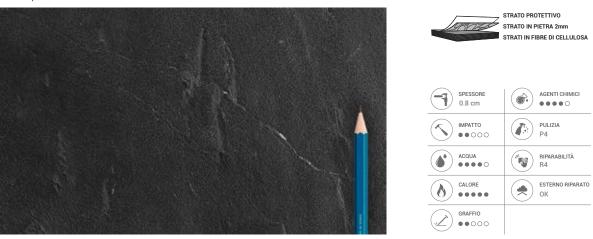
HPL + pietra



La superficie è una porzione di 2 mm di pietra naturale "a spacco" protetta da un trattamento idro-oleorepellente. Il supporto in HPL (high-pressure laminates) è un pannello costituito da strati di fibre di cellulosa impregnati con resine termoindurenti sottoposti ad un processo ad alta pressione (90 kg/cm2) ed alta temperatura (150 °C).

#### P02 nero ardesia

HPL + pietra



La superficie è una porzione di 2 mm di pietra naturale "a spacco" protetta da un trattamento idro-oleorepellente. Il supporto in HPL (high-pressure laminates) è un pannello costituito da strati di fibre di cellulosa impregnati con resine termoindurenti sottoposti ad un processo ad alta pressione (90 kg/cm2) ed alta temperatura (150 °C).

## Y36 rovere

HPL + legno





STRATO PROTETTIVO STRATO IN LEGNO NATURALE

#### Y34 noce

HPL + legno





La superficie in legno naturale di spessore 0.6mm è protetta da una verniciatura all'acqua antigraffio. Il supporto in HPL (high pressure laminates) è un pannello costituito da strati di fibre di cellulosa impregnati con resine termoindurenti sottoposti ad un processo ad alta pressione (90 Kg/cm²) ed alta temperatura (150 °C)

#### Y37 rovere affumicato

HPL + legno





La superficie in legno naturale di spessore 0.6mm è protetta da una verniciatura all'acqua antigraffio. Il supporto in HPL (high pressure laminates) è un pannello costituito da strati di fibre di cellulosa impregnati con resine termoindurenti sottoposti ad un processo ad alta pressione (90 Kg/cm²) ed alta temperatura (150 °C)

#### Y39 frassino nero

HPL + legno





#### C31 ottone naturale

HPL + metallo





La superficie in ottone di spessore 0.6 mm ha una lavorazione manuale di spazzolatura vintage. Il supporto in HPL (high-pressure laminates) è un pannello costituito da strati di fibre di cellulosa impregnati con resine termoindurenti sottoposti ad un processo ad alta pressione (90 kg/cm2) ed alta temperatura (150 °C).

#### C32 ottone scuro

HPL + metallo





La superficie in ottone di spessore 0.6 mm ha una lavorazione manuale di spazzolatura vintage. Il supporto in HPL (high-pressure laminates) è un pannello costituito da strati di fibre di cellulosa impregnati con resine termoindurenti sottoposti ad un processo ad alta pressione (90 kg/cm2) ed alta temperatura (150 °C).

#### C35 inox

HPL + metallo



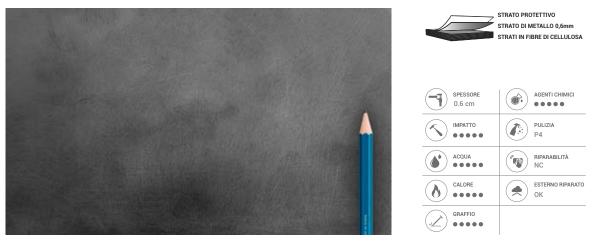


La superficie in acciaio inox di spessore 0.6 mm ha una lavorazione manuale di spazzolatura vintage.

Il supporto in HPL (high-pressure laminates) è un pannello costituito da strati di fibre di cellulosa impregnati con resine termoindurenti sottoposti ad un processo ad alta pressione (90 kg/cm2) ed alta temperatura (150 °C).

#### C36 inox scuro

HPL + metallo



La superficie in acciaio inox di spessore 0.6 mm ha una lavorazione manuale di spazzolatura vintage. Il supporto in HPL (high-pressure laminates) è un pannello costituito da strati di fibre di cellulosa impregnati con resine termoindurenti sottoposti ad un processo ad alta pressione (90 kg/cm2) ed alta temperatura (150 °C).

#### N01 sabbia

HPL + ecotouch



La superficie in eco-touch di spessore 2 mm è un impasto di origine organica 100% naturale (sughero, juta, olio di lino). Il supporto in HPL (high-pressure laminates) è un pannello costituito da strati di fibre di cellulosa impregnati con resine termoindurenti sottoposti ad un processo ad alta pressione (90 kg/cm2) ed alta temperatura (150 °C).

#### N02 basalto

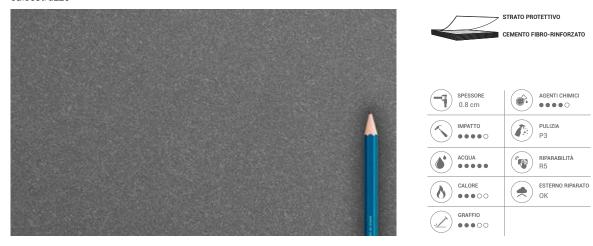
HPL + ecotouch



La superficie in eco-touch di spessore 2 mm è un impasto di origine organica 100% naturale (sughero, juta, olio di lino). Il supporto in HPL (high-pressure laminates) è un pannello costituito da strati di fibre di cellulosa impregnati con resine termoindurenti sottoposti ad un processo ad alta pressione (90 kg/cm2) ed alta temperatura (150 °C).

## H01 quarzo

calcestruzzo



La superficie del calcestruzzo è protetta da un trattamento a cera idro-oleorepellente. Il sandwich in calcestruzzo compresso 8 mm è un pannello costituito da strati di fibre vegetali impastate con malta cementizia sottoposto ad un processo ad alta pressione.

#### H02 arenaria

calcestruzzo



La superficie del calcestruzzo è protetta da un trattamento a cera idro-oleorepellente. Il sandwich in calcestruzzo compresso 8 mm è un pannello costituito da strati di fibre vegetali impastate con malta cementizia sottoposto ad un processo ad alta pressione.

## H03 grafite

calcestruzzo



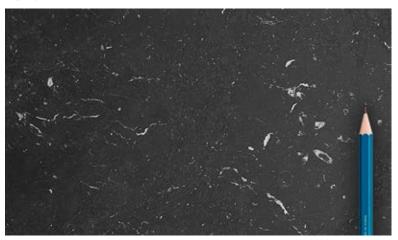
La superficie del calcestruzzo è protetta da un trattamento a cera idro-oleorepellente. Il sandwich in calcestruzzo compresso 8 mm è un pannello costituito da strati di fibre vegetali impastate con malta cementizia sottoposto ad un processo ad alta pressione.

## **Z01** bianco Carrara

marmo



## **Z02** nero Marquiña marmo





- P1 Vaporizzare detergente neutro e pulire con spugna magica bianca.
- **P2** Vaporizzare detergente neutro e pulire con un panno morbido. Trattare successivamente con un prodotto adatto alle superfici lignee.
- P3 Vaporizzare detergente neutro e pulire con un panno morbido. Saltuariamente si consiglia di applicare un sottile strato di cera d'api, lasciare asciugare e rimuovere la patina di cera essiccata in eccesso.
- **P4** Vaporizzare detergente neutro e pulire con un panno morbido.
- **P5** Vaporizzare detergente neutro e pulire con un panno morbido. Saltuariamente si consiglia di applicare un sottile strato protettivo di olio per la protezione del legno in outdoor.



- **NC** Non si consiglia alcun tipo di operazione di ripristino.
- **R1 graffi lievi**: applicare un sottile strato di cera d'api. **graffi profondi**: carteggiare l'intera superficie lignea seguendo il verso di venatura dell'essenza e applicare un film protettivo di vernice all'acqua anti-graffio.
- **R2 graffi lievi**: applicare un sottile strato di cera d'api. **graffi profondi**: ri-spazzolare manualmente l'intera superficie con una spugna Scotch-Brite, rimuovere accuratamente l'ossido di ottone con alcol, applicare un sottile strato di cera d'api con un panno morbido.
- **graffi lievi**: applicare un sottile strato di olio paglierino. **graffi profondi**: carteggiare con carta vetrata a grana fine (220-240) e ri-applicare il trattamento di olio paglierino.
- R4 graffi lievi/profondi/distaccamenti: applicare un sottile strato di trattamento idro oleo-repellente per pietra.
- **R5 graffi lievi**: applicare un sottile strato di cera d'api. **graffi profondi**: carteggiare con carta vetrata a grana fine (220-240) e ri-applicare un sottile strato di cera d'api con un panno morbido.
- **R6 graffi lievi/profondi**: carteggiare la superficie parzialmente o interamente seguendo il verso di venatura dell'essenza e applicare un film protettivo di olio specifico per la protezione del legno in outdoor.

#### Q05/V01 bianco

laccatura

Componenti in legno (multistrato, truciolare, MDF) oppure vetro, in vari spessori, verniciati a liquido con effetto opaco. Tutti i colori utilizzati per queste laccature, sono stati appositamente scelti per accordarsi con le tinte RAL delle verniciature a polveri dei metalli.

(I codici  ${\bf Q}$  si riferiscono alle laccature su legno,  ${\bf V}$  alle laccature su vetro).

#### Q16/V15 seta



## Q17/V16 corda

laccatura

## Q14/V12 antracite

laccatura



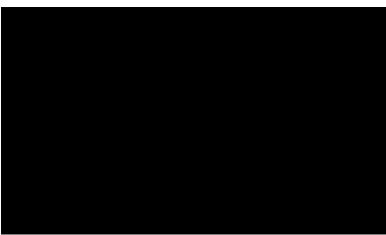
## Q20/V23 ghisa

laccatura



## Q04/V02 nero

laccatura



## Q21/V24 bronzo

laccatura



## VETRO TRASPARENTE

## **VETRO TRASPARENTE**

## V07 fumé

vetro temprato



Componenti realizzati in vetro temprato con spessore 1 cm. in finitura "grigio trasparente" (fumè), non verniciati, vengono utilizzati per produrre ripiani e top scrivania per i sistemi giorno e le cabine armadio.



## **ESSENZE**

## Y36 rovere

legno impiallacciato



## Y34 noce

legno impiallacciato



## Y37 rovere affumicato

legno impiallacciato



## **ESSENZE**

## Y38 rovere nero

legno impiallacciato



## **MELAMINICI**

## **MELAMINICI**

## M01 bianco

melamina



Componenti costituiti da pannelli a base di legno (truciolare) in vari spessori, nobilitato e bordato in finitura "bianco opaco".

## M02 moka

melamina



Componenti costituiti da pannelli a base di legno (truciolare) in vari spessori, nobilitato e bordato in finitura "rovere moka".



#### F01 tabacco

cuoio



Sedute, schienali e cuscini sono realizzati in cuoio naturale toscano spesso 2,5 mm. Il pellame viene conciato con l'antico sistema della "concia in fossa", una tipologia di trattamento che infonde le tipiche caratteristiche artigianali al prodotto. Il cuoio viene lavorato in maniera "vegetale", trattato con tannini, oli e ingrassi di origine biologica. Non vengono eseguiti trattamenti antimacchia, perciò le pelli continuano a "vivere", subendo un processo di naturale invecchiamento che ne aggiunge "valore" e "sapore" nel tempo.

#### F03 corteccia

cuoio



Sedute, schienali e cuscini sono realizzati in cuoio naturale toscano spesso 2,5 mm. Il pellame viene conciato con l'antico sistema della "concia in fossa", una tipologia di trattamento che infonde le tipiche caratteristiche artigianali al prodotto. Il cuoio viene lavorato in maniera "vegetale", trattato con tannini, oli e ingrassi di origine biologica. Non vengono eseguiti trattamenti antimacchia, perciò le pelli continuano a "vivere", subendo un processo di naturale invecchiamento che ne aggiunge "valore" e "sapore" nel tempo.

## F02 nero

cuoio



Sedute, schienali e cuscini sono realizzati in cuoio naturale toscano spesso 2,5 mm. Il pellame viene conciato con l'antico sistema della "concia in fossa", una tipologia di trattamento che infonde le tipiche caratteristiche artigianali al prodotto. Il cuoio viene lavorato in maniera "vegetale", trattato con tannini, oli e ingrassi di origine biologica. Non vengono eseguiti trattamenti antimacchia, perciò le pelli continuano a "vivere", subendo un processo di naturale invecchiamento che ne aggiunge "valore" e "sapore" nel tempo.