

Luceplan Acoustic Lighting Solutions

- D
Diade
- F
Farel
- K
Koinè
- P
Pétale
- S
Silenzio
- T
Trypta

Farel



Koinè

Silenzio



All-in-one solutions

EN Luceplan has extensive experience in the creation of "all-in-one" solutions that combine high levels of technical lighting and sound-absorbing performance. A series of products that are true architectural parts capable of defining and personalizing any context. Lighting systems that combine solutions of decor and acoustic comfort for public and private settings, in creative approaches to the highest performance to match the beauty of design to the quality of light: tailor-made lighting that furnishes and customizes space, in a perfect balance of technology and design.

IT Luceplan vanta una consolidata esperienza in soluzioni "all-in-one" che combinano alte prestazioni illuminotecniche e elevate prestazioni di fono-assorbente. Una serie di prodotti che sono veri e propri elementi architettonici capaci di definire e personalizzare gli ambienti. Sistemi di illuminazione che abbinano soluzioni d'arredo e comfort acustico per spazi pubblici e privati, risposte progettuali di grandi capacità prestazionali che accompagnano la bellezza del disegno alla qualità della luce: un'illuminazione sartoriale che arreda e personalizza l'ambiente, perfetta espressione del binomio tecnologia e design.



Diade, Monica Armani

EN A partition, a ceiling, that surprisingly becomes light. A linear LED lamp for the workplace; a modular architectural feature capable of defining space and personalizing the context. The two "wing" panels can be positioned vertically or horizontally to create a partition or a large ceiling element. The two solutions solve lighting, sound absorbing needs and help to create a "ceiling sensation" without having to install dropped ceilings. The panels, thermoformed with sound-absorbing wadding, are shaped and marked by lines that have a simultaneously decorative and structural role. The LED light of Diade can be a direct light (vertical installation) or even direct/indirect (Horizontal installation).

IT Una quinta, un plafone che sorprendentemente diventano luce. Una lampada a LED lineare dedicata ai luoghi di lavoro, un elemento architettonico modulare capace di definire lo spazio e personalizzare l'ambiente. I due pannelli "ali" possono essere posizionati verticali o orizzontali a creare una quinta o un grande plafone. Le due soluzioni proposte risolvono in un unico luce, fonoassorbente e il "ceiling" dello spazio, eliminando la necessità di controsoffitto. I pannelli, termoformati con ovatte altamente fonoassorbenti, sono plasmati e segnati da linee che hanno uno scopo decorativo e strutturale al tempo stesso. La luce tecnica a LED, ideale per il lavoro, viene diretta verso il basso e verso l'alto dalla linea centrale, con possibilità di due ottiche a seconda delle esigenze.



Farel, Diego Sferazza

EN Farel introduces for the first time in the Luceplan catalogue, an iconic dome structure, a neutral geometric form proposed in sound-absorbing thermoformed material with outer fabric cladding. The lamp can be personalized thanks to a combination of colors of the shade, ranging through cool, warm and neutral tones for the outside, combined with dark or pale hues for the inside. Farel is a lamp with very low environmental impact. The fabric covering the outside of the shade is made with 100% recycled yarns. Luceplan takes part in the SEAQUAL initiative, a project on a vast scale to free seas and coasts of plastic refuse, which are transformed into completely traceable recycled raw material. The felt that covers the inside of the shade composed of 60% recycled material.

IT Farel introduce per la prima volta nel catalogo Luceplan l'iconica struttura a cupola, una geometria neutra proposta in materiale termoformato fonoassorbente rivestito di tessuto all'esterno. È possibile personalizzare la lampada grazie a una combinazione di colori del paralume che spaziano da tonalità fredde, calde e neutre per l'esterno, abbinata a toni scuri o chiari per l'interno. Farel è una lampada a bassissimo impatto ambientale. Il tessuto che riveste esternamente il paralume proviene da filati riciclati al 100%. Luceplan ha sposato l'iniziativa SEAQUAL, un progetto su vasta scala di pulizia dei mari e delle zone costiere dai rifiuti plastici, al fine di trasformarli in materiale grezzo riciclato completamente tracciabile. Anche il feltro, che riveste l'interno del paralume, è costituito da materiale riciclato al 60%.



Koinè, Mandalaki

EN Along with the high-tech lighting engineering performance which distinguishes it, Koinè enjoys yet another innovative element in the sound-absorbing version. The reflector is a felt cap (60% recycled) which not only has an important decorative role, but also allows increased acoustic comfort in the vicinity by reducing the time of sound reverberation. An aluminium portion inside covers the surfaces and contributes on one hand to holding the felt in place, and on the other hand to dispersing the heat of the light source.

IT All'alta performance tecnologica ed illuminotecnica che la contraddistingue, Koinè nella versione fonoassorbente, aggiunge un'ulteriore componente innovativa. Il riflettore diventa un cappello in feltro riciclato al 60% che, oltre ad avere un importante ruolo decorativo, permette di migliorare il comfort acustico nello spazio diminuendo i tempi di riverbero del suono. Al suo interno una porzione in alluminio ne completa la superficie e contribuisce da un lato a sorreggere il feltro e dall'altro a dissipare il calore della sorgente.



Pétale, Odile Decq

EN Pétale could be defined as a gracefully suspended petal that spreads soft, smooth white light. But the truly extraordinary feature of this object with an organic form is the way it absorbs sound. The body of the lamp, covered with white fabric, is made with a sound-absorbing panel and an aluminium frame. The dome that covers the light source is in polycarbonate. While it is ideal for use in compositions of multiple "light petals" in large spaces for hospitality and socializing, Pétale also performs its multiple functions perfectly as a "soloist" in any inhabited context.

IT Pétale si potrebbe definire un petalo sospeso con grazia che diffonde una luce bianca soffusa e ovattata. Ma la straordinaria prerogativa di questa lampada dalla forma organica, risiede nella sua capacità di assorbire il rumore. Il corpo lampada, rivestito con un tessuto bianco, è costituito da un pannello fonoassorbente e una cornice d'alluminio. La cupola che contiene la sorgente luminosa in policarbonato. Particolarmente indicata per composizioni in grandi spazi d'accoglienza e convivialità, Pétale svolge la sua molteplice funzione anche "singolarmente", in ogni contesto abitativo.



Silenzio, Monica Armani

EN Silenzio by Monica Armani is a lighting system that combines furnishing solutions with high sound-absorbing performance for public and private spaces, with the beauty of fabrics and exceptional quality of light: a lighting system that decorates and personalizes spaces, the perfect expression of the interaction of technology and design.

IT Silenzio di Monica Armani è un sistema d'illuminazione che abina soluzioni d'arredo ad elevate prestazioni di fonoassorbente per spazi pubblici e privati, una risposta progettuale di grandi capacità prestazionali che accompagna la bellezza dei tessuti alla qualità della luce: un'illuminazione "sartoriale" che arreda e personalizza l'ambiente, perfetta espressione del binomio tecnologia e design.



Trypta, Stephen Burks

EN Trypta is a system of suspension lamps that offers a combination of acoustic features and lighting performance in various dimensions and colors. The cylindrical aluminum body is equipped with two LED sources to provide both direct and indirect diffused light. Three slots along the body of the lamp permit assembly of three acoustic panels positioned at 120°. The core of the panels is made of a high-performance soundproofing material, covered with an elegant fabric offered in different colors. The body of the lamp comes in two lengths while the panels are available in a range of different sizes, as it is possible to create varied configurations - flat, shifted and mixed - by combining panels in different measures and positions.

IT Trypta è un sistema di lampade a sospensione che offre una combinazione di caratteristiche acustiche e prestazioni illuminotecniche in diverse dimensioni e colori. Il corpo cilindrico in alluminio è dotato di due sorgenti LED per un'emissione di luce sia diretta che indiretta e diffusa. Tre fessure situate sul corpo della lampada permettono il montaggio di tre pannelli acustici, posizionati a un angolo di 120°. Il nucleo dei pannelli, realizzato in materiale insonorizzante ad alte prestazioni, è rivestito di elegante tessuto, offerto in diversi colori. Il corpo della lampada è disponibile in due diverse lunghezze, mentre i pannelli sono acquistabili in un'ampia gamma di misure, con la possibilità di creare varie configurazioni, piane, sfalsate e miste, combinando pannelli di dimensioni e in posizioni differenti.

