Day containers
Bookcases, Mirrors

SPACES

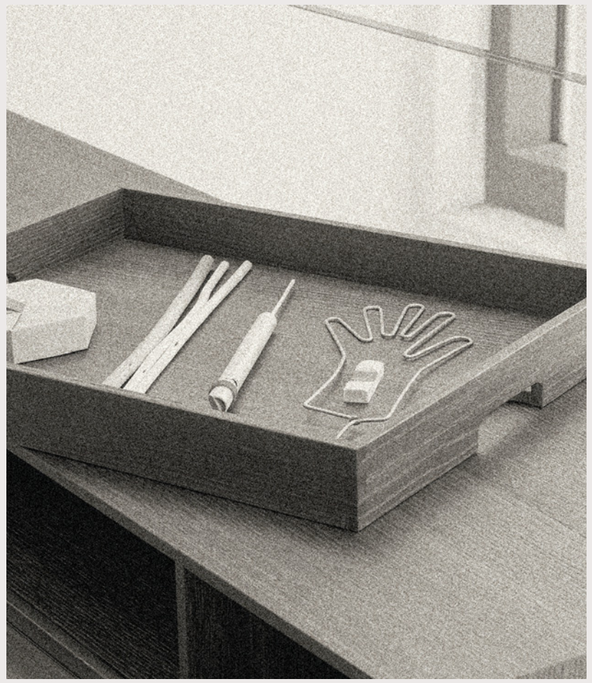


SPACES

Day Containers
Bookcases, Mirrors

SPACES

3



INDEX

Day Containers — 6

Florens — 8
Picture — 18
Nine — 22
Rainbow — 24
Conchiglia — 32
Ortelia — 38
LT40 — 48
Galerist — 70

Bookcases — 76

Plain — 78
Totò — 86
Booken — 88
Koala — 92
Mimì — 94

Mirrors — 96

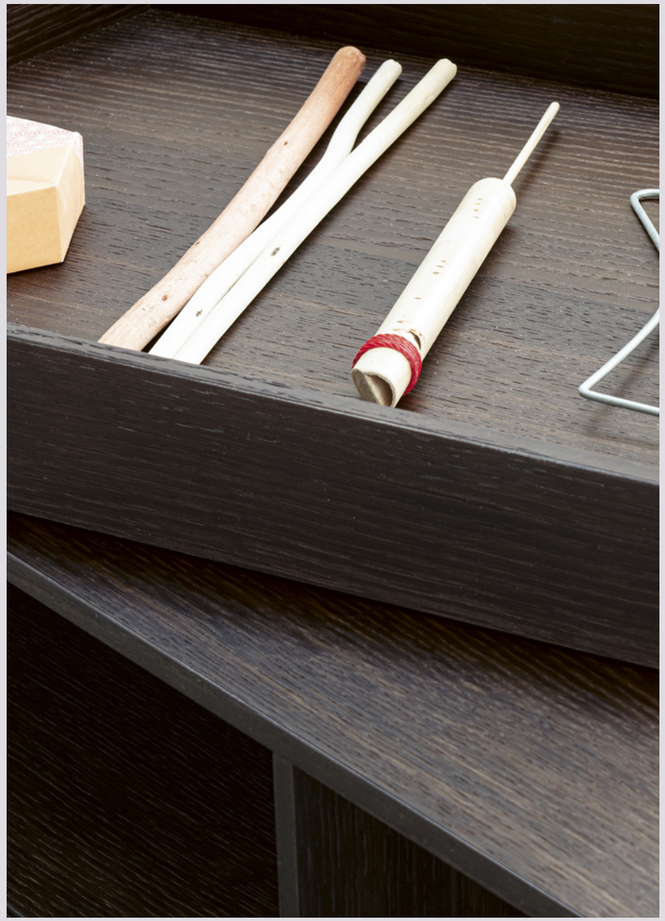
Mir — 98
Oculus — 102
Mirage — 104

Samples Collection — 106

DAY CONTAINERS

Contenitori per il living e zona pranzo diversi per stile, dimensioni e geometrie. Interpretazioni contemporanee dell'abitare che svelano l'estrema cura del dettaglio di Lema. La personalizzazione delle forme riflette l'ampia scelta di finiture che spazia da legni a laccati, marmi, vetri, metalli e texture materiche esclusive di Lema come argilla e marmo ricostruito.

Cabinets for living and dining room different in style, dimensions, and geometries. Contemporary interpretations of living reveal the extreme care of Lema detail. The shapes personalisation reflects the wide range of finishes that goes from woods to lacquered colours, marbles, glasses, metals, and exclusive textures such as clay and reconstructed marble.





Florens

Rigorosa purezza geometrica per Florens, contenitore a terra generoso nei volumi compatti per la zona giorno e il dining.
La forma monolitica svela la forte personalità nel taglio inatteso del profilo in metallo verniciato bronzo patinato scavato a filo sul piano in legno, laccato opaco o lucido come la struttura o in prezioso marmo.

Meticulous and geometrical purity for Florens, floor-standing cabinet with generous spaces for both living and dining room. The monolithic shape reveals the strong personality of the metal profile's unexpected cut varnished in patinated bronze, flush grooved on wooden, matt or glossy lacquered top as per the structure or in precious marble.

Design:
Gabriele&Oscar Buratti






GRAPHIS DIAGRAM
Giuseppe Zigaina
Montagne dallo spazio
A HOUSE IS NOT A HOME Bruce Weber



La cura del dettaglio di Lema si evidenzia in Florens negli interni in grey velvet, materiale innovativo ultra-matt, vellutato al tatto ad elevata resistenza e negli accessori come il portaposate in ecopelle. Prezioso il piano in marmo celadon.



The care for the detail is clearly expressed in Florens by the internal finishing in grey velvet - innovative ultra-matt material, velvety to touch and high resistant – and by the accessories such as the faux leather cutlery holder. Precious is the celadon marble top.

Florens può essere completata da un’alzata in rovere termotrattato con vani a giorno arricchiti da cassetti e vassoi ispirati alla tradizione ebanista. Raffinato il laccato lucido verde ruta.

Florens can be enriched with a heat-treated oak back panel, open units enhanced with drawers and trays inspired to the cabinetry tradition. Refined is the glossy lacquered green colour named ruta.





Il segno orizzontale del profilo in metallo diventa maniglia. La pulizia grafica di questo dettaglio, estetico e funzionale, delinea anche il movimento del profilo laterale. Il top è in laccato lucido grigio marna.

The horizontal metal profile becomes handle. The graphic elegance of this detail, aesthetic and functional, shapes also the movement of the side profile. Top glossy lacquered colour grey marna.



Picture

Si ispira al design
degli anni '70 la madia
Picture connotata dalla
lavorazione sulle ante
come un bassorilievo
che restituisce un effetto
astratto di ombre.
La struttura e la facciata
sono in rovere termotrat-
tato o in laccato opaco;
la base è in metallo verni-
ciato titanio.

Picture sideboard, fea-
tured by doors manufac-
ture like a low relief that
gives an abstract effect
of shades, inspires to the
'70s design. The structure
and the façades are
in heat-treated oak or
in matt lacquered finish;
the base is in titanium
varnished metal.

Design:
Cairoli&Donzelli







La particolare lavorazione di Picture esprime con eleganza la filosofia progettuale di Lema, fra processi industriali e manifattura artigianale.

The characteristic manufacture of Picture expresses with elegance the project philosophy of Lema, among industrial processes and handcrafted manufacture.

Madia, Sideboard **Picture**
Tavolino, Coffee Table **Yard**

Poltrona, Armchair **Felix**

Nine

Nine è la reinterpretazione contemporanea del classico settimanale. Colonna in rovere termotrattato, gioco grafico dal carattere totemico che nasconde nove cassetti diversi tra loro. Rifinita su quattro lati, può essere collocata anche a centro stanza.

Nine is the contemporary reinterpretation of the classic tallboy. Column in heat-treated oak, graphic play of totem charater that conceals nine drawers different from each other. Finished on four sides, it can also be placed in the middle of the room.

Design:
Alessandro Dubini



Cassettiera, Dresser **Nine**
Pouf **Pouf**



Rainbow

Rainbow recupera forme tradizionali in un contenitore dallo spirito marcatamente contemporaneo. Si distingue per la base sospesa in metallo e l'accattivante proposta grafica della versione con ante dal pattern cromatico che ne ha ispirato il nome. Disponibile anche in versione monocromatica in laccato opaco LCT.

Rainbow shows traditional shapes in a cabinet of highly contemporary character. It is featured by the suspended metal base and the charming graphic proposal of the version with doors with chromatic pattern that has inspired its name. Available also in monochrome matt LCT lacquered version.

Design:
Roberto Lazzeroni



Rainbow si rinnova evidenziando in facciata la preziosità ed il calore del legno e regalando una nota stilistica di sapore retrò che richiama gli anni '50 pur mantenendo tratti essenziali di contemporaneità.

Rainbow is renewed by highlighting on the facade the preciousness and warmth of wood and giving a stylistic note of retro flavor that recalls the 50s while maintaining essential contemporary features.



Alterna le tonalità avio, sabbia, cacao, caffè e grafite questa versione di Rainbow che si avvale sapientemente del fascino del colore.

This Rainbow version alternates the tones avio, sabbia, cacao, caffè, and grafite, by using wisely the colour's allure.





Ricercata nei volumi,
Rainbow si esprime nella
qualità di materiali e finiture.
La rivisitazione in chiave
contemporanea della classica
madia è affidata ad una
palette cromatica ricca
di suggestioni.

Refined in volumes, Rainbow
expresses itself in the quality
of the materials and finishes.
The contemporary new
interpretation of the classic
sideboard is enriched
by a chromatic range rich
of awesomeness.

Conchiglia

Ispirato alle proporzioni
naturali della spirale,
il disegno delle ante
di Conchiglia gioca con
il modulo del quadrato,
creando un movimento
dinamico di linee che
culmina armonicamente
in uno spazio vuoto,
che può essere colorato.

Inspired by the natural
proportion of the spiral,
the doors design of
Conchiglia plays with
the square unit, creating
a dynamic movement
of lines that harmoniously
ends in an empty space,
that can be coloured.

Design:
Studiocharlie











I vani chiusi da ante si rimpiccioliscono gradualmente come in un’ideale spirale che si chiude in uno spazio vuoto, origine e fine del suo movimento. Personalizzabile usando più colori per le ante e l’interno del vano a giorno.

The units closed by doors gradually get smaller like in a spiral that ends in an empty space, origin, and end of its movement. It can be personalised by choosing more colours for the doors and the inside of the open unit.

Ortelia

Ortelia si caratterizza
per il gioco grafico della
facciata che cela ante e
cassetti. In una continuità
estetica la laccatura
esterna, laccata o lucida,
si ripete negli interni.

Ortelia characterises
itself by the graphic play
of the façade that conceals
doors and drawers.
The external lacquering,
matt or glossy, repeats
in the inside units with
an aesthetic continuity.

Design:
Marelli&Molteni





L'anta battente sagomata mette in evidenza la caratteristica peculiare del progetto di Ortelia regalando un curioso gioco di incastri.

The shaped hinged door puts that highlights the peculiar feature of the project of Ortelia giving a curious game of joints.



Ricercata anche quando si entra nei dettagli come il discreto cassetto del medesimo colore della facciata che divide gli scomparti.



Refined even when it comes to details such as the discreet drawer of the same color of the facade that divides the compartments.







Ortelia sceglie la purezza e l’equilibrio formale senza l'uso di elementi decorativi. Elemento d’arredo elegante e minimale, in due misure, capace di catalizzare l’attenzione grazie all’uso del colore.

Ortelia choses purity and formal balance without the use of decorative elements. Elegant and minimal furnishing element, in two sizes, able to capture the attention thanks to the use of colour.

LT40

Il sistema modulare LT40 è concepito come un mosaico armonioso di forme e dimensioni, materiali e finiture definito in un'assoluta versatilità compositiva, funzionale ed estetica. Intenso racconto progettuale, sistema articolato altamente personalizzabile di contenitori ed elementi a parete progettati su quattro configurazioni: a terra, madie, pensili, boiserie.

The modular system LT40 is developed as a harmonious mosaic of shapes and sizes, materials and finishes defined in an absolute modular flexibility, functional and aesthetic. Meant as a project tale, the system is highly customizable with units and wall-hanged units designed in four configurations: floor-standing, sideboards, wall-hanged units, boiserie.

Design:
David Lopez Quincoces







Storage System **LT40**
Daybed **Yard**



Storage System **LT40** Sedia, Chair **Ombra**
Tavolo, Table **Alamo**



Alla profonda possibilità compositiva corrisponde un ricco moodboard materico: legni come il caldo noce-L, interpretazione calda e contemporanea del noce canaletto, laccati lucidi e opachi, vetri, argille, marmi.

To the many possibilities of configuration corresponds a rich mood board of materials: woods such as L-walnut, a warm and contemporary interpretation of canaletto walnut, matt and glossy lacquered finishes, glasses, clays, marbles.



Nel suo animo versatile,
LT40 propone una fuga
orizzontale di contenitori
sospesi che interrompono
la loro linearità grazie
all'inserimento di vani
a giorno, in contrasto
per colore e volume.
È qui che libri, mini sculture,
vasi possono essere riposti
e mostrati, mentre dietro
le ante si nascondono oggetti
di uso quotidiano, piatti,
bicchieri, vassoi tipici della
sala da pranzo.

In its flexibility, LT40
proposes a raw of horizontal
hanged units that interrupt
their linearity with the
integration of open units
in contrast for colour and
volume. Here books, mini
sculptures and vases can
be placed and shown,
while behind doors daily
use objects, dishes, glasses,
and trays typical of dining
room are hidden.





Innovativo nella sua trasversalità, LT40 si adatta ad ogni spazio, funzione e contesto abitativo. Frutto di un lungo studio concettuale e di un attento sviluppo industriale, supera il tradizionale confine del living e arreda ogni ambiente della casa.



Innovative in its versatility, LT40 can adapt in every space, function, and housing context. Result of a long conceptual research and careful industrial development, it overcomes the traditional border of living, and furnishes every room of the house.


LIN NATURE
NATURAL





Come tutti gli elementi
del sistema LT40, la madia
in laccato rosso amarena
si caratterizza per la struttura
interna in greyvelvet,
materiale innovativo ultra matt
vellutato al tatto ad elevata
resistenza. Altro dettaglio
che racconta la cura di Lema
è la cerniera appositamente
disegnata, discreta
nell'estetica.

As per all the LT40 system
elements, the sideboard
in red lacquered colour
amarena characterises by
the internal structure in grey
velvet, innovative ultra-matt
material, velvety to touch
and highly resistant. Another
detail telling the care of Lema
is the specially designed
hinge, featured by a discreet
aesthetic.



Dialogo di forma e materia:
i contenitori LT40 sono
completati da fianchi
di finitura a tutta altezza
e top in tutta larghezza
nello spessore di 10 mm
come un abito su misura.

Dialogue of shape and
material: LT40 units are
completed with full height
finishing side panels and
full length top 10 mm thick,
as a tailored made dress.



Il ripiano in vetro extrachiaro da 6 mm di spessore è un’alternativa a quello classico in legno.

The extra light glass shelf 6 mm thick is an alternative to the classic wooden one.



In contrasto con il caldo noce-L dell’anta, il top a vassoio dal taglio sartoriale, in tutta larghezza e dello spessore di 10 mm, è in finitura laccata lucida.

In contrast with the warm L-walnut of the door, the tray top in full length and 10 mm thick is in glossy lacquered finish.





Dettagli come i ripiani in cristallo trasparente e l’illuminazione a sensore sono alcune delle peculiarità del nuovo elemento bar del sistema LT40: una sofisticata soluzione per riporre liquori e bicchieri. L’anta in vetro fumè e profilo in metallo bronzato, a contrasto con il resto della composizione in laccato lucido e noce, svela l’interno con base e schienale rivestito in specchio fumè grigio.

Details such as transparent glass shelves and sensor lighting are just some of the special features of the new bar element of the LT40 system: a sophisticated solution for storing bottles and glasses. The door in smoked glass with a bronzed metal profile, contrasts with the rest of the composition in glossy lacquer and walnut, revealing the interior with base and back covered in grey smoked mirror.





Galerist

Design:
Christophe Pillet

Galerist racchiude nel nome un modo di esporre gli oggetti nello spazio: arredo dal carattere contemporaneo, palcoscenico dal volume leggero completamente trasparente. Le pareti in vetro extra chiaro permettono una visuale a 360° dell'interno.
I cardini delle ante, dettaglio funzionale ed estetico, sono in metallo trattato come la struttura.

Galerist includes in its name a way to display objects in space: contemporary furniture piece, stage of light volume completely transparent. The carcass in extra light glass a 360° view of the inside.
The hinges of the doors, functional and aesthetic detail, are in treated metal same as the structure.



Vetrina dalla presenza impalpabile perfetta anche come elemento a centro stanza, Galerist può essere arricchita dalla cassettiera in appoggio in raffinato noce canaletto.

Vitrine of strong appearance perfect also in the middle of the room, Galerist can be enriched by the chest of drawers in refined canaletto walnut.




PAUL KLEE
PARIS MON AMOUR
MAPPLETHORPE



BOOKCASES

Lema interpreta la libreria con progetti dalla forte personalità che rileggono il tema del contenimento con un approccio sofisticato e contemporaneo. Librerie su misura accanto a proposte dal carattere scultoreo, originali arredi free-standing che delineano una collezione eterogenea capace di inserirsi in ogni contesto progettuale.

Lema interprets the bookcase with projects characterized by strong personality that expresses the topic of storage with a sophisticated and contemporary approach. Taylor-made bookcases next to proposals of sculpted character, original free-standing furniture that creates a heterogeneous collection able to be integrated into a design context.





Plain

Dalle molteplici possibilità compositive, la libreria modulare free-standing Plain sviluppa piccole architetture pensate per separare e contenere con totale leggerezza e libertà. Ai ripiani possono essere abbinati contenitori in legno laccato, in tre versioni, due a giorno e una con anta battente.

With several possibilities of composition, the free-standing modular bookcase Plain develops small architectures thought to separate and store in total lightness and freedom. In addition to shelves, containers are available in lacquered wood, two of them open and one with hinged door.

Design:
Francesco Rota







Libreria, Bookcase **Plain**
Tavolino, Coffee Table **Oydo**



Libreria, Bookcase **Plain**
Divano, Sofa **Cloud**

Tavolino, Coffee Table **Francis**


VAN DYCK
VITAL GRACE
GRAPHIS DIAGRAM



Totò

I contenitori pensili verticali Totò sono concepiti come elementi girevoli, appesi a parete tramite supporto in acciaio verniciato bianco o bronzo. Disponibili in laccato nei colori Lemacolortrend, hanno ripiani aperti con ferma-oggetti in acciaio cromato.

The wall-hanging units Totò are designed as swivel elements, hanged to wall by means of a support in steel varnished white or bronze. Available in lacquered finish in all the Lemacolortrend colours, they have open shelves with a chrome steel bar to keep objects.

Design:
Studio Kairos



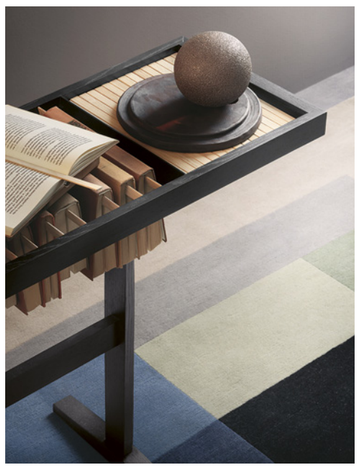


Contenitore Girevole, Revolving Unit **Totò**
Sedia, Chair **Bai Lu**



Booken

Design:
Raw Edges



Booken è un esercizio
di stile che interpreta
in chiave insolita
il concetto di libreria.
Al centro del progetto
il libro come oggetto
che si reinventa e diventa
materiale. Piccola
e leggera libreria free-
standing multifunzione
Booken è contempora-
neamente tavolino
e piano d'appoggio.

Booken is a style product
which interprets in a
different way the concept
of bookcase. The heart
of the project is the book
meant as object able
to reinvent itself and
become material. Small
and light free-standing
multifunction bookcase
able to be at the same
time coffee table and
support surface.



L'essenza di Booken è nella cornice a cui si agganciano come segnalibri aste di legno a cui appendere i libri. Disponibile anche in versione mensola a parete, la libreria si trasforma da elemento verticale a orizzontale.

The essence of Booken is held in the frame to which wooden bars are fixed to be used as bookmarks for hanging books. Available as hanged shelf too, the bookcase transforms from vertical to horizontal item.



Koala

Struttura metallica dalla linea mossa e lieve, il portariviste pensile Koala è realizzato in lamiera laccata in bianco e nero può essere fissato a muro in posizione sia verticale che orizzontale.

Metallic structure of light lines, the hanging magazine rack Koala is realized in white or black lacquered plate and can be fixed to wall in both vertical and horizontal position.

Design:
Ludovica e Roberto Palomba





Libreria, Bookcase **Koala**
Pouf **Pouf**

Mimì

Il sistema di mensole
a muro Mimì, si compone
di elementi divisori in
presso-fusione finitura
verniciato bronzo, e
può essere combinato
a pannelli appesi.

The wall-hanging shelves
system Mimì is composed
of dividing elements
in bronze varnished
finishing and can be
combined with hanging
panels.

Design:
Studio Kairos





Libreria, Bookcase **Mimì**
Tavolino, Coffee Table **Flowers**
Pouf **Pouf**

MIRRORS

Inedite interpretazioni di un arredo dall'anima tradizionale, indispensabile in ogni casa. Oggetti la cui unicità si definisce nell'accurato disegno e nell'attenta selezione dei materiali, pensati per dialogare con le altre proposte del catalogo Lema, capaci al contempo di arricchire con le loro specifiche identità ogni spazio.

Original interpretations of a furniture strongly traditional, essential in every home. Their uniqueness is expressed by the accurate design and careful selection of the materials, thought to perfectly integrate the other Lema proposals, able at the same time to enrich every room thanks to their specific features.





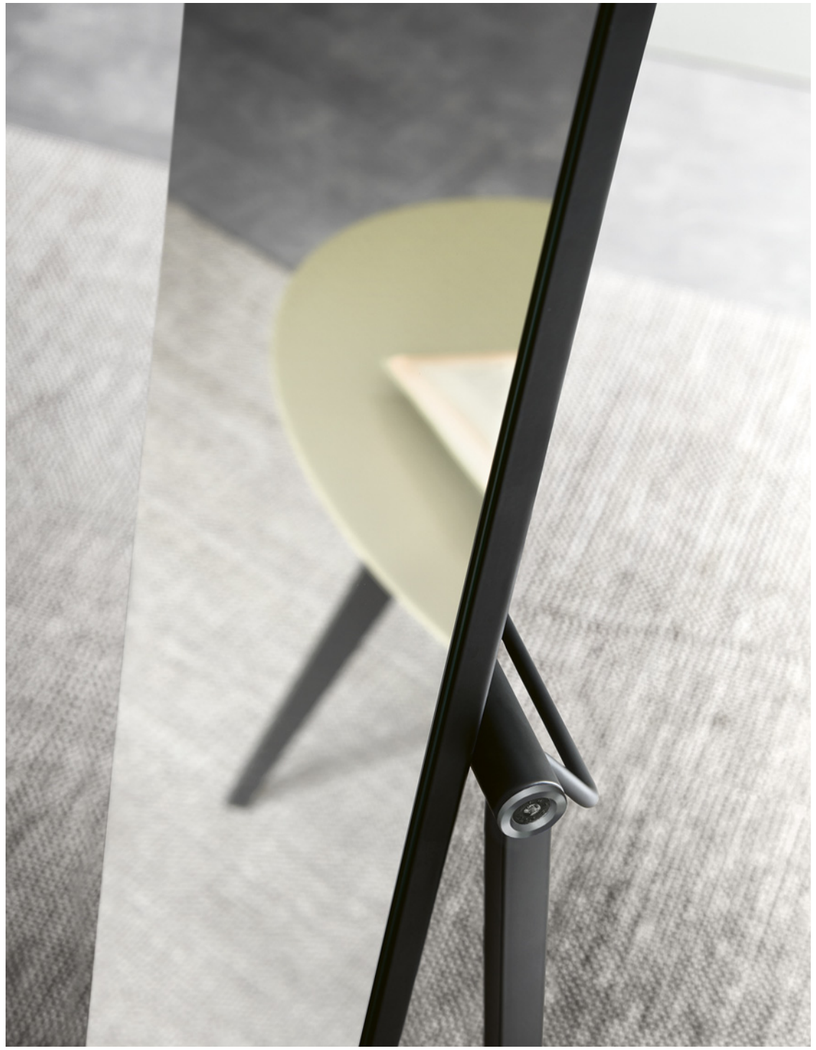
Mir

Specchio da terra, Mir rappresenta un archetipo. Una struttura rigorosa ed essenziale in metallo verniciato fa da supporto girevole al lungo specchio. Grazie alla caratteristica forma a colonna, Mir si adatta ad ogni contesto d'arredo con la sua presenza discreta ed elegante. Ideale per essere posizionato anche in spazi ristretti e angoli.

Floor-standing mirror Mir represents an archetype. A rigorous and essential swivel structure in varnished metal supports the tall mirror. Thanks to the peculiar column shape, Mir can adapt to every context thanks to its discreet and elegant appearance. It is ideal to be positioned in narrow spaces or corners.

Design:
Ludovica&Roberto Palomba





Un gesto, un soffio, un movimento. Il design anima momenti quotidiani. Il progetto vive nell'emozione. La specchiera da terra Mir, oggetto essenziale e persistente, racconta di una ideale mescolanza tra passato, presente e futuro.

A gesture, a breath, a movement. The design animates daily moments. The project lives in the emotion. The floor-standing mirror Mir, essential and lasting object, tells of an ideal mixture between past, present and future.



Oculus

Oggetto-scultura
dalla forma enigmatica
composta da una sezione
di sfera con un'apertura
circolare al cui interno
risiede lo specchio.
La sua percezione varia
a seconda del punto
di vista in un ipnotico
gioco di riflessi. Come
dichiarato nel nome, dal
sostantivo latino, occhio,
a identificare appunto
un'apertura.

Object-sculpture
of an enigmatic shape
composed of a sphere
section with a circular
opening containing
the mirror. Its perception
varies according to
the point of view in a
hypnotic play of reflects.
As already expressed
by the name – from a Latin
noun, eye – it identifies
an opening.

Design:
Andrea Mancuso – Analogia Project





Specchio, Mirror **Oculus**
Poltrona, Armchair **Alton**



Mirage

Lo specchio modulare da parete Mirage è una soluzione originale per guardarsi da diverse prospettive. Un modo moderno e ironico di interpretare un'oggetto tradizionale che oggi assume anche valenza estetica.

The modular wall-hanging mirror Mirage is an original solution to reflect from different perspectives. A modern and ironic way to interpret a traditional object that today assumes an aesthetic value.

Design:
Tokujin Yoshioka





SAMPLES COLLECTION

Lemacolortrend LCT — **108, 109**
Argille, Clay — **109**
Lemacolorlucido LCL — **110**
Vetri, Glass — **111**
Essenze, Woods — **111**
Marmi, Marbles — **112**
Marmi Ricostruiti, Reconstructed Marbles — **112**
Gres Porcellanato, Porcelain Stoneware — **113**
Metalli, Metals — **113**

Lemacolortrend — LCT

Mango 845

Terracotta 478

Amarena 828

Bruciato 477

Cameo 930 *

Biscotto 932 *

India 936 *

Curry 922

Pistacchio 928 *

Salvia 835

Timo 480

Avio 476

Lauro 924

Assenzio 479

Ottano 847

Cobalto 926 *

Oltremare 469

Lavagna 713

Fumo 906

Grafite 918

Fango 471

Basalto 920

Antimonio 870

Ghiaia 913

* Nuove finiture, New finishing 2020

Lemacolortrend — LCT

Cigno 700

Carta 750

Latte 405

Canapa 707

Calcare 801

Sabbia 910

Ombra 803

Pepe 804

Cacao 461

Terra 805

Moro 934

Argille, Clay

Ardesia

Creta

Polvere

Sabbia

Pece

Lemacolorlucido — LCL

Paper 227
LCT Carta 750 •

Bianco 200
LCT Latte 405 •

Scoglio 212
LCT Sabbia 910 •

Nocciola 213
LCT Ombra 803 •

Seta 244 *
LCT Cameo 930 •

Caramello 245 *
LCT Biscotto 932 •

Agave 243 *
LCT Pistacchio 928 •

Ortica 235
LCT Salvia 835 •

Aneto 232
LCT Timo 480 •

Persia 241 *
LCT Avio 476 •

Ruta 231
LCT Assenzio 479 •

Alloro 240
LCT Lauro 924 •

Oro 247 *
LCT India 936 •

Miele 239
LCT Curry 922 •

Ciliegia 216
LCT Amarena 828 •

Granata 238
LCT Bruciato 477 •

Marna 237
LCT Basalto 920 •

Talpa 233
LCT Terra 805 •

Danubio 242 *
LCT Cobalto 926 •

Grigio 205
LCT Fumo 906 •

Alga 222
LCT Fango 471 •

Nero 215
LCT Lavagna 713 •

Corrispondenza in LCT •
Correspondence in LCT •

* Nuove finiture, New finishing 2020

Vetri, Glass

Vetro Trasparente Extra Light
Extra Light Transparent Glass

Bianco

Yogurt

Perla

Avorio

Titanio

Tortora

Bronzo Riflettente
Reflecting Bronze

Aragosta

Rosso

Grigio

Nero

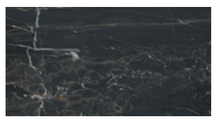
Essenze, Woods

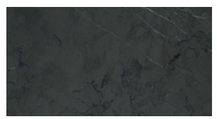
Rovere Carbone – Carbone Oak

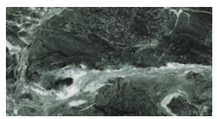
Rovere Termotrattato
Heat-Treated Oak

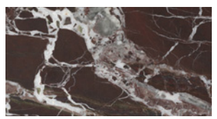
Noce L – L Walnut

Marmi, Marbles

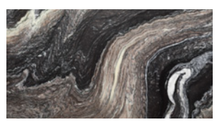

Nero portoro imperiale
Black, portoro Imperiale


Pietra - Grey stone


Verde Alpi - Green Alpi


Rosso Lepanto - Red Lepanto

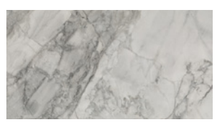

Nero Marquina - Black Marquina


Cipollino Rosso - Red Cipollino


Bianco Carrara - White Carrara

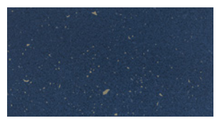

Bianco Celadon - White Celadon


Calacatta Vagli Oro
Calacatta Vagli Gold


Superwhite

Marmi Ricostruiti, Reconstructed Marbles

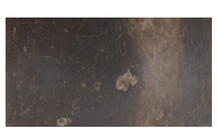

Verde - Green Malachite

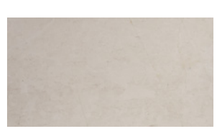

Blu - Blue Lapislazzuli


Nero - Black Belgianblue

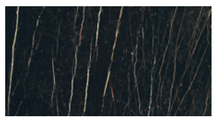

Bianco - White Candoglia

Pietre, Stones


Nero Pece - Black Pece


Bianco Pece - White Pece

Gres Porcellanato, Porcelain Stoneware


Laurent Glossy


Calacatta Gold Glossy A

Metalli, Metals


Metallo Verniciato Nero M440
Painted Metal In Black M440


Metallo Verniciato Bronzo M420
Bronze Painted Metal M420


Metallo Verniciato Nichel
Bronzo M445
Nichel Bronze Painted Metal M445


Metallo Verniciato Bronzo Patinato M422
Bronze Coated Painted M422


Metallo Verniciato Palladio M491
Painted Metal In Palladio M491


Metallo Bronzo Patinato Brunito M423
Painted Metal In Burnished Coated
Bronze M423

Ad+Design Lissoni Graphx
Photo Santi Caleca, Thomas Pagani
Styling Studio Salaris, Ufficio Stile Lema, Patrizia Cantarella

Text R+W
Translation Lema
Repro+Print Ogm, 2023

Thanks to

Altai
Amini Carpets
Artemide
Besana Carpet Lab
Ceramiche Milesi
Cc Tapis
Expat
Fabrica
Fontana Arte
Giopato&Coombes
Giorgio Bonaguro
Golran
Gt Design
I+I
Ilaria Franza Painting
Il Fanale
Incipit Lab
L'arte nel Pozzo
Mm Lampadari
Nemolighting
Next Materials
Oluce
Paola Paronetto
Penta Light
Portego
Scandola Marmi
Segno Italiano
Sklo Studio
Society Limonta
Vistosi
Zava

关注LEMA微信公众号
Follow LEMA WeChat account

公众号 ID : LemaOfficial

Lema S.p.a.
22040 Alzate Brianza
Como — Italia
Strada Statale
Briantea N° 2
T. +39 031 630 990
lemamobili.com