

Italian excellence between innovation and tradition, today even more cosmopolitan

PRESENTAZIONE R&D

NEWS_2023 preview_anteprima

Le immagini di seguito riprodotte sono tratte da prototipi, foto precatalogo, rendering progettuali Alcuni dettagli nella serie potrebbero subire dei cambiamenti





#sintesi

collezioni: 1 letto

lullaby

2 gr.notte lullaby

3 consolle lina

4 sedia ayra_upgrade 5 poltroncina ayra_upgrade

6 divano soffio 7 tavolino drum

8 divano niveaux upgrade

9 divano groovy upgrade LT_40:

12 boiserie light

13 anta telaio vetro

14 crystal_back

armadio al cm: 15 anta lena

16 anta dandy noce-L

17 anta dandy rovere termo

18 vano passante

19 cassettiera con teca

20 eureka bar

finiture:

10 marmi e pietre

11 finiture melaminiche

cabina:

21 cabina armadio VentiTre



collezioni



01.LULLABY

ludovica+roberto palomba

L **1960_2060_2160** P 2420 H 1120 (p.r. 310) L 1880 P 2420 H 1120 (p.r. 310) - QUEEN L 2280 P 2420 H 1120 (p.r. 310) - KING

Caratteristiche:

- giroletto imbottito con possibilità di contenitore
- rete lema standard e a sollevamento (solo misure standard)
- Dettagli cucitura perimetrale «**punto cavallo**» (REGOLE PUNTO CAVALLO ATTUALI)





01. LULLABY

ludovica+roberto palomba



Contenitore NON disponibile su letti QUEEN e KING size

L'altezza di **posizionamento del materasso** è a libera scelta del cliente. I supporti per le reti standard consentono svariate possibilità di combinazione. Questa importante soluzione tecnica consente un libero alloggiamento di reti in metallo o legno in collezione con altezze differenti da **mm 30_50_70** e inoltre la possibilità di incassare il materasso stesso secondo le proprie necessità.





02. LULLABY

ludovica+roberto palomba

Comodino_2 cassetti (1+1)

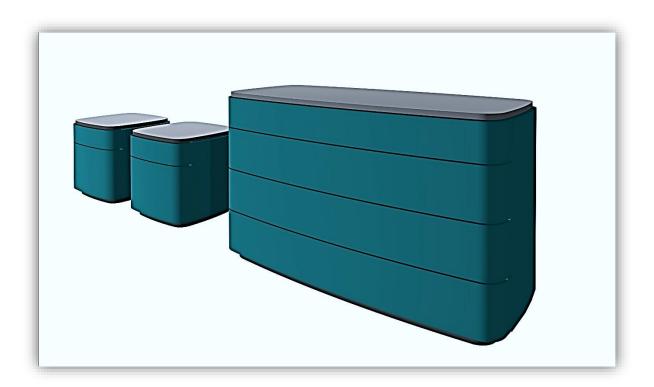
L 548 P 498 H 480

(1 H 120 + 1 H 310)

Comò 4 cassetti (3+1)

L 1348 P 598 H 785

(3 H 190 + 1 H 139)





02. LULLABY

ludovica+roberto palomba

FINITURE:

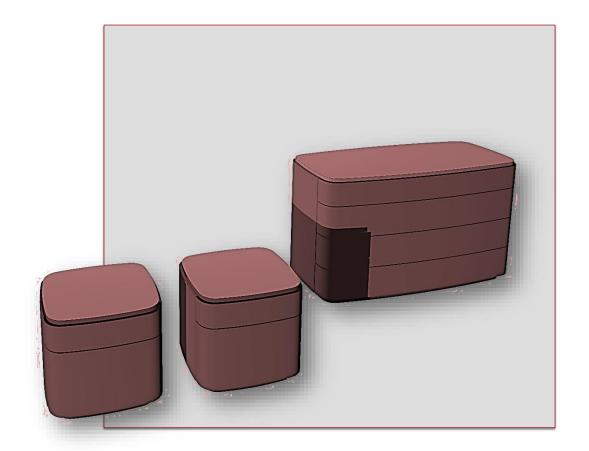
- LCT

TOP FINITURE:

- LCT
- Marmo e pietre lucido e opaco

CASSETTO INTERNO:

- MEL. ROVERE TERMOTRATTATO
- Guide estrazione totale
- APERTURA PUSH-PULL

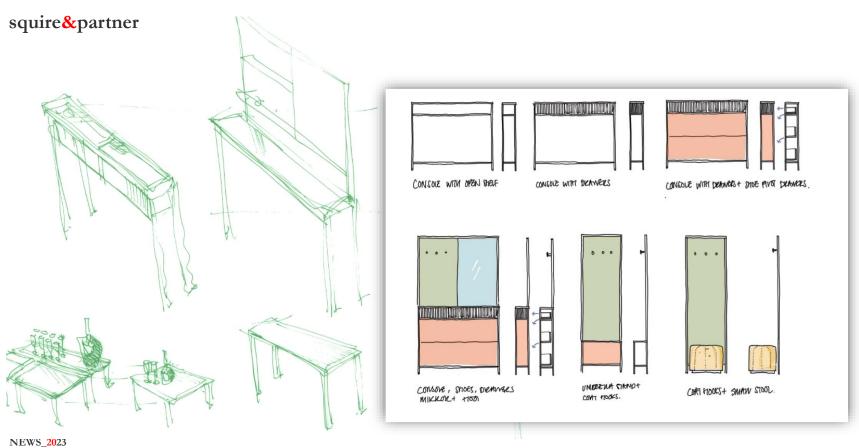














squire&partner

CONSOLLE

L 1100 P 300 H 920

GRUPPO 2 CASSETTI (PREMI APRI)

L 1050 (525 x 2) P 300 H 130 Int. Cassetto mel. Stone frontale cassetti quando ess. vena orizzontale

PANNELLO ATTREZZATO

L 1050 P 20 H 1050





squire&partner

FINITURE ELEMENTI:

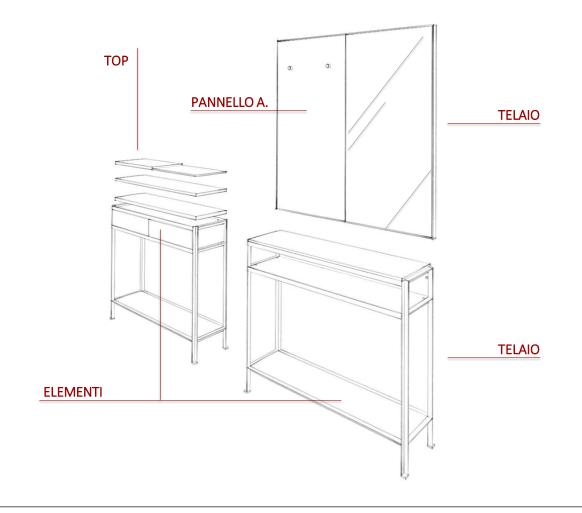
- LCT_ROVERE TERMO_NOCE-L
- TELAIO: BRONZO M420
- Frontale cassetti vena orizzontale
- Guide push-pull estrazione totale

FINITURE TOP:

- LCT_ROVERE TERMO_NOCE-L
- GRES
- GRES + TAPPETINO MOKA (META')

FINITURE PANNELLO ATTREZZATO:

- LCT_ROVERE TERMO_NOCE-L
- SPECCHIO
- TELAIO e POMOLI: BRONZO M420

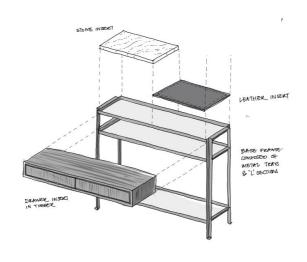


R&D



squire&partner







04.05.**AYRA**

gabriele & oscar buratti

SEDIA

L 505 P 560 H 795 (Hs. 480)

POLTRONCINA

L 580 P 560 H 795 (Hs. 480) – H bracciolo 660

Caratteristiche:

- Base in frassino tinto rovere termotrattato
- Seduta e schienale imbottiti
- Rivestimento: tessuto_pelle_pelle sintetica
- NON sfoderabile
- Non realizzabile in pelle basic e Top





06.SOFFIO

norm architects







06.SOFFIO

norm architects



DIVANO 2 POSTI

L 2250 P 1050 H 710 (840) (Hs. 400)

DIVANO 3 POSTI

L 3250 P 1050 H 710 (840) (Hs. 400)

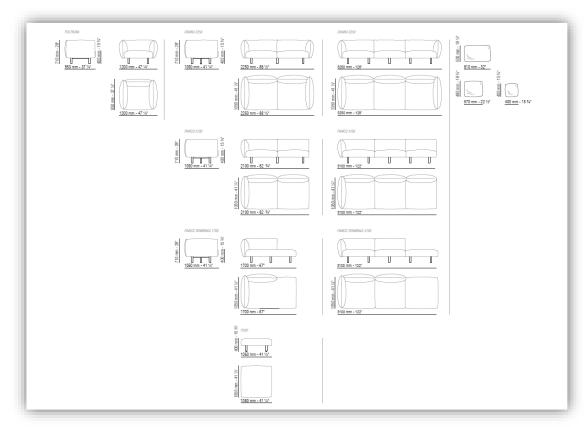
POLTRONA

L 1200 P 950 H 710 (Hs. 400)

Sfoderabile

I cuscini schienale possono essere selezionati in fase di progettazione scegliendo fra schienale intero mm 810 h 500 o doppio schienale mm 570 h 480.

Senza selezione il cliente riceve solo il divano strutturale.

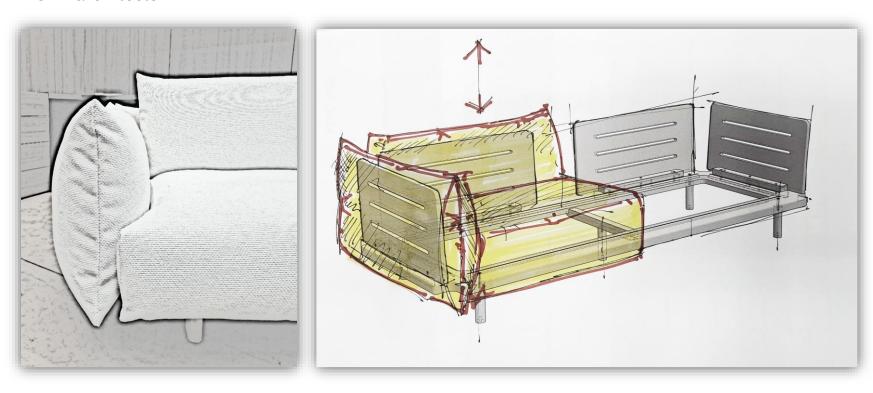


LEIIIA

06.SOFFIO

norm architects



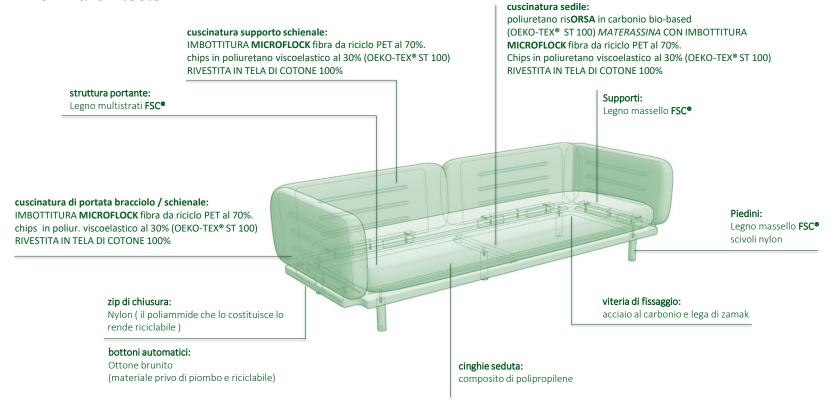




06.SOFFIO



norm architects





06.SOFFIO

norm architects



Il packaging studiato per ottimizzare

- Logistica
- Trasporto
- Porto al piano





LEIIIA

06.SOFFIO

norm architects





I cuscini schienale possono essere selezionati in fase di progettazione scegliendo fra **schienale intero mm 810 h 500** o **doppio schienale mm 570 h 480**. Senza selezione il cliente riceve solo il divano strutturale.



07.DRUM

piero lissoni

L 1000 P 562 H 288 / 300 L 850 P 850 H 288 / 300

Ø 562 H 368 / 380

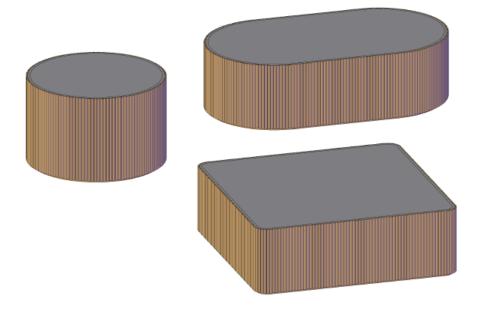
Ø 562 H 360 + 60 cuscino (tot.H 420)

Base:

- noce canaletto *cannettato*

Top:

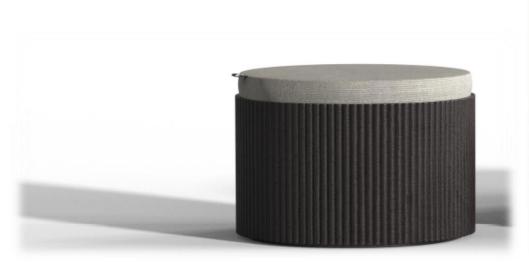
- Varie finiture:
 - Vetro mm 8 retro verniciato colori Lema
 - Marmi e pietre in collezione mm 20





07.**DRUM**

piero lissoni





federica biasi



IMPUNTURA A PASSO REGOLARE cm 10

su tutte le **sedute regolari** e gli schienali free standing **NO ELEMENTI VERTICALI NO ELEMENTI POLIGONALI**



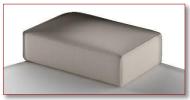
federica biasi

L 1000 P 1000 H 660



elemento + schienale

L 1000 P 1000 H 405



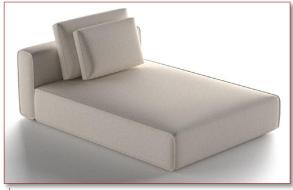
elemento

L 1580 P 1580 H 660



angolare

L 1200 P 1700 H 660



dormeuse

L 2035 P 1400 H 660 (schienale 1000/1200)

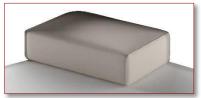


Chaise longue (sx_dx)



federica biasi





elemento + schienale

elemento



I CUSCINI
A SUPPORTO DEGLI SCHIENALI
da una larghezza di mm 640
diventano mm740

Si aggiunge schienale free standing da mm700 – funzionale su elementi 1000 x 1000 utilizzabili anche a formare angoli

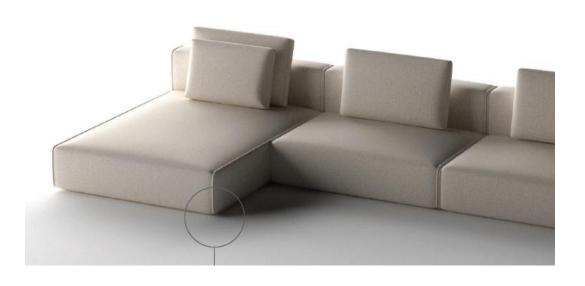




federica biasi



dormeuse

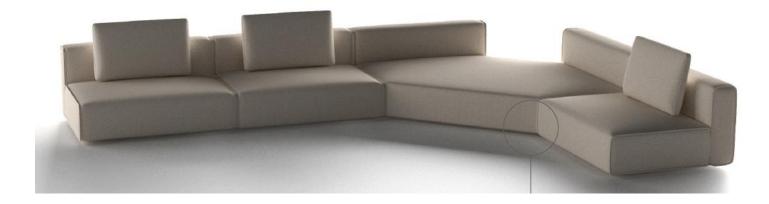




federica biasi



angolare





federica biasi

Schienale 1200



Chaise longue (sx_dx)





09.GROOVY up_grade

officinadesignlema

Bracciolo e schienale in rigenerato di fibra di cuoio intrecciato a mano.

Groovy arrichisce la sua collezione con l'inserimento di una soluzione dal gradevole impatto visivo e dove la qualità delle lavorazioni sartoriali esaltano la peculiarità del cuoio stesso.

Il bracciolo si allunga allinenandosi alla seduta, esaltandone il tono artigianale dei maestri pellettieri.





$09.GROOVY \ up_grade$

officinadesignlema



Varianti disponibili cuoio light:

Naturale invecchiato C26 Caffè C19 Nero C02 Tortora C29





$09.GROOVY \ {\tt up_grade}$

officina<mark>design</mark>lema





MATERIALI



10. MARMI&PIETRE

officinadesignlema

Una nuova collezione di marmi che si aggiunge agli attuali presenti in collezione. versione **lucida** e versione **opaca**







ROSSO LEPANTO



SUPERWHITE



VERDE ALPI



10. MARMI&PIETRE

officinadesignlema





11. MELAMINICI

officina<mark>design</mark>lema

armadio & cabina VentiTre

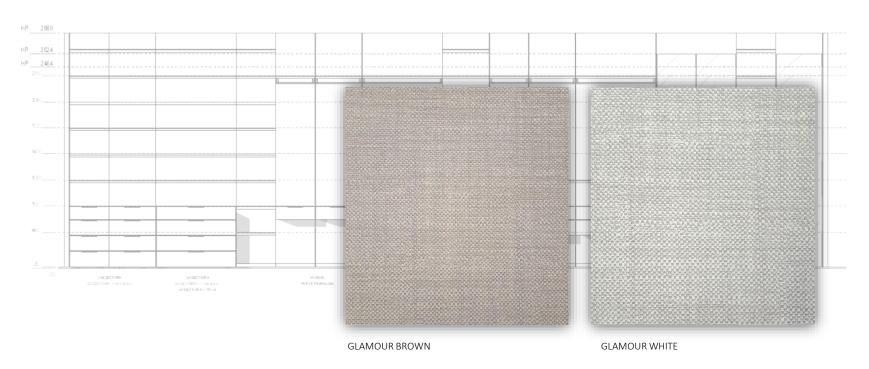




11. MELAMINICI

pannello cabina VentiTre

officinadesignlema





11. MELAMINICI

officinadesignlema

boiserie light LT4O_anta kyn





DARK BAMBOO

NATURAL BAMBOO



11. MELAMINICI

officinadesignlema

Esempio di applicazione DARK BAMBOO Su anta KYN

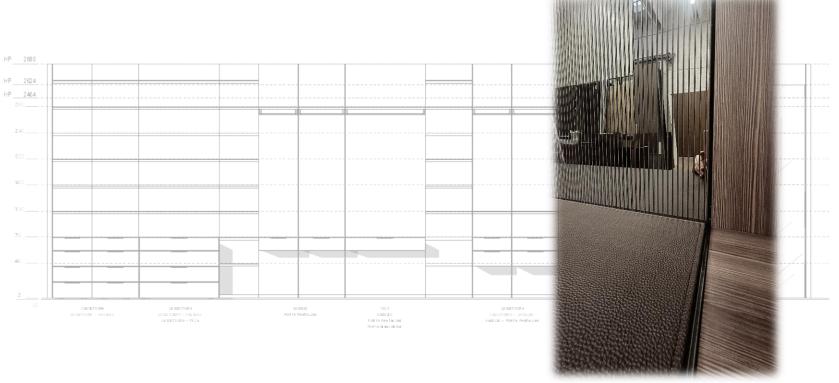




11. VETRO

officinadesignlema

pannello cabina VentiTre



DRESSCODE MIRROR



LT4O



12.LT40

david lopez quincoces

BOISERIE_LIGHT

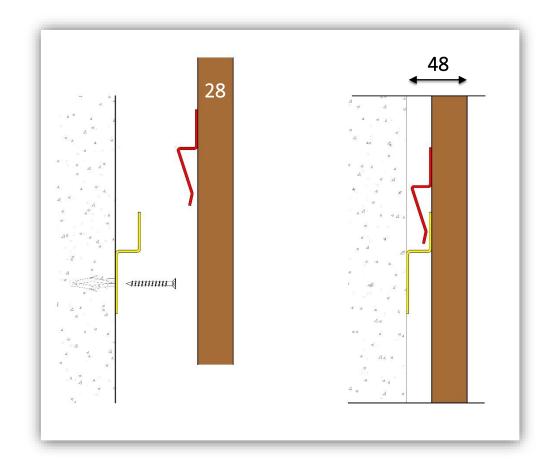
Una proposta di boiserie che raccoglie gli attuali dimensionamenti (H max 2700 salvo W-LINE che si ferma in H 2160) e le varianti di listino (rid. max L. mm 400) ma che permette di avere un sistema di fissaggio più snello e meno impegnativo.

A questo sistema si aggiunge anche il nuovo pannello melaminico nelle varianti

DARK BAMBOO e NATURAL BAMBOO.

Questa soluzione tecnica **NON** consente:

- **BOISERIE PENSILE** (deve scaricare sempre a terra. Piedini regolabili)
- LUCE LED
- REGOLAZIONI IN PROFONDITA'
- PROFILO DI FINITURA LATERALE



NEWS_2023



12.LT40

david lopez quincoces

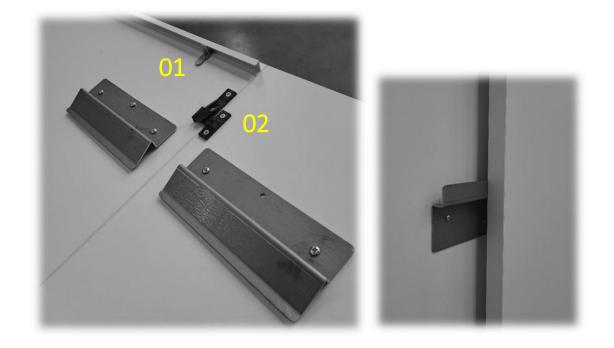
BOISERIE_LIGHT

01_

Copertura orizzontale e verticale colore nero M440

02_

Dispositivo KEKU di allineamento pannelli



NEWS_2023



13.14.LT4O

david lopez quincoces

CRYSTAL_BACK

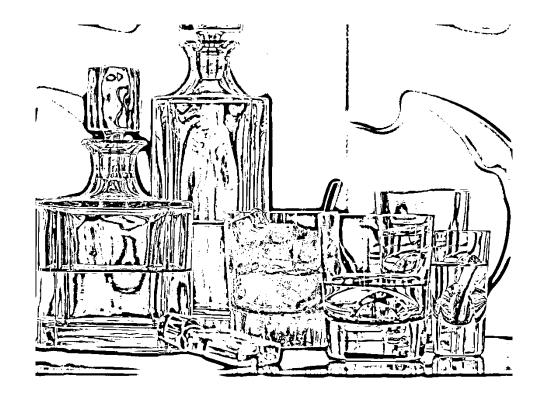
è un allestimento sofisticato e fatto di riflessi. Gli specchi fume' posizionati sul fondo e sulla base esaltano e valorizzano i cristalli o le porcellane che spesso completano importanti corredi domestici.

Anche una collezione di bottiglie trova il suo posto in uno scrigno dedicato e studiato per la sua giusta collocazione.

La nuova

anta a telaio con vetro fumè o bronzo riflettente può mettere in bella mostra quanto minuziosamente allestito.

L'anta telaio può essere applicata anche al contenitore grey velvet



NEWS_2023



13.14.LT4O

david lopez quincoces

CRYSTAL_BACK

per contenitore con

ANTA TELAIO_VETRO O ANTA STANDARD

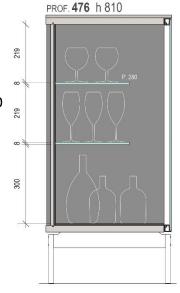
- Schienale e base in specchio fume' grigio
- Rip. vetro extra chiaro sp. mm 8 prof. mm 280
- Si consiglia lampada cod. ZL.501

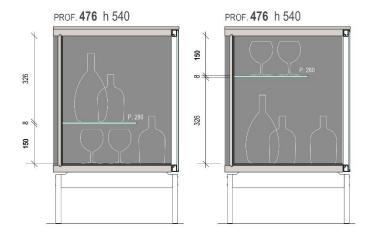
CONTENITORI H 540_810 P.475 L. 540_1080

a terra/madia – pensile disp. per modulo intero mm 1080 x 1080

ANTA TELAIO APERTURA PUSH-PULL

- telaio metallo verniciato BRONZO M420
- vetro fume' grigio
- vetro bronzo riflettente

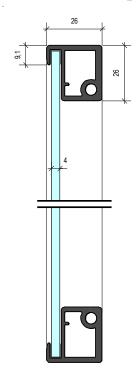






13.14.LT4O

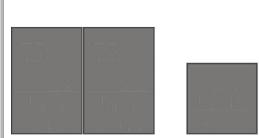
david lopez quincoces



ANTA TELAIO_VETRO – apertura push-pull

- Telaio metallo verniciato M420
- Vetro fumè grigio
- Vetro bronzo riflettente

540 x H 540 540 x H 810









armadio al cm



piero lissoni





piero lissoni

Le finiture del pannello possono essere mixate fra loro. A lato alcuni esempi

NO MARMI RISCOSTRUITI

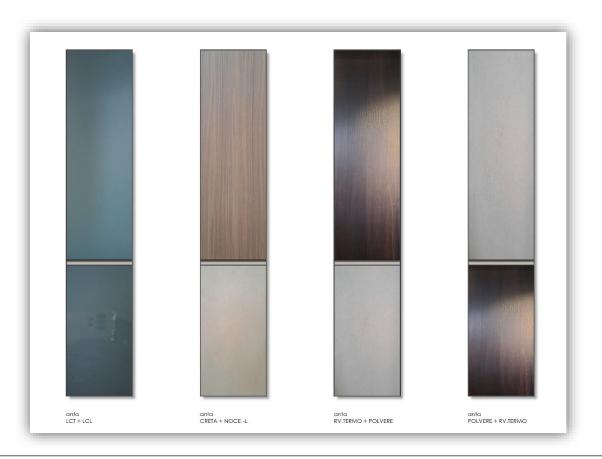
NO POSSIBILI TAGLI INCLINATI

NO FINITURE MELAMINICHE

LA FINITURA **ARGILLA_ESSENZA**NON PUO' ESSERE ESTESA SULLO STESSO
PANNELLO ANTA e può essere posizionata
liberamente sotto o sopra ma combinata sempre
con alternativa. Vedi esempi.

L'intera facciata non può ospitare composizioni di ante differenti fra loro

Fianco esterno / di finitura / profilo di finitura Secondo listino





piero lissoni

L'intera facciata **non** può ospitare composizioni di ante differenti fra loro.

A lato: esempio di composizione corretta

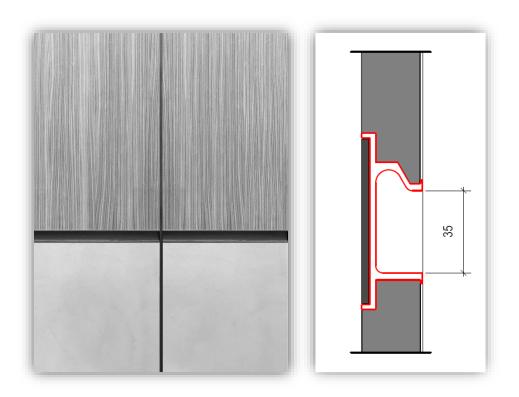




piero lissoni

ANTA sistemica SP. 25_30

- **Profilo e Maniglia** bronzo M420
- Dim.battente sp.25:
 - L. 454_500_592
 - H. 2334_2430_2590_2846
- Dim. scorrevole sp.30:
 - L. 750 932 1024
 - H. 2334_2430_2590
- Dim. complanare sp.30:
 - L. 908_1000
 - H. 2334_2430_2590
- Finiture mixabili:
 - Rovere termo
 - Rovere carbone
 - Noce-L
 - LCT
 - LCL
 - ARGILLE
 - Riducibili H e L (complanari Solo H)
 - disp. Angolo e terminale
 - Batt.: cerniera standard 94°_165° (con magg.)





16.17.DANDY_door

officinadesignlema

Nuove finiture

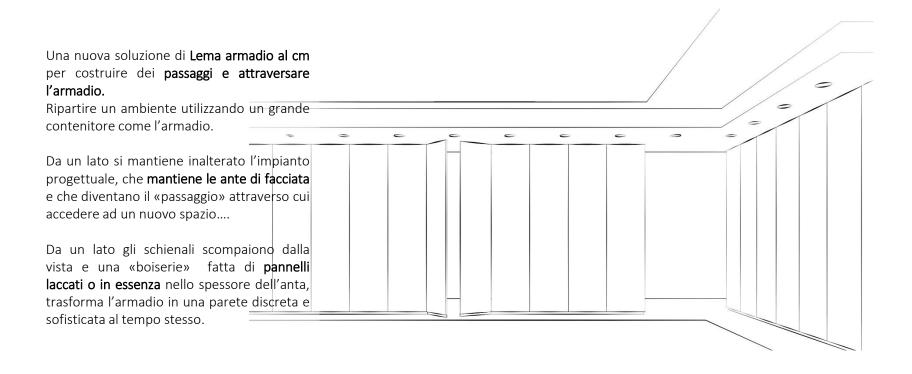
- Noce-L
- Rovere termotrattato





18. VANO PASSANTE

officinadesignlema

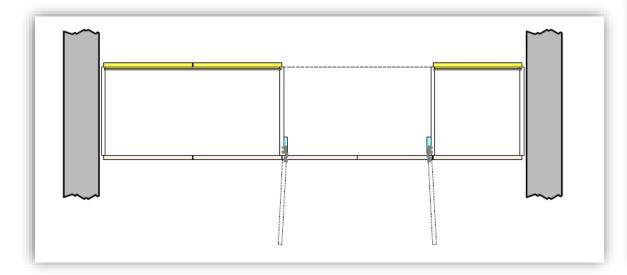




18.VANO PASSANTE

officinadesignlema

Vano nelle larghezze mm 889_981_1165 e nelle altezze 2368_2464_2624_2880. Soluzione entry level con pilastrino di copertura cerniere. Il pilastrino segue finitura fianco. La pannellatura di rivestimento può essere larga quanto l'anta o quanto il vano con larghezza massima per vano da mm 1165 – finiture: MEL._LCT_ESS._LCL Ante disponibili: PRIMA_TEXT_ELLEVI_NAICA_FLAGO_ELEGANT_EUREKA



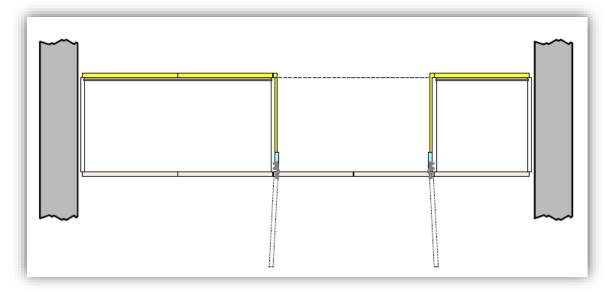




18. VANO PASSANTE

officinadesignlema

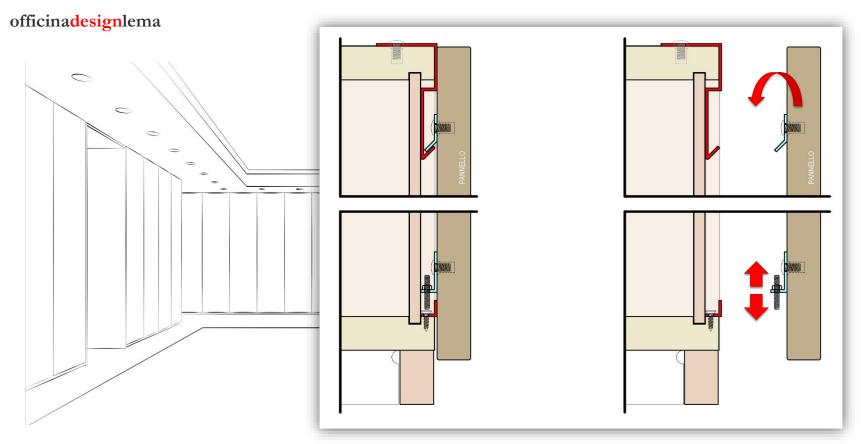
Vano nelle larghezze mm 889_981_1165 e nelle altezze 2368_2464_2624_2880. Soluzione completa di fianco di finitura e chiusura superiore tipo imbotte. La pannellatura di rivestimento può essere larga quanto l'anta o quanto il vano con larghezza massima per vano da mm 1165 – finiture: MEL._LCT_ESS._LCL Ante disponibili: PRIMA_TEXT_ELLEVI_NAICA_FLAGO_ELEGANT_EUREKA







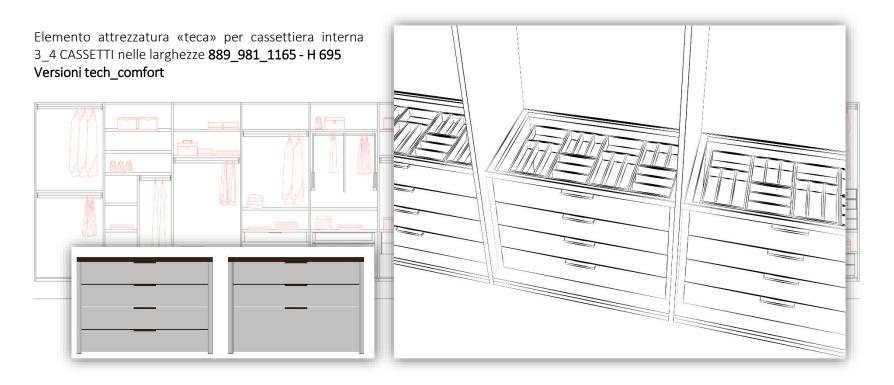
18.VANO PASSANTE





19.CASSETTIERA CON TECA

officinadesignlema





19.CASSETTIERA CON TECA

officinadesignlema

Elemento attrezzatura «teca» per cassettiera. Come da sistema sono disponibili i porta gioelli modulari attualmente in collezione.







20.EUREKA_bar

steve leung

Eureka vanity diventa bar e si trasforma. Un mix di elementi a giorno, sofisticati contenitori, trasparenze e giochi di luce fanno da contorno alle migliori e più ricercate cristallerie, collezioni di bottiglie e quanto di più prezioso si desideri allestire in questo magico scrigno dedicato a momenti di relax o di piacevole condivisone.

Un carrello che si cela nel suo vano dedicato si affianca allo spazio tecnico predisposto per accogliere le migliori tecnologie di refrigerazione.

Davanti, una pannellatura riccamente vestita in pelle o cuoio nasconde un'anta o un doppio frontale secondo le esigenze di chiusura.



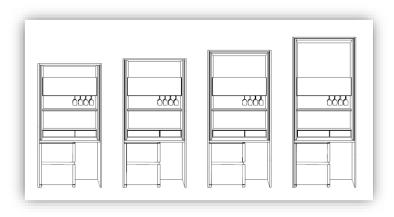
Concept progettuale

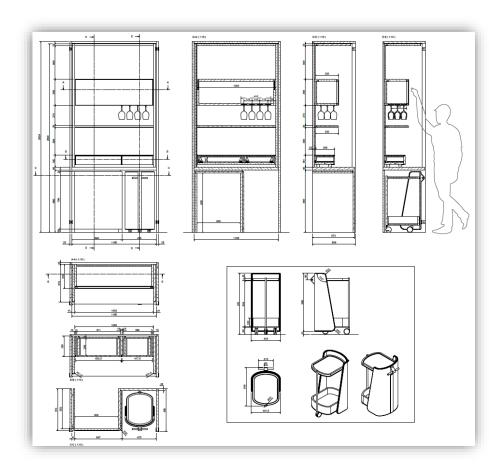


20.EUREKA_bar

steve leung

Finiture e dimensionamenti analoghi a Eureka vanity L. 1165 _ H 2368_2464_2624_2880



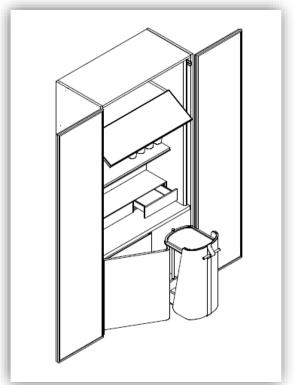




20.EUREKA_bar

steve leung



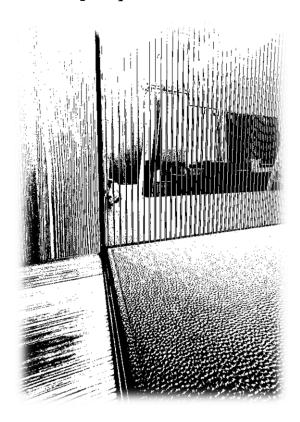




david lopez quincoces & officinadesignlema



david lopez quincoces & officinadesignlema



VentiTre è il nuovo linguaggio attraverso il quale **LEMA** reinterpreta il tema cabina armadio.

1 sistema, 3 proposte, 6 nuove finiture materiche, 35 tinte a pannello e «1000» possibilità di combinazione fra le tante alchimie di colore, materia e componibilità che da sempre caratterizzano il dna di LEMA.

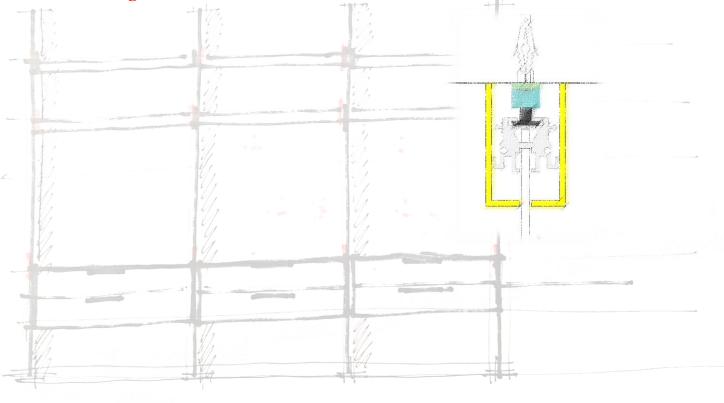
VentiTre è l'espressione di uno stile sofisticato, fatto di cura nel dettaglio e concepito per una progettazione sempre più sartoriale e personalizzata. Lo sguardo alto e orientato al rispetto per l'ambiente; un impegno costante e a lungo termine per un futuro all'insegna della sostenibilità.

VentiTre nasce con l'ambizione di imprimere una svolta importante nel presentare un sistema dagli elevati contenuti ecosostenibili, presentandosi come un'avanguardia non solo stilistica ma soprattutto tecnologica e dove i processi di ricerca e sviluppo hanno dato impulso ad un percorso progettuale, tecnico e formale volto ad imprimere una spinta importante verso le più nobili e innovative frontiere della green economy:



david lopez quincoces & officinadesignlema

Montante a vista è la prima proposta, elegante, raffinata ma al tempo stessa leggera, aerea, quasi fluttuante dove l'architettura di è l'essenza sistema della stessa sua Senza immagine. fronzoli è scevra da ogni pannellatura verticale, dove alluminio e luce sono la forma e la sostanza del progetto stesso, facile, economico, ecofriendly ...per natura.



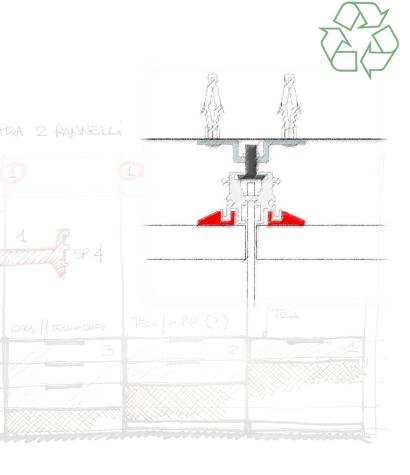


david lopez quincoces & officinadesignlema

Con pannellatura melaminica è la proposta al centro, nel mezzo di una proposta progettuale più ampia e complessa dove la rinnovata gamma di finiture al tempo stesso tecniche e raffinate offrono una importante esperienza estetica e formale, fatta di colore, materia, sensazioni visive e tattili con l'obiettivo di creare un ambiente caldo e dominante avvolgente. La presenza del pannello nella sua dimensione verticale e orizzontale è fortemente caratterizzata da un prodotto dagli elevati contenuti green, un pannello totalmente riciclato e riciclabile. nato nell'alveo di un sistema capace di sostenersi da solo, dove le risorse non diventano rifiuti, dove tutto ricomincia, dove inizio e fine si ricongiungono.

pannellatura Con LCT. decorativo tessile o vetro è quando la cabina mette l'abito da sera. Il suo dresscode è fatto di elementi proposte e possibilità di scelta dove anche l'apparenza riveste un ruolo importante, di significato, di espressione lussuosa e sofisticata. Il file rouge che lega capacità sartoriale opportunità compositive unite a quella sapiente combinazione fra materiali, colori ed effetti luce che danno a VentiTre non solo un ruolo di sistema ma soprattutto di atmosfera. Lo sguardo è sempre rivolto all'ambiente e al rispetto delle tante esigenze che una cabina armadio deve saper

interpretare e soddisfare.





david lopez quincoces & officinadesignlema

VentiTre non è solo una cabina open, dove la *oikos domestica* trova il suo ordine in un ambiente a giorno e senza vincoli di chiusura.

VentiTre nella sua articolazione compositiva offre anche una gamma di contenitori, speculari, luminosi e dalle proporzioni discrete, diventando utili nell'organizzare zone notti ma anche ingressi o vestiboli in genere. La possibilità di introdurre elementi del vasto e articolato sistema LT4O ravviva la sua capacità di proposta, consentendo una ulteriore e più completa offerta progettuale.

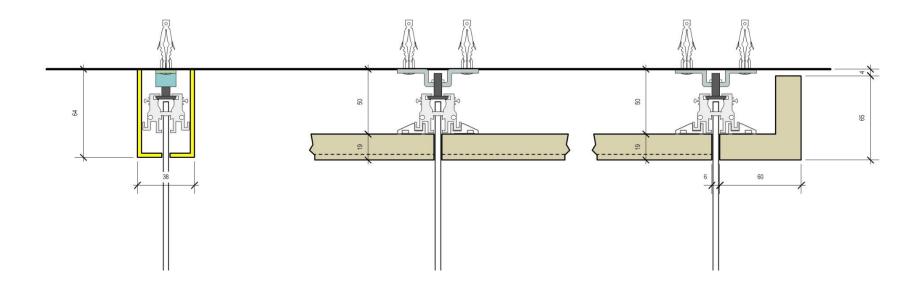
3 larghezze e 3 altezze di sistema rispettivamente mm 478_570_981 e 2464_2624_2880 si associano al sistema armadio al cm, sviluppando le opportunità compositive negli allineamenti modulari e di passo dello stesso, consentendo una progettazione affine e integrata dal punto di vista della proposta.

2 profondità di attrezzatura mm 402_500 e le stesse riprendono analoghe caratteristiche tecniche e dimensionali, garantendo non solo una continuità formale ma una ulteriore completezza nell'assolvere alle varie esigenze di contenimento, anche diversificato, dell'utente.





david lopez quincoces & officinadesignlema



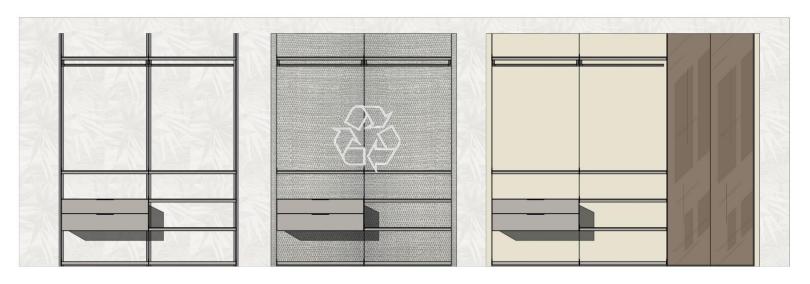


21. VentiTre finiture

david lopez quincoces & officinadesignlema

MELAMINICI DI SISTEMA:

rovere perla_rovere java_ noce_larice-grigio_lino_ glamour white_glamour brown disponibili solo per pannellatura



MONTANTE A VISTA

Fin. montante e parti met. **BRONZO EPOX M421 No** luci integrate

Attrezzature melaminico / telai_vetro tappetini

PANNELLATURA MELAMINICA

Fin. parti met. **BRONZO EPOX M421**Pannelli a parete MELAMINICO

Luci integrate cable-free

Attrezzature melaminico / telai_vetro tappetini

Profilo terminale in finitura melaminica salvo Glamour verniciato bronzo epox M421 o

LCT a discrezione del cliente.

PANNELLATURA LCT_SPECCHIO_SPECCHIO BRONZO_ VETRO DRESS CODE MIRROR_RIV. DEC. TESSILE

Fin. parti met. BRONZO EPOX M421

Pannelli a parete LCT_v. dresscode mirror_specchio_sp.bronzo_riv.dec.tessile Luci integrate cable-free

Luci integrate cable-iree

Attrezzature melaminico / telai_vetro tappetini

Profilo terminale in finitura a discrezione cliente (no tessuto)



21. VentiTre modularità

david lopez quincoces & officinadesignlema

Versione MONTANTE A VISTA

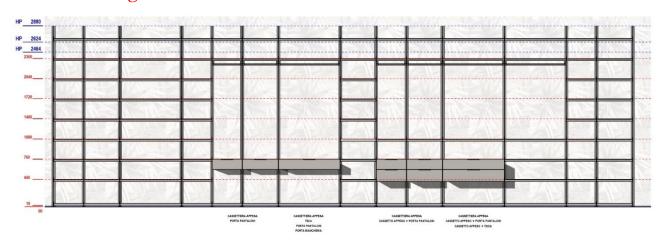
mm 38 x 64 L. 478_570_981 H 2464_2624_2880 P 402+67 500+67

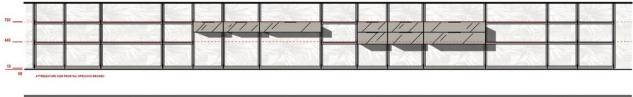
CASSETTIERE A TERRA

- 2 CASSETTI
- 4 CASSETTI
- 6 CASSETTI

PROF.(att.) 402

- Base a terra
- Ripiano legno
- Porta scarpe legno









21. VentiTre modularità

david lopez quincoces & officinadesignlema

Versione

PANNELLI A PARETE

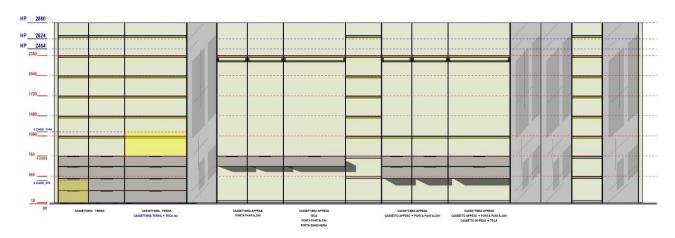
L. 478_570_981 H 2464_2624_2880 P 402+69_500+69

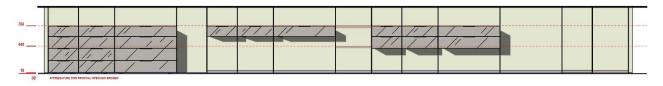
CASSETTIERE A TERRA

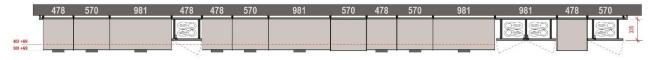
- 2 CASSETTI
- 4 CASSETTI
- 6 CASSETTI

PROF.(att.) 402

- Base a terra
- Ripiano legno
- Porta scarpe legno



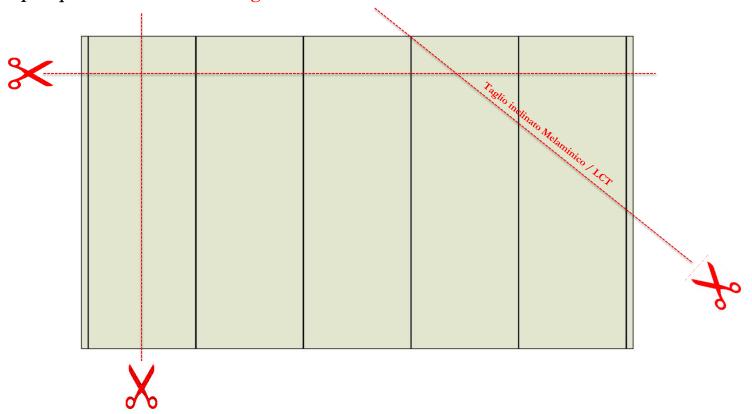






21. VentiTre pannelli a misura

david lopez quincoces & officinadesignlema





21. VentiTre attrezzature

david lopez quincoces & officinadesignlema

VentiTre è attrezzata con luci cable free o senza luci. E' possibile elettrificare (in una composizione) anche solo 1 modulo. Quando il montante è a vista non è possibile applicare sistemi luminosi.

Sono presenti 3 tipologie di contenitore dedicati e la profondità delle attrezzature mm 402 è riservata a:

- Base a terra
- Ripiano legno
- Porta scarpe legno

I frontali dei cassetti **possono essere** in specchio bronzo

- Interno cassetti melaminico stone
- guide est. Parziale / est. Totale
- Cassettiere NON riducibili in alcun modo

Gli alimentatori sono «slim» e possono essere alloggiati nella parte superiore del cavedio (pannello/parete) o utilizzando il contenitore ispezionabile ZR999 con chiusura a filo pannello e in finitura o cover alimentatore ZA101

Versione

con montante a vista

Attrezzature:

L.. 478 570

- Basi a terra
- Ripiano legno
- Ripiano telaio (vetro/pelle sint.)
- Porta scarpe legno
- Cassettiera terra
- Portapantaloni

Basi a terra

Ripiano legno

Cassettiera terra

Porta pantaloni

Porta biancheria

Cassettiera appesa Cassetto appeso + teca

L.. 981

Teca

- Cassettiera appesa
- Cassetto appeso + porta pantaloni

Ripiano telaio (vetro/pelle sint.

Cassetto appeso + porta pantaloni

Porta scarpe legno / vetro

Cassettiera terra + teca (4)

Versione

con pannellature a parete

Attrezzature:

L.. 478 570

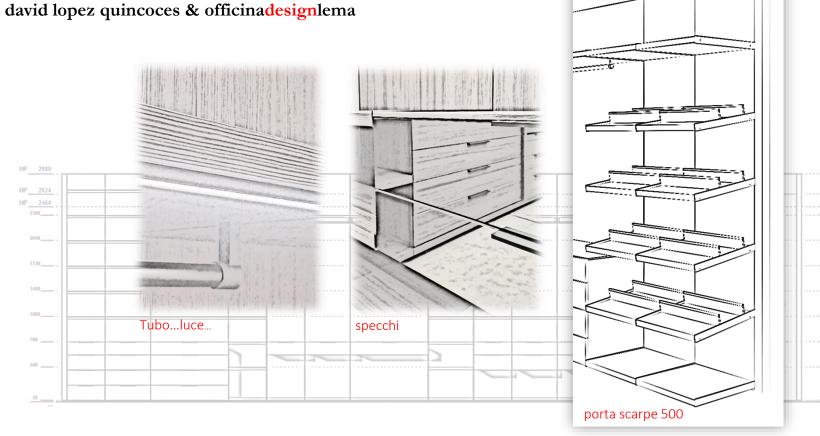
- Basi a terra
- Ripiano legno
- Ripiano telaio (vetro/pelle sint.)
- Porta scarpe legno
- Cassettiera terra
- Portapantaloni
- Cassettiera appesa
- Cassetto appeso + porta pantaloni

L. 981

- Basi a terra
- Ripiano legno
- Ripiano telaio (vetro/pelle sint.)
- Porta scarpe legno / vetro
- Cassettiera terra
- Cassettiera terra + teca (4)
- Teca
- Porta pantaloni
- Porta biancheria
- Cassettiera appesa
- Cassetto appeso + teca
- Cassetto appeso + porta pantaloni



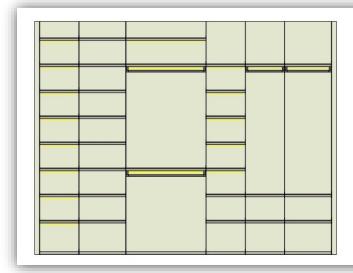
21. VentiTre attrezzature



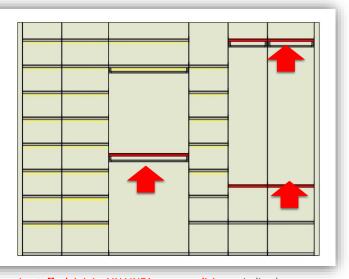


david lopez quincoces & officinadesignlema

PROGETTO ACQUISTO



INSTALLAZIONE



Alcune regole inerenti le staffe:

- Non si possono affiancare 2 ripiani con diversa prof.
- Non si possono affiancare 2 porta scarpe con diversa prof.
- Le staffe elettrificate sono sempre a dx



Le staffe dei ripiani IN LINEA sono condivise, quindi nel caso In fase di installazione si volesse fare uno spostamento come nell'esempio, è necessario chiedere in LEMA la ferramenta per «trasformare» La staffa centrale in staffa terminale e in aggiunta le staffe mancanti.

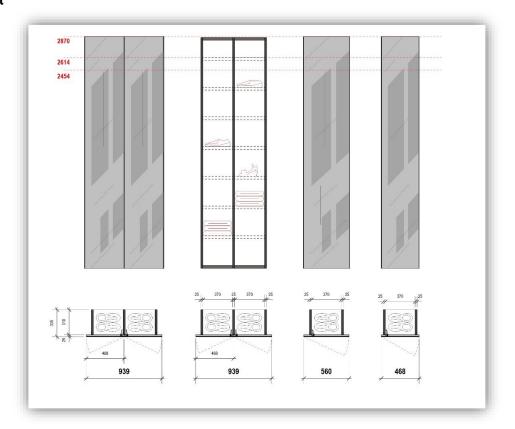


david lopez quincoces & officinadesignlema

CONTENITORI – PROF. 335 H 2454_2614_2870 NON RIDUCIBILI:

- ANTA SINGOLA modulo L mm 478
- ANTA SINGOLA modulo L mm 570
- ANTA DOPPIA modulo L mm 981
- STRUTTURA MELAMINICO
- RIPIANI SPOSTABILI SP.35
- ANTE BATTENTE SP.25
 - LCT
 - SPECCHIO BRONZO
 - DRESSCODE MIRROR
 - SPECCHIO

Possibilità di lampada verticale esterna a tutta altezza posta su 1 o 2 fianchi in prossimità dell'anta.

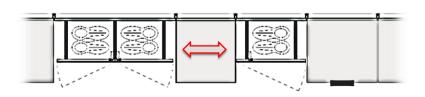




david lopez quincoces & officinadesignlema

CONTENITORI – PROF. 335 H 2454_2614_2870:

Nella progettazione i contenitori non possono essere affiancati fra loro ma intercalati da un «vano» per poter aprire le ante. Apertura ante a traino.







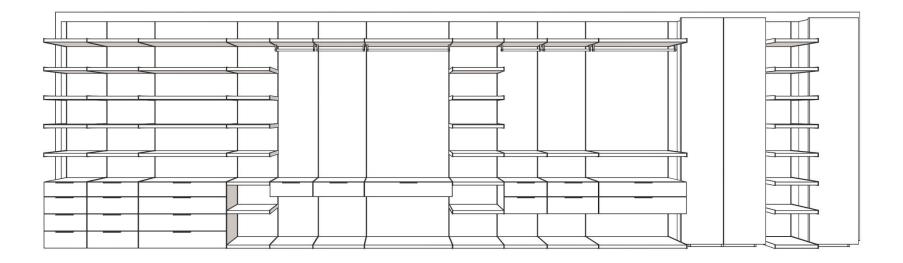
david lopez quincoces & officinadesignlema

La possibilità di introdurre elementi del vasto e articolato sistema LT4O ravviva la capacità di proposta di VentiTré, consentendo una ulteriore e più completa offerta progettuale.



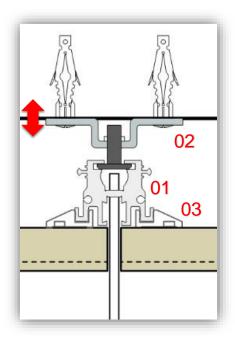








21. VentiTre elementi strutturali



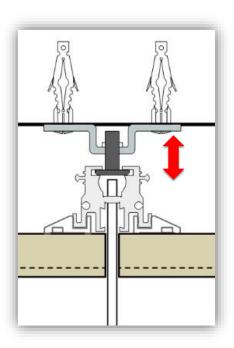


Piedino reg. in altezza 0= mm10 Reg.= +/- mm 18





21. VentiTre elementi strutturali





Fissaggio montante cremagliera reg.: +/- mm7



Regolazione piedino +/- mm 18

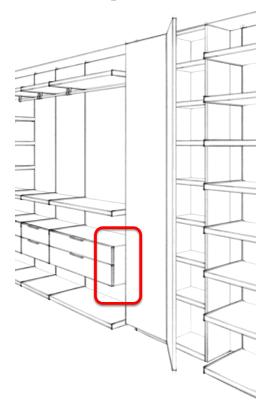


Alloggiamento staffa sp. mm 4



21. VentiTre elementi strutturali angolo

david lopez quincoces & officinadesignlema



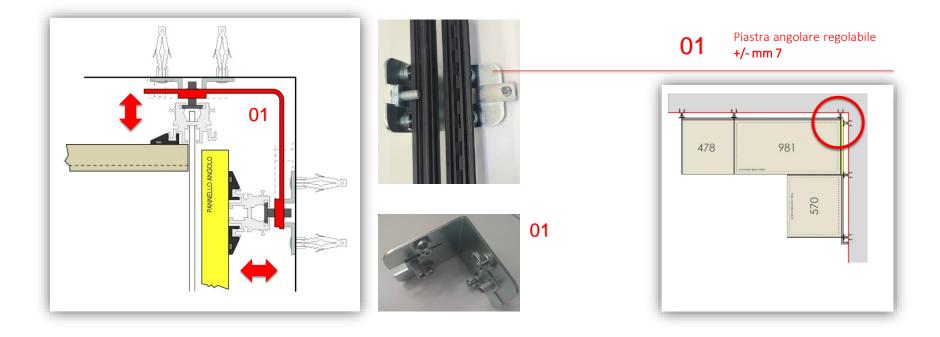


Le cassettiere appese hanno la staffa inserita nella struttura portante.

Le cassettiere terminali hanno fianco di finitura melaminico

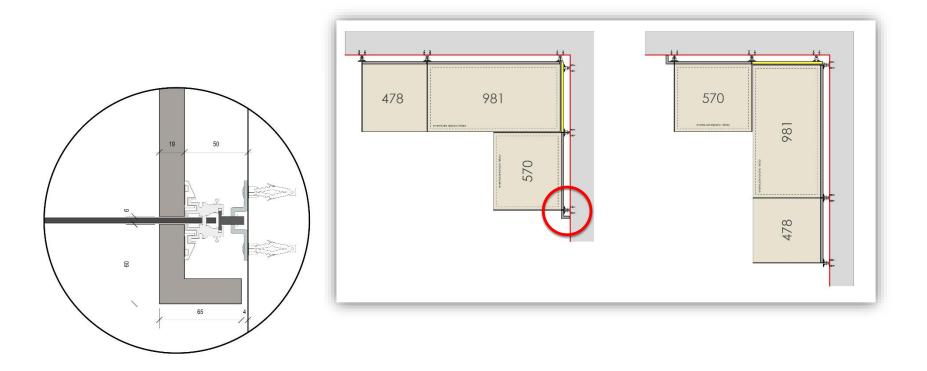


21. VentiTre elementi strutturali angolo



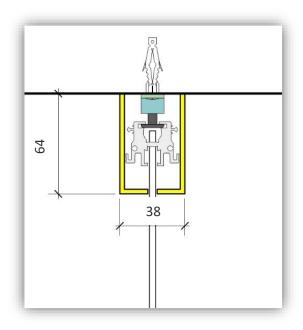


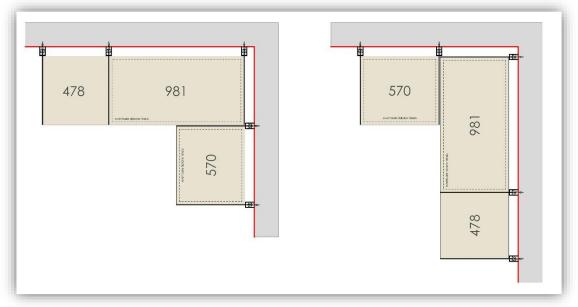
21. VentiTre esempio di angoli con pannello



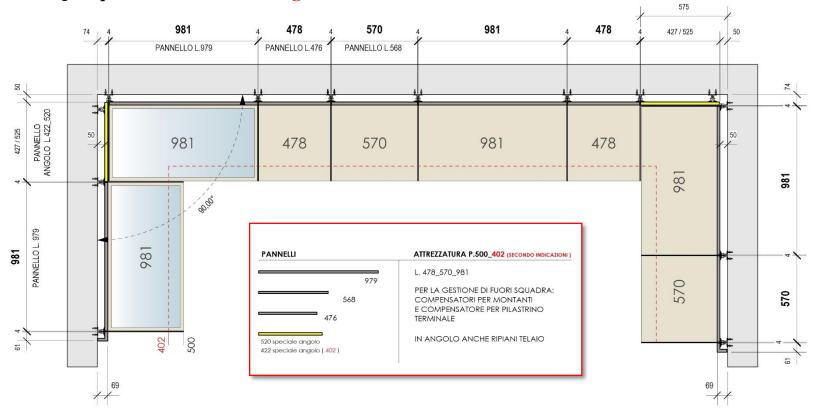


21. VentiTre esempio di angoli senza pannello

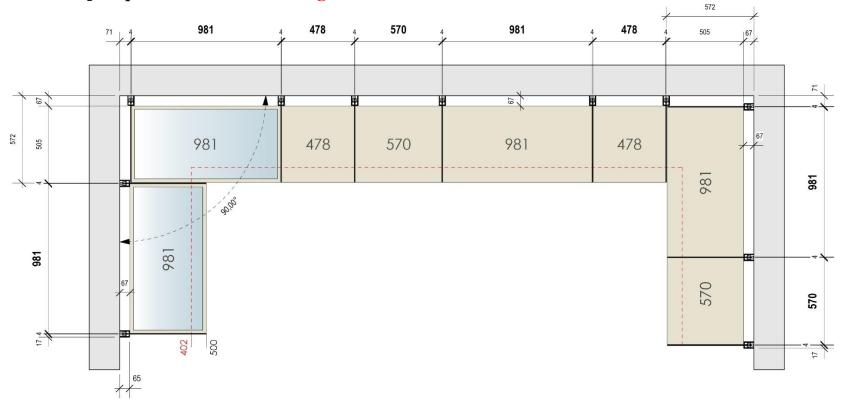






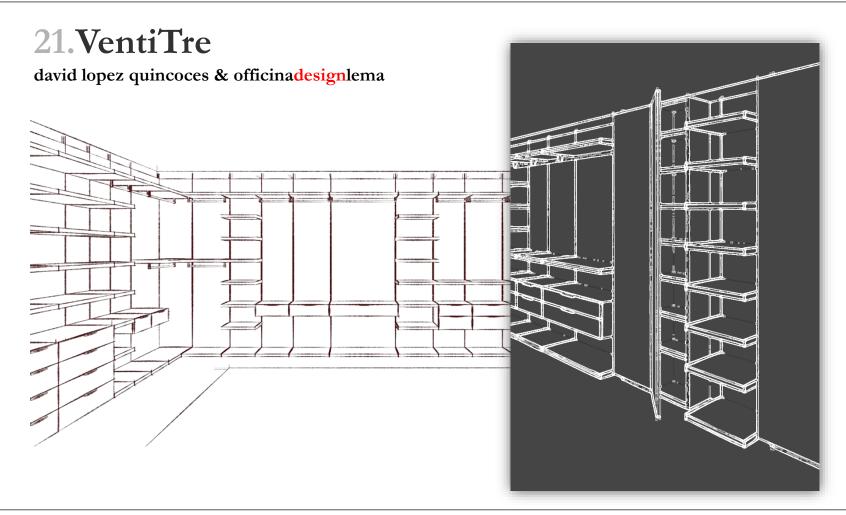














21. VentiTre vestiboli







